

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لك ربى على ما أوليتنى من سابغ نعمك ، وأبليتنى من بالغ توفيقك ، وصلاة وسلاما على رسولك الأمين ، سيدنا ومولانا محمد صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه الهداة الأعلام .

وبعد : فهأنذا أصدر الجزء الرابع من « جمهرة رسائل العرب » حاويا الشطر الثانى من رسائل العباسيين فى العصر العباسى الأول - من أول خلافة المعتصم إلى استيلاء بنى بويه على بغداد سنة ٣٣٤ هـ - وقد بقيت من هذه الجمهرة حلقة خامسة هى « رسائل الأندلسيين » أرجو أن يوفقنى المولى القدير إن شاء الله إلى إنجازها ، كما وفقنى إلى إنجاز أخوتها الأربع ، ومن قبل ما وفقنى إلى إصدار « جمهرة خطب العرب » فى حلقاتها الثلاث ، فله أوفر الحمد وأوفاه .

وقد سلّختُ حتى الآن فى تأليف هاتين الجهرتين سبع سنين دأباً - ثلاثاً فى جمهرة الخطب ، وأربعا فى الأخرى - قطعت فيها أشواطها السبعة ، مثابراً على العمل فيهما صيف شتاء ، سحابة النهار أجمع وقطعا من الليل فى بعض الأحيان ، وإيّا لهما كل أوقات فراغى من عملى الدراسى - عدا

مأخرجته في هذه الفترة من مؤلفات أخر^(١) - دون أن أنيل نفسي حظها من
الجمام والراحة ، والآن - بعد أن كدّها ذلك الإيجاف ، الذي كاد يُشرف
بها على البُهر والإعجاف - أراها غليظة ظمًا مُلِحًا إلى فترة راحة قصيرة ، تستجِم
فيها وتستزِرح ، حتى تُثوب إلى الميدان فتية النشاط ، قوية الرّكض ،
فتقطع الشوط الأخير في غير ضَجَر ولا ملالة ، فإلى القراء الكرام معذرتي
في هذا التريث ، وإلى الملتقى القريب ، إن شاء الله .

وإني لأحتمل في سبيل ذلك العمل الشاقّ المضى ما ألقاه فيه من جَهد
ولُغوب ، بصدر رحيب ، وعين قريّة ، وليس لي من ورائه مطمع إلا أن يذكر
اسمي في عِداد من نصبوا أنفسهم لخدمة هذه اللغة العربية الشريفة ، ففاضوا
على تماقب الأجيال بطيب الذكري ، وخالد الأثر ، سدّنا الله وإياكم إلى
طريق الخير والصلاح ، وكتب لنا سعادة الدنيا والأخرى ، إنه المنتم المتفضل
المحمود

أحمد زكي صفوت

وحرر بالقاهرة في { جمادى الآخرة سنة ١٣٥٧
أغسطس سنة ١٩٣٨ }

(١) وهي : ترجمة الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وكتاب الكامل في النحو والصرف ،
في أربعة أجزاء لطلبة دار العلوم ، وكتاب علم اليان ، وكتاب علم المعاني ، وتاريخ الخطابة في الجاهلية
والإسلام . وتاريخ الجدل والمناظرة ، وهذه الكتب الثلاثة الأخيرة بالاشتراك مع بعض حضرات العلماء .

فهرس الرساء

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر	١	١
» » » » » » » »	٢	٢
» » إلى الآفاق عند القبض على بابك الخرمي	٣	٢
» » إلى ملك الروم	٤	٨
» إبراهيم بن المهدي إلى المعتصم	٥	٨
كتابه إلى إسحق بن إبراهيم الموصلی	٦	١٠
رواية أخرى	٧	١١
كتابه إلى صديق له	٨	١٢
كتاب له	٩	١٢
» »	١٠	١٢
» » في التشوق	١١	١٣
» »	١٢	١٣
» »	١٣	١٤
» »	١٤	١٥
كتابه إلى منصور بن المهدي	١٥	١٥
» إلى العباس بن موسى	١٦	١٦
فصل له	١٧	١٦
فصل له	١٨	١٦
كتاب يعقوب الكندي إلى بعض إخوانه	١٩	١٧
بين عبد الله بن الحسن الأصفهاني وابن الزيات	٢٠	١٨

الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات	٢١	١٩
» » » » » » » »	٢٢	١٩
رد ابن الزيات عليه	٢٣	٢٠
كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب	٢٤	٢١
رد الحسن بن وهب على ابن الزيات	٢٥	٢١
كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب	٢٦	٢٢
كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الحسن بن سهل	٢٧	٢٣
» » » » إلى القاسم بن الحسن بن سهل	٢٨	٢٥
» » » » إلى محمد بن إسحق	٢٩	٢٥
» » » » إلى إسحق بن يحيى	٣٠	٢٦
» » » » إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	٣١	٢٧
جواب تعزية له	٣٢	٢٧
تعزية له	٣٣	٢٨
كتابه إلى إسحق بن إبراهيم	٣٤	٣٠
» إلى عبد الرحمن بن خاقان	٣٥	٣١
كتاب تعزية له	٣٦	٣٢
» له في الشكر	٣٧	٣٢
» في الشكر	٣٨	٣٣
كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس	٣٩	٣٤
» » » » إلى أبي تمام الطائي	٤٠	٣٤
كتاب له	٤١	٣٥
كتاب ميمون بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب	٤٢	٣٥
» الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له	٤٣	٣٦

رد صديقه عليه	٤٤	٣٧
كتاب عبد الرحمن الحرائى إلى محمد بن سهل	٤٥	٣٧
» ابن الزيات بالعهد للوائق على مكة	٤٦	٣٧
» إبراهيم بن العباس إلى اللوائق	٤٧	٣٨
» » » » إلى ابن الزيات	٤٨	٣٩
» » » » » » » »	٤٩	٤٠
» » » » » » » »	٥٠	٤٠
» » » » » » » »	٥١	٤١
» » » » » » » »	٥٢	٤١
» » » » » » » »	٥٣	٤٣
» ابن الزيات عن الخليفة إلى أحد عماله	٥٤	٤٣
فصول لابن الزيات	٥٥	٤٤
كتاب لابن الزيات	٥٦	٤٥
كتاب رجل إلى ابن الزيات	٥٧	٤٥
» الجاحظ إلى » »	٥٨	٤٦
» الجاحظ إلى أحمد بن أبي دواد	٥٩	٤٨
» » في الاستعطاف	٦٠	٥٠
» » إلى بعض إخوانه في ذم الزمان	٦١	٥٣
» » في استنجاز وعد	٦٢	٥٦
» آخر	٦٣	٥٦
» »	٦٤	٥٦
كتاب له في الاستمناع	٦٥	٥٧

كتاب لسان بن عمرو الباهلي في الذم	٨٩	١٦٩
» » » » » » » »	٩٠	١٧٠
» آخر له	٩١	١٧٢
كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل	٩٢	١٧٢
تحميد لأبراهيم بن العباس صدر رسالة الخيس	٩٣	١٧٢
» » » » في فتح إسحق بن إسماعيل	٩٤	١٧٤
من رسالة » » » في قتل » » »	٩٥	١٧٤
تحميد له	٩٦	١٧٦
» » في فتح	٩٧	١٧٦
» آخر له	٩٨	١٧٧
تحميد له	٩٩	١٧٨
» » في فتح	١٠٠	١٧٨
» » في آخر كتاب فتح	١٠١	١٧٨
كتابه إلى بعض إخوانه في شفاعته	١٠٢	١٧٩
» عن المتوكل إلى أهل حصص	١٠٣	١٧٩
» عن المنتصر إلى طاهر بن عبد الله	١٠٤	١٨٠
» عن المعتز ولي العهد إلى طاهر بن عبد الله	١٠٥	١٨١
» عن المؤيد وهو ولي عهد إلى » » » »	١٠٦	١٨١
» إلى طاهر بن عبد الله	١٠٧	١٨٢
» » » » » » » »	١٠٨	١٨٣
» » » » » » » »	١٠٩	١٨٤
» » » » » » » »	١١٠	١٨٥
» إلى عبد الرحمن بن خاقان	١١١	١٨٦

كتابه إلى الحسن بن رجاء	١١٢	١٨٧
» إلى محمد بن الحسن بن القياض	١١٣	١٨٧
» إلى عامل له	١١٤	١٨٨
كتاب له في السلامة	١١٥	١٨٨
» » » »	١١٦	١٨٩
» آخر	١١٧	١٩٠
ومن فصوله	١١٨	١٩٢
ومن كلامه	١١٩	١٩٢
كتاب الفضل بن حباب إلى إبراهيم بن العباس	١٢٠	١٩٢
» رجل إلى المتوكل	١٢١	١٩٣
» » إلى مالك بن طوق	١٢٢	١٩٤
» الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق	١٢٣	١٩٤
» أحد الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر	١٢٤	١٩٤
» عمر بن أيوب إلى أحمد بن المدبر	١٢٥	١٩٥
» أبي العباس الميرد إلى إبراهيم بن المدبر	١٢٦	١٩٦
» إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون	١٢٧	١٩٦
كتابه إلى عريب	١٢٨	١٩٨
كتاب لابن المدبر	١٢٩	١٩٩
الرسالة العذراء لإبراهيم بن المدبر	١٣٠	١٩٩
كتاب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر	١٣١	٢٤٢
» » » » إلى أحمد بن المدبر	١٣٢	٢٤٣
» » » » إلى أحمد بن دينار	١٣٣	٢٤٣
» » » » » » » »	١٣٤	٢٤٤

كتاب محمد بن مكرم إلى نصراني أسلم	٢٤٦	١٣٥
» » » » إلى حاج	٢٤٦	١٣٦
» » » » إلى بعض الرؤساء	٢٤٧	١٣٧
كتابه إلى سليمان بن وهب	٢٤٧	١٣٨
كتابه إلى أبي العيناء	٢٤٩	١٣٩
فصول لابن مكرم	٢٥٠	١٤٠
كتاب سعيد بن موسى إلى أبي شراعة	٢٥٢	١٤١
رد أبي شراعة على سعيد بن موسى	٢٥٢	١٤٢
كتاب البيعة للمنتصر بالله	٢٥٥	١٤٣
كتاب المنتصر إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	٢٥٨	١٤٤
رقعة المعتز والمؤيد في خلع ألقسمها من البيعة	٢٦٢	١٤٥
كتاب المنتصر بخلع المعتز والمؤيد	٢٦٣	١٤٦
كتاب البيعة للمعتز بالله	٢٦٨	١٤٧
كتاب عن محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أهل بغداد - كتبه سعيد بن حميد	٢٧١	١٤٨
» سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان	٢٨١	١٤٩
» » » » إلى صديق له	٢٨٢	١٥٠
كتاب سعيد بن حميد إلى أبي العباس بن ثوابه	٢٨٣	١٥١
كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة	٢٨٤	١٥٢
كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة	٢٨٤	١٥٣
كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة	٢٨٥	١٥٤
كتاب سعيد بن حميد إلى أبي هفان	٢٨٥	١٥٥
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٦	١٥٦
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٧	١٥٧

الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٨	١٥٨
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٩	١٥٩
كتاب له في السلامة	٢٨٩	١٦٠
كتاب له في الشوق	٢٩٠	١٦١
كتاب آخر	٢٩٠	١٦٢
كتاب آخر	٢٩١	١٦٣
كتاب له في توصية	٢٩١	١٦٤
كتاب له في الاعتذار	٢٩١	١٦٥
كتاب تعزية له	٢٩٢	١٦٦
كتاب تعزية له إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	٢٩٣	١٦٧
تعزية له في مثله	٢٩٤	١٦٨
كتاب له	٢٩٤	١٦٩
تمجيد له في فتح	٢٩٥	١٧٠
فصول لسعيد بن حميد في المودة	٢٩٧	١٧١
كتاب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد	٢٩٨	١٧٢
رد سعيد بن حميد عليه	٢٩٨	١٧٣
كتاب لسعيد بن عبد الملك في السلامة	٢٩٩	١٧٤
» » » » » في سلامة الفطر	٣٠٠	١٧٥
كتاب له في الاعتذار	٣٠١	١٧٦
تعزية لسعيد بن عبد الملك	٣٠١	١٧٧
» » » » »	٣٠٢	١٧٨
كتاب له في توصية	٣٠٢	١٧٩
» آخر	٣٠٣	١٨٠

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب له في إطلاق محبوس	١٨١	٣٠٣
» له	١٨٢	٣٠٣
فصول له	١٨٣	٣٠٤
كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المعتز	١٨٤	٣٠٤
» » » » » » إلى عمال النواحي	١٨٥	٣٠٦
رد الأتراك على كتاب ابن طاهر	١٨٦	٣٠٧
كتاب محمد بن عباد إلى جعفر بن محمود الإسكافي	١٨٧	٣٠٩
رد جعفر على محمد بن عباد	١٨٨	٣٠٩
كتاب ابن طاهر إلى عماله	١٨٩	٣١٠
رقعة المعتز بخلع قسه	١٩٠	٣١١
كتاب الموالي بالسكرخ والدور إلى المهتدي	١٩١	٣١٢
رد المهتدي عليهم	١٩٢	٣١٣
كتاب الموالي إلى المهتدي	١٩٣	٣١٤
كتاب المهتدي إليهم	١٩٤	٣١٥
كتابهم إلى المهتدي	١٩٥	٣١٦
» إلى القواد	١٩٦	٣١٧
كتاب المهتدي إليهم	١٩٧	٣١٧
» القواد إليهم	١٩٨	٣١٨
كتاب علي بن يحيى إلى سليمان بن وهب	١٩٩	٣١٩
رد ابن وهب عليه	٢٠٠	٣١٩
كتاب ابن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر	٢٠١	٣٢٠
» رجل إلى سليمان بن وهب	٢٠٢	٣٢٠
رده عليه	٢٠٣	٣٢١

الرسالة

رقم
الصفحة
الرسالة

كتاب اعتذار سليمان بن وهب	٢٠٤	٣٢١
كتاب أبي العيناء إلى أبي الصقر إسماعيل بن بلبل	٢٠٥	٣٢٢
» » » إلى بعض الرؤساء	٢٠٦	٣٢٣
» أبي العباس بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل	٢٠٧	٣٢٣
» عبيد الله بن عبد الله بن طاهر إلى عبيد الله بن سليمان	٢٠٨	٣٢٤
» سعيد بن عبد الملك إلى » » » »	٢٠٩	٣٢٥
» أبي العيناء إلى » » » »	٢١٠	٣٢٦
رد عبيد الله عليه	٢١١	٣٢٦
كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان	٢١٢	٣٢٧
جواب لأحمد بن سليمان بن وهب	٢١٣	٣٢٧
كتابه إلى ابن أبي الأصبع	٢١٤	٣٢٩
» إلى أخيه عبيد الله بن سليمان	٢١٥	٣٢٩
» إلى صديق له	٢١٦	٣٣٠
كتاب أبي العباس بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان	٢١٧	٣٣١
» له	٢١٨	٣٣٢
» ابن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان	٢١٩	٣٣٢
جواب عن تعزية لابن ثوابة	٢٢٠	٣٣٣
تعزية له إلى ابني عمر	٢٢١	٣٣٣
عهد من اللوق إلى أحد الولاة - كتبه ابن ثوابة	٢٢٢	٣٣٤
كتاب جعفر بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان	٢٢٣	٣٤٢
» أحمد بن أبي طاهر إلى علي بن يحيى	٢٢٤	٣٤٣
» » » » » » » »	٢٢٥	٣٤٤
كتابه في ذم ابن ثوابة	٢٢٦	٣٤٥

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب أحمد بن أبي طاهر إلى أبي على البصير	٢٢٧	٣٤٧
كتاب عبد الله بن المعتز إلى عبيد الله بن سليمان يهنئته بالعيد	٢٢٨	٣٥٢
» » » » » » » » يهنئته بقدمه	٢٢٩	٣٥٣
» » » » » » » » يعزيه عن ابنه	٢٣	٣٥٣
فصل لابن المعتز من تعزية بولد	٢٣١	٣٥٥
تعزية له	٢٣٢	٣٥٥
تعزية أخرى	٢٣٣	٣٥٥
وله تهنئة بملود	٢٣٤	٣٥٦
فصل له في قبول عذر	٢٣٥	٣٥٦
» » في حاجة	٢٣٦	٣٥٦
» »	٢٣٧	٣٥٧
» »	٢٣٨	٣٥٧
» »	٢٣٩	٣٥٧
» »	٢٤٠	٣٥٨
» » في الشوق	٢٤١	٣٥٨
وله شفاعة في شغل	٢٤٢	٣٥٨
فصل له في فراق	٢٤٣	٣٥٩
» »	٢٤٤	٣٥٩
» »	٢٤٥	٣٥٩
» »	٢٤٦	٣٦٠
وله في وصف البيان	٢٤٧	٣٦٠
وله في وصف الكتاب والقلم	٢٤٨	٣٦٢
كتاب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب	٢٤٩	٣٦٢

الرسالة

رقم
الصفحة الرسالة

كتاب آخر إليه	٢٧٣	٤٠٧
» إلى عبد الله بن شبيب من صديق له	٢٧٤	٤٠٧
» إلى محمد بن طيفور من بعض إخوانه	٢٧٥	٤٠٨
» » » » » من بعض خاصته	٢٧٦	٤٠٨
رده عليه	٢٧٧	٤٠٩
كتاب صاحب البريد بالدينور	٢٧٨	٤٠٩
» على بن القرات عن المقتدر في المواريث	٢٧٩	٤١٠
» الوزير ابن مقلة إلى القواد والعمال	٢٨٠	٤١١
» أحمد بن الضحاك إلى صديق له يصف شغب تون	٢٨١	٤١٢
» عن الإخشيد إلى أرماتوس ملك الروم - كتبه النجيري	٢٨٢	٤١٤
» أوى الطيب المتنبي إلى أحد إخوانه	٢٨٣	٤٢٥
» الراضى إلى المتقى	٢٨٤	٤٢٥

التوقيعات في العصر العباسي الأول

توقيعات السفاح	٤٢٦
» المنصور	٤٢٧
» المهدي	٤٣٢
» الهادي	٤٣٤
» الرشيد	٤٣٤
» المأمون	٤٣٧
» الواثق	٤٤٢
» أبي مسلم الخراساني	٤٤٢

توقيعات عمرو بن عبيد	٤٤٣
» أبي عبيد الله	٤٤٣
» القميص بن أبي صالح	٤٤٤
» يحيى بن خالد البرمكي	٤٤٤
» جعفر بن يحيى البرمكي	٤٤٤
» الفضل بن يحيى	٤٤٩
» الفضل بن سهل	٤٤٩
» الحسن بن سهل	٤٥١
» طاهر بن الحسين	٤٥٢
» عبد الله بن طاهر	٤٥٤
» يوسف بن القاسم	٤٥٥
» أحمد بن يوسف	٤٥٧
» عمرو بن مسعدة	٤٥٩
» محمد بن يزيد	٤٦٠
» عبد الله بن محمد بن يزيد	٤٦٠
» إبراهيم بن المباس	٤٦١
» محمد بن عبد الله بن طاهر	٤٦١
» عبيد الله بن سليمان بن وهب	٤٦٢
» عبد الله بن المعتز	٤٦٣
» علي بن عيسى	٤٦٣

فهرس أعلام الكتاب

مرتب بترتيب الحروف الهجائية

مع إتباع اسم كل كاتب بأرقام الصفحات التي وردت فيها رسائله

أبو عبيد الله ٤٤٣	(١)
أبو علي البصير ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩	إبراهيم بن العباس ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
أبو الميناء ١٥٢ ، ١٥٥ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧	١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،
أبو مسلم الخراساني ٤٤٣	١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٤٦١
أحمد بن أبي طاهر طيفور ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧	إبراهيم بن المدبر ١٦٩ ، ١٩٨ ، ١٩٩
أحمد بن إسماعيل ٣٦٢ ، ٣٦٣	إبراهيم بن المهدي ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ،
أحمد بن سليمان بن وهب ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠	١٤ ، ١٥ ، ١٦
أحمد بن الضحاك ٤١٢	ابن التوم ٩٨
أحمد بن علي المازرائي ٣٦٥	ابن عبد كان ٣٦٦
أحمد بن يحيى الأسدي ٣٦٤	ابن مقلة ٤١١
أحمد بن يوسف ٤٥٧	أبو شراعة ٢٥٢
أم الشريف ٣٩٣ ، ٣٩٤	أبو الطيب المتنبي ٤٢٥
(ج)	أبو العاص بن عبد الوهاب ٧٥ أبو العباس بن ثوانة ٣٢٣ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ،
الجاحظ ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠	٣٣٣ ، ٣٣٤ أبو العباس اللبرد ١٩٦

(ط)

طاهر بن الحسين ٤٥٢

(ع)

عبد الرحمن بن أحمد الحراني ٣٧

عبد الله بن أحمد ٣٦٥

عبد الله بن الحسن الأصبهاني ١٨

عبد الله بن خاقان ١٥٤

عبد الله بن طاهر ٤٥٤

عبد الله بن محمد بن يزداد ٤٦٠

عبد الله بن العتر ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ،

٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،

٣٦٢ ، ٣٩٠ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،

٤٠٢ ، ٤٠٧ ، ٤٦٣

عبد الله بن سليمان بن وهب ٣٢٦ ، ٤٦٢

عبد الله بن عبد الله بن طاهر ٣٢٤

عبد الله بن يحيى بن خاقان ١٥٠

علي بن عيسى ٤٦٣

علي بن العرات ٤١٠

علي بن يحيى ٣١٩

عمر بن أيوب ١٩٥

عمرو بن عبيد ٤٤٣

عمرو بن عثمان القتيبي ١٣٧

عمرو بن مسعدة ٥٥٩

(غ)

عسان بن عمرو الناهلي ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢

جعفر بن ثوبة ٣٤٢

جعفر بن محمود ٣٠٩

جعفر بن يحيى ٤٤٤

(ح)

الحسن بن وهب ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ،

٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،

٣٤ ، ٣٥ ، ١٩٤

الحسن بن سهل ٤٥١

الحسين بن الحسن بن سهل ٣٦

(ر)

الراضي ٤٢٥

الرشيد ٤٣٤

(س)

سميد بن حميد ٢٧١ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،

٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ،

٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،

سميد بن عبد الملك ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ،

٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٢٥ ،

سميد بن موسى ٢٥٢

السفاح ٤٢٦

سليمان بن وهب ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢

(ص)

صاحب الشامة ٩٥

(ف)

الفصل بن حباب ١٩٢

الفصل بن سهل ٤٤٩

الفضل بن يحيى ٤٤٩

الفيض بن صالح ٤٤٤

(م)

المأمون ٤٣٨

مالك بن أنس ٤٦٥

المتوكل ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣

محمد بن سليمان ٣٩٩

محمد بن طيمور ٤٠٩

محمد بن عباد ٣٠٩

محمد بن عبد الله بن طاهر ١٧٢ ، ٣٠٤ ،

٤٦١ ، ٣١٠

محمد بن عبد الملك الزيات ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ،

٢٢ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥

محمد بن مكرم ٢٤٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠

محمد بن يزداد ٤٦٠

المنز ٢٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢١١

المنصم ١ ، ٢ ، ٨

المنتصر ٢٥٨ ، ٢٦٣

المنصور ٤٢٧

المهتدي ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣١٧

المهدي ٤٣٢

ميمون بن إرهيم ٣٥

(ن)

النجيري ٤١٤

(هـ)

المهادي ٤٣٤

(و)

الواثق ٤٤٢

(ي)

يحيى بن خالد البرمكي ٤٤٤

يعقوب الكندي ١٧

يوسف بن القاسم ٤٥٥

[تم فهرس الكتاب]

فهرس

بعض ما ورد في الهامش من القوائد التي قد يحتاج القارىء إلى مراجعتها

٢	بابك الخرمى	١٥٠	سر من رأى
٨	عمورية	١٧١	شُطْب السيف
١٠	الأشنان	١٩٦	تلقيب أبي العباس صاحب الكامل بالمبرد
١٧	أبو يوسف يعقوب الكندى	٢٠٨	سبحنا نافع والخيس
١٩	الأنواء	٢١١	حذف الواو والياء من هو وهى
٣٨	زعم والسقاية	٢١٧	لا تجعلوني كقدح الراكب
٥٠	المرّة والغلط والزاج	٢١٨	للنشار وللنشار
٥٥	لقيته على أوفاز	٢٢٣	ابن قيس الرقيات
٦٢	لا جرم	٢٢٤	عتبة وأبو العتاهية
٦٦	على بن الحسين وابن زياد	٢٣٥	ابن الزيات وابن أبي دواد
٦٧	المعتزلة أهل العدل	٢٣٩	بذر جهمر
٦٩	مقاصح بنى أمية	٢٤٠	إنّا معشر النبأ بكاء
٨٨	بخل أهل خراسان	٢٥٣	الكلالة - الفلّكوة
٩٢	الصدى	٢٥٤	لم أبال ولم أبال
١١٣	الحبيبى والقالودج واللوزينج	٢٣٥	ابن الزيات والوزارة
١١٤	الشفارج	٢٨٣	آل ثوابة بن يونس
١١٧	إبراهيم بن هرمه	٢٠٧	دُعِيَتْ تَزَال
١١٨	الزوراء	٣١٦	من أصلح جَوَانِيهِ أصلح الله برانيه
١٢٣	أبو رغال	٣٦٦	العباس بن أحمد بن طولون وعقوبه لأبيه
١٣٠	إن أخاك الصدّق من لم يخذلك	٣٧٤ ، ٣٩٥	القرامطة
		٣٨٢	الشجرة الملعونة في القرآن

الحكم طريد رسول الله	٣٨٤	يا ابن العنقاء	٤٣٤
عمار بن ياسر	٣٨٦	لا أم لك	٤٣٥
أبوسلعة الخلال	٤٢٧	حديث « يا معشر الشباب من	٤٤٦
حديث « كما تكونوا يولى عليكم »	٤٢٨	استطاع الباءة فليتزوج »	
الرافضة	٤٣٠	بل رحمه	٤٥٢
السيد المحيرى	٤٣٠	تنعيم الديون	٤٥٩
بخل أبى جعفر المنصور	٤٣١	ساء وأساء	٤٧٤

فهرس الأمثال التي ورد شرحها في الهامش

٤٩	بلغ السكين العظم	١٢٧	رب أكلة تمنع أكالات
٨١	أجود من كعب بن مامة	١٢٧	رب عجلة نهب ريثا
٨٦	أسمح من لافظة	١٢٨	تطلب أثرا بعد عين
٨٦	جوع كلبك يتبعك	١٢٩	أشأم من خوتمة
٨٧	نعم كلب في يؤس أهله	١٢٩	أشأم من البسوس
٨٧	سمن كلبك يأكلك	١٢٩	أشأم من عطر منشم
٨٧	أجوع من كلبة حومل	١٣٠	عش ولا تغتر
٩٦	عند الصباح يحمد القوم السرى	١٣٠	إن أخا الهيحاء من يسى معك
٩٧	غمرات ثم بنجلين		ومن يضمر نفسه لينفك
١٠٢	لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا	١٣١	لم يذهب من مالك ما وعظك
١١٦	التقيد والرثعة	١٣٢	لا تعلم صناع ثلة
١١٢	كتاركة بيضها بالعراء	١٣٢	ليس لها راع ولكن خلبة
	وملبسة بيض أخرى جناحا	١٣٣	لرعى يرأس السهم — قبل الرماء
١١٢	أحق من نامة		يملا الكنانن
١٢٤	إن للنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى	١٣٣	عند النطاح تغلب القرناء — عند
١٢٤	شر السير الخفحة		النطاح يُغلب الكس الأجم
١٢٥	الرشف أقع للظمان	١٣٣	ايس عليك نسجه فاسحب وخرق
١٢٥	ليس الرى عن التشاف	١٣٦	سمنك في أديمك
١٢٥	يا عاقد اذكر حلا	١٣٦	غشك خير من صمين غيرك
١٢٥	رب لائم ملئم — رب ملوم لا ذنب له	٢١٣	أنا عذيقها المرجب وجذيلها المحكك
١٢٦	الفرار بقراب أكيس	٤٣٣	قد أنصف القارة من راماه

البابُ الخَمِيسُ

الترسلات

في

العصر العباسي الأول أيضاً

١ - كتاب المعنصم إلى عبد الله بن طاهر

وروى صاحب زهر الآداب قال :

وكتب المعنصم، حين صارت له الخلافة سنة ٢١٨ هـ، إلى عبد الله بن طاهر: « حافانا الله وإياك، قد كانت في قلبي منك هفواتٌ غَفَرَهَا الاقْتِدَارُ، وَبَقِيَتْ حَزَازَاتٌ ^(١) أَخَافُ مِنْهَا عَلَيْكَ، عِنْدَ نَظَرِي إِلَيْكَ، فَإِنْ أَتَاكَ أَلْفُ كِتَابٍ أَسْتَقْدِمُكَ فِيهِ فَلَا تَقْدَمْ، وَحَسْبُكَ مَعْرِفَةٌ بِمَا أَنَا مُنْطَوٍ لَكَ عَلَيْهِ، إِطْلَاعِي إِيَّاكَ عَلَى مَا فِي ضَمِيرِي مِنْكَ وَالسَّلَامُ ». (زهر الآداب ٣ : ٩١)

(١) الحرارة : وحج في القلب، من عبط ونحوه.

٢ - كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر

وروى صاحب المقد الفريد قال :

كتب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر :

« أَعَزُّ عَلَىَّ أَنْ أَرَكَ عَلِيلاً أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَزِيلاً
فَوَدِدْتُ أَنَّي مَالِكٌ لِسَلَامَتِي فَأَعِيرُهَا لَكَ بُكْرَةً وَأَصِيلاً
فَتَكُونَ تَبَقَى سَالِماً لِسَلَامَتِي وَأَكُونَ مِمَّا قَدْ عَرَكَ بِدِيلًا
هَذَا أَخُوكَ يَشْكِي مَا تَشْكِي وَكَذَا الْخَلِيلُ إِذَا أَحَبَّ خَلِيلًا^(١) »

(المقد الفريد ١ : ٢٣٠)

٣ - كتاب المعتصم إلى الآفاق عند القبض على بابك الخرمي

وهذه نسخة كتاب كتب بها عن المعتصم ، إلى ملوك الآفاق من المسلمين ، عند قبض الأفشين حيدر بن كلوس على بابك الخرمي^(٢) ، وهي :

« أما بعد ، فالحمد لله الذي جعل العافية لدينه ، والعصمة لأوليائه ، والعز لمن نصره ، والفُجج^(٣) لمن أطاعه ، والحق لمن عرف حقه ، وجعل دائرة البؤس على من عصاه وصدف عنه^(٤) ، ورغب عن رُويته ، وابتنى إليها

(١) أقول : الطاهر أن المعتصم كتب إليه هذا الكتاب ، قبل أن يلى الخلافة.

(٢) قدمنا في الجزء الثالث ما كان من أمر بابك الخرمي في خلافة المأمون (انظر ص ٥٣٠) فهاولى المعتصم الخلافة ، وحينئذ لم يزل سنة ٢٢٠ الأفشين التركي وكان من أهل قواده ووثق منه وبه وتمت حروب ، كانت حاقمتها أن تحتال يد - مدبه بابك - ودخلها الملوك واسحاقوها ، وأبى لأفشين بابك ، وقدمه على المعتصم حرم من رأى ، يميل وصلب بها سنة ٥٢٢٣ هـ .

(٣) الفُجج : الطفر والظفر .

(٤) صدف عنه كصرف : أعرض .

غيره ، لا إله إلا هو وحده لا شريك له ، يحمدُه أمير المؤمنين حمد من لا
يعبُدُ غيره ، ولا يتوكلُ إلا عليه ، ولا يفوض أمره إلا إليه ، ولا يرجو
الخير إلا من عنده ، والمزيد إلا من سعة فضله ، ولا يستعين في أحواله كلها
إلا به ، ويسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله وصقوته من عباده ، الذي
ارتضاه لنبوته ، وابتعثه بوحيه ، واختصه بكرامته ، فأرسله بالحق شاهداً
ومبشراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً نيراً ، والحمد لله الذي توجه
لأمير المؤمنين بصنعه ، فيسر له أمره ، وصدق له ظنه ، وأنجح له طلبته ،
وأفقد له حيلته ، وبلغ له محبته ، وأدرك المسلمون بثأرم على يده ، وقتل
عدوهم ، وأسكن روعتهم^(١) ، ورحم فاقتهم ، وآنس وخشتهم ، فأصبحوا
آمين مطمئنين مقيمين في ديارهم ، متمكنين في أوطانهم ، بعد القتل
والخوف والتشريد وطول العناء ، وتتابع البلاء ، منّا من الله عز وجل على
أمير المؤمنين بما خصّه به ، وصنعا له فيما وفقه لطلبه ، وكرامة زاداها فيما
أجرى على يده ، فالحمد لله كثيرا كما هو أهله ، ونزغ إلى الله في تمام نعمه ،
ودوام صنعه ، وسعة ما عنده بمنته ولطفه .

ولا يعلم أمير المؤمنين - مع كثرة أعداء المسلمين ، وتكثفهم^(٢) إياه
من أقطاره ، والصفائن التي في قلوبهم على أهله ، وما يترصدونه من العداوة ،
وينطوون عليه من المكيدة ، إذ كان هو الظاهر عليهم^(٣) ، والآخذ منهم -

(١) أي روعهم .

(٢) تكثفهم : أحاطوا به .

(٣) أي المال لهم .

عَدُوًّا كَانَ أَعْظَمَ بَلِيَّةً ، وَلَا أَجَلَ خَطْبًا ، وَلَا أَشَدَّ كَلْبًا ^(١) ، وَلَا أَبْلَغَ
مَكَايِدَةً ، وَلَا أَزْمَى بِمَكْرُوهِهِ ، مِنْ هَؤُلَاءِ الْكُفْرَةِ الَّذِينَ يَفْزُؤُهُمُ الْمُسْلِمُونَ ،
فَيَسْتَعْلُونَ عَلَيْهِمْ ، وَيَضْعُونَ أَيْدِيَهُمْ حَيْثُ شَاءُوا مِنْهُمْ ، وَلَا يَقْبَلُونَ لَهُمْ
صُلْحًا ، وَلَا يَمِيلُونَ مَعَهُمْ إِلَى مُوَادَعَةٍ ، وَإِنْ كَانَ لَهُمْ عَلَى طَوْلِ الْأَيَّامِ ، وَتَصَرُّفِ
الْحَالَاتِ ، وَبَعْضِ مَا لَا يَزَالُ يَكُونُ مِنْ قَفَرَاتِ وُلاَةِ الشُّعُورِ - أَدْنَى دَوْلَةٍ مِنْ
دَوَلَاتِ الظُّفَرِ ، وَخُلُستَةٍ مِنْ خُلُسِ الْحَرْبِ ، كَانَ بِهَا لَهُمْ مِنْ خَوْفِ الْعَاقِبَةِ فِي
ذَلِكَ مَنْصَصًا لِمَا تَعَجَّلُوا مِنْ سُرُورِهِ ، وَمَا يَتَوَقَّمُونَ مِنَ الدَّوَائِرِ بَعْدُ ، مَكْدَرًا
لِمَا وَصَلَ إِلَيْهِمْ مِنْ فَرَحَةٍ

فَأَمَّا اللَّعِينُ بِأَبِكَ وَكَفَرْتُهُ ، فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَفْزُؤُونَ أَكْثَرَ بِمَا يُفْزُؤُونَ ،
وَيَنَالُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يُنَالُ مِنْهُمْ ، وَمِنْهُمْ لِلنَّحْرِ فَوْنٌ عَنِ الْمُوَادَعَةِ ، الْمُتَوَحِّشُونَ
عَنِ الْمِرَاسَلَةِ ، وَمَنْ أُدِيلُوا ^(٢) مِنْ تَتَابُعِ الدُّوَلِ ، وَلَمْ يَخَافُوا عَاقِبَةَ تُذْرِكُهُمْ ،
وَلَا دَائِرَةَ ^(٣) تَدُورُ عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ مِمَّا وَدَّ أَنْ ذَلِكَ وَكَانَتْ لَهُمْ ، أَنَّهُمْ قَوْمٌ ابْتَدَعُوا
أَمْرَهُمْ عَلَى حَالِ تَشَاغُلِ السُّلْطَانِ ، وَتَتَابُعِ مِنَ الْفِتَنِ ، وَاصْطِرَابِ مِنَ الْحُبْلِ ،
فَاسْتَقْبَلُوا أَمْرَهُمْ بِعِزَّةٍ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَضَعْفٍ وَاسْتِثَارَةٍ مِنْ بَارَاهِمِ ، فَاجْتَلَوْا مَنْ
حَوْلَهُمْ لِتَخْلُصَ الْبِلَادُ لَهُمْ ، ثُمَّ أَخْرَبُوا الْبِلَادَ لِيُعِزَّ مُطْلَبُهُمْ ، وَتَشْتَدَّ الْمَوَانَةُ ،
وَتَعْظُمَ الْكُلْفَةُ ، وَيَقْوُوا فِي ذَاتِ أَيْدِيهِمْ ، فَلَمْ يَتَوَافَ إِلَيْهِمْ قَوَاؤُ السُّلْطَانِ إِلَّا
وَقَدْ تَوَافَتْ إِلَيْهِمُ الْقُوَّةُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، فَاسْتَفْحَلَ أَمْرَهُمْ ، وَعَظُمَتْ شَوْكَتُهُمْ ،

(١) مِنْ كَلْبِ الرِّمَاءِ وَالشَّتَاءِ كَمَرْحٍ : أَيْ اشْتَدَّ .

(٢) الْإِدَالَةُ : الْبَلَاءُ ، أَيْ أَنَّهُ أَقْبَلَ مِنْ عَدُوِّهِ .

(٣) الدَّائِرَةُ : الْمَرْعَةُ .

واشتدت ضرورائهم ، واستجمع لهم كيدهم ، وكثر عددهم واعتدادهم ، وتمكنت الهيئَةُ في صدور الناس منهم ، وتحقق في نفوسهم أن كلَّ ما يَعدُّم الكافرُ ويُنهَضُّ أَخْذُ باليد ، وكان الذي بقيَ عندهم منه كالذي مَضَى ، وبدون هذا ما يُخْتَدَعُ الأريبُ ، ويُستَزلَّ العاقلُ ، ويُمْتَلَقُ الفطنُ ، فكيف بمن لا فِكْرَةَ له ولا رويةَ عنده !

هذا مع كل ما يقوم في قلوبهم من حسد أهل النعم ، ومناستهم على ما في أيديهم ، وتقطعهم حشراتٍ في إثر ما خُشُوا به ، وأنهم إن لا يكونوا يَرَوْنَ أنفسهم أحقَّ بذلك ، فإنهم يَرَوْنَ أنهم فيه سواء .

ولم يزل أمير المؤمنين قبل أن تُقْضَى إليه الخلافةُ ، ما ذا عنقه ، موجِّهاً همته ، إلى أن يولِّيه الله أمرَ هؤلاء الكفرة ، ويعلِّكه حُرْبهم ، ومجملَه المقارِعَ ^(١) لهم عن دينه ، والمناجِزَ لهم عن حقه ، فلم يكن يَأْلُو ^(٢) في ذلك حِرْصاً وطلباً واحتيالاً ، فكان أمير المؤمنين - رضى الله عنه - يَأْبَى ذلك إِيضَةً به ، وصيائته بقرْبه ، مع الأمر الذي أعدَّه الله له وآثرَه به ، ورأى أن شيئاً لا يَبْقَى بقوام الدين وصَلاح الأمر .

فلما أفضى الله إلى أمير المؤمنين بخلافته ، وأطلق الأمرَ في يده ، لم يكن شيء أحبَّ إليه ، ولا آخَذَ بقلبه ، من المعالجة للكافر وكفرتِه ، فأعزَّه الله ، وأعانَه الله ، فله الحمدُ على ذلك وتيسُّره ، فأعدَّ من أمواله أخطرها ، ومن قُوَّاد جيشه أعلمهم بالحرب ، وأنهبهم بالمُعْضِلات ، ومن أوليائه وأبناء دعوته

(١) المقارعة : المباحلة .

(٢) ألا . يَأْلُو : قصر .

ودعوة آبائه - صلوات الله عليهم - أحسنهم طاعة ، وأشدّهم نكابة ، وأكثرهم غُدّة ، ثم أتبع الأموال بالأموال ، والرجال بالرجال ، من خاصّة مواله وعدّد غلمانّه ، وقبّل ذلك ما أتكل عليه من صنّع الله جل وعزّ ، ووجّه إليه من رغيته ، فكيف رأى الكافر اللعين وأصحابه الملائعِين ؟ ألم يكذب الله ظُنُونَهُمْ ، ويشفّ صدور أوليائه منهم ؟ يقتلونهم كيف شاءوا في كل موطن ومُعْتَرَك ، ما دامت عند أنفسهم مقاومة .

فلما ذلّوا وقُتلوا ، وكرهوا الموت ، صاروا لا يترءؤن إلا في رؤوس الجبال ، ومضاييق الطُرُق ، وخلف الأودية ، ومن وراء الأنهار ، وحيث لا تنالهم الخيل ، حصناً للمطاوله ، وانتظاراً للدوائر ، فكادهم الله عند ذلك ، وهو خير الكائدين ، واستدرجهم حتى جَمَعَهُمْ إلى حصنه معتصمين فيه عند أنفسهم ، فجعلوا اعتصامهم لِحَيَاتِهِمْ^(١) لهم ، وصنّع لأوليائه ، وإحاطة منه به تبارك وتعالى ، فجَمَعَهُمْ وحصرهم لكيلا تبقى منهم بقية ، ولا تُرجى لهم عاقبة ، ولا يكون الدين إلا لله ، ولا العاقبة إلا لأوليائه ، ولا التمسُّ والنكس إلا لمن خذله .

فلما حصرهم الله ، وجبّسهم عليهم ، ودانتهم^(٢) مصرّ رُغْمِهِمْ . سلّطهم الله عليهم كيّد واحدة ، يختطفونهم بسيوفهم ، وينتظّمونهم^(٣) برماحهم . فلا يجدون ملجأ ولا مهرباً ، ثم أمكنهم من أهاليهم ، وأولادهم . ونسائهم ،

(١) احين : الهلاك .

(٢) دانتهم : أي فارسهم .

(٣) اسطه فالرمح : اختله .

وَحَرَمَهُمْ ، وصَبَرُوا الدَّارَ دَارَهُمْ ، وَالْمَحَلَّةَ مَحَلَّتَهُمْ ، وَالْأَمْوَالَ قَسَمًا يَنْهَمُ ،
وَالْأَهْلَ إِمَاءً وَعِيِيدًا ، وَفَوْقَ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا فَعَلَ بِهِؤَلَاءِ وَأَعْطَاهُمْ مِنَ الرَّحْمَةِ
وَالثَّوَابِ ، وَمَا أَعَدَّ لَأَوْلَئِكَ مِنَ الْخِزْيِ وَالْعِقَابِ ، وَصَارَ الْكَافِرُ بِابِكَ لَا فَيْمَنَ
قُتِلَ ، فَسَلِمَ مِنْ دُلِّ الْعَلْبَةِ ، وَلَا فَيْمَنَ نَجَا ، فَمَا يَنْ فِي الْحَيَاةِ بِمَضَى الْعِوَضِ ، وَلَا
فَيْمَنَ أُصِيبَ ، فَيَسْتَغْلِبُ بِنَفْسِهِ عَنِ الْمَصِيبَةِ بِمَا سِوَاهُ ، لَكِنَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى
أَطْلَقَهُ وَسَدَّ مَذَاهِبَهُ ، وَتَرَكَهُ مُتَلَدِّدًا^(١) بَيْنَ الذِّلِّ وَالْخَوْفِ ، وَالنُّصَةِ وَالْحَمَرَةِ ،
حَتَّى إِذَا ذَاقَ طَعْمَ ذَلِكَ كُلَّهُ وَفَهِمَهُ ، وَعَرَفَ مَوْقِعَ الْمَصِيبَةِ ، وَظَنَّ مَعَ ذَلِكَ
كُلَّهُ أَنَّهُ عَلَى طَرِيقٍ مِنَ النِّجَاةِ ، فَضَرَبَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، وَأَعْمَى بَصَرَهُ ، وَسَدَّ
سَبِيلَهُ ، وَأَخَذَ بِسَمْعِهِ وَبَصَرِهِ ، وَحَازَهُ إِلَى مَنْ لَا يَرِيقُ لَهُ ، وَلَا يَرْتِنِي لِمَصْرَعِهِ ،
فَامْتَلَأَ مَا أَمَرَ بِهِ الْأَفْشِينَ « حِيدَرُ بْنُ كَلُوسٍ »^(٢) مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي
أَمْرِهِ ، فَبَيَّنَّ لَهُ الْحَبَائِلَ ، وَوَضَعَ عَلَيْهِ الْأَرْصَادَ ، وَنَصَبَ لَهُ الْأَشْرَاكَ ، حَتَّى
أَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ أَسِيرًا ذَلِيلًا مُؤْتَقًا فِي الْحَدِيدِ ، يَرَاهُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ مَنْ كَانَ يَرَاهُ
رَبًّا ، وَيَرَى الدَّائِرَةَ عَلَيْهِ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّهَا سَتَكُونُ لَهُ .

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعَزَّ دِينَهُ ، وَأَظْهَرَ حُجَّتَهُ . وَنَصَرَ أَوْلِيَاءَهُ ، وَأَهْلَكَ أَعْدَاءَهُ ،
حَمْدًا يُقْضَى بِهِ الْحَقُّ ، وَتَتِمُّ بِهِ النُّعْمَةُ ، وَتَتَّصِلُ بِهِ الزِّيَادَةُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
فَتَحَّ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَحَقَّقَ ظَنَّهُ ، وَأَنْجَحَ سَعْيَهُ ، وَحَازَ لَهُ أَجْرَ هَذَا الْفَتْحِ
وَذُخْرَهُ وَشَرْفَهُ ، وَجَعَلَهُ خَالصًا لِمَتَامِهِ وَكِمَالِهِ ، بِأَكْمَلِ الصَّنْعِ وَأَحْسَنِ الْكِفَايَةِ ،

(١) تَلَدَدٌ : تَلْتَلَبَسُ بِثِيَابٍ وَثَمَالًا ، وَتَحْيَرُ مَتَلَبِّلًا ، وَتَلْتَبُ .

(٢) هَكَذَا فِي تَارِيخِ الطَّبَرِيِّ (١٠ : ٣٠٧) وَفِي زَهْرِ الْأَدَبِ (١ : ٣٢٤) وَفِي صَبِيحِ الْأَعْيُنِ

« حِيدَرُ بْنُ طَلُوسٍ » بِالطَّاءِ .

ولم يرؤسًا فيه ما يُقْذَى عَيْنَهُ ، ولا خلا من سُرور يراه ، وبشارة تتجدد
له عنه ، فما يَدْرِ أميرُ المؤمنين ما مُنَّعَ فيه من الأمل ، أو ما خُتِمَ له من
من الظفر ، فالحمد لله أولاً ، والحمد لله آخراً ، والحمد لله على عطاياه التي
لا تُحْصَى ، ونعمه التي لا تُنْسَى ، إن شاء الله تعالى . (مسج الأعشى ٦ : ٤٠٠)

٤ — كتاب المعتصم إلى ملك الروم

وكتب ملك الروم إلى المعتصم كتاباً يتهده فيه ويتوعده ، فأمر
بجوابه ، فلما قرئت الأجوبة عليه لم يَرْضَها ، وقال لبعض الكتاب اكتب ،
وأمل عليه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فقد قرأت كتابك ، وفهمت
خطاك ، والجواب ما ترى لا ما تسمع ، وسيعلم الكافر لمن غُمِّي الدار .
(رهر الآداب ٣ : ٩٢ ، وصح الأعشى ١ : ١٩٢ ، وبهاية الأرب ٧ : ٢٦١ .
وأدب الكتاب ص ٢٣٥)

٥ — كتاب إبراهيم بن المهدي إلى المعتصم

وشَخَّصَ المعتصم غازياً إلى بلاد الروم سنة ٢٢٣ هـ ، بعد قتل بابك ، ففتح
عمورية^(١) ، وكتب إليه إبراهيم بن المهدي يهته ، بخروجه عن أرض الروم ،
بعد فتح عمورية :

(١) عمورية : بلد من بلاد الروم ، فتحه المعتصم سنة ٢٢٣ هـ ، وكان المحمرون «لولا له . إحدى
كندا أن مدينتها لا تصح إلا في وقت إدراك الين والصب ، وبينا وبين ذلك الوقت شهر ، وعمك
من اللغام البرد والتناج ، فأب ان يصرف وأك عليها حتى سمحا ، وأطل ما قالوا ، وفي ذلك مول
أبو تمام في مطلع نائمه المشهورة بهته

« الحمد لله الذي تَمَّ لأمير المؤمنين غزواته ، فأذلَّ بها رقابَ المشركين ،
وشقَّى بها صُدُورَ قَوْمِ مُؤْمِنِينَ ، ثم سهَّلَ الله له الأوبةَ سائِلاً غانماً ، (وكذا
وكذا) وَلِيَهَيْئَهُ ما كَتَبَهُ الله له مما أحصاه فلا ينسأه ، لِيَقِفَهُ به موقفاً
يرضاه ، فإنه عز وجل يقول : « إِنَّ اللهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ
وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ ، يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا
عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللهِ ،
فَأَسَدِّبْشِرُوا بَيْنَكُمْ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ » .

فطوى الله لأمير المؤمنين نازحاً^(١) البعدَ بَرّاً وبحراً ، ووقاه وصَبَّ
السَّقَرِ سهلاً ووعراً ، وحاطه بحراسته كالئاثم^(٢) ، ودافع عنه بحفظه راعياً ،
حتى يُوَدِّيَهُ إلى المحلِّ من داره ، والوطنِ من قراره ، وجزاه عن الإسلام
خاصَّةً وعن رعيَّته كافَّةً ، بتخييره مستخلفاً عليهم ، وقائماً مقامه فهم :
هرون^(٣) ابنَ أمير المؤمنين ، فقد استخلفه رفيقاً شقيقاً ، حلماً وقوراً ، يقظاناً
ساكناً ، لم يُشَدِّبْ^(٤) عليه أمرٌ ، ولم ينتشرْ عليه طَرفٌ ، ولم يضع معه سبيلٌ ، ولم
يُسَخِّطْ ولياً مُكَانِفاً ، ولا عدواً مُخَالِفاً ، بلا يَفِ أشرعه ، ولا سُورِ أقرع به^(٥) ،

السبب أصدق أسماء من الكتب في حده الحد من الحد والحد

ومها يقول :

يا يوم وقعة عمورية اصرت عاك للى حلا مسولة الحلب

(١) النازح : العيد .

(٢) كائاثم : أي حارساً حاطاً .

(٣) هرون : هو الملقب بالواقى بالله ، وقد ولى الخلافة مدَّ أبيه سنة ٢٢٧ وتوفى سنة ٢٣٢ هـ .

(٤) التشديد : التمزيق ، والطرف بالتحريك : اللاحية .

(٥) أشرع نحوه الرمح والسبب وشرعها كعب : أنزلها إياه وسددها له ، وأقرع الدابة ليلحمها

وقرعها كعب : كعبها وكعبها .

فمثل جزاء أمير المؤمنين في تخير إياه ، فجراه الله على ما حفظ من وصاته على محمود مقامه ، إنه محيب الداعي .

(اختيار النظم والشعر ١٣ : ٢٩٨)

٦ — كتابه إلى إسحق بن إبراهيم الموصلي

وأهدى إبراهيم بن المهدي ، إلى إسحق بن إبراهيم الموصلي^(١) ، جراب ملح ، وجراب أشنان^(٢) ، وكتب إليه :

« لولا أن القلّة قصّرت عن بلوغ الهمة ، لأتعبت السابقين إلى برك ، ولكن البضاعة قعدت بالهمة ، وكرهت أن تطوى صحيفة البر ، وليس لي فيها ذكر ، فبعثت بالمبتدأ به ليمنه وبركته ، والمختوم به لطيفه ونظافته ، وأما ما سوى ذلك ، فالعبر عنا فيه كتاب الله تعالى ، إذ يقول « لَيْسَ عَلَى الضّعفاء وَلَا عَلَى الْمَرْضَى ، وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ ، إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ، مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ ، وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ »^(٣).

(المقد البرد ٢ : ٣٠٨)

(١) هو إسحق بن إبراهيم الموصلي ، الذي المشهور ، المتوفى سنة ٢٣٠ ، وقد أورد صاحب الأغاذه كثيرا جنداس أخباره ، ورحم إليها فيه .

(٢) الأشنان بالضم والكسر : سات حمس (والحمس من البات — كشمس — كل بت ملح أو حامس يقوم على سوق ولا أصل له) . عمل به الأيدي على أثر الطعام ، عرب ، وعربية حرس كمتق انظر لسان العرب مادة أشن وحرس . وشفاء العليل ص ١١ .

(٣) وفي رواية الصولي ، في كتاب الأوراق ٢ : ٣٠ « عن إسحق قال : ظهرت معي ولدي ، فكتب إلي إبراهيم بن المهدي : « لولا أن احصاة قصّرت عن الهوى ، لأتعبت السابقين إلى برك ، وحسبك أن تطوى صحيفة البر ، وليس لي فيها ره ، وقد كنت إليك ما التبتأ به لئمه » والمختوم به لطيفه ورائحته ، حراب ملح . وجراب أشنان » .

٧ - رواية أخرى

وفي رواية أخرى ، أن يحيى بن خالد بن برمك ، عزم على خِتَانِ ولده ، فأهدى إليه وجوه الدولة كل^(١) منهم بحسب حاله وقدرته ، فصنع بعض المتجملين العاجزين خريطين^(٢) ، وملاً إحداهما ملحاً مطيباً ، والأخرى مُعْداً^(٣) معطراً ، وكتب معهما رقعة فيها :

« لو تَمَّتْ الإرادة ، لأسعفتِ العادة ، ولو ساعدت القدرة على بلوغ النعمة ، لتقدمتُ السابقين إلى خدمتك ، وأتعبتُ المجتهدين في كرامتك ، لكن قعدتُ بي القدرة عن مساواة أهل النعمة ، وقصرتُ بي الجِدَّةُ^(٤) عن مباهاة أهل المَكِينَةِ^(٥) ، وخشيتُ أن تُطوى صحيفة البرِّ ، وليس لى فيها ذِكرٌ ، فأقذتُ المفتَحَ يمينه وبركته ، وهو الملح ، والمختَمَ يمينه ونظافته وهو الشُعْدَ ، باسطاً يد المَعذِرَةِ ، صابراً على ألم التقصير . متجرّعاً غُصَصَ الاقتصار على اليسير ، والقائمُ بمذرى فى ذلك : « أَيْسَ عَلَى الضَّعْفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يُحَدِّثُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ » والخادِمُ ضارِعٌ فى الامتنان عليه بقبول خدمته ومعذرتِهِ ، والإحسانِ إليه ، بالإعراض عن جرائمه ، والرأى أسمى »

ثم دخل دار يحيى ، ووضع الخريطين والرقعة بين يديه ، فلما قرأ الرقعة أمر أن تُقْرَءَا وتَمْلَأَ إحداهما دنائير والأخرى دراهم .

(عرر الحماصن الواضحة ص ٤٢٨)

(١) الخريطة : وعاء من آدم وعيره .

(٢) السد : نبت طيب الرائحة .

(٣) الحدة : الثنى .

(٤) المكّة : القوة والتدّة .

٨ - كتابه إلى صديق له

وكتب إبراهيم بن المهدي إلى صديق له :
 « لو كانت التُّخفة على حَسَب ما يوجبُه حَقُّكَ ، لَأَجْهَفَ بنا أَدَنَى
 حقوقك ، ولكنه على قدر ما يُخْرِج الوَخْشَةَ ، وَيُوجِب الأُنْسَ ، وقد بعثتُ
 بكذا وكذا » . (القند الفريد ٣ : ٣٠٩)

٩ - كتاب له

« وصل كتابك السَّارُّ المُوَسِّس ، فكان أسرَّ طالعٍ إلىَّ ، وأحسنَه موقِعاً
 مني ، إذ كنت أستعلي بِعُلُوِّكَ ، وأرى نِعْمَتَكَ تَحْطُ إلىَّ ، ويتَّصل بي ما يتصل
 بالأدنين من حُلمتك ^(١) ، وَحَمَلَة شكرك ، وَمَظَانٌ معروفك ، والمقيمين على
 تأمليك ، فلا أعدّني الله ما أَسْتَجِنِي [منكَ] ^(٢) ، ولا أزال عنِّي ظِلَّكَ ، ولا
 أقفدني شخصَكَ » . (الأوراق للصولي ٢ : ٣٧)

١٠ - كتاب له

كتبتُ إليك ونحن في عافية مجدّدة ، والحمد لله المتطوّل بالنعمة .
 المرجوُّ للعزid ، ولست وإن باعدتكَ الدارُ مني ، ونأى بك الزمنُ عنا ،

(١) اللّحمة : القراءة .

(٢) استجنى : طلب الحى ، والمعنى ما أمانه وآمنه منك ، وكلمة « منك » يست في الأصل ،
 والقام يقتضها .

بَعْقِيَّ القلب عن بِرِّكَ بالذِّكر والعناية ، ولا اللسانِ بالدِّماءِ والمسألة ، ولا النية في الإخلاص والمحبة لإحياء العهد بالمكاتبة ، وتجديد الوصلة بالمراسلة ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « التواصُلُ بين الناس في الحَضَرِ التزاوُر ، وفي السفر التكاثُب » . (الأوراق للصولي ٢ : ٣٧)

١١ — كتاب له في التشوق

« أما بعدُ ، فإنِّي مُذْفَرْتُكَ ، وغاب عني شَخْصُكَ ، وَبَعُدَ مِنِّي قُرْبُكَ ، أَجِدُ مِنْ نَفْسِي مُنَازَرَةً مَا إِلَيْكَ ، وَأَمَلًا وَاقِعًا عَلَيْكَ ، وَشَوْقًا مُرْتَجًّا إِلَى قُرْبِكَ ، وَالْأَخْذِ بِالْحِظِّ مِنْكَ ، وَإِنْ عَدَانِي عَنْ مَشَاهِدَتِكَ بِاللِّقَاءِ ، أَوْ بِكِتَابٍ ، تَقْصِيرُهُ مَشُوبٌ بِعُذْرٍ ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ رَاغِبًا إِلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَ لِي دَوَامًا مِنْ نِعْمَتِهِ ، وَظِلًّا مِنْ كَرَامَتِهِ ، وَكِفَايَةً مِنْ حِرَاسَتِهِ » . (احبار المطوم والمنثور ١٣ : ٣٩٥)

١٢ — كتاب له

وله في ترك وداعٍ عند فراق :

« أما بعدُ ، فإنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ جَمَلَ لَنَا مِنَ الْأَنْسِ بِمُودَّتِكَ ، وَالسَّرُورِ بِمَكَاتِكَ ، مَا لَوْ وَصَفْنَاهُ فَأَطْبَقْنَا ، لَجَاوَزَ^(١) ذَلِكَ مَا نَنْطَوِي عَلَيْهِ ، وَقَدْ تَرَكْتُ مِنْ تَوْدِيْعِكَ عِنْدَ شَخْصٍ عَنِ الْبَلَدِ الَّذِي يَجْمَعُنَا ، مَا لَوْ لَا حَسَنُ

(١) في الأصل « اندر » وهو تحريف .

ظني بك ، لَوَقَعَ مني بأعظمِ مواقعِ المساءةِ والغيظِ على نفسي ، وأنتَ من
أَعَدَّهُ سرورى وأنسى ، وأهوى مشاهدةَ غُدُوِّي وَرَواحِيِ إليهِ ، ولَقَلَّ
ما أَعْلَمُ أَنَّهُ ما استتمَّ لى سرورٌ بعدك ، أو نزلَ بأحدٍ ما نَزَلَ بى من الشوقِ
إليك ، أو حَلَّ منى أحدٌ بمثلِ مكانك ، أو استصفيتُ لذةً أو راحةً إلا معك
وفى قُربك . (اخبار الطوم والمثور ١٣: ٣٩٥)

١٣ — كتاب له

وكتب^(١) إبراهيم بن المهدي :

« كتابي إليك كتابٌ مُخَيَّرٌ وسائِلٌ ؛ فأما الإخبارُ ، فمن تصرّف
الخطوب ، على ما يوجب المذَرَّ عندَ صديقِ العزيزِ علىَّ ، في إبطائي عنه بالتمهّد
له ، وأما السَّوَالُ ، فمن إمساكِ هذا الأخِ الوادِّ^(٢) عن مثلِ ذلك ، فإن المذَرَّ^(٣)
كاشِفٌ لما أَسْلَفَ ، مُصْلِحٌ لما استأنَفَ » .

(اخبار الطوم والمثور ١٣ : ٣٧٧ والقدر المدد ٢ : ١٩٢)

(١) في الطوم والمثور أن هذا الكتاب لإبراهيم بن الماس .

(٢) في العدد « هذا الأخ الودود الودود » .

(٣) وفيه « ما من الدل » .

١٤ - كتاب له

وكتب :

« أما بعد ، فإنك لو عرفت فضل الحسن ، لتجنبْتَ شَيْنَ القبيح ،
ورأيتك : آثرُ القولِ عندك ما يضرُّك ، فكنت فيما كان منك ومنا ، كما قال
زُهَيْر بن أَبِي سُلمى :

وَذِي خَطْلٍ فِي الْقَوْلِ يَحْسَبُ أَنَّهُ مُصِيبٌ ، فَمَا يُلْعِمُ بِهِ فَهوَ قَاتِلُهُ ^(١)
عَبَاتُ لَهُ حِلْمًا وَأَكْرَمْتُ غَيْرَهُ وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَهُوَ بَادٍ مَقَاتِلُهُ ^(٢)
وَأَنْ مِنْ إِحْسَانِ اللَّهِ إِلَيْنَا ، وَإِسَاءَتِكَ إِلَى نَفْسِكَ ، أَنَا صَفْحًا عَمَّا أَمَكْنَا ،
وَتَنَاوَلْتَ مَا أَعْجَزَكَ ، فَلَهُ الْحَمْدُ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ .

(القيد العريد ٢ : ١٩٧ ، والأوراق للصولى ٢ : ٣٦)

١٥ - كتابه إلى منصور بن المهدي

وفصل منه إلى المنصور بن المهدي :

« وما الحقُّ إلا حقُّ الله ، فن أدّاه فلنفسه ، ومَنْ قَصَّرَ عَنْهُ فَعَمَلُهَا ،
نَسَأَلُ اللَّهَ أَنْ يَعْمُرَنَا بِالْحَقِّ ، وَيُصْلِحَنَا بِالتَّوْفِيقِ ، وَيَحْصِنَنَا بِالتَّقْوَى .
(الأوراق للصولى ٢ : ٣٥)

(١) المثل : الخطأ .

(٢) عأ الأمر كبح : هبأه .

١٦ - كتابه إلى العباس بن موسى

« عبد الرحمن بن عبد الله ، مَنْ لا أحتاج إلى وصف حاله لك ، ولعلِّي عَرَفْتُهَا بِعَدْلِكَ ، غيرَ أَنِّي أَحِبُّ مَسَرَّعَتَهُ ، بِقِضَاءِ حَقِّهِ ، وَوَاجِبِ حُرْمَتِهِ ، فِي مَوَدَّتِهِ وَمَوَالَاتِهِ ، وَقَدْ جَعَلْتُكَ مَنْ يَحَافِظُ عَلَى ذَلِكَ وَمِثْلِهِ ، أَرَأَيْتَ أَنَّ اللَّهَ مَا تَحِبُّ أَنْ تَحْفَظَنِي وَنَفْسَكَ فِيهِ ، وَتُوَلِّيَهُ مَا جَعَلَ اللَّهُ أَهْلَهُ ، وَجَعَلَهُ حَقِيقًا بِهِ .
(الأوراق للصولي ٢ : ٣٥)

١٧ - فصل له

« لم يبق لنا بعد هذا الجنس شيء نَعْتُدُّ أَعَيْنًا إِلَيْهِ ، إِلَّا اللَّهُ الَّذِي هُوَ الرَّجَاءُ ، قَبْلَهُ وَمَعَهُ وَبَعْدَهُ . (الأوراق للصولي ٢ : ٦٣)

١٨ - فصل له

« أَمَّا الصَّبْرُ ، فَصَبْرُ كُلِّ ذِي مَعْصِيَةٍ ، غَيْرَ أَنْ الْحَازِمَ يَقْدَمُ ذَلِكَ عِنْدَ اللُّوْعَةِ طَلِبًا لِلْمَثُوبَةِ ، وَالْعَاجِزُ يُؤَخِّرُ ذَلِكَ إِلَى السَّلَوةِ ، فَيَكُونُ مَغْبُورًا نَصِيبَ الصَّابِرِينَ ، وَلَوْ أَنَّ الثَّوَابَ الَّذِي جَعَلَ اللَّهُ لَنَا عَلَى الصَّبْرِ كَانَ عَلَى الْجَزَعِ ، لَكَانَ ذَلِكَ أَثْقَلَ عَلَيْنَا ، لِأَنَّ جَزَعَ الْإِنْسَانِ قَلِيلٌ ، وَصَبْرُهُ طَوِيلٌ ، وَالصَّبْرُ فِي أَوَانِهِ أَيْسَرُ مَثُونَةً مِنَ الْجَزَعِ بَعْدَ السَّلَوةِ ، وَمَعَ هَذَا فَإِنْ سَبِيلُنَا مِنْ أَنْفُسِنَا عَلَى مَا مَلَكَنَا اللَّهُ مِنْهَا أَلَّا تَقُولَ وَلَا نَفْعَلْ مَا كَانَ اللَّهُ مُسْتَخِطًّا ، فَأَمَّا مَا يَمْلِكُهُ اللَّهُ مِنْ حُسْنِ عِزَاءِ النَّفْسِ ، فَلَا تَمْلِكُهُ مِنْ أَنْفُسِنَا .

١٩ - كتاب يعقوب الكندي إلى بعض إخوانه

وأهدى يعقوب^(١) الكِنْدِي إلى بعض إخوانه سيفاً وكتب معه :
 « الحمد لله الذى خصَّكَ بمنافع ما أهدى إليك : جعلك تهتدُّ للمكارم ،
 اهتزازَ الصَّارِم ، وتَمَحَّضَ فى الأمور ، مَضَاءَ المَأْثُور^(٢) ، وتصون عِرْضَكَ
 بالإِزْفَاد^(٣) ، كما تصان السيوف فى الأعماد ، ويظهر دمُ الحياء فى صفحة خَدِّكَ
 المَشُوف^(٤) ، كما يَشِفُّ الرِّوْثُوق فى صَفَحَاتِ السيوف ، وتَصْقُلُ شَرْفَكَ
 بالمُعْطِيَّات ، كما تُصْقِلُ مَثُونُ المَشْرِفِيَّات^(٥) » .

(غرر الحقائق الواضحة ص ٤٤٧)

(١) هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق بن الصباح بن عمران بن إسماعيل بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي ، كان أبوه إسحق أميراً على الكوفة للهدى والرشد ، وكان يعقوب عظيم المنزلة عند المأمون والمتعم ، فاضل دهره ، وواحد عصره فى معرفة العلوم القديمة بأسرها ، وبسمى فلسوف العرب ، وله مؤلفات كثيرة فى عارم مختلفة من المنطق والفلسفة والمهذبة والحساب (الأرمطاطيق) والموسيقى والجوهر وغيرها ، وقد عدله ابن الديم ٢٣١ كتاباً فى ١٧ علماً .

وله حديث مع أبى تمام ، حين أنشد المتعم سبنيته المشهورة فى مدحه (وفيات الأعيان ١: ١٢٢)
 انظر ترجمته فى المهرست لابن النديم ص ٣٥٧ ، وتاريخ الحكماء لابن القطي ص ٣٦٦ (طبع
 أوربة) وطبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة ١ : ٢٠٦ .
 هذا إلى صرح أنه كاتب هذه الرسالة وأشك فى أنه هو ، لأن الصبغة البديعة البيئة الأثر فى أسلوبها
 لم تفش إلا بعد ذلك العصر .

(٢) سيف مأثور : فى منه أثر بالفتح والكسر : وهو فرند السيف وروحه وديابجه .

(٣) الإزفاد : الإعطاء والإعانة .

(٤) المشوف : المجلَّو ، من شافه شَوْفاً ، أى جلاه ، ودينار مشوف : مجلَّو ، وفى الأصل
 « مشروف » وهو تحريف .

(٥) المشرفى : السيف ، نسبة إلى مشارف الشام ، وهى قرى من أرض العرب تدنو من الريف ،
 وقيل : نسبة إلى موضع باليمن .

٢٠ - بين عبد الله بن الحسن الأصهباني وابن الزيات

وكان عبد الله بن الحسن الأصهباني، يخلف عمرو بن مسعدة على ديوان الرسائل، فكتب إلى خاله بن يزيد بن مزيد:

« إن المعتصم أمير المؤمنين ينفخ منك في غير قَعَم ، ويخاطب امرأ غير ذى قَعَم . »

فقال محمد بن عبد الملك الزيات : هذا كلام ساقط سخي ، جعل أمير المؤمنين ينفخ بالزق^(١) كأنه حداد ! وأبطل الكتاب .

ثم كتب محمد بن عبد الملك إلى عبد الله بن طاهر :

« وأنت تُجرى أمرك على الأريج فالأريج ، والأرجح فالأرجح ، لاتسعى بنقصان ، ولا تمل برُجحان . »

فقال عبد الله الأصهباني : الحمد لله ، قد أظهر من سخافة اللفظ ، ما دل على رجوعه إلى صناعته من التجارة^(٢) ، بذكره ربيع السِّلَع ، ورجحان الميزان ، ونقصان الكيل ، والخسران من رأس المال ، فضحك المعتصم وقال : ما أسرع ما انتصف الأصهباني من محمد ، وحَقَّدها عليه ابن الزيات حتى نكبه .

(الأغانى ٢٠ : ٤٩)

(١) الرق : اسقاء .

(٢) وذلك أنه كان حده أن يـ . خلب الزيت من مواضعه إلى مداد ويحرق فيه ، ثم أقام هو وولده عبد الملك الكرخ (محل المداد) فشا عدا الملك في التجارة ، وحدث حتى صار من كبار الكرخ الميسرين ، وكان تحت إدارته على التجارة وما يربحها ، فيأتى إلا الكتابة ، وحلها وتصد العلى . حتى سمى بها أن ورر ثلاث دصعات ، كما قدما .

٢١ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات

وروى أنه دامت الأمطار بسراً من رأى ، فتأخر الحسن بن وهب عن محمد بن عبد الملك الزيات ، وهو يومئذ وزير ، والحسن يكتب له ، فاستبطأه محمد ، فكتب إليه الحسن يقول :

أَوْجَبَ الْعُذْرَ فِي تَرَاخِي اللَّقَاءِ مَا تَوَالَى مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاءِ^(١)
لَسْتُ أَدْرِي مَاذَا أَقُولُ وَأَشْكُو مِنْ سَمَاءٍ تُعَوِّثُنِي عَنْ سَمَاءٍ^(٢)
غَيْرِ أَنْي أَدْعُو عَلَى تِلْكَ بِالثَّكْلِ وَأَدْعُو لِهَذِهِ بِالْبَقَاءِ^(٣)
فَسَلَامُ الْإِلَهِ أَهْدِيهِ غَضًّا لَكَ مِنْي يَا سَيِّدَ الْوُزَرَاءِ^(٤)
(الأغاني ٥٤: ٢٠ والقصد المريد ٢ : ١٩٣)

٢٢ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات

واعتلَّ الحسن بن وهب فتأخر عن محمد بن عبد الملك أياما كثيرة ، فلم يأتيه رسوله ، ولا تعرف خبره^(٥) ، فكتب إليه الحسن :

أَيُّهَا ذَا الْوَزِيرِ أَيْدُكَ اللَّهُ وَأَبْقَاكَ لِي بَقَاءً طَوِيلًا

(١) الأنواء جمع نوء بالفتح : وهو سقوط نجم من المارل في المغرب مع البحر ، وطلوع رقبته من المشرق يقابله من ساعته ، وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحز والبرد إلى الساقط منها ، وقيل إلى الطالع ، فقول « مطرنا بنوء كذا » .

(٢) السماء الأولى : المطر ، والسماء الثانية يريد بها الودير .

(٣) الثكل : الموت والهلاك .

(٤) الغص : الناصر .

(٥) هذه رواية الأغاني ، وفي القصد المريد : « وكان شاعر يحتلف إلى عبي بن خالد بن برمك ويعتدحه ، فتاب عنه أياما لملة عرضت له فلم يقبله عبي ، ولم يسأل عنه ، فلما أفاد الرجل من علته كتب إليه ... الخ .

أَجِيلًا تَرَاهُ ، يَا أَكْرَمَ النَّاسِ لَكِنَّا أَرَاهُ أَيْضًا جِيلًا
أَنْتَى قَدْ أَقْبَتُ عَشْرًا عَلِيلًا مَا تَرَى مُرْسِلًا إِلَى رَسُولًا
إِنْ يَكُنْ مُوجِبُ التَّمَهُدِ فِي الصَّحَّةِ مَنَا عَلَى مِنْكَ طَوِيلًا^(١)
فَهُوَ أَوَّلَى بِأَسِيدِ النَّاسِ بِرًّا وَافْقَادًا لِمَنْ يَكُونُ عَلِيلًا
فَلَمَّاذَا تَرَكْتَنِي غَرْضَةَ الظَّنِّ مِنَ الْخَاسِدِينَ جِيلًا فَجِيلًا
الَّذِينَ؟ فَمَا عَلِمْتُ سِوَى الشُّكْرِ قَرِينًا لِنَيْتِي وَدَخِيلًا
أَمْ مَلَالٍ؟ فَمَا عَلِمْتُكَ لِلصَّاحِبِ مِثْلِي عَلَى الزَّمَانِ مَلُولًا
قَدْ آتَى اللَّهُ بِالشِّفَاءِ ، فَمَا أَعْرِفُ مِمَّا أَنْكَرْتُ إِلَّا قَلِيلًا
وَأَكَلْتُ الدَّرَّاجَ ، وَهُوَ غَذَاوَةٌ أَقَلْتُ عَلَى عَلَيْهِ أَقُولًا^(٢)
بَعْدَ مَا كُنْتُ قَدْ حَمَلْتُ مِنَ الْعِلَّةِ عَيْثًا عَلَى الطَّبَاعِ ثَقِيلًا
وَلَعَلِّي - قُدِّمْتُ قَبْلَكَ - آتِيكَ غَدًا إِنْ وَجَدْتُ فِيهِ سَبِيلًا
(الْأَغَانِي ٢٠: ٥٤ والمقدّم العريد ٢٣٠: ١)

٢٣ . رد ابن الزيات عليه

فأجابه محمد بن عبد الملك^(٣) :

دَفَعَ اللَّهُ عَنْكَ نَائِبَةَ الدَّهْرِ وَحَاشَاكَ أَنْ تَكْرُنَ عَلِيلًا
أَشْهَدُ اللَّهَ مَا عَلِمْتُ وَمَاذَا لَكَ مِنَ الْعُذْرِ جَائِزًا مَقْبُولًا
وَلَعَمْرِي أَنْ لَوْ عَلِمْتُ فَلَا مِثْلَكَ حَوْلًا لَكَانَ عِنْدِي قَلِيلًا

(١) فِي الْأَغَانِي « التَّحْمَد » وَهُوَ تَحْرِيبٌ .

(٢) الدَّرَّاجُ : حَاضِرٌ مِنْ طَيْرِ الْعِرَاقِ ، وَأَوَّلُ التَّحْمَدِ : عَابَ .

(٣) وَفِي الْمَقْدَمِ الْعَرِيدِ : « مَكَتَ الْوَزَرَ يَتَعَفَّرُ ... الْحُجَّ » .

إِنِّي أَرْجِي (وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَا كَانَ مِمَّا تَقِنْتُ إِلَّا جَلِيلًا)
 أَنْ أَكُونَ الَّذِي إِذَا أَضْمَرَ الْإِخْلَاصَ لَمْ يَلْتَمِسْ عَلَيْهِ كَفِيلًا
 ثُمَّ لَا يَبْذُلُ الْمَوَدَّةَ حَتَّى يَحْمِلَ الْجَهْدَ دُونَهَا مَبْذُولًا
 فَإِذَا قَالَ كَانَ مَا قَالَ إِذْ كَانَ بَعِيدًا مِنْ طَبِيعِهِ أَنْ يَقُولَا
 فَأَجْمَلْنَ لِي إِلَى التَّعَلُّقِ بِالْعَذْرِ سَبِيلًا إِنْ لَمْ أَجِدْ لِي سَبِيلًا
 فَقَدِيمًا مَا جَاءَ بِالصَّفْحِ وَالْفُورِ وَمَا سَامِعَ الْخَلِيلُ الْخَلِيلًا
 (الاعاني ٧٠: ٥٥ والقدر العريذ ١: ٢٣٠)

٢٤ - كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب

وكتب محمد بن عبد الملك إلى الحسن بن وهب، وقد تأخر عنه :
 قالوا : جَفَاكَ فَلَا عَمْدَ وَلَا خَبَرَ مَاذَا تَرَاهُ دَهَاهُ؟ قُلْتُ : أَيْلُولُ^(١)
 شَهْرٌ يُجْذُ حِيَالُ الْوَصْلِ فِيهِ فَمَا عَقْدُ مَنْ الْوَصْلُ إِلَّا وَهُوَ مُحْلُولُ^(٢)
 (الاعاني ٢٠ : ٥٥)

٢٥ - رد الحسن بن وهب على ابن الزيات

وكان محمد قد تدبّه لأن يخرج في أمر مُهِمٍّ ، فَأَجَابَهُ الْحَسَنُ فَقَالَ :
 إِنِّي بِخَوَلٍ أَمْرِي أَعْلَيْتَ رُبَّنْتَهُ فَخُظُّهُ مِنْكَ تَعْظِيمٌ وَتَبْيِيلُ
 وَأَنْتَ عُدَّتَهُ فِي نَيْلِ هِمَّتِهِ وَأَنْتَ فِي كُلِّ مَا يَهْوَاهُ مَأْمُولُ
 مَا غَالَنِي عَنْكَ أَيْلُولُ بِلَدَّتِهِ وَطَبِيعِهِ وَلَنْعَمَ الشَّهْرُ أَيْلُولُ

(١) أَيْلُولُ : شهر من شهور الروم .

(٢) تَجْذُ : تَقْطَعُ .

الليل لا قصر فيه ولا طول
والجوصاف، وظهر الكأس مرحول^(١)
والمود مستنطق عن كل مُعْجِبَةٍ
يَضْحَى بها كل قلب وهو متبول^(٢)
لكن توقع وشك البين عن بلد
تحله ، فوكاء العين محلول^(٣)
مالى (إذا شمرت بى عنك مبتكراً
دُهمُ البغال أو الهوجُ المراسيلُ)^(٤)
إلا رباياتك اللاتي يعودُ بها
حَدُّ الحوادثِ عني وهو مَقْلُوبُ
(الأمان ٢٠ : ٥٥)

٢٦ - كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب

واستسقى الحسن بن وهب من محمد بن عبد الملك نبیذا يیلاد الروم ،
وهو مع المعتصم ، فسقاه وكتب إليه :

لم تَلَقَ مثلى صاحباً أنذى دأ وأعمَّ جوداً
يَسْقِي النَّدِيمَ بِقَفْرَةٍ لم يَسْقِ فيها الماءُ عُوداً
صفراء صافيةً كأنَّ كَأْسَهَا دُرّاً نَضِيداً
وأجودُ حينَ أجودُ لا حَصراً بذاك ولا بليداً
وإذا استَقَلَّ بِشكرها أوجبتَ بالشكر المزيداً^(٥)

(١) رحل السير كع : حط عليه الرحل . فهو مرحول ، أى - يأ للركوب . والمعى ها : أن الكأس مهيأ للشرب .

(٢) محال السكران كندا وصحى كرمى : أفاق ، ولمت مسول : إذا غلب الخب وهيمه ، وتله الح كصر : أسقمه وأفسده

(٣) وشك البين : قرب العراق ، والوكاء . رباط العرة وغيرها ، والمعى : مسالت غيره .

(٤) اتكر : تكرر . والدِهم جمع أدم : وهو الأسود . والهوج جمع هوجاء : وهى الناقة السريعة حتى كأن بها هوج . والمراسيل جمع رسال : وهى الناقة السريعة السير .

(٥) استقل : بهى .

خُذْهَا إِلَيْكَ كَأَنَّمَا كُتِبَتْ زَجَاجَتُهَا عُقُودًا
وَأَجَلٌ عَلَيْكَ بِأَنَّ تَقُو مَ بِشُكْرِهَا أَبَدًا عُقُودًا

(الأمانى ٢٠ : ٥٦)

٢٧ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الحسن بن سهل

وكتب الحسن بن وهب ، يمزى ابن الحسن بن سهل ، عن أبيه ^(١)
الحسن :

« إن أحقَّ النعم المرتبجة ، والمَوَارِيَّ المستزدة ، بأن تودَّعها النفوسُ
بالسكون عليها ، والرضا عن الله عز وجل فيها ، والسخاء عما ارتبج واستردَّ
منها ، نعمةٌ عاريةٌ أعظم الله قَدْرَها ^(٢) ، وأجلُّ خطَرِها ، وفَسَحَ في مُدَّتِها ،
وأطالَ الانتفاع بها ، حتى إذا حَداها ^(٣) طولُ الثَّوَاءِ بأهلها ، وتقادُمُ الإلْفِ
بينهما ، فجرى مجزَى أخلقِ الأشياءِ بالدوام ، - إن ^(٤) كان الدوام في شئٍ
مأمولاً - وأبعدُها من النَّفَادِ - إن ^(٥) كان النَّفَادُ على شئٍ مأمولاً - فكانوا
لذلك مِن حالها [في غِرَّةٍ ^(٦)] عنها ، وإغفالٍ لموقعها ، أَمْضَى ^(٧) الله أَمْرَهُ
الذي هو فناء كلِّ مادونه ، رهلاكُ كلِّ شئٍ إلا وجهه ، فكان ذلك قضاءه

(١) في الأصل « عن ابنه » وهو تصحيح .

(٢) في الأصل « قدَّها » .

(٣) من حدا الليل النهار أى تمه ، وحدا الإيل أى ساقها ، والمعنى : صحبها ولارمها ، والثَّوَاءُ :

الإقامة ، وفي الأصل « حتى إذا حرامها طول الثَّوَاءِ أهلها » وهو تحريف .

(٤) في الأصل « وإن » .

(٥) في الأصل « وإن أيضا » .

(٦) في الأصل « لمرمهم » وقد أصلحته كما ترى .

(٧) جواب إذا .

القضاء الفضل ، وحُكْمُه الحكم الذي ليس مرَدّ ، ثم نبّه به على فقد ما منح منه ، حتى ماد مشكوراً ، وعلى ما يجب به التسليم ، حتى عاد مُطاماً .
 وإن أميرنا وسيدنا وموئِلَ نعمتنا ، ومبتدئ أسلافنا ، وكافِل أعقابنا ، وعامِر مَجْدِنَا ، وباني مَكَارِمِنَا ، بالبرِّ الذي هو كان المقتدُّ له ، ثم بالأدب الذي رفع متارَه وأعلامه ، وأثمن^(١) به لأهله ، وأقام له سُوقَه ، فلم يقرب إلا عليه ، ولم يُحْظَ إلا من ناحيته . فالتمسهُ الناسُ حين التمسوه من جهتيه اللتين : إحداهما الرغبةُ فيه لفضله ، والأخرى طلبُ التحيُّر لمعرفته أبا محمد ، رضى الله عنه كلَّ الرضا ، ورحمةُ الله كلَّ الرحمة عليه ، كان ذلك النعمة التي دامت أحسن دوام ، وتلك العارية التي تَوَتَّ طولُ الثَّوَاء ، فأحقَّك - بموضعك من ولادته - وأحقَّنا - بموضعنا من جيلِ بلائِه - أن نكون على ما وفاه من أمره شاكرين ، وعنه تبارك وتعالى راضين ، وأن نقول قولَ المحسنين المُجْمِلين المسلمين (إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ») وأنا أسأل الله أن يصلي على محمد وعلى آل محمد ويسلم تسليماً ، وأن يحسن لنا ولك الغزاء ، ويوفّر علينا وعليك الآخر والثواب ، وأن يجزىَ أبا محمد خيراً ، بِنَيْتِه الجليّة ، وسعِيهِ الحميد . وأن يَسُدَّ بك وبإخوتك - أبقاكَ لَدَهُم ، وأبقاهم لك ومعك - ما فَلَنت^(٢) الأيام من مكانه ، وأخَلَّتْ من مشاهدِه وأوطانِه ، حتى لا يمفُوْله أثر ، ولا يُفْقِدَ منه إلا ما فُقِدَ ، وأن يستقبل بكم أيّامكم . بأحسن ما مضى تمامه ، لمن

(١) في الأصل « وأثمن » وأرى أن صوابه « وأثمن » يقال : أسه سعه وأثمن له : أعاد شها والعي : أحر أهل الأدب وحام ، ويؤيد هذا التصويب قوله عد « وأقام له سوقه » وربما كان « وآثره أهله » .

(٢) أى نلث ، وفي الأصل « ماملت » وهو تحرف .

مضى منكم ، فيجعلكم الخلفَ الذي لا وصمةَ معه ، ولا وخشةَ عليه في نفسه ،
وأسأله أن يتولاكم ويتولانا فيكم بما هو أهله ووليّه .

وكتابتك - أكرمك الله - بما أخضركم الله من توفيقه ، الذي أرجو
الألّا يغيب عنكم ، وإرشاده الذي أرجو أن يكون مقرونًا بكم في كل أحوالكم ،
ما يلزمك في مروءتك وأخلاقك ، لا تُخْلِي مني ، ولا تؤخّر إيناسي بتعجيله ،
تولّاك الله بكلّ صالحة ، وعوض بك من كل رزية ، وأتم عليك النعمة ،
ولا أخلاك فيها من الزيادة » . (اختيار المطوم والمثور ١٣ : ٣١٤)

٢٨ - كتاب الحسن بن وهب إلى القاسم بن الحسن بن سهل

وكتب الحسن بن وهب ، إلى القاسم بن الحسن بن سهل ، يعزيه :
« مدّ الله في عمرك ، موفوراً غير متقصّ ، وممنوحاً غير ممّتحن ،
ومنعطى غير مستلب » . (رهر الآداب ٣ : ١٩٩)

٢٩ - كتاب الحسن بن وهب إلى محمد بن إسحق

وكتب الحسن بن وهب ، إلى محمد بن إسحق ، يعزيه عن ابنه إسحق :
« الأمير أعلمُ بالدين ، من أن يذكرّه ، وبالدينا ، من أن يدلّ على ما خلقتُ
له ، وقد ورد - أعز الله الأمير - ما كان من النبا العظيم ، والخطب الجليل ،
في سيف الخلافة ودعامتها ، ورُكنها في يومها وغدها ، فلو أن حادثاً سبق
بالنفوس آجالها ، وأعجلها عن الآجال المقدّرة ، لكانت الرزية أحقّ الرزايا

بذلك ، فكنْتُ أحقَّ المنكوبين بمصابه أن ينالني ذلك منه .

(اختيار المطوم والنور ١٣ : ٣١٢)

٣٠ - كتابه إلى إسحق بن يحيى

وكتب الحسن ، إلى إسحق بن يحيى بن مُعَاذ ، يزيه عن ابنه :

« مَنْ شَكَّ في موضعٍ من هذه المصيبة ، وبموقعها مني ، فأنت - أعزك الله - غيرُ شاكٍّ في ذلك ولا مرتاب به ، فإننا كنا من صفاء الخُلَّة^(١) على ما لم يكن عليه أخو مَوَدَّة ، نَغِيب إذا غِيبنا ، على إخلاص ومِقَّة ، ونَحْضُر إذا حضرنا ، على بَرٍّ وصِلَّة ، ونتقارض المحبة قروضا مجزِيَّة ، رضى الله عنه ، وشكر له ما كنتُ أعتدُّ به منه ، ولقد كانت الدنيا ترداد حيا إلى بمكانه ، وتُضَعَّف حسنا في عيني بحياته ، ولقد أحدثت لي ميتته زهدا في الحياة ، وقصدًا في الشُّعِّ عليها ، وذمًّا للعالم ، واستقباحًا لصورها ، ولكن ما الحيلة ، جُعِلت فداءك !؟ ومن الظُّلَّامة !؟ وما نصنع بهذه العرَّارة ، التي سيرتها - منذ كانت - سيرة واحدة ، وأحكامها في كَدَر الصِّفاء ، وتنقيص السرور ، أحكام راتبة^(٢) ؟ والله المستعان ، والمشتكى إليه . وحسبنا الله ونعم الوكيل ، لا تقصَّ لك عددا ، ولا أراك في شيء من نعمه عندك فجعا ولا تبديلا . »

(اختيار المطوم والنور ١٣ : ٣١٢)

(١) الخلَّة : الصدقات المحصاة لاحتلالها .

(٢) راتبة : أى ثابتة لا تتغير .

٣١ - كتابه إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وله إلى محمد بن عبد الله بن طاهر ، يعزيه :

« أطل الله بقاء الأمير مسروراً غير محزون ، ومُعْطَى غير مسلوب ،
ووقفه في إحواله كلها بما يستديم به النعم ، ويستحق به الثبوتة .
أفطنى^(١) ما رأيت في الأمير - أعزه الله - من أثر هذه الرزية ، التي
تكاد أن تكون أشبه بالنعم ، منها بالزبايا ، لما وفر الله للأمير - إن شاء الله - من
ثوابها له ، وحاطه من بعدها في نفسه ، فإن حياة الأمير - أعزه الله - حياة
لأهله وذوي نائله ، بعد الذي جعل الله للدين والخلافة والعز بسلامته ،
واللأمة من جلال مكانه وموضعه ، فوفره الله للأمير المؤمنين ، ولا نقصه ،
وتولاه بحسن المدافعة عنه ، والحياطة له ، ولا أراه سوءاً في نفس ولا حيم
بقدرته ، وأعاذ الأمير من المكاره ، وأعاذنا فيه منها ، إنه ولي قدير » .
(اختيار المطوم والثبور ١٣ : ٣١٦)

٣٢ - جواب تعزية له

وللحسن بن وهب جواب تعزية عن ابنه ، إلى الطائي^(٢) الشاعر :

« أمتنى الله بما وفر على من موافقتك ، وبلغ الوطر كل الوطر من
استتمام اليد عليك ، وإحاطة الملك لك ، زاد الله في النعمة عندك بطول حياتك ،

(١) أفطنه : وحده فطماً ، أى شق عليه وأحمره .

(٢) المهوم منه ، أنه أوتعاه حبيب بن أوس الطائي ، الشاعر المسمى المعروف .

وتراقى أيامك ، وغفلة الدهر عنك وعن حظي منك .

كتابي ، بأبي أنت وأمي ، وطاري في وتلادي ، وكتابك في يدي ،
وفلان عندي ، ونحن نصعد ونصوب في الشعر العجيب ، الذي أنفذته
في درجه^(١) ، وبيننا من ذكرك أطيّب من روائح الرياض غب القطر ،
والحال سارة ، والعافية شاملة بحمد الله على النعمة ، ونسأله أحسن التماء
والزيادة ، وذكرت مشاركتك^(٢) إياي في المصيبة ، وما كان أحوجني - حين
طرقت بها الأيام - إلى أن تكون حاضرا ، فتؤيد ضعفا . وتعم سدادا^(٣) ،
فإنها^(٤) كانت حالا وافق غريراً بها ، شديد الغفلة عنها ، حتى كأني كنت
لا أحسب الأيام على هذه الخليفة . ولا الدهر على هذه المادة ، فسبحان الله
لهذا السهو الطويل ، والتفريط الذي لا يشبه السفة ، فضلاً عما يجب أن
يقال عاقل حليم ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، لا انفكّت أقدار السوء تسقط
دونك ، والرّدى يُخضّك ، وكلاءة الله يُحيط بك .

(احبار الطوط والسور ١٣ : ١١٥)

٣٣ - تعزية له

وله تعزية :

« جَبَلَك الله على التسليم لأمره والرضا بقضائه ، وصبرك على مواقع

(١) - درجه : أي في طيه .

(٢) في الأصل « مشاورتك » وهو خريب .

(٣) في الأصل « وتمم سداد » والمعنى : وتما فالداد مترشدا إلى وجوب التمسك بامر والتمسك
عن الخرج ، وربما كان الأصل « وتعلم سدادا » أو « وتمم سدادا » .

(٤) في الأصل « فلما » وهو سريب .

أقداره ، واحتمال الحقوق لنعمته ، إن الله عز وجل جعل النعم سبيلا لاختبار الشكر ، والمحن سبيل ابتلاء الصبر ؛ وأحق الناس بالشكر على النعمة ، والصبر عند المحنة ، من قرّن الله له بين الحالين ، فلم يُخله من النعمة التي حقها الشكر ، ولا من المحنة التي حقها الصبر ، وهي حالك التي أصبحت عليها بحمد الله ، إلى الأحوال المتغيرة لك بمسدا ، المرجوة زيادة الله إياك في أحسنها .

وكانت الحادثة في أبي فلان وما آثره من طاعة من مضى من خلفائه ، وطاعة أمير المؤمنين ، الرزية المرجوة المنتظريوها ، صنع الله بك وفيك في غدها ، وحلت من أمير المؤمنين ومن أوليائه وعوام رعيته محلها ، ثم كنت من أمير المؤمنين بموضع الرجاء لسد ثلغها ، ولم شعثها . حتى تفوّ ياذن الله آثار كلومها^(١) ، ويعود الصلاح في جميعها إلى أجل ما برت به عادة الله فيها ولها ، فإن الله وإنا إليه راجعون ، فبولا من الله تبارك وتعالى لقوله ، وانتهاء إلى أمره ، ووليّك الله في هذه المصيبة بأعظم الأجر ، وأجزل الذخر ، وألمحك الله في النعم أحسن ما ألهمه محتلا لنعمة ، أو قائما بحق ، وسرّبك من بعد من كنا نضين بيقائه ، ونشع على حياته ، ونعتد بنعمة الله فيه ، نضر الله وجهه ، ونسأل الله أن يهب له جزاء الآخرة ، وشريف منازلها ، ومراقبة النبي صلى الله عليه وسلم أفضل ما نقله عنه من حظوظ الدنيا التي قد كان نشأ فيها ، وتقلب في أعلى مراتبها ، وأثابه الله أجلا ما أثاب

(١) عما الأثر : درس وإحي ، والكلم جمع كلم بالفتح : وهو الجرح .

شاكراً لأنعمه ، مؤدياً لما يستحقُّ به من طاعته ، وهنالك الله ما أعطاك من رأى خليفته ، ووفَّقك لاستقبال ما تستدعى به مرضاته ، والرفقة لديه ، بقدرته .
(اختيار اللطوم والمشور ١٣ : ٢١٥)

٣٤ - كتابه إلى إسحق بن إبراهيم

وكتب الحسن بن وهب ، إلى إسحق بن إبراهيم يعزیه ، عن يحيى ابن خاقان :

« صَرَفَ اللهُ الْمَكَارِهَ كُلَّهَا عَنِ الْأَمِيرِ ، وَأَبْعَدَهَا عَنْ جَنَابِهِ وَمَقَرِّ دَارِهِ ، وَلَا فَجَعَهُ بَوْلِي يُوَدِّعُ عِزَّهُ ، وَيُنْهِئُ^(١) بِفَضَائِلِهِ ، وَيَقْدَحُ بِرِزْدِهِ ، وَيَحْطِبُ فِي حَبْلِهِ ، وَيُرَادِي مِنْ رَادَاهِ^(٢) وَعِنْدَ^(٣) عَنْ طَاعَتِهِ ، كَانَ يَحْيَى ابْنُ خَاقَانَ أَحَدَ الشُّيُوخِ ، أَوْ شَيْخَ الشُّيُوخِ الْعَارِفِينَ بِفَضَائِلِ الْأَمِيرِ ، الْحَافِظِينَ لِمَا تَرَأَسَ سُلَافُهُ ، فَلَا أَعْلَمُنِي رَأَيْتُ فِي دَارِ الْأَمِيرِ رَجُلًا أَضْفَى مِنْ جَانِبِهِ ، وَلَا أَطْهَرَ مِنْ مَحَبَّتِهِ ، وَلَا غَائِبًا كَانَ يَغِيبُ عَنْهَا بِأَنْتَقَى مِنْ غَيْبِهِ ، وَسِرِّيَّتِهِ ، وَلَا أَنْصَحَ مِنْ جَنِّيهِ وَنَيْتِهِ ، وَكَانَ لِي مَعَ ذَلِكَ أَبَا بَعْدَ أَبِي ، وَكَافَلَا بَعْدَ مَنْ كَانَ يَكْفُلُنِي ، وَكَانَتْ عَنَايَتُهُ بِلِقْنِي . حَتَّى خَاطَنِي بِإِخْوَتِهِ وَأَقَارِبِهِ .

وَأَتَانِي خَبَرُ مُصَابِهِ ، فَوَحَقَّ الْأَمِيرُ الَّذِي أُعْظِمُهُ ، لَقَدْ هَدَنِي . وَبَلَغَ مَسَاءَتِي وَكُرْهِي ، وَتَذَكَّرْتُ مَا يَتَعَطَّلُ عَلَى الْأَمِيرِ مِنْ عِمَارَةِ الْأَنْسِ بِهِ ،

(١) أَهْيَ انْتَهَى : أَلْهَمَهُ .

(٢) رَادِي عَنِ النُّومِ : رَمَى عَنْهُمْ بِالْحَطَارَةِ .

(٣) عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ كَصُورِ وَمَعَ وَكُرْمَ : مَالٌ .

والإفشاء إليه ، والاستراحة إلى خلوته ، فاستوحشتُ لذلك ، وإن كنت أرجو أن يؤنس الله الأميرَ من سلامته ، بما يسدُّ كلَّ خللٍ وتُلَمَّةٍ ، وَيَذْمُلُ^(١) كلَّ كَلَمٍ ورَزِيَّةٍ ، فمَظَّم الله أجرَ الأمير ، وتظاهرتُ عنده مِنِّي الله وطَوَّله وقدرته على ما يشاء في عبادته .

(اختيار المنظوم والنثور : ١٣ : ٣١٧)

٣٥ - كتابه إلى عبد الرحمن بن خاقان

وله تعزية إلى عبد الرحمن بن خاقان :

« حَرَمَكَ اللهُ مِنَ الْمَكَارِهِ وَالْعَبَرِ ، مُؤَيِّدًا بِالتَّوْفِيقِ وَالْمَعِصَةِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ ، إِنَّ نِعْمَةَ اللهِ عَلَيْكَ فِيمَا عَصَمَ مِنْ دِينِكَ وَنَفْسِكَ ، وَأَلْهَمَكَ حِظَّكَ وَرُشْدَكَ فِي السَّعْيِ لِمَعَادِكَ ، وَالتَّمَسُّقِ الْقُرْبَةَ إِلَى رَبِّكَ ، النِّعْمَةُ الْجَلِيلَةُ الَّتِي تَضَعُ أَكْثَرَ الْمُتَوَقِّعِ مِنَ التَّمَسُّكِ تَذَكِيرُكَ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ . وَوَعظُّكَ بِمَا يُلْزِمُكَ مِنْ تَلَقُّي نِعَمِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ بِشُكْرِهَا ، وَمُخْتَنَةِ التَّسْلِيمِ لَهَا وَالصَّبْرِ عَلَيْهَا .

وقد وافانا من خبر الحادثة فيمن أكرم الله مثواه ومُنْقَلَبِهِ ، مَا جَلَّ حَتَّى اسْتَفْرَغَ الْجَمِيعَ ، وَعَمَّ حَتَّى كَادَ يَسُوِّي بَيْنَ الْأَقْرَبِ وَالْأَبْعَدِ ، فإِلى اللهِ نَشْكُو ذَلِكَ ، كَمَا نَرْغِبُ إِلَيْهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي التَّجَاوُزِ عَنْهُ وَالرَّحْمَةَ لَهُ ، وَأَنْ يَوْفِّقَكَ وَإِيَانًا مِنَ الصَّبْرِ عَلَى رِزْنَتِهِ مَا يُؤْمِنْتَنَامِنْ حُبُوطِ الْأَجْرِ ، وَيُكْمِلَ لَنَا وَلَكَ جَزِيلَ الدُّخْرِ »^(٢) . (اختيار المنظوم والنثور : ١٣ : ٣١٧)

(١) دمل المرح كمرح واندمل : برئ والتعم وتماثل ، ودمله الدواء كصره : أبرأه ، والكلم : المرح .

(٢) في الأصل « الأجر » وأرى أنه سهو من الماسح ، إذ تقدمت هذه الكلمة في الفقرة السابقة

٣٦ - كتاب تعزية له

وله تعزية أيضاً :

« قد نفذ كتابي إليك في التعزية عن السيد الذي لا تُفجع بمثله ، ولا تؤمل عوصاً منه ، إلا باتصال أيامك ، وحيل جياطة الله إليك ، بما أرجو أن يكون قد وصل والحمد لله ، وإليه أوجه الرغبة في إلهامك الصبر ، وحسن المعاونة لك على قضاء الحق عليك ، وقضاء الحق لك ، وما أعتد به من مودتك ، التي تقتصر على مادونها الثقة ، وتستحكم بأقل منها الأسباب والمقاة » .

(اختيار اللطوم والمشور : ١٣ : ٣١٧)

٣٧ - كتاب له في الشكر

وكتب الحسن بن وهب في الشكر :

« مَنْ شَكَرَكَ عَلَى دَرَجَةٍ رَفَعْتَهُ إِلَيْهَا ، أَوْ ثَرَوَةً أَفْزَرْتَهُ عَلَيْهَا ، فَإِنْ شَكَرْتَهُ لَكَ عَلَى مُهِجَةٍ أَحْيَيْتَهُ ، وَشَاثَمَهُ^(١) أَهْمَيْتَهُ ، وَرَهَقِي أَمْسَكَتَهُ ، وَبَيْنَ التَّلَفِّ وَبَيْنَهُ ، فَكُلُّ نِعْمَةٍ مِنْ نِعَمِ الدُّنْيَا حَذٌّ يَنْتَهِي إِلَيْهِ . وَهَذِهِ النِّعْمَةُ الَّتِي يُوقِفُ عَنْدهُ . وَغَايَةُ الشُّكْرِ بِسْمِ اللَّهِ إِحْشَافُ . خَلَا هَذِهِ النِّعْمَةُ الَّتِي قَدْ فَاقَتْ الْوَصْفَ ، وَطَالَتِ الشُّكْرُ ، وَتَجَاوَزَتْ قَدْرَهُ . وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ قَامَةٍ ، رَدَدْتَ عَنْكَ كَيْدَ الْعَدُوِّ . وَأَرْغَمْتَ أَنْفَ الْحَسُودِ ، فَنَحْنُ نَلْجَأُ بِكَ فِيهَا إِلَى ظِلِّ ظَلِيلٍ وَكَفِّ تَرِيمٍ . فَكَيْفَ يَسْكُرُ الشَّاكِرُ ، رَأَيْتِي بَلَغْتُ جُهْدَ

المجتهد ؟ » . (مقدم مرید : ٢ : ٩٥)

٣٨ - كتاب في الشكر

قال ابن طيفور :

ومن مختار ما كتب به من باب الشكر :

« أما بعد ، فما أعجزَ تعدادي عما أتعرفُ منك وأتعرّفُ بك دانياً ونائياً ، وما أدرى ما ابتدأتني به من معروفك ، أرهنُ لشكري ؟ أم ما ثنيت به من برِّك ، لبدِّئك بعنايتك على نائيك ؟ أم ما ألبستني جماله ، على لسانك ، بإطرائك وثنائك ؟ أم ما عقدته لي عند غيبك بتلطفك وتأييدك ^(١) ؟ غير أني أعلم أنك لم تقصّر في استحقاق شكري عليّ ، وأرجو ألا أكون مقصراً في معرفة ذلك منك ، ومن لم يقصّر علمه ولم يؤنَّ ^(٢) في شكره إلا من عظم المعروف عنده مع جهده ، فقد دخل بالعلم والجهد في الشاكرين ، غير أن الذي أنستني به من رفدك ^(٣) وتوطيدك ، قد زادني وحشةً إليك ، وإن حفظت من حفظني فيك - وإن لم يكن مقصراً - قد جدد لي المعرفة بوساارة ^(٤) مكاني عندك ، ولقد بلغت أن أصلحت لي الأمور والرجال ، وأصلحتني إلى صلاح نفسيك ، فليس كتابي هذا باستبطاء لأحد حتى يستبطئه ، ولا لشكري حتى يكون البدء منك ، ولكن رَوَّحتُ عن نفسي بذكرك ، وزينتها بشكرك ، وزكيتها بالإقرار بفضلك » . (اخبار الطوم والمتور ١٣ ، ٣٧٨)

(١) تأتي للأمر : ترقى وأناه من وجهه .

(٢) أبيت وأبيت وتأييت واستأيت : تأخرت وأبطأت ، وفي الأصل « ولم يؤت » والأول عدى أول .

(٣) الرفد : العطاء والمصلحة ، والتوطيد : التثبيت ، ووطد له منزلة : مهدى .

(٤) من وثر العي ككرم : لافلا وسهل .

٣٩ — كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس

وكتب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس :

« وصل كتابك ، فما رأيت كتاباً أسهلَ فُتُوناً ، ولا أَمَلَسَ مُتُوناً ، ولا أكثرَ عُيُوناً ، ولا أحسنَ مَقَاطِعَ ومَطَالعَ منه ، أنجزتَ فيه عِدَّةَ الرأى ، وبُشْرَى الفِرَاسَةِ ، وعادَ الظنُّ يَقِيناً ، والأملُ مَبْلُوغاً ، والحمدُ لله الذى بنعمته تتم الصالحاتُ » . (المقدم العدد ١٩٦:٢)

٤٠ -- كتابه إلى أبى تمام الطائى

وكتب الحسن بن وهب إلى أبى تمام الطائى :

« أنت - حَفِظَكَ اللهُ - تحتذى من البيان فى النُّظَام ، مثلَ ما يُقْصَدُ بِمَحَرِّ فى لَذَرٍّ من الأفهام ، والفضل لك - أعزُّكَ اللهُ - إذ كنت تأتى به فى غاية الاقتدار ، على غاية الانقصر ، فى منظوم الأشعار ، فتَحُلُّ متعقِّدَةً ، وتربط متشرِّدَةً ، وتنظم أشطارَه ، وتجلو أنوارَه ، وتفصِّلُه فى حدوده ، وتخرجه فى قيوده ، ثم لا تأتى به مهما اقتبسته مُشْتَرَكاً فُتْلِبَس . ولا تتعقداً فيطُول ، ولا متكاثراً فمحُول ، فهو كالْمُعْجِزَةِ ، تُضْرَبُ فيها الأمثالُ ، ويُشْرَحُ فيها المقالُ ، فلا أعدَمْنَا اللهُ هداياك وارِدَةً ، وفرائدك وافِدَةً »

٤١ - كتاب له

« لَا تَرْضَ لِي يَسِيرَ النَّظَرُ ، فَإِنِّي لَمْ أَرْضَ لَكَ يَسِيرَ الشُّكْرِ ، وَضَعْتُ عَنِ مُؤَنَّةِ التَّقَاضَى ، مَا وَضَعْتُ عَنْكَ مُؤَنَّةَ الْإِلْحَاحِ ، وَأَحْضِرْ قَلْبِي مِنْ ذِكْرِكَ مَا هُوَ أَكْفَى مِنْ قَعُودِي بِصَدَدِ عَيْنِكَ ، فَإِنِّي أَحَقُّ مَنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهِ ، كَمَا أَنَّكَ أَحَقُّ مَنْ فَعَلَهُ بِي ، وَحَقَّقَ الظَّنَّ ، فَلَيْسَ وَرَاءَكَ مَذْهَبٌ ، وَلَا عَنْكَ مُقَصِّرٌ » (اختيار المطوم والمنثور ١٣ : ٣٨٣)

٤٢ - كتاب ميمون بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب

وكتب ميمون^(١) بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب يعزّيه عن أمه :
« خُطُوبُ الْأَيَّامِ مَقْضِيَّةٌ عَلَى هَذَا الْخَلْقِ ، وَلَوْ كَانَتْ مَدْفُوعَةً عَنْ أَحَدٍ ، لِكَثْرَةِ مَنْ يَقِيهِ مِنْ إِخْوَانِهِ ، وَيَقْدِيهِ مِنْهُمْ الْأَخْصُثُ فَلَا خَصْثَ مِنْ أَعْزَائِهِ وَخُلَائِهِ ، سَلِمَتْ مِنْهَا وَعَرِيَتْ مِنْ مُلْهَمِهَا ، وَكَانَ سَبْقِي إِلَى ذَلِكَ أَبْرَزَ سَبْقٍ ، وَحَظِّي فِي التَّقَدُّمِ فِيهِ أَوْفَرَ حَظٍّ ، وَمَصِيبَتِكَ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - بِالْوَالِدَةِ لِي مَصِيبَةٍ ، وَمَا نَالَكَ مِنْ ذَلِكَ لِقَلْبِي مُوجِعٌ . وَلَوْ كَانَ فِي طَاقَتِي أَنْ أَعْلَمَ كُنْهَ مَا خَافَ قَلْبُكَ مِنْ أَلَمِ ذَلِكَ ، لَحَمَلْتُ مِثْلَهُ عَلَى نَفْسِي ، وَإِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ أَسْوَأَكَ فِي كُلِّ سَارٍ وَغَامٍ ، وَلَا أَتَمَتَّعَ بِأَيَّامِ غُومِكَ ، وَلَا أَقْصُرَ فِيهَا عَنْ مَقْدَارِ حَالِكَ ، فَعَظَّمُ اللَّهُ أَجْرَكَ ، وَجَبَرَ مُصَابِكَ ، وَضَاعَفَ ثَوَابَكَ ، فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُحْمَدُ عَلَى الْمَكْرُوهِ

(١) كان إليه حاصّة المسكيات في أيام التوكل ، وكان يليها فصيحاً مترسلاً . . . انظر المهرست

غيره ثم الحمد لله الذى جعلك مكثفياً بنفسك فى مواطن حقوق الله عليك، والمرجع فى اقتصارى على الكتاب - إذ كان دون الذى ينبغى فيما يلزمنى، وإن كنت قد سلكت نفسى أول من لقيك معزياً ومؤامساً - إلى علمك بالخال فى ذلك، وإن كنت أمتق بآنى ممن لا يحتاج إلى اعتذار عندك، فإن رأيت أن تدخل إلى الروح^(١) بكتابك وخبرك فى نفسك، وما رزقك الله من حسن التعمى عند مصيبتك، لاحمد الله على النعمة عندي فيما ألهمك من التوفيق والعصمة فعلت، والتعزية - جعلت فداءك - تجدد اللوعة للمحزون، وقد توقيت ذلك فى أى أوب^(٢) إشفاقاً عليه، فجعل الله لكل عبرة أفصتها، وجرعة تجرعها فى هذه المصيبة، حجاباً لكما من كل سوء، ووقاية لكما من كل محذور». (اختيار المطوم والثور ١٣ : ٣١٧)

٤٣ - كتاب الحسين بن الحسن بن سهل

إلى صديق له

وكتب الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له :
« نحن فى مأدبة^(١)، تُشرف على روضة^(٢)، تُضاحك الشمس حُسناً، قد باتت السماء تميلها^(٣)، فهى شرقة بمائها، حالية بتوارها، فأليك فينا، لنكون على سواء من استمتاع بعضنا ببعض ».

(١) الروح : الراحة .

(٢) يسى سليمان بن وهب .

(٣) علا كصرت وصبر وأعله : سقاء مرة صدره .

٤٤ - رد صديقه عليه

فكتب إليه :

« هذه صفة لو كانت في أقاصي الأرض لَوَجِبَ انتجاعُها ، وَحَثُّ
الْمَطِيِّ فِي ابتغائها ، فكيف في موضع أنت تسكنه ، وَيَجْمَعُ إلى أنيق منظره
حُسْنَ وجهك ، وطيبَ شمائلك ! وأنا الجواب . »

(العقد العريد ٢ : ١٩٢)

٤٥ - كتاب عبد الرحمن بن أحمد الحراني

إلى محمد بن سهل

وكتب عبد الرحمن بن أحمد الحراني إلى محمد بن سهل :

« أعزك الله ، إن كل مجازاة قاصرة عن حق السابق إلى افتتاح الود ،
وقد علمت أني استقبلتك من الأقبال عليك بما لم تستدعيه ، واعتمدتُك
من الرغبة فيك بما لم تُؤله » (العقد العريد ٢ : ١٩٢)

٤٦ - كتاب ابن الزيات بأعهد للوائق على مكة

وكتب محمد بن عبد الملك الزيات عهد اللوائق على مكة بحضرة المعتصم :

« أما بعد : فإن أمير المؤمنين قلدك مكة وَزَمَرَمَ ، ثَرَأَ أَيْيَكَ الأقدم
وجددك الأكرم ، وَرَكُضَةَ جبريل ، وسُقْيَا إسماعيل ، وَحَفَرَ عبد المطالب ،

وسقاية العباس^(١) ، فمليك بتقوى الله تعالى ، والتوسعة على أهل بيته .
(زهر الآداب ٣ : ٣٥٩)

٤٧ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى الواثق

ولما توفى المعتصم ، وولى الخلافة بعده ابنه الواثق ، كتب إليه إبراهيم^(٢) بن العباس الصولي يعزيه بأبيه وبهتته بالخلافة :
« إن أحق الناس بالشكر من جاء به عن الله ، وأولاهم بالصبر من كان سلفه رسول الله ، وأمير المؤمنين - أعزه الله - وآباؤه - نصرهم الله -
أولو الكتاب الناطق عن الله بالشكر ، وعترته رسوله المخصوصون بالصبر ،
وفي كتاب الله أعظم الشفاء ، وفي رسوله أحسن الزاء .
وقد كان من وفاة أمير المؤمنين المعتصم بالله ، ومن مشيئة الله في ولاية
أمير المؤمنين الواثق بالله ، ما عفا^(٣) على أوله آخره ، وتلافت بدآته عاقبته ،

(١) ززم : بثر بكة ، وبني بأية : إسماعيل ، ومحمد : إبراهيم ، عليها السلام ، وكانت هاجر أم إسماعيل أمة لسارة زوج إبراهيم ، فوهبها لإبراهيم فولدت منه إسماعيل ودارت بينهما سارة وناشدت إبراهيم أن يخرجها عنها ، فأخرجها إلى أرض مكة ، وذلك حيث يقول تعالى حكاية عن إبراهيم : « رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ عِزِّي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ » فأدع الله لهما عين ززم وذلك حيث يقول ابن الريات (وركضة جبريل) وأسقامها منها ، ثم ضمت تلك الثرى ومارالت مطومة إلى زم عن عبد المطلب بن هاشم ، فأماه آت وهو تائم بالمجر فأمره بفرها ، فخرها وأنعم سقاية مرم للحاج . وكانت القاية في الجاهلية بيد أنه أبي طالب لم سلها إلى أخيه عباس بن عبد المطلب .
(٢) هو إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول (ابن عم عمرو بن مسعدة ، كان شاعرا عبدا . وكانبا برعا ، وهو وأخوه عبد الله من صنائع دى الرياستين الفضل بن سهل ، انصلا به مرمع منها . وتقل إبراهيم في الأعمال الجليله والدواوين ، فكان إليه ديوان الرسائل في مدد جماعة من الخلفاء السابقين ، وكان واليا على الأهوار . ومات في حلة التوكل صر من رأى ، وهو ثقيل ديوان اضياع والنفقات سنة ٢٤٣ - اطر رحته في وفيات الأعيان ١ : ٩ والنهرست لان الدم ص ١٧٦
ومروج الذهب ٢ : ٣٨٢ والأغاني ٩ : ٢٠ ومعجم الأدباء ١ : ١٦٤ .

(٣) عما وعنى : محا .

فَحَقَّ اللَّهُ فِي الْأَوَّلَى الصَّبْرُ ، وَفَرَضَهُ فِي الْآخَرَى الشُّكْرُ ، فَإِنْ رَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَسْتَنْجِزَ ثَوَابَ اللَّهِ بِصَبْرِهِ ، وَيَسْتَدْعِيَ زِيَادَتَهُ بِشُكْرِهِ ، فَقَلَّ أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ » . (معجم الأدباء ١ : ١٨٩)

٤٨ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات

وكان إبراهيم بن العباس الصولي صديقاً لمحمد بن عبد الملك الزيات ، فَوَلَّى محمد الوزارة ، وإبراهيم والٍ على الأهواز ، فَقَصَّده ووجه إليه بأبي الجهم أحمد بن سيف ، وأمره بِكُشْفِهِ^(١) ، فتَحَامَلَ عليه تحاملاً شديداً ، فكتب إبراهيم إلى ابن الزيات يشكو إليه أبا الجهم ويقول : هــ كافر لا يبالى مَاتَمَلَ ، وهو القائل لما مات غلامه مخاطباً مَلَك الموت :

تَرَكْتَ عَيْدَ بَنِي طَاهِرٍ وَقَدْ مَاتُوا الْأَرْضَ عَرْضًا وَطُولًا
وَأَقْبَلْتَ تَسْعَى إِلَى وَاحِدِي ضِرَارًا كَأَنَّ قَدْ قَتَلْتَ الرَّسُولَا
فَسَوْفَ أُدِينُ بِتَرَكِ الصَّلَاةِ وَأَصْطَبِحَ الْحَجَرَ صِرْفًا سَمُولَا^(٢)
فكان محمد لعصبيته على إبراهيم وقصده له يقول : ليس هذا الشعر لأبي الجهم ، وإنما إبراهيم قاله ونسبه إليه .

(الأغانى ٩ : ٢٤ ومعجم الأدباء ١ : ١٦٦)

(١) أى يكشف أمره ومحاسنه على ماله من الأموال .

(٢) اصطبح : نرب الصبوح وهو الشرب بالفداة ، صرفاً : غير ممزوجة بالماء ، سمولاً : باردة

٤٩ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات

وعزل ابن الزيات إبراهيم بن العباس عن الأهواز واعتقله بها وآذاه - وكان يؤمل منه أن يسامحه ويطلقه لقديم صحبته له - فكتب إليه :

فلو إذنبنا دهرٌ وأنكر صاحبٌ وسلط أعداءٌ وغاب نصيرٌ^(١)
تكون عن الأهوازِ دارى بنجوةٍ ولكن مقاديرٌ جرت وأمرٌ^(٢)
وإني لأرجو بعد هذا محمداً لأفضل ما يربحني أخٌ ووزير
(الأغانى ٩ : ٢٤ ومعجم الأدباء ١٦٩)

٥٠ - كتابه إلى عمر بن فرج

وكتب إبراهيم بن العباس إلى عمر بن فرج بعد أن عزل عن الأهواز ، وابن الزيات يعذبه بالناحية

«ولست أعزك الله واحداً من عدي تحصلهم وتقدمهم ، فتوسّع على نفسك فى أمرى ، أنا والله واحدك ، بالأسباب التى تجتمع لى فىك وبك ، ولا تجتمع فى غيرى ، من أخ ولا ولي ولا صاحب . وقد كنت تدخرنى أعزك الله لطاعتك والوفاء لك . فقد والله فعلت غير ممتنٍ بذاك ، وقد كنت أرجو ألا أضام فى حيرتك ومعك . فلا تحذلى . فإنى فى حالة إن أخليتنى فيها من نصرتك . لم يرجع على من ذلك مقدار فى نعمتى ونفسى ، إلا رجّع عليك أكثر منه فى نعمتك وقدرتك ، والسلام»

(احبار المطوم والمثور ١٠٠ - ١٠٦)

(١) مائة الرمد : حماد .

(٢) الحرة : بما رجع من الأرس .

٥١ - كتابه إلى ابن الزيات

وكتب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات يستعطفه :
 « كتبتُ إليك وقد بلغتِ المذبةَ المحرَّمة^(١) ، وعدتِ الأيام بك عليّ ،
 بعد عدوى بك عليها ، وكان أسوأ ظني ، وأكثر خوفي ، أن تسكنَ في وقت
 حركتها ، وتكفَّ عند أذاها ، فصرتَ عليّ أضرَّ منها ، وكفَّ الصديقُ عن
 نصرتي خوفا منك ، وبادَرَ إلى العدوِّ تقرباً إليك » .
 وكتب تحت ذلك :

أخُ يني وبين الدهر صاحبَ أيَّنا غلبا
 صديق ما استقام ، فإن نبأ دهرُ عليّ نبأ
 وثبتُ على الزمان به فعاد به وقد وثبا
 ولو عاد الزمان لنا لعادَ به أخا حديبا^(٢)

(الأمازي : ٩ : ٢٦ وسهم الأداة ١ : ١٧٠)

٥٢ -- كتابه إلى ابن الزيات

قال ابن طيفور :
 وكتب إبراهيم بن العباس إلى محمد بن عبد الملك الزيات وهو واقف
 على بابه ، وقد حُجِب عنه بعد أن عزل عن الأهوار :
 « جُعِلَتْ قِداءك ، بالحين^(٣) وقعتُ ، وإلاَّ فنَّ كان أعزَّ بحالة رَضِيها في

(١) ومن أمثالهم « بلغ السكين العظم » يصرع عند بلوغ الشدة منها .

(٢) حديثاً : أي عطوفاً .

(٣) الحين : الهلاك والحجة أي وقعت على الهلاك وصرت إليه .

نفسه وعند إخوانه مني؟ ومن كان واحدك إذا حصلتَ واحداً؟ وواحدى إذا خِفْتُ من زمانٍ نبوةً؟ أما والله لو أُمِيتَكَ لَقَلْتُ، ولكنى أخاف منك حالةً لا تحتملُها لى، وأتوقى منك عتبا لا تُصِفُنى فيه، وما قُدِّرَ فقد كان ويكون، وعن كل حادثة أُحدثه، ولا أقولُ والله - أعزك الله - إني غَلِطْتُ على نفسى، قَتِدَلْتُ بحالة كنت مَعْبُوطاً فيها، حالة أنا فى مكروهما، بل أقول: إني قَهَرْتُ، فلما فزِعْتُ إلى ناصِرِى الذى كنت أَعِدُّ^(١)، وجدتُ مَنْ قَهَرَنى أَقْلَ نِيَّةٍ فى ظلمى، ممن استنصرتُ فى نُصْرَتى، ونسبَيْتُ للمقادير أسبابها، وتجلتُ عما تجلَّتْ عنه فى أمرى^(٢)، وأحمدُ الله وأشكرُ^(٣)ه.

وكتب فى آخره :

وكنْتَ أخى بإخاء الزمان فلما نبأ صرتَ حَرْباً عَوَاناً^(٤)
وكنْتُ أَدُمُّ إليك الزمان فأصبحتُ منك أَدُمُّ الزمانا
وكنْتُ أَعِدُّكَ للنائبات فهأنا أَطْلُبُ منك الأمانا^(٥)

(اختيار اللطوف والمثور ١٣ : ٣٦٥ والأغار ٩ : ٢٧، ومعجم الأدباء ١ : ١٧١)
(وويات الأعيان ١ : ١٠)

(١) أعد : أى آتئده عتة .

(٢) فى الأصل « وتجلت عما تجل عنى » .

(٣) وصوره هذا الكتاب فى الأغار ومعجم الأدباء « أما والله لو أمت وذلك عت ، ولكنى أخاف منك عتبا لا تصمى به ، وأحقى من نفسى لأتته لا تحتمل لى ، وما مد يدى لمهم كائن ، وعن كل حادثة أُحدثه ، وما اسددت حالة كنت فيها معتظاً ، حة أنا فى مكروهما وأنها أشد ظلى من أنى فرعت إلى ناصرى عد علم حى ، ومحدث من يظله أحب بة فى ظلى منه ، واحمد الله كثيراً » ثم كتب فى أسفلها : الأبيات . ويرد منه فى ويات الأعيان إلا الأبيات خمس .

٥٣ - كتابه إلى ابن الزيات

ومما كتب إلى ابن الزيات :

« مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ مِثْلَ أُخْرَى لِي كَانَ عَوْنِي عَلَى الزَّمَانِ وَخَلِّي
رُفِعَتْ حَالُهُ فَحَاوَلَ حَطِّي وَأَبَى أَنْ يَزِرَ إِلَّا بُدِّي »



وكتب إليه يستعطفه :

فَتَبَنِي مَسِيئًا مِثْلَ مَا قَلَّتْ ظَالِمًا فَعَفُوا جِيلًا لِي يَكُونَ لَكَ الْفَضْ
فَإِنْ لَمْ أَكُنْ لِلْعَفْوِ مِنْكَ - لِسُوءِ مَا جَنَيْتُ بِهِ - أَهْلًا فَأَنْتَ لَهُ أَهْ
(معجم الأدباء : ١٨٥ : ١٨٥)



وأقام ابن الزيات على الإساءة إليه ، حتى بلغ منه كل مكروه ، ثم وقف
الواثق على تحامله عليه ، فرفع يده عنه ، وأمر أن يقبل منه مارهقه ، وردده إلى
الحضرة مصونا ، فبسط لسانه في ابن الزيات وهجاه هجاء كثيرا .
(الأغانى : ٩ : ٢٧)

٥٤ - كتاب ابن الزيات عن الخليفة إلى أحد عماله

وكتب عن الخليفة إلى أحد العمال :

« أَمَا بَعْدَ ، فَقَدْ انْتَهَى إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (كَذَا) فَأَنْكَرَهُ ، وَلَا تَخْلُ
مِنْ إِحْدَى مَنَزَلَتَيْنِ ، لَيْسَ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَذْرٌ يُوجِبُ حُجَّةً ، وَلَا يُزِيلُ

لأئمة^(١): إما تقصير في عملك دماك للإخلال بالحزم ، والتفريط في الواجب ، وإما مظاهره^(٢) لأهل الفساد ، ومُدهانة لأهل الرِّيب ، وأية هاتين كانت منك ، محلة النكر بك ، وثوجية العقوبة عليك ، لولا ما يلقاك به أمير المؤمنين من الأمانة والنظرة^(٣) . والأخذ بالحجة ، والتقدم في الإعذار والإنذار ، وعلى حسب ما أقبلت من عظيم القثرة ، يجب اجتهدك في تلافى التقصير والإضاعة ، والسلام . (النقد المرد : ٢ : ١٩٨)

٥٥ فصول لابن الزيات

وكتب ابن الزيات :

« إن حق الأولياء على السلطان تنفيذ أمورهم ، وتقويم أودم ، ورياضة أخلاقهم ، وأن يعيّر بينهم : فيقدم محسنهم ، ويؤخر مُسيئهم ، ليزداد هؤلاء في إحسانهم ، ويزدجر هؤلاء عن إساءتهم » .
وفصل له

« إن من أعظم الحق حق الدين ، وأوجب الحرمة حرمة المسلمين ، فحقيق لمن راعى ذلك الحق . وحفظ تلك الحرمة ، أن يُراعى له ، حسب ما راعاه الله ويحفظه له . حسب ما حفظ الله على يديه » .
وفصل له :

« إن الله أوجب لخلفائه على عباده حق الطاعة والنصيحة واعبيده

(١) الأئمة : الأئمة .

(٢) مظهره : ظاهره .

(٣) الأمانة : الحلم ، واسطة . تنحير .

على خلفائه بسط العدل والرفقة ، وإحياء السنن الصالحة ، فإذا أدى كلُّ إلى كلِّ حقّه ، كان ذلك سببا لتنام المعونة ، واتصال الزيادة ، واتساق الكلمة ، ودوام الألفة » . (العهد الفريد ٢ : ١٩٨)

٥٦ — كتاب لابن الزيات

وتوسّل رجل إلى رجل بمحمد بن عبد الملك الزيات وأدعى قرابته منه ، وبلغ ذلك محمداً ، فكتب إلى المتوسّل إليه :
 « بلغني أن رجلاً ادّعى قرابتي ، وأورد عليك كتاباً ذكر أنه مني ، وما أنكر أن ينتفع بي من توسّل بنسبي ، إلا أنه من ادّعى قرابةً ولا قرابةً له ، كان استعمال الشفاعة في أمره أولى »
 (اختيار المطوم والثور ١٢ : ٢٦٧)

٥٧ — كتاب رجل إلى ابن الزيات

وكتب رجل إلى ابن الزيات :
 « إن مما يُطمعني في بقاء النعمة عليك ، ويريدني بصيرة في العلم بدوامها لديك ، أنك أخذتها بحقّها ، واستوجبتها بما فيك من أسبابها . ومن شأن الأجتناس أن تتواصل ، وشأن الأشكال أن تتقاوم ^(١) ، والشئ يتغلغل في معدنه ، ويحني إلى عُصره ، فإذا صادف منبتّه ، ولز ^(٢) في مغرسه ، ضرب

(١) هو من تقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض ، والمضى : تتحداد ويتصل بعضها ببعض .

(٢) لزمه كرده : شدّه وألصقه .

بِعِرْقِهِ، وَسَمَقٌ^(١) بِفِرْعِهِ، وَتَمَكَّنَ تَمَكُّنَ الْإِقَامَةِ، وَثَبَّتَ ثَبَاتَ الطَّيْبَةِ، .
(عيون الأخبار ١ : ٩٥)

٥٨ - كتاب الجاحظ إلى محمد بن عبد الملك الزيات

قال الجاحظ^(٢) :

تشاغلنا مع الحسن بن وهب أخى سليمان بن وهب بشرب النبيذ
أياماً، فطلبني محمد بن عبد الملك لمؤانسته . فأخبر باتصال شغلي مع الحسن بن
وهب . فتكررتلى، وتلوون علىّ، فكُتبت إليه رُقعةً نسختها :
أُحَاذِكُ اللَّهَ مِنْ سُوءِ الْغَضَبِ ، وَعَصَمَكَ مِنْ سَرَفِ الْهَوَى ، وَصَرَفَ
مَا أَعَارَكَ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى حُبِّ الْإِنْصَافِ . وَرَجَّحَ فِي قَلْبِكَ إِثَارَةَ الْأَنَاءَةِ^(٣) ، فَقَدْ
خِيفْتُ - أَيْدِكَ اللَّهُ - أَنْ أَكُونَ عِنْدَكَ مِنَ الْمُنْسَوِينَ إِلَى تَرْقِ السُّفْهَاءِ .
وَمُجَانِبَةِ سُبُلِ الْحُكَمَاءِ ، وَبَعْدُ ، فَقَدْ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :
وإن امرأ أَمْسَى وَأَصْبَحَ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى أَسْعِيدُ^(٤)

(١) سمق كصمر : ارتفع وعلا وحال .

(٢) هو أبو عثمان عمرو الجاحظ بن بشر ، صاحب الرسائل المدعومة والخاصة . وهو أشهر
من أن يذكر ، شأناً بالصره ، وكان يجمع مداد أو أحر حجر للمأثور ، وفي عصره تجمعت والورق
وبعض عصر المتوكل ، وكان يختص بالرياء ، وتوفي سنة ٢٥٥ هـ - انظر رحمه في وفات الأعيان
١ : ٣٨٨ وبره الألف في طبقات الأدباء ص ٢٥٤ واربعة مداد ١٢ : ١٢ وانصهرت ص ١٦٩
ومعجم الأدباء ٦ : ٥٦ (طبع مطبعة هندية) وأمالى المرتضى ١ : ١٣٨ ومروحة الذهب ٢ : ٢٠٠
و ٤٣٩ : وسرح العيون ١١٠ واليه والأمل ص ٣٩ ، و أحجار متفرقة في الأغاى ، والفرق بين
الفرق ، والاختصار ، واللعل والعل ، وغيرها .

(٣) الأناء : الحلم ، والبرق الطينى .

(٤) ويروى هذا البيت لحسان بن ثابت - انظر ديوان حسان ص ١٤٢ - وفي ديوان الحماسة ٢ :

١ : أنه لرحل من بني قريع .

وقال الآخر^(١) :

ومن دعا الناس إلى ذمِّه ذمُّه بالحقِّ وبالباطل
فإن كنتُ اجترأت عليك - أصلحك الله - فلم أجترئ إلا لأن دوام
تفانيك عني شبيه بالإهمال الذي يورث الإغفال ، والعمو المتتابع يؤمن
من المكافأة^(٢) ، ولذلك قال عيينة^(٣) بن حصن بن حذيفة لعمان رحمه الله :
« عمرُ كان خيراً لي منك : أرهني فأتقاني . وأعطاني فأغتناني »^(٤) .

فإن كنت لا تنه عني - أيدك الله - لحُرمة^(٥) ، فهذه لأياديك
عندي ، فإن النعمة تشفع في النعمة ، وإلا تفعل ذلك لذلك ، فمُدَّ إلى حسن
العادة ، وإلا فافعل ذلك لحسن الأخذوة ، وإلا فأت مانت أهله من
العفو ، دون ما أنا أهله من استحقاق العقوبة ، فسبحان من جعلك تعفو عن
المتعمد ، وتجافي عن عقاب المصير ، حتى إذا صرَّت إلى من هفوته بكر^(٦) ،

(١) ذكر صاحب زهر الآداب أنه عهد من حرم الناهي ، وفي الأمان (ح ١٣ : ص ١٠) أنه
الضاني أو الحكم من قدر ، وقوله :

مقالة السوء إلى أهلها أسرع من محرر سائل

(٢) للكاتب : المحارة

(٣) هو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر العراري . أحد المؤله قلوبهم ، أعطاه رسول الله
صلى الله عليه وسلم من غنائم هو ابن مائة نحر - انظر سيرة ابن هشام ٢ : ٣٢١ .

(٤) نسط الحاحط معاني هذه الرسالة بصورة أوسع ، في رسالته « التبريع والتدوير » وأورد
فيها أكثر فقرها ما لهاطها - انظر الفصول المختارة من كتب الحاحط على هامش الكامل للبرد
ص ٦٠ وما بعدها ، ومجموعة رسائل الحاحط ، طبع الساسي ص ١١٢ .

(٥) في الأصل « لحمة » وهو تحريم وصوابه « الحرمة » والتصويب عن رسالة التبريع والتدوير
وفيها « الحرمة » .

(٦) في الأصل « ذكر » وهو تحريم ، والتصويب عن رسالة التبريع والتدوير أيضا (من
الفصول المختارة) والكر : أول كل شيء ، وكل صاه لم يتقدمها مثلها .

وَذَنْبُهُ نِسْيَانٌ ، وَمَنْ لَا يَعْرِفُ الشُّكْرَ إِلَّا لَكَ ، وَلَا إِلَّا نِعَامٌ إِلَّا مِنْكَ ^(١) ،
هَجَمَتْ عَلَيْهِ بِالْمَقْبُورَةِ .

واعلم - أيدك الله - أَنْ شَيْنَ غَضَبِكَ عَلَى كَرَيْنِ صَفِيحِكَ ^(٢) عَنِّي ،
وَأَنْ مَوْتَ ذَكَرِي مَعَ انْقِطَاعِ سَبَبِي مِنْكَ ، كَحَيَاةِ ذَكَرِي ^(٣) مَعَ اتِّصَالِ سَبَبِي
بِكَ ، وَاعْلَمْ أَنَّ لَكَ فِطْنَةً عَلِيمًا . وَغَفْلَةً كَرِيمًا ، وَالسَّلَامُ
(زهر الآداب : ٢ : ١٠٨)

٥٩ - كتاب الجاحظ إلى أحمد بن أبي دواد

وكتب الجاحظ إلى أحمد ^(٤) بن أبي دواد يستعطفه :

« لَيْسَ عِنْدِي - أَعَزُّكَ اللَّهُ - سَبَبٌ ، وَلَا فِدْرٌ عَلَى شَفِيعٍ ، إِلَّا مَا طَبَعَكَ
اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْكَرَمِ وَالرَّحْمَةِ وَالتَّأْمِيلِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا مَنْ تَنَاجَى حُسْنَ
الظَّنِّ ، وَإِبَابَاتِ الْفَضْلِ بِحَالِ الْمَأْمُولِ ، وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَّقَاهُ
الشَّاكِرِينَ ، فَتَكُونَ خَيْرَ مُعْتَبٍ ^(٥) ، وَأَكُونَ أَفْضَلَ شَاكِرٍ ، وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ أَنْ

(١) جاء في رسالة التبرع وتدور بعد ذلك « وَلَا أَعْلَمُ إِلَّا مِنْ يَدَيْكَ ، وَلَا الْأَحْلَى إِلَّا مِنْ
تَهْنِئَتِكَ ، وَلَا نَصْرٍ فِي مَعْنَاكَ إِلَّا مَا رَأَيْتُ مِنْ أَحِبَّائِكَ ، وَلَا نَسِيٍّ عَنِ مَائِدَتِكَ إِلَّا مَا دَاخَلَ
مِنْ مَطْبَعِكَ ، صَدَقْتَ بِوَعْدِكَ ، نَصْرًا » .

(٢) أَيُّ فِي مَقْدَارِ الْأَثَرِ ، أَيُّ أَنَّ الْأَوَّلَ شَدِيدٌ حِدَا كَمَا أَنَّ الْآخِرَ عَظِيمٌ حِدَا ، وَفِي رِسَالَةِ تَبَرُّعٍ
وَاتِّدْوِيرٍ فِي ذَلِكَ : « وَأَنْ مَعَكَ إِذَا مَسَّ ، فِي وَرْدِ إِعْطَانِكَ إِذَا أُعْطِيتَ ، وَأَنْ عَمَلَكَ عَلَى حَسَبِ
تَوَانِكَ ، وَأَنْ حَرَمِي مِنْ حَرَمَاتِكَ ، فِي وَرْدِ سُرُورِي هَوَانِكَ » .

(٣) فِي الْأَمْسِ « ذَكَرَكَ » وَهُوَ حَرِيبٌ . وَصَوَابُهَا « ذَكَرِي » كَمَا يَقْصِدُهُ السَّابِقُ وَكَأَنَّ وَرَدَتْ
فِي رِسَالَةِ التَّبَرُّعِ وَالتَّدْوِيرِ ، وَقَدْ كُنْتُ صَحَّيْتُهَا فِي زَهْرِ الْآدَابِ بَلَّ أَنْ أُرَاهَا فِي لَكَ إِبْرَاهِيمَ ،
وَهَذَا التَّشْبِيهُ كَالنَّشِيءِ السَّابِقِ أَيْضًا .

(٤) مِنْ كِبَارِ أَئِمَّةِ الْمُتَرْتِلَةِ ، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِإِيمَانِهِ أَثَرًا عَمِدَةً ، وَلَمَّا وَلِيَ الْمَعْمَرُ الْخِلاَفَةَ حَمَلَهُ
قَاضِي الْقَضَاةِ ، وَحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، حَتَّى كَانَ لَا يَمْلِكُ صَلَاتًا وَلَا طَاهِرًا إِلَّا بِرَأْيِهِ . وَحَسَبَ حَالَهُ عِدَّةَ
الْوِثَاقِ فِي خِلَاَفَتِهِ ، ثُمَّ مَلَاحَ فِي أَوَّلِ خِلَاَفَةِ الْمُوَكَّلِ ، وَبَوَى سَنَةَ ٢٤٠ هـ - اطر رحمة في وفيات
الأعيان ١ : ٢٢

(٥) أَعْتَه : أَرْصَاهُ .

يحمل هذا الأمر سببا لهذا الإنعام ، وهذا الإنعام سببا للاقتطاع إليكم ،
والكون تحت أجنحتكم ، فيكون : لا أعظم بركة ، ولا أنى بقية ، من
ذنوب أصبحت فيه ، ومثلك - جعلت فداك - عاد الذنب وسيلة ، والسيئة
حسنة ، ومثلك من اقلب به الشر خيرا ، والغرم غنما .

من عاقب فقد أخذ حظّه ، وإنما الأجر في الآخرة ، وطيب الذكر في
الدنيا ، على قدر الاحتمال ، وتجرع المرار ، وأرجو ألا أضيع وأهلك فيما
بين كرمك وعقلك ، وما أكثر من يعفو عن صغر ذنبه وعظم حقه ! وإنما
الفضل والثناء : العفو عن عظيم الجرم ، ضعيف الحرمة ، وإن كان العفو عظيما
مستطرقا من غيركم ، فهو تلاذ فيكم ، حتى ربما دعا ذلك كثيرا من الناس إلى
مخالفة أمركم ، فلا أنتم عن ذلك تنكحون ^(١) ، ولا على سالف إحسانكم تندمون ،
وما مثلكم إلا قتل عيسى بن مريم عليه السلام حين كان لا يبرئ بملأ من
بنى إسرائيل إلا أسمعوه سرا وأسمعهم خيرا ، فقال له تسمعون الصفا : ما رأيت
كاليوم ! كلما أسمعوك سرا أسمعهم خيرا ! فقال « كل امرئ يتفق مما
عنده » وليس عندكم إلا الخير ، ولا في أوعيتكم إلا الرحمة ، « وكل إناء بالذى
فيه ينضح » . (سرح البيوت ص ١٧٥)

(١) سكل عه كصرت وصر وعلم : تكلم .

٦٠ - كتاب له في الاستعطاف

« زَيْنَكَ اللَّهُ بِالتَّقْوَى ، وَكَفَاكَ مَا مَهَّمَكَ فِي الآخِرَةِ وَالْأُولَى ، مَنْ عَاقَبَ - أَبَقَاكَ اللَّهُ تَعَالَى - عَلَى الصَّغِيرَةِ عُقُوبَةً الْكَبِيرَةِ ، وَعَلَى الْمَهْفُوتَةِ عَقُوبَةً الْإِصْرَارِ ، فَقَدْ تَنَاهَى فِي الظُّلْمِ ، وَمَنْ لَمْ يَفْرِقْ بَيْنَ الْأَسْفَلِ وَالْأَعَالَى ، وَالْأَدْنَى وَالْأَقْصَى ، فَقَدْ قَصَّرَ ، وَاللَّهُ لَقَدْ كُنْتُ أَكْرَهُ سَرَفَ الرِّضَا ، مَخَافَةَ أَنْ يُوَدِّىَ إِلَى سَرَفِ الْهَوَى ، فَمَا ظَنُّكَ بِسَرَفِ الْفَيْضِ وَغَايَةِ الْغَضَبِ ، مَنْ طَيَّاشٌ ، يُجُولُ خَفَاشَ ، وَمَعَهُ مِنَ الْحَرْقِ بِقَدْرِ قِسْطِهِ مِنَ النَّهَابِ الْمِرَّةِ ^(١) الْحَمَاءِ ، وَأَنْتَ رُوحٌ كَمَا أَنْتَ جَسْمٌ ، وَكَذَلِكَ جَنْسُكَ وَنَوْعُكَ ، إِلَّا أَنْ التَّأَثُّرَ فِي الرِّقَاقِ أَسْرَعُ ، وَضِدَّهُ فِي الْفِلَاطِ الْجَفَاءُ أَكْثَلُ ، وَلِذَلِكَ اشْتَدَّ جَزَعِي

(١) المرة والحلط (بالكسر وجهه أن لاط) والزجاج (بالكسر أيضا وجهه أنزجة) : واحد ، وهو ماركب عليه البدن من الطبائع الأربع : الدم والمرتين الصفراء والسوداء والبلغم ، وجهه في المقد الفريد ٣ : ٢٨٧ في باب طباع الإنسان : « زعم علماء الطب أن في الحسد من الطبائع الأربع اثني عشر رطلا ، فللدم منها ستة أرطال ، وللمرة الصفراء والسوداء والبلغم ستة أرطال ... » وفيه أيضا : « عن وهب بن منبه أنه قرأ في التوراة أن الله عز وجل خلق آدم ، ركب جسده من أربعة أشياء ثم جعلها وراثة في ولده ، سمو في أجسادهم ، وينمون عليها إلى يوم القيامة : رطب ويأس وسخن وبارد ، قال : وذلك أني خلقته من تراب وماء وحملت فيه نبسا ، فيبوسة كل جسد من قبل التراب ، ورطوبته من قبل الماء ، وحرارته من قبل النفس ، وبرودته من قبل الروح ، ثم خفف لأحد سد هذا الخلق الأول أربعة أنواع أحر ، وهي ملاك الجسد وقوامه ، فإذن لا يقوم الحسد إلا بهن ، ولا تقوم واحدة إلا بالأخرى : المرة السوداء ، والمرة الصفراء ، والده الرطب الحار ، والبلغم البارد ، ثم أسكنت بسس هذا الخلق في سس ، خلعت مسكن اليبوسة في المرة السوداء ، ومسكن الرطوبة في الدم ، ومسكن البرودة في البلغم ، ومسكن الحرارة في المرة الصفراء ، فاعلموا حسد اعتدلت فيه هذه العطر الأربع ، وكانت كل واحدة فيه وفقا لازيد ولا تنفس ، كانت صه ، واعتدلت بيته ، وإن زادت واحدة منهم غلبت وقهرت ومات بهن ، ودخل على أخواتها السقم من ناحيتها قدر ما رادت ، وإن كانت ناقصة عنهن ملن بها وعولتها ، ودخل عليها السقم من نواحيهن ، فقلتها عنهن ، حتى تضعف عن طاعتين ، ويميز عن مقاومتين » اهـ .

عليك من سلطان الغيظ وغلبته ، فإذا أردت أن تعرف مقدار الذنب إليك ، من مقدار عقابك عليه ، فانظر في علته ، وفي سبب إخراجِه إلى معدنه الذي منه نَجَمَ ، وعُشِّه الذي منه دَرَجَ ، وإلى جهة صاحبه في التسرع والثبات ، وإلى حِلْمه عند التعريض ، وفطنته عند التوبة ، فكلُّ ذنب كان سببه ضيق صدر من جهة القبض^(١) في المقادير ، أو من طريق الأتفة ، وغلبة طباع الجِمية من جهة الجفوة ، أو من جهة استحقاقه فيما زين له عمله أنه مقصَّره في حقه ، مؤخر عن رُتبته ، أو كان مبلِّغا عنه مكذوبا عليه ، أو كان ذلك جائزا فيه غير ممتنع عنه ، فإذا كانت ذنوبه من هذا الشكل ، فليس يقفُ عليها كريم ، ولا ينظر فيها حلِيم ، ولستُ أسمِّيهِ بكثرة معروفيه كريما ، حتى يكون عقله ظامرا لعلمه ، وعلمه غالبا على طباعه ، كما لا أسمِّيهِ بكفِّ العقاب حكيمًا ، حتى يكون عارفا بمقدار ما أخذ وترك ، ومتى وجدت الذنب بعد ذلك لا سبب له إلا البُغْضُ المَحْضُ ، والنَّفَارُ الغالب ، فلولم ترضَ لصاحبه بعقابٍ دون قَعْرِ جَهَنَّمَ ، لمَدَرَكَ كثير من العقلاء ، وصوَّبَ رأيك عالمٌ من الأشراف ، والأناة أقرب من الحمد ، وأبعدُ من النِّم ، وأنأى من خوف المَعَجَلَة ، وقد قال الأول : « عليك بالأناة ، فإنك على إيقاع ما تتوقعه أقدرُ منك على ردِّ ما قد أوقعته » وليس يصارع الغضب أيام شبابه شيء إلا صرعه ، ولا ينازعه قبل انتهائه إلا قهره ، وإنما يُحْتال له قبل هيئته ، فتى تمكن واستفحل ، وأذكى ناره وأشغل ، ثم لاقى من صاحبه قُدرةً ، ومن أعوانه سمعا وطاعةً ،

فلو استبطتته بالتوراة ، وأوجرتة^(١) بالإنجيل ، ولدَدَتُهُ^(٢) بالزبور ، وأفرغت على رأسه القرآن إفرافا ، وأنبته بآدم شفيعا ، لَمَا قَصَّرْدُون أَقْصَى قُوَّتِهِ ، ولن يسكن غضبُ العبد إلا ذكره غضبُ الربِّ .

فلا تقِفْ - حفظك الله - بمد مضيك في عتابي التماسا للنفوغي ، ولا تقصِّر عن إفراطك من طريق الرحمة بي ، ولكن قِفْ وقفةً من جِثَمِ الغضب على عقله ، والشيطان على دينه ، وعلم أن للكرم أعداء ، ويُنسِك إمساك من لا يبرئ نفسه من الهوى ، ولا يبرئ الهوى من الخطأ ، ولا تُنكِر لنفسك أن ترل ، ولعلك أن يهفو ، فقد زلَّ آدم صلى الله عليه وسلم ، وقد خلقه بيده ، ولست أسألك إلا ربِّنا تسكن نفسك ، ويرتد إليك ذهنك ، وترى الحلم وما يجلب من السلامة وطيب الأحداث ، والله يعلم - وكفى به علما - لقد أردت أن أفديك بنفسى في مكاتباتى ، وكنت عند نفسى في عداد الموتى ، وفي حيز الهلكى ، فرأيت أن من الخيانة لك ، ومن اللوم فى معاملتك ، أن أفديك بنفسى . يته ، وأن أريك أنى قد جعلت لك أنفس ذُخْر ، والذخر معدوم ، وأنا أقول كما قال أخو تقيف « مودة الأخ التالد وإن أخلق ، خير من مودة الأخ الطارف وإن ظهرت مساعيه ، وراقت جدته » سلمك الله . وسلم عليك ، وكان لك ومعك .

(سرح العيون ص ١٧٦)

(١) وجرته الدواء ، وأوجرتة إياه : حملته فيه ، والوحر كصور : الدواء يحرى وسطا .
(٢) اللدود كصور ، وككرم : ما يصب بالمسط من الدواء فى أحد تنى الهم ، ومداؤه إياه وألده .

٦١ - كتابه إلى بعض إخوانه في ذم الزمان

وكتب الجاحظ إلى بعض إخوانه في ذم الزمان :

«بسم الله الرحمن الرحيم : حَفِظَكَ اللهُ حِفْظًا مِنْ وَفَّقَهُ لِلْقَنَاعَةِ ، وَاسْتَعْمَلَهُ بِالطَّاعَةِ ، كَتَبْتُ إِلَيْكَ وَحَالِي حَالٌ مَنْ كَثُفَتْ مُنْمُوهُ ، وَأَشْكَلَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ ، وَاشْتَبَهَ عَلَيْهِ حَالُ دَهْرِهِ ، وَخَرَجَ أَمْرُهُ ، وَقَلَّ عِنْدَهُ مَنْ يَثِقُ بِوَفَائِهِ ، أَوْ يَحْمَدُ مَعْبَةَ^(١) إِيَّاهُ ، لِاسْتِحَالَةِ زَمَانِنَا ، وَفَسَادِ أَيْمَانِنَا ، وَدَوَلَةِ أَنْدَالِنَا ، وَقَدِّمًا كَانَ مَنْ قَدَّمَ الْحَيَاءَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَحَكَّمَ الصَّدْقَ فِي قَوْلِهِ ، وَآثَرَ الْحَقَّ فِي أُمُورِهِ . وَنَبَذَ الْمُسْتَهْبِطَاتِ عَلَيْهِ مِنْ شَتُونِهِ ، تَمَّتْ لَهُ السَّلَامَةُ ، وَفَازَ بِوَفُورِ حَظِّ الْعَافِيَةِ ، وَحَمْدِ مَعْبَةِ مَكْرُوهِ الْعَاقِبَةِ ، فَنَظَرْنَا إِذْ حَالَ عِنْدَنَا حُكْمُهُ ، وَتَحَوَّلَتْ دَوْلَتُهُ ، فَوَجَدْنَا الْحَيَاءَ مُتَّصِلًا بِالْجُرْمَانِ ، وَالصَّدْقَ آفَةً عَلَى الْمَالِ ، وَالْقَصْدَ فِي الطَّلَبِ - بِتَرْكِ اسْتِعْمَالِ الْقِحَّةِ^(٢) ، وَإِخْلَاقِ الْعِرْضِ مِنْ طَرِيقِ التَّوَكُّلِ - دَلِيلًا عَلَى سَخَافَةِ الرَّأْيِ ، إِذْ صَارَتْ الْحِطْوَةُ الْبَاسِقَةَ^(٣) ، وَالنِّعْمَةَ السَّابِقَةَ ، فِي لُؤْمِ الْمَشِيئَةِ ، وَسَنَاءِ^(٤) الرِّزْقِ . مِنْ جِهَةِ مُحَاشَاةِ الرَّخَاءِ^(٥) ، وَمُلَابَسَةِ مَعْرَةِ الْعَارِ .

ثم نظرنا في تعقب المتعقب لقولنا ، والكاشير^(٦) لِحِجَّتِنَا ، فَأَقْنَانَهُ

(١) اللصة : العاقبة .

(٢) القحة والوقاحة : قلة الحياء .

(٣) الحطوة بالضم والكسر : السكاة ، والحط من الرزق ، والباسقة : العالية ، وبعده سامة :

أى تامة .

(٤) الساء : الرصة .

(٥) أى من جهة التناعد عن أسباب الرخاء ، وذلك بالقعود عن العمل ، والإحلال إلى

الراحة والكسل .

(٦) الكاشير : من كسر له إذا نمر له ، وأرى صوابه « والكاسر » بالنون

عَلَمًا وَاضِحًا ، وشاهدًا قَائِمًا ، وَمَتَارًا يَبِينًا ، إِذْ وَجَدْنَا مَنْ فِيهِ السُّمُولِيَّةُ
الوَاضِحَةُ ، وَالْمَثَالِبُ ^(١) الْفَاضِحَةُ ، وَالْكَذِبُ الْمُبْرَحُ ، وَالْخُلْفُ الْمُصْرَحُ ،
وَالْجَهَالَةُ الْمُفْرِطَةُ ، وَالرَّكَاهَةُ الْمُسْتَحْفَافَةُ ، وَضَعْفُ الْيَقِينِ وَالِاسْتِثْبَاتِ ،
وَسُرْعَةُ الْغَضَبِ وَالْجَرَاءَةُ . قَدْ اسْتَكْمَلَ سُرُورُهُ وَاعْتَدَلَتْ أُمُورُهُ وَفَازَ بِالسَّهْمِ
الْأَغْلَبِ ^(٢) وَالْحِظُّ الْأَوْفَرُ . وَالْقَدَرُ الرَّفِيعُ ، وَالْجَوَازُ الطَّائِعُ ، وَالْأَمْرُ النَّافِذُ ،
إِنْ زَلَّ قِيلَ حَكَمٌ ، وَإِنْ أَخْطَأَ قِيلَ أَصَابَ ، وَإِنْ هَدَى فِي كَلَامِهِ وَهُوَ
يَقْظَانُ قِيلَ زَوْيَا صَادِقَةٌ ، مِنْ نَسَمَةٍ ^(٣) مَبَارَكَةٍ .

فهذه حجتنا والله على من زعم أن الجهل يخفّض . وأن الثوك ^(٤) يُزري ،
وأن الكذب يضرّ ، وأن الخلف يُزري .

ثم نظرنا في الوفاء والأمانة والنبل والبلاغة وحسن المذهب وكمال المروءة
وسعة الصدر ، وقلة الغضب ، وكرم الطبيعة ، والفائق في سعة علمه ، والحاكم
على نفسه ، والغالب لهواه ، فوجدنا فلان بن فلان ، ثم وجدنا الزمان لم
يُصِفْهُ مِنْ حَقِّهِ ، وَلَا قَامَ لَهُ بِوُضَائِفِ قَرَضِهِ . وَوَجَدْنَا فَضَائِلَهُ الْقَائِمَةَ لَهُ
قَاعِدَةً بِهِ ، فَهَذَا دَلِيلُ أَنْ الطَّلَاحَ ^(٥) ، أَجْدَى مِنَ الصَّلَاحِ ، وَأَنْ الْفَضْلَ قَدْ
مَضَى زَمَانُهُ ، وَعَقَّتْ آثَارُهُ ، وَصَارَتِ الدَّائِرَةُ عَلَيْهِ ، كَمَا كَانَتِ الدَّائِرَةُ عَلَى
ضِدِّهِ ، وَوَجَدْنَا الْعَقْلَ يَشْقَى بِهِ قَرِينُهُ ، كَمَا أَنَّ الْجَهْلَ وَالْحَقُّقَ يَحْطِي بِهِ

(١) المثالب : العايب ، جمع مثلبه يفتح الميم مع فتح اللام وضمتها ، والمبرح : الشديد ، والمصرح :
المجلى الخالص ، من صرحت الحجر تصرعنا : أى أعطى ربهما خلعت .

(٢) يقال : هضبة غلباء : أى عطيفة مشرفة ، وعزة غلباء كذلك على المثل .

(٣) النسمة : النفس .

(٤) الثوك بالضم والفتح : الحق .

(٥) الطلاح : ضد الصلاح .

خَدِيثُهُ^(١)، ووجدنا الشعر ناطقا على الزمان، ومُعْرِباً عن الأيام حيث يقول :

تَحَامَقَ مَعَ الْحَقِّ إِذَا مَا لَقِيَتْهُمْ وَلَا قِيَمُ بِالْجَهْلِ ، فَعَلَّ أَخِي الْجَهْلُ
وَحَلَّطَ إِذَا لَا قِيَمَ يَوْمًا مَخَلَّطًا يَخَلَّطُ فِي قَوْلٍ صَحِيحٍ وَفِي هَزَلٍ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَشْتَقِي بِعَقْلِهِ كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ يَسْعُدُ بِالْعَقْلِ

فَبَقِيْتُ - أَبْقَاكَ اللَّهُ - مِثْلَ مَنْ أَصْبَحَ عَلَى أَوْفَازٍ^(٢) ، وَمِنَ الثَّقَلَةِ عَلَى جِهَازٍ
لَا يَسُوغُ لَهُ نِعْمَةٌ ، وَلَا تَطْعَمُ عَنْهُ نَعْمَةٌ ، فِي أَهْوِيلٍ يُبَاكِرُهُ مَكْرُوهُهَا ،
وَيُرَاوِحُهُ عِقَابُهَا . فَلَوْ أَنَّ الدَّعَاءَ أُجِيبَ ، وَالتَّضَرُّعَ سُمِعَ ، لَكَانَتِ الْعِدَّةُ
الْعَظْمَى^(٣) ، وَالرَّجْفَةُ الْكُبْرَى ، فَلَيْتَ - أَيُّ أَخِي - مَا أَسْتَبِطُهُ مِنَ
النَّفْخَةِ ، وَمِنَ فَجَاءَةِ الصَّيْحَةِ ، قُضِيَ لِحَانٌ ، وَأُذِنَ بِهِ فَكَانَ ، فَوَاللَّهِ مَا عُدَّتْ
أُمَّةٌ بَرَجْفَةً وَلَا رِيحٌ وَلَا سَخْطَةٌ ، عَذَابَ عَيْنِي بِرُؤْيَا الْمَغَايِطَةِ الْمُدْمِنَةِ ،
وَالْأَخْبَارِ الْمُهْلِكَةِ ، كَأَنَّ الزَّمَانَ يَوَكِّلُ بِعَذَابِي ، أَوْ يُنْصَبُ بِأَيَّامِي ، فَمَا عِشْتُ
مِنَ لَا يُسْرَ بِأَخٍ شَفِيقٍ ، وَلَا يَصْطَبِحُ فِي أَوَّلِ نَهَارِهِ إِلَّا بِرُؤْيَا مَنْ يَكْرَهُهُ ،
وَبِعُمَّةٍ مَنِ يُمُتُّ طَلْعَتُهُ ، فَقَدْ طَالَتِ الْعُمَّةُ ، وَوَاظَبَتِ الْكَرْبَةُ ، وَادْلَهَمَّتْ^(٤)
الظُّلْمَةُ ، وَخَمَدَ السَّرَاجُ ، وَتَبَاطَأَ الْإِنْقِرَاجُ » (المقد الفريد ١ : ١٩٥)

(١) الحدين والحديد بالكسر : الصاحب .

(٢) يقال : لقينه على أوفاز : أى على عجلة ، أو على سفر قد أشخص ، وأحدهما وفر بالتحريك
والسكون : وهو العجلة .

(٣) يسمي الموت وموافاة الأجل المحتوم .

(٤) ادلهم الظلام : كثف واسود .

٦٢ - كتاب الجاحظ في استنجاز وعد

وكتب الجاحظ إلى رجل وعده:

«أما بعد، فإن شجرة وَعْدِكَ قد أَوْرَقَتْ، فليكن ثَمَرُهَا سالماً من
جَوَاحِرِ المَطْل، والسلام». (العقد المرید ١ : ٧٥ : ٢ : ١٩٩)

٦٣ - كتاب آخر

وكتب أيضاً:

«أما بعد، فإن سحائب وَعْدِكَ قد بَرَقَتْ، فليكن وَبْلُهَا سالماً من
صَوَاقِقِ المَطْل والاعتلال». (العقد المرید ٢ : ١٩٩)

٦٤ - كتاب آخر

وكتب أيضاً:

«أما بعد، فقد رَسَقْنَا^(١) في قيود مواعيدك، وطال مُقَامُنَا في سُجُونِ
مَظْلِك، فأُطْلِقْنَا - أبقاك الله - من ضيقها وشديد غَمِّهَا بِنَعَمٍ، منك، مُشْمِرَةً،
أولاً، مُرِيحَةً». (العقد المرید ٢ : ١٩٩)

(١) رَسَقَ كَصَرَّ وَصَرَبَ - مَعَى مَعَى اللَّقِيدِ .

٦٥ - كتاب له في الاستمناح

وكتب :

« أما بعدُ ، فما أفتحَ الأخذُوثَ من مُستَمْنَحِ حَرَمَتِهِ ، وطالبِ حاجَةٍ رَدَدْتَهُ ، ومثارِ حَجَبَتِهِ ، ومنبسطِ إِلَيْكَ قَبْضَتِهِ ، ومُقْبِلِ إِلَيْكَ بَعَانِيَتِهِ لَوَيْتَ عَنْهُ ، فتَبَيَّنَتْ فِي ذَلِكَ « وَلَا تُطِيعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ ، هَمَّازٍ مَشَاءٍ بَنِيمٍ »
(القد العريد ٢ : ١٩٩)

٦٦ - كتابه إلى أبي حاتم السجستاني

وكتب إلى أبي حاتم السُّجِسْتَانِي^(١) - وبلغه عنه أنه نال منه - :
« أما بعدُ فلو كَفَفْتَ عَنَّا مِنْ غَرْبِكَ^(٢) ، لَكُنَّا أَهْلًا لَذَلِكَ مِنْكَ ،
والسلام .
فلم يعد أبو حاتم إلى ذكره بقيح . (القد العريد ٢ : ١٩٩)

٦٧ - كتابه إلى قليب المغربي

وكتب إلى قُلَيْبِ الْمَغْرِبِيِّ .
« وَاللَّهِ يَا قُلَيْبُ لَوْلَا أَنْ كِيدِي فِي هَوَاكَ مَقْرُوحَةً^(٣) ، وَرُوحِي بِكَ
مَجْرُوحَةً ، لَسَاجَلَتُكَ^(٤) هَذِهِ الْقَطِيعَةُ . وَمَا دَذْتُكَ حَبْلَ الْمَصَارِمَةِ ، وَأَرْجُو

(١) من شيوخ أبي الهاس الرد .

(٢) الغرب : الحقة .

(٣) ساجله : ناره .

أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُدِيلُ^(١) صَبْرِي مِنْ جَفَائِكَ ، فِيرِدُّكَ إِلَى مَوَدَّتِي ، وَأَنْفُ الْقَلَى^(٢) رَاغِمٌ ، فَقَدْ طَالَ الْعَهْدُ بِالْاجْتِمَاعِ ، حَتَّى كِدْنَا نَتَنَاكَرُ عِنْدَ الْإِلْتِقَاءِ .
(سِرْحَ الْعِيُونِ ص ١٧٥)

٦٨ - فصول للجاحظ

« أَمَا بَعْدَ ، فَإِنْ أَحَقَّ مَنْ أَسْعَفْتَهُ فِي حَاجَتِهِ ، وَأَجَبْتَهُ إِلَى طَلْبَتِهِ ، مَنْ تَوَسَّلَ إِلَيْكَ بِالْأَمَلِ ، وَتَزَعَّ نَحْوُكَ بِالرَّجَاءِ »



« أَمَا بَعْدَ ، فَإِنْ فَلَانَا أَسْبَابُهُ مَتَّصِلَةٌ بِنَا ، يَتْلَزِمُنَا ذِمَامُهُ^(٣) ، وَبُلُوغُ موافقته من أياديك عندنا ، وَأَنْتَ لَنَا مَوْضِعُ الثِّقَةِ مِنْ مَكَافَاتِهِ ، فَأَوْلُنَا فِيهِ مَا يَعْرِفُ بِهِ مَوْفِقُنَا مِنْ حَسَنِ رَأْيِكَ ، وَيَكُونُ مَكَافَأَةً لِحَقِّهِ عَلَيْنَا .



« أَمَا بَعْدَ ، فَإِنْ لِلْمَاضِي قَبْلَكَ الْبَاقِي لَكَ ، وَالْبَاقِي بَعْدَكَ الْمَاجُورِيكَ ، وَإِنَّمَا يُؤَنِّقِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ » .



« أَمَا بَعْدَ ، فَإِنْ فِي اللَّهِ الْمَرْءَ مِنْ كُلِّ هَالِكٍ ، وَالْخَلْفَ مِنْ كُلِّ مُصَابٍ ، وَإِنَّهُ مَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِمَرْءِ اللَّهِ تَنْقَطِعَ نَفْسُهُ عَنِ الدُّنْيَا حَسْرَةً » .

(١) أَدَالَهُ اللَّهُ مِنْ عَدُوهِ : صَرَّهُ عَلَيْهِ .

(٢) الْقَلَى : الْعَصِ وَالْكَرَاهِيَةِ . وَرَاعِمٌ : دَلِيلٌ .

(٣) الدَّمَامُ : الْحَقُّ وَالْحَرَمَةُ .

﴿ أما بعد ، فَإِنَّ الصَّبْرَ يَنْقُذُكَ الْأَجْرَ ، وَالْجَزَعَ يَمْقُطُكَ الْهَلَكُ ، فَتَمَسَّكْ بِحِصْنِكَ مِنَ الصَّبْرِ ، تَنَلْ بِهِ الَّذِي تَطْلُبُ ، وَتُذَكِّرْ بِهِ الَّذِي تَأْمُلُ . ﴾

﴿ أما بعد ، فَكُنْ بِكِتَابِ اللَّهِ وَاعْظَا ، وَلِذَوِي الْأَلْبَابِ زَاجِرَا ، فَعَلَيْكَ بِالتَّلَاوَةِ ، تَنْجُ مِمَّا أَوْعَدَ اللَّهُ أَهْلَ الْمَعْصِيَةِ . ﴾ (العقد العريذ : ١٩٩ ، ٢٠٠)

وله فصول في الاعتذار :

﴿ أما بعد ، فَنِعْمَ الْبَدِيلُ مِنَ الزَّلَّةِ الْإِعْتِذَارُ ، وَبُئْسَ الْعَوَضُ مِنَ التَّوْبَةِ الْإِصْرَارُ . ﴾

﴿ أما بعد ، فَإِنَّ أَحَقَّ مَنْ عَطَفْتَ عَلَيْهِ بِحِلْمِكَ ، مَنْ لَمْ يَتَشَفَّعْ إِلَيْكَ بِغَيْرِكَ . ﴾

﴿ أما بعد ، فَإِنَّهُ لَا عَوَضَ مِنْ إِخْلَاكَ ، وَلَا خَلْفَ مِنْ حَسَنِ رَأْيِكَ ، وَقَدْ انْتَقَمْتَ مِنِّي فِي زَلَّتِي بِجَفَائِكَ ، فَأُطْلِقْ أَسِيرَ تَشَوُّقِي إِلَى لِقَائِكَ . ﴾

﴿ أما بعد ، فَإِنِّي بِمَعْرِفَتِي بِلَاوِغِ حِلْمِكَ ، وَغَايَةِ عَفْوِكَ ، ضَمَنْتُ لِنَفْسِي الْعَفْوَ عَنْ زَلَّتْهَا عِنْدَكَ . ﴾

﴿ أما بعد ، فَإِنَّ مِنْ جَدِّ إِحْسَانِكَ بِسُوءِ مَقَالَتِهِ فَيْكَ ، مَكْذِبُ نَفْسِهِ بِمَا يَبْدُو لِلنَّاسِ مِنْهُ . ﴾

﴿ أما بعد ، فَقَدْ مَسَّنِي مِنَ الْأَلَمِ مَا لَمْ يَشْفِهِ غَيْرُ مُوَاصَلَتِكَ ، مَعَ حَبْسِكَ

الاعتذار عن هفوتك ، ولكن ذنبك تغتفره مودتك ، فامتن علينا بصِلَتِكَ ،
تكن بَدَلًا من مساءتك ، وعوضًا من هفوتك .



أما بعد ، فلا خيرَ فيمن استغرقتْ مَوْجِدَتُهُ عَلَيْكَ قَدْرُكَ عنده ، ولم يتسع
لَهْنَاتِ الإِخوان .



أما بعد ، فإن أَوْلَى الناسِ عِنْدِي بالصفح ، من أسأله إلى مِلْكِكَ التماسُ
رضاك ، من غير مقدرة منك عليه .



أما بعد ، فإن كنتِ ذَمَمْتِ على الإِسَاءَةِ فَلِمَ رَضِيتَ لِنَفْسِكَ المِكَافَأَةَ ؟
(القصد العريد ٢ : ١٩٩)

٦٦ - رسالة الجاحظ في بني امية

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أطال الله بقاءك ، وأتمَّ نعمته عليك ،
وكرامته لك ، اعلم - أرشد الله أمرك - أن هذه الأمة قد صارت بعد
إسلامها ، والخروج من جاهليتها ، إلى طبقات مُتفاوتة ، ومنازلٍ مختلفة :
فالطبقة الأولى : عَصْرُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبي بكر ، وعمر رضى الله
عنهما ، وستُّ سنين من خلافة عثمان رضى الله عنه ، كانوا على التوحيد
الصحيح ، والإخلاص المحض ، مع الألفة واجتماع الكلمة على الكتاب
والسنة ، وليس هناك عملٌ قبيح ، ولا بدعةٌ فاجشة ، ولا نزاعٌ يد من طاعة ،
ولا حسد ولا غِلٌّ ولا تأوُّلٌ ، حتى كان الندي كان : من قَتَلَ عثمانَ رضى الله

عنه ، وما انتبهك منه ، ومن خبطهم إياه بالسلاح ، وبسج^(١) بطنه بالحراب ،
وفرّني أوداجه بالمشاقص^(٢) ، وشدخ هامته^(٣) بالعُمد ، مع كفه عن البسَطِ ،
ونهبه عن الامتناع ، مع تعريفه لهم قبل ذلك ، من كم وجهه يجوز قتل من^(٤)
شهد الشهادة ؟! وصلى القبلة ، وأكل الذبحة ، ومع ضرب نسائه بحضرته ،
وإحراق الرجال على حرّته ، مع اتقاء نائلة بنت الفرافصة عنه يدها ، حتى
أطنوا^(٥) إصبعين من أصابعها ، وقد كشفت عن قناعها ، ورفعت عن ذيلها ،
ليكون ذلك رادعاً لهم ، وكاسراً من غربهم^(٦) ، مع وطئهم في أضلاعه بعد
موته ، وإلقائهم على المزبلة جسده مجرّداً بعد سجنه ؟! وهي الحُرزة^(٧) التي
جعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم كُفناً لبناته^(٨) وأياماً وعقائله ، بعد
السبّ والتعطيش والخصر الشديد ، والمنع من القوت ، مع احتجاجه عليهم
وإغاميه لهم ، ومع اجتماعهم على أن دم الفاسق حرام كدم المؤمن ، إلا من

(١) صجحه كمنه : شقّه .

(٢) فراه كرماء : شقّه أيضاً ، والأوداج جمع ودج بالتحريك : وهو عرق في السق ، والمشاقص جمع متقص ككبر : وهو النصل الطويل ، أو سهم فيه ذلك يرى به الوحش .

(٣) الهامة : الرأس ، وشدخه كمنه : كسره .

(٤) أي المسلم ، أخذه من قوله صلى الله عليه وسلم في كتابه إلى المنذر بن ساوى : « فإن من صلى صلاتنا ، واستقبل قبلتنا ، وأكل ذبيحتنا ، فذلك المسلم » - انظر الجزء الأول ص ٤١ وكان فيما قاله عثمان في أثناء حصاره : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم » . يقول : « لا يحل دم امرئ مسلم إلا في إحدى ثلاث : رجل كفر بعد إسلامه فيقتل ، أو رجل زنى ضد إحصائه فيرجم ، أو رجل قتل نساءً غير شمس » فميم أقتل ؟ - انظر تاريخ الطبري ٥ : ١٢٢ .

(٥) أطنوا أي قطعوا .

(٦) من غربهم أي حديثهم .

(٧) الحُرزة : الجوهرة ، وفي الأصل « الحزرة » وهو تحريف .

(٨) نزوح عثمان رقية وأم كلثوم ابنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والأبأي جمع أيم ، وامرأة أيم : لزوج لها بكرة كانت أو نبيا ، والمقاتل جمع عقيلة ، وعقيلة كل شيء أكرمه .

ارتدَّ بعد إسلام ، أوزني بعد إحصان^(١) أوقتل مؤمنا على عهد ، أو رجلٍ
عدا على الناس بسيفه ، فكان في امتناعهم منه عَظْبُهُ^(٢) ، ومع اجتماعهم
على ألا يُقتل من هذه الأمة مُوَلٍّ ، ولا يُجهز منها على جريح ، ثم مع ذلك
كله ذَمُّوا^(٣) عليه وعلى أزواجه وحُرْمه ، وهو جالس في مخراجه ، ومُصَحِّفه
يُلَوِّح في حجره ، لن يُرى أن موحدا يقدم على قتل من كان في مثل
صفته وحاله .

لا جَرَم^(٤) لقد احتلبوا به دما لا تطير رغوته ، ولا تسكن قورته ،
ولا يموت نأثره ، ولا يكِلُّ طالبه ، وكيف يضعُّ الله دمَ وليِّه ، والمتقيم له ؟
وما سمعنا بدمٍ بعد دم يحيي^(٥) بن زكريا عليهما السلام غلا غليانه ، وقتل
سافحه^(٦) وأدرك بطائِلته ، وبلغ كل محبته ، كدَمِهِ ، رحمة الله عليه .

ولقد كان لهم في أخذه وفي إقامته للناس ، والاقتصاص منه ، وفي بيع
ما ظهر من رِباعِهِ^(٧) وحداثته وسائر أمواله ، وفي حبسه بما بقي عليه ، وفي
طَمَرِهِ^(٨) حتى لا يُحسَّ بذكره ، ما يُفنيهم عن قتله إن كان قد ركب كلَّ
ما قَذَفوه به ، وأدَعَوْه عليه ، وهذا كله بحضرة جِلَّة^(٩) المهاجرين والسلف
المقدمين ، والأنصار والتابعين .

(١) أحسن الرجل : تروج . (٢) أى هلاكه .

(٣) القصر : الحس والتهدد ، وقطه كنصر .

(٤) لاجرم : كلمة كانت في الأصل بمنزلة لاد ولا محالة ، حوت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى

معنى القسم ، وصارت بمنزلة حقا ، فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب بها عن القسم .

(٥) مات يحيى مقتولا - انظر تفصيل الخبر في ذلك في تاريخ الطبري ٢ : ١٦ .

(٦) سمع دمه كقطعه : سفكه ، والطائلة : الأثر .

(٧) الرباع جمع ربع : وهو المنزل . (٨) الطمر : الحبء .

(٩) أى من عظمائهم وساداتهم وذوى الأخطار فيهم .

ولكن الناس كانوا على طبقات مختلفة ، ومراتب متباينة ، من قاتلي ، ومن شاذٍ على عَصُدِهِ ، ومن خاذلٍ عن نُصْرَتِهِ ، والعاجزُ ناصِرٌ بإرادته ، ومُطِيعٌ بحُسنِ نيَّته ، وإنما الشكُّ منَّا فيه وفي خاذله ، ومن أراد عزله والاستبدال به ، فأما قاتله والمُعِين على دَمِهِ والمُرِيد لذلك منه ، فضُلَّالٌ ، لاشكَّ فيهم ، ومُراقٍ ، لا امتراء^(١) في حكمهم ، على أن هذا لم يعد منهم الفجور : إما على سوء تأويل ، وإما على تعمُّدٍ للشَّقَاء . ثم مازالت الفِتَنُ متصلةً ، والحروب مترادفةً ، كحرب الجمل ، وكوقائع صِفِّينَ ، وكيوم النهرِوان ، وقبل ذلك يوم الزابوقة^(٢) ، وفيه اسِر ابن حُنيْفٍ^(٣) ، وقُتِلَ حَكِيم بن جبلة ، إلى أن قَتَلَ أشقاها^(٤) على بن أبي طالب ، رضوان الله عليه ، فأُسعده الله بالشهادة ، وأوجب لقاتله النارَ واللَّعنةَ ، إلى أن كان من اعتزال الحسن عليه السلام الحروبَ ، وتحلَّيته الأمورَ ، عند انتثار أصحابه ، ومارأى من الخلل في عسكره ، وما عَرَفَ من اختلافهم على أيِّه ، وكثرة تلوتهم عليه ، فعندها استوى معاوية على الملك ، واستبد على بقية الشورى ، وعلى جماعة المسلمين من الأنصار والمهاجرين ، في العام الذي سَمَّوه عام^(٥) الجماعة ، وما كان عامَ جماعة ، بل كان عامَ رُقعة وقَهَرٍ وجَبَرِيَّةٍ وغَلَبَةٍ ، والعام الذي تحولت فيه الإمامةُ ملكاً كَسَرُوا ، والخلافةُ غَضَباً قَيَّصَرُوا ، ولم يعدْ ذلك أجمع الضلال والفسق ، ثم مازالت معاصيه من جنس ما حَكَيْنَا

(١) أي لاشك .

(٢) الزابوقة : موضع قريب من البصرة ، كانت فيه وقعة الجمل أول النهار .

(٣) أي عُثْمَان بن حنيفة ، وقد تقدم خبر ذلك في الجزء الأول من ٣٦٥ - ٣٦٦ .

(٤) هو عبد الرحمن بن ملجم المرادي له الله .

(٥) هو عام ٤١ هـ إذ اجتمع الناس على معاوية وبإيئه أهل الأمصار كلها .

وعلى منازل مارتبنا ، حتى رد قضية رسول الله صلى الله عليه وسلم ردا مكشوفاً ، وجحد حُكمه جحدا ظاهراً ، في وَلَدِ الْفِرَاش وما يجب للعاهر^(١) ، مع اجتماع الأمة أن مُيِّمَةً لم تكن لأبي سُفْيَانِ فِرَاشاً ، وأنه إنما كان بها عاهراً ، فخرج بذلك من حكم الفجّار إلى حكم الكفار ، أوليس قتلُ حُجْرٍ^(٢) ابن عديّ ، وإطعامُ عمرو بن العاص خراج مصر ، وبيعةُ يزيد الخليع ، والاستنثارُ بالنِّع ، واختيارُ الولاية على الهَوَى ، وتعطيلُ الحدود بالشفاعة والقرابة ، من جنس جحد الأحكام المنصوصة ، والشرائع المشهورة ، والسّنن المنصوبة ! ؟ وسواء في باب ما يستحق من الكفار ، جحدُ الكتاب ، وردُّ السّنة إذا كانت السّنة في شهرة الكتاب وظهوره ، إلا أن أحدهما أعظم ، وعقاب الآخرة عليه أشدّ ، فهذه أول كفرّة كانت من الأمة ، ثم لم تكن إلا فيمن يدّعي إمامتها واختلافه عليها ! على أن كثيراً من أهل ذلك المصر قد كفروا بترك إكفاره ، وقد أُرْبِتْ^(٣) عليهم نائبةُ عصرنا ، ومُبتدعةُ دهرنا ، فقالت : « لا تسبّوه فإن له صحبة ! وسبّ معاوية بدعة ، ومن يُبغِضه فقد خالف السّنة » فرعمت أن من السّنة ترك البراءة ممن جحد السّنة ! ثم الذي كان من يزيد ابنه ، ومن عماله وأهل نصرته ، ثم غزو مَكَّة ، ورعى الكعبة^(٤) ،

(١) يرمى أسلحاه رياءاً وقد تقدم حر ذلك في الجزء الثاني من ٣٧ .

(٢) انظر الجزء الثاني من ٤٦ .

(٣) أُرمت : رادت . والناية : الناشئة .

(٤) يرمى عمرو مَكَّة في عهد يزيد . سار إليها حصين بن عمر السكوني في جيش من أهل الشام سدّ فراعهم من وقعة الحرة بالمدينة لقتال عبد الله بن الزبير سنة ٦٤ هـ ، وقد قدموا البيت الحرام بالمهاجرين وحرّقه بالدار ، وأحدوا يرمعون ويقولون .

حطارة مثل السبق الرمد يرى بها أعواد هذا المسجد

واستباحةُ المدينة^(١) ، وقتلُ الحسين^(٢) عليه السلام في أكثر أهل بيته ، مصايح الظلام ، وأوتاد الإسلام ، بعد الذي أعطى من نفسه ، من تفريق أتباعه ، والرجوع إلى داره وحرمة ، أو الذهاب في الأرض حتى لا يُحسَّ به ، أو المقام حيثُ أمر به ، فأبوا إلا قتله ، والنزول على حكمهم ، وسواه قتل نفسه يده ، أو أسلمها إلى عدوه ، وخير فيها من لا يترد غليله إلا بشرب دمه ، فأحسبوا قتله ليس بكفر ، وإباحة المدينة وهتك الحرمة ليس بحجة ، كيف تقولون في رمي الكعبة ، وهذم البيت الحرام ، وقبلة المسلمين ؟ فإن قتلتم ليس ذلك أرادوا ، بل إنما أرادوا المتحرز به^(٣) ، والمتحصن بحيطانه ، أفا كان في حق البيت وحرمة أن يحصروه فيه ، إلى أن يُعطى يده ؟ وأى شيء بقي من رجل قد أخذت عليه الأرض إلا موضع قدمه ؟ واحسبوا ما رَوَوْا عليه من الأشعار ، التي قولها تترك ، والتمثل بها كُفْر . شيئاً مصنوعاً ، كيف تصنع . ننقِر القضييب بين تَنَيُّي الحسين^(٤) عليه السلام ، ونحمل بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم حواشٍ على التتاب العارية^(٥) ، والإيل

(والسبق : الفعل المكرم لا يودي ولا ترك ، لكرامته على أهله) - انظر تاريخ الطبري ١٤ : ٧ .

(١) ينظر إلى وقعة الحرة . انظر الحرة الثاني ص ٩١ .

(٢) انظر الحرة الثاني ص ٩٢ .

(٣) هو عبد الله بن الربيع .

(٤) وذلك أنه لما وجهه عبد الله بن زياد آل الحسين عليه السلام إلى يريد دمعق ، وملاوا بين يديه ، أمر رأس الحسين فأرر في طست ، فحمل بيكت ثيابه فقص في دمه ، ويقول :

* ليت أشياخي مدر سهدوا .. * الأبيات .

(٥) حواش : جمع حاش ، وكل مكشوفة الرأس والفراغ حاش . الأقباب : جمع قفب بالتحريك ، وهو الإكاف الصمير على قدر سام المعير .

الصعاب. والكشف عن عورة علي بن الحسين عند الشك في بلوغه : على أنهم إن وجدوه وقد أنبت^(١) قتلوه ، وإن لم يكن أنبت حملوه ، كما يصنع أمير جيش المسلمين بذراريّ المشركين ، وكيف تقول في قول عبيد الله بن زياد لإخوته وخاصته : دعوني أقتله ، فإنه بقية هذا النسل ، فأخمس به هذا القرن ، وأميت به هذا الداء ، وأقطع به هذه المادة .

خبرونا ! علام تدلّ هذه القسوة ، وهذه الغلظة ، بعد أن شفّوا أنفسهم بقتلهم ، ونالوا ما أحبوا فيهم ؟ أتدلّ على نصب^(٢) وسوء رأيٍ وحقد وبغضاء ونفاق ، وعلى يقين مدخولٍ ، وإيمان مخروج ، أم تدلّ على الإخلاص ، وعلى حبّ النبي صلى الله عليه وسلم ، والحفظ له ، وعلى براءة السّاحة وصحة التّربية ؟ فإن كان ما وصفنا لا يعدّو الفسق والضلال - وذلك أدنى منازل - فالفاسق ملمون ، ومن نهى عن [سب^(٣)] الملمون فملمون .

(١) أنبت الغلام : نبت عاتته ، جاء في تاريخ الطبري ٦ : ٢٦٣ .
« أنه لما عرض علي بن الحسين على عبد الله بن زياد ، قال له : ما اسمك ؟ قال : أنا علي بن الحسين قال : أألم يقتل الله علي بن الحسين ؟ فكنت ، فقال له ابن زياد : مالك لا تتكلم ؟ قال : قد كان لي أخ يقال له أيضا علي فقتله الناس ، قال : إن الله قد قتله ، فكنت علي ؟ فقال له : مالك لا تتكلم ؟ قال : « الله يتوفى الأنفس حين موتها » « وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله »
قال : أنت والله منهم ومعك ! انظروا هل أدرك ؟ والله إني لأحسب رجلا ، فكشف عنه رمي بن معاذ الأحمري ، فقال : نعم قد أدرك ، فقال : قتله ، فقال علي بن الحسين : من توكل بهؤلاء النسوة ؟ وتلفت به زينب عنته ، فقالت : يا بن زياد . حبلك إنا ، أما رويت من دماثنا ؟ وهل أبقيت منا أحدا ؟ فاعتقته فقالت : أسألك بالله إن كنت مؤمنا إن قتلت لما قتلتني معه ، وناداه على فقال : يا بن زياد ، إن كانت بينك وبينهم قرابة فابت معهن رجلا هيا يصحبهن بصحة الإسلام ، فنظر إليها ساعة ، ثم نظر إلى النوم ، فقال : عجباً للرحم ! والله إني لأظنها ودت لو أتي قتلتها معي ، دعوا الغلام ، انطلق مع نائك » .

(٢) نصب له : عاداه ، وأهل الصب : المتدينون ينفضة على رضى الله عنه ، لأنهم نصّوا له .

(٣) في الأصل « نهى » محل هذه الكلمة ، والسياق يقتضى ما ذكرته .

وزعمت نابتة عصرنا ومبتدعة دهرنا : أن سبّ ولاة الشوء فتنة ،
ولعن الجورة بدعة ، وإن كانوا يأخذون السي السي ، والولي بالولي^(١)
والقريب بالقریب ، وأخافوا الأولياء ، وأمنوا الأعداء ، وحكموا بالشفاعة
والهوى ، وإظهار الغدرة والتهاون بالأمة ، والقمع للرعية ، وأنهم في غير
مدارة ولا تقيّة . وإن عدّ ذلك إلى الكفر ، وجاوز الضلال إلى الجحّد ، فذاك
أضلّ من كفّ عن شتمهم والبراءة منهم ، على أنه ليس من استحق اسم
الكفر بالقتل ، كمن استحقه برّد السنة وهدم الكعبة ، وليس من استحق اسم
الكفر بذلك ، كمن شبّه الله بخلقه ، وليس من استحق الكفر بالتشبيه كمن
استحقه بالتجوير^(٢) ، والنابتة في هذا الوجه أکفر من يزيد وأبيه ، وابن

(١) يرض زياد ابن أبيه إذ يقول في خطبة البراء : « وإن أقسم بالله لآخذنّ الولي بالولي ... »
انظر جهره خطب العرب ٢ : ٢٥٨ وبالجماع إذ يقول في كتابه إلى الهلب : « فإن أرى أن آخذ
الولي بالولي ، والسي بالسي » انظر الجزء الثاني ص ١٦٤ من جهره رسائل العرب .
(٢) جوره : نسب إلى التجوير ، وفيه تمريض بغير المعتزلة ، وكان المعتزلة يسمون أغسهم أهل
العدل لقولهم ببدل الله وحكمته ، قال المهرستاني في الملل والنحل ج ١ : ص ٥٢ : « وافق
المعتزلة على أن البعد قادر خالق لأفعاله خيرها وشرها ، مستحق على ما يغله ثوابا وعقابا في الدار الآخرة ،
والرب تعالى منزّه أن يضاف إليه شر أو ظلم ، وقيل هو كفر ومعصية ، لأنه لو خلق الظلم كان ظالما ،
كما لو خلق العدل كان عادلا ، وافتقروا على أن الحكيم لا يفعل إلا الصالح والخير ، ويجب من حيث
الحكمة رعاية مصالح البعاد ، وبمما هذا النمط عدلا » اهـ . وجاء أيضا في مروج الذهب ج ٢ :
ص ١٩٠ في تفسير الأصول الحسة التي يذهب إليها المعتزلة : « وأما القول بالعدل - وهو الأصل
الثاني - فهو أن الله لا يجب الفساد ، ولا يخلق أفعال البعاد ، بل يفعلون ما أمروا به ونهوا عنه ،
بالقدرة التي جعلها الله لهم ، وركبها فيهم ... الخ » ومن ذلك ترى أنهم يزهون الله تعالى عن أن
يقدر على البعد المعصية ثم يذنبه عليها ، بل البعد هو الذي يفعل أفعاله جميعا بإرادته وقدرته ، ويستحق
عليها الثواب أو العقاب ، وهذا عدل منه تعالى .

ولا ينبغي عنك أن الجاحظ كان من شيوخ المعتزلة وكبرائهم ، وهو تلميذ أبي إسحق إبراهيم
ابن سيار النظام ، المعتزلي المصهور ، وقد نصر الجاحظ مذهب المعتزلة بقصاحته وكتبه البليغة حتى صار
لسان المعتزلة في زمانه ، وكان رئيس فرقة منهم نسبت إليه ، فسببت « الجاحظية » - انظر الملل
والنحل ١ : ٨٠ وشرح البيون ص ١٧٠ ووقيات الأعيان .

زياد وأبيه ، ولو ثبت أيضاً على يزيد أنه تمثل بقول ابن الزبير^(١) :
 ليت أشياخي يسدّ شهادوا جَزَعَ الخَرْجِ من وَقَعِ الأسَلِ^(٢)
 لاَسْتَطَارُوا واستَهَلُّوا فَرَحًا ثم قالوا يا يزيدُ لا تَسَلْ^(٣)
 قد قَتَلْنَا القُرَّ من ساداتهم وعدلناه يسدر فاعتدل^(٤)
 كَانَ تجويزُ النابِئِ لربه ، وتشبيهه بخلقه ، أعظم من ذلك وأفطع ، على
 أنهم مُجمِعون على أنه : ملعونٌ من قَتَلَ مؤمنا ، متعمداً أو متأولاً ، فإذا كان
 القاتل سلطاناً جباراً ، أو أميراً عاصياً ، لم يستحلوا سبّه ولا خلعه ولا قتيّه ولا
 عيّنه : وإن أخافَ الصلحاء ، وقَتَلَ الفقهاء ، وأجاعَ الفقيرَ ، وظلمَ الضعيفَ ،
 وعَطَّلَ الحدودَ والثغورَ . وشَرِبَ الخمرَ ، وأظهرَ الفجورَ ! ثم ما زال الناس
 يتسكّمون مرّةً ، ويداهنُونهم مرّةً ، ويقاربُونهم مرّةً ، ريشاركونهم مرّةً ،

(١) هو عبد الله بن الزبيري . أحد شعراء قريش المدودين ، وكان يهجو المسلمين ، ومحرض
 عليهم كفار قريش في شعره ، ثم أسلم قبل النبي لإسلامه وأمنه يوم الفتح - انظر ترجمته في الأغانى
 ١٤ : ١١ - وفي رواية أن يزيد تمثل بقول ابن الزبيري حينما جرى إليه برأس الحسين وآله كما قدما -
 انظر بلاغات النساء ص ٢٥ - وفي رواية أخرى أنه حين بث إليه مسلم بن عقبة المرى بروس أهل
 المدينة (بعد انتصاره عليهم في وقعة الحرة سنة ٦٣) وألقيت بين يديه ، جعل يتمثل بقول ابن الزبيري
 المذكور ، فقال له رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : ارتددت عن الإسلام يا أمير
 المؤمنين . قال : بلى نستعمر الله ، قال : والله لا ساكتك أرضاً أبداً وخرج عنه - انظر العقد الفريد
 ٢ : ٢٥٧ - .

(٢) هنا البيت من قصيدة قالها ابن الزبيري يوم أحد (وهو حينئذ مشرك) انظرها في سيرة
 ابن هشام ٢ : ١١٢ - وشرح ابن أبي الحديد م ٣ ص ٣٨٢ - وكانت الغلبة يوم بدر للمسلمين .
 ويوم أحد للمشركين ، والأسل : الرماح والال ، والخرج : قبيلة من الأصار .
 (٣) كل من ربح صوته فقد أهل لهالاً ، واسهل اسهللاً ، وشلت يده تشل : كتعب يتعب
 وأشلت وشلت مبنيان للمجهول : يست ، وهي جملة دعائية ، وفي الأصل « لا سل » وهو تصحيف
 - وهذا البيت من قول يزيد - .

(٤) في سيرة ابن هشام :

قتلنا الضمف من أشرافهم وعدلنا ميل بدر فاعتدل

وفي ابن أبي الحديد : قتلنا الضمف ... « وفي بلاغات النساء : « جزيناكم بيدر سلكها » .

إِلَّا بَقِيَّةً مِمَّنْ عَصَاهُ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرُهُ، حَتَّى قَامَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ، وَابْنَهُ الْوَلِيدَ، وَعَامِلُهُمَا الْحُجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ، وَمَوْلَاهُ يُزَيْدُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ، فَأَعَادُوا عَلَى الْبَيْتِ بِالْهَدْمِ^(١)، وَعَلَى حَرَمِ الْمَدِينَةِ بِالْفَزْوِ^(٢)، فَهَدَمُوا الْكَعْبَةَ، وَاسْتَبَاحُوا الْحُرْمَةَ، وَحَوَّلُوا قِبْلَةَ وَاسِطَ^(٣)، وَأَخْرَوْا صَلَاةَ الْجُمُعَةِ إِلَى مُعْتَبِرَانَ^(٤) الشَّمْسِ، فَإِنْ قَالَ رَجُلٌ لِأَحَدِهِمْ اتَّقِ اللَّهَ فَقَدْ أَخْرَجْتَ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا، قَتَلَهُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ جِهَارًا غَيْرَ خَتَلٍ^(٥)، وَعَلَانِيَةً غَيْرَ مِرٍّ، وَلَا يُعْلَمُ الْقَتْلُ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا أَقْبَحَ مِنْ إِنْكَارِهِ، فَكَيْفَ يَكْفُرُ الْعَبْدُ بِشَيْءٍ وَلَا يَكْفُرُ بِأَعْظَمَ مِنْهُ؟

وَقَدْ كَانَ بَعْضُ الصَّالِحِينَ رُبَّمَا وَعَظَ الْجَبَابِرَةَ، وَخَوَّفَهُمُ الْعَوَاقِبَ، وَأَرَامَ أَنْ فِي النَّاسِ بَقِيَّةٌ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ، حَتَّى قَامَ عَبْدُ الْمَلِكِ

(١) يَمْنَى مَا كَانَ مِنْ مَقَاتِلَةِ الْحُجَّاجِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْرِ بِمَكَّةَ وَحَصَرَهُ لِوَاهِ وَرَمَاهُ الْكَعْبَةَ بِالْمَنْجَنِيقِ فِي عَهْدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ سَنَةَ ٧٣ - انْظُرْ تَارِيخَ الطَّبَرِيِّ ٧ : ٢٠٢ (وَالْمَنْجَنِيقُ فَتْحُ الْمِمْ وَتَكْسِرُ: آلَةٌ تَرْمِي بِهَا الْحِجَارَةُ) .

(٢) بَعَثَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ سَنَةَ ٦٥ حَيْشَ بْنَ دَلْجَةَ الْقَيْسِيُّ فِي سِمَةِ آلَافٍ إِلَى الْمَدِينَةِ فَدَخَلَهَا ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الرِّبْدَةِ (قُرْبَ الْمَدِينَةِ) وَقَدِمَ عَلَيْهِ مَدَدٌ مِنَ الشَّامِ، وَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ إِلَى عِيَّاشِ بْنِ سَهْلٍ السَّاعِدِيِّ بِالْمَدِينَةِ أَنْ يُسِيرَ إِلَى حَيْشِ فَسَارَ إِلَيْهِ، وَقَدْ وَاثَقَهُ مَدَدٌ مِنَ الْبَصْرَةِ، وَنَشَبَ الْقِتَالُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ، فَقَتَلَ حَيْشٌ مِنْهُمْ - انْظُرْ الْمَقْدُودَ الْفَرِيدَ ٢ : ٢٦٣، وَتَارِيخَ الطَّبَرِيِّ ٧ : ٨٤ .

(٣) انْظُرْ ص ١ مِنَ الْحِزْمَةِ الثَّلَاثِ .

(٤) (٤) أَيْ إِلَى غُرُوبِهَا، قَتَلَ ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ فِي شَرْحِهِ م ٣ : ص ٤٧٠ : «كَانَ بَنُو أُمَيَّةٍ يُؤْخِرُونَ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ تَشَاغُلًا عَنْهَا بِالْحَطْبَةِ، وَيَطْلُونُ فِيهَا إِلَى أَنْ تَجَاوِزَ وَقْتُ الْمَصْرِ، وَتَكَادِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ، فَعَلَّ ذَلِكَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَزَيْدُ أَخُوهُ، وَالْحُجَّاجُ عَامِلُهُمْ، وَوَكَّلَ بِهِمُ الْحُجَّاجُ الْمُسَالِحُ مَعَهُ (وَالْمُسَالِحُ جَمْعُ مُسَلِحَةٍ بِالْفَتْحِ : وَهِيَ الْقَوْمُ ذَوُو سِلَاحٍ) وَالسُّيُوفُ عَلَى رِءُوسِهِمْ، فَلَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصِلُوا الْجُمُعَةَ فِي وَقْتِهَا، وَقَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ : وَاجِبًا مِنْ أَخِيضِ أَعْيَاشٍ، جَاءَنَا فَتَقَتْنَا عَنْ دِينِنَا، وَصَدَّ عَلَى مَنَبْرَتِنَا، فَيَخْطُبُ وَالنَّاسُ يَلْتَفِتُونَ إِلَى الشَّمْسِ، فَيَقُولُ : مَا بِالْكَفِّ تَلْتَفِتُونَ إِلَى الشَّمْسِ ! إِنْ مَا وَاثَقَ مَا تَصَلُّونَ لِلشَّمْسِ، لَأَنْصَأَ تَصَلُّوا لِرَبِّ الشَّمْسِ، أَمَّا تَقُولُونَ : يَأْخُذُ اللَّهُ، إِنْ لَمْ يَحْقِ بِاللَّيْلِ لَا يَقْبَلُهُ بِالتَّهَارِ، وَحَقًّا بِالتَّهَارِ لَا يَقْبَلُهُ بِاللَّيْلِ ؟ ثُمَّ يَقُولُ الْحَسَنُ : وَكَيْفَ يَقُولُونَ ذَلِكَ، وَعَلَى رَأْسِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلِيجٌ قَائِمٌ بِالسَّيْفِ » اقْرَأْ هُنَاكَ فَصْلًا طَوِيلًا فِي مَقَابِحِ بَنِي أُمَيَّةِ .

(٥) الْمُخْتَلُ : الْحِدَاعُ .

ابن مروان ، والحجاج بن يوسف ، فزَجَرَ عن ذلك وعاقباً عليه ، وقتلَ فيه ،
فصاروا لا يتناهَوْنَ عَنْ مُنْكَرِ فَعْلُوهُ ، فاحسِبْ تحويلَ القِبلةِ كان غلطاً ،
وهذَمَ البيتَ كان تأويلاً ، واحسِبْ ما رَوَوْا من كل وجه أنهم كانوا يزعمون
أن خليفة المرة في أهله أرفعُ عنده من رسوله إليهم^(١) ، باطلاً ومسموعاً مؤلداً ،
واحسِبْ وَثَمَ أيدي المسلمين^(٢) ، ونَقَشَ أيدي المسلمات ، وردَّهم بعد الهجرة
إلى قرام ، وقتلَ الفقهاء ، وسَبَّ أئمةَ الهدى . والنَّصَبَ لِعِترَةِ رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، لا يكون كفراً ، كيف تقول في جَمْعِ ثلاثِ صلوات فيهن
الجمعة ، ولا يُصَلُّونَ أولاهنَّ حتى تصير الشمس على أعلى الجُدُرَانِ كالملاءِ
المُعَصَفَرِ^(٣) ، فإن نطقَ مُسْلِمٍ خُبِطَ بالسيف ، وأخذته العُمْدُ ، وشكَّ بالرامح ،
وإن قال قائل : اتقِ الله ، أخذته العِزَّةُ بالإثم ، ثم لم يرضَ إلا بنثر دِماغِهِ
على صدره ، وبِصْلَبِهِ حيث تراه عياله .

ومما يدل على أن القوم لم يكونوا إلّا في طريق التمرّد على الله عز وجل ،

(١) عقد صاحب القدر الفريد ١٩ في أخبار الحجاج فصلافين زعم أنه كان كافراً (ج ٣ :
ص ١٩) جاء فيه أنه قال في كلام له : « وعجكم ! خليفة أحدكم في أهله أكرم عليه ، أم رسوله
لإيه ؟ » وجاء في شرح ابن أبي الحديد م ٣ : ص ٤٧٠ « وخطب الحجاج بالكوفة فذكر
الذين يزعمون قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله بالمدينة فقال : تباه لهم ، إنما يطوفون بأعواد
ورمة بالية ، هلا طائوا بقصر أمير المؤمنين عبد الملك ! ألا يعلمون أن خليفة المرء خير من رسوله ! »
(٢) وجاء في شرح ابن أبي الحديد أيضا : « وكانت بنو أمية تنتم في أعناق المسلمين كما توسم الخيل
علامة لاستبدادهم ، وفتشوا أكف المسلمين علامة لاسترقاقهم ، كما يصنع بالوج من الروم والحيشة »
وجاء في تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٦ « وفي سنة ٧٤ استعمل عبد الملك الحجاج على المدينة ، فكان
يعتق بأهلها ويعتصمهم ، واستغنى فيها بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم غنم في أعناقهم ، وعن
إسحق بن زيد أنه رأى أس بن مالك مختوما في عنقه ، يريد أن ينزله بملك ، ودعا الحجاج سهل بن
سعد ، فقال : ما منك أن تصير أمير المؤمنين عثمان بن عفان ؟ قال : قد فعلت ، قال : كذبت ، ثم
أمر به غنم في عنقه برصاص » .
(٣) أي المصبوغ بالعصفر كبرقع وهو صبيح أصفر .

والاستخفاف بالدين ، والتهاون بالمسلمين ، والابتذال لأهل الحق ، أكل
أمرائهم الطعام ، وشربهم الشراب ، على منابرهم أيام مُجمعهم^(١) وجوعهم ،
فعل ذلك حَبِيشُ بْنُ دُجَلَةَ^(٢) ، وطارق^(٣) مولى عثمان ، والحجاج بن يوسف
وغيرهم ، وذلك إن كان كفرا كله فلم يبلُغ كفرَ نابتة عصرنا ، وروافض
دهرنا ، لأن جنس كفر هؤلاء غير كفر أولئك . كان اختلاف الناس في
التقدير على أن طائفة تقول : كلُّ شيء بقضاء وقدر ، وتقول طائفة أخرى :
كلُّ شيء بقضاء وقدر إلا المعاصي ، ولم يكن أحد يقول : إن الله يعذب
الأبناء لينغيظ الآباء ، وإن الكفر والإيمان مخلوقان في الإنسان مثل المعنى
والبصر ، وكانت طائفة منهم تقول : إن الله يرى ، لا يزيد على ذلك ، فإن
خافت أن يُظنَّ بها التشبيه ، قالت : يرى بلا كُفٍّ ، تفرُّزا من التجسيم
والتصوير ، حتى نَبَتَتْ هذه النابتة ، وتكلمت هذه الرافضة . فقالت
جسيما ، وجعلت له صورةً وحدا ، وأكفرت من قال بالرؤية على غير
التجسيم والتصوير .

ثم زعم أكثرهم أن كلام الله حسنٌ وبينٌ وحجة وبرهان ، وأن التوراة
غير الزبور ، والزبور غير الإنجيل ، والإنجيل غير القرآن ، والبقرة غير

(١) وجاء في شرح ابن أبي الحديد أيضاً : « وكانت خطباء بى أمة تأكل وتغرب على المنبر يوم
الجمعة ، لإطاعتهم في الخطبة ، وكان المسلمون تحت منبر الخطبة يأكلون ويشربون » .
(٢) في الأصل « حسن » وهو تحريف ، وقد قدمنا لك أن عبد الملك بعثه في جيش إلى المدينة ،
فلما دخلها جلس على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا بمجذ ولحم فأكل ، ثم دعا بماء
توضأ على المنبر - انظر العقد الفريد ٢ : ٢٦٣ .

(٣) هو طارق بن عمرو ، مولى عثمان ، ولده عبد الملك المدينة سنة ٧٣ هـ ، فوليا خمسة أشهر ،
ثم عزله عنها واستعمل عليها الحجاج سنة ٧٤ هـ - انظر تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

آل عمران ، وأن الله تولى تأليفه ، وجعله بُرْهَانَهُ على صدق رسوله ، وأنه لو شاء أن يَزِيدَ فيه زاد ، ولو شاء أن يَنْقُصَ منه نَقَصَ ، ولو شاء أن يبدِّله بدَّله ، ولو شاء أن يَنْسَخَ كله بغيره نَسَخَ . وأنه تَزَلَّ تنزيلا . وأنه فَصَّلَ تفصيلا ، وأنه بالله كان دون غيره ، ولا يقدر عليه إلا هو ، غير أن الله مع ذلك كله لم يَخْلُقْهُ ، فَأَعْطَوْا جميع صفات الخلق ، وَمَنَعُوا اسمَ الخلق .

والعجبُ أن الخلق عند العرب إنما هو التقدير نفسه ، فلذا قالوا : خلق كذا وكذا ، ولذلك قال : « أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ » وقال : « وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا » وقال : « وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ » فقالوا : صَنَعَهُ وَجَعَلَهُ وَقَدَّرَهُ ، وأنزله وفَصَّلَهُ وأَحَدَنَهُ ، وَمَنَعُوا « خَلَقَهُ » وليس تأويلُ « خَلَقَهُ » أكثر من « قَدَّرَهُ » ولو قالوا بَدَل قولهم « قَدَّرَهُ ولم يَخْلُقْهُ » : « خَلَقَهُ ولم يُقَدِّرْهُ » ما كانت المسألة عليهم إلا من وجه واحد . والعجب أن الذي مَنَعَهُ بَرَعَهُ أن يزعم أنه مخلوق ، أنه لم يسمع ذلك من سلفه ، وهو يعلم أنه لم يسمع أيضا من سلفه أنه ليس بمخلوق ، وليس ذلك بِهِمْ ، ولكن لما كان الكلام من الله تعالى عندهم على مثل خروج الصوت من الجوف ، وعلى جهة تقطيع الحروف وإعمال اللسان والشفتين ، وما كان على غير هذه الصورة والصفة فليس بكلام ، ولَمَّا كُنَّا عندهم على غير هذه الصفة ، وكُنَّا لِكَلَامِنَا غير خَالِقِينَ ، وَجَبَ أن الله عز وجل لكلامه غيرُ خالق ، إذ كُنَّا لِكَلَامِنَا غير خَالِقِينَ ، فَإِنَّمَا قالوا ذلك لأنهم لم يجدوا بين كلامنا وكلامه فَرَقًا ، وإن لم يُقَرِّبُوا بذلك بَأْسَنَتَهُمْ ، فذلك معناهم وقصدهم .

وقد كانت هذه الأمة لا تُجاوز معاصيها الإثم والضلال، إلا ما حَكِيتُ لك عن نبي أمية وبنى مرّوان وعَمّاهم، ومن لم يَدِنْ بِإِكْفَارِهِمْ، حَتَّى نَجَمَتْ النَوَابِتُ، وَتَابَعَتْهَا هَذِهِ الْعَوَامُ، فَصَارَ الْغَالِبُ عَلَى هَذَا الْقَرْنِ الْكُفْرَ، وَهُوَ التَّشْبِيهِ وَالْجَبْر، فَصَارَ كُفْرُهُمْ أَكْثَرُ مِنْ كُفْرِ مَنْ مَضَى فِي الْأَعْمَالِ الَّتِي هِيَ الْفِسْقُ، وَصَارُوا شُرَكَاءَ^(١) مَنْ كَفَرَ مِنْهُمْ بِتَوَلِّيهِمْ وَتَرْكِ إِكْفَارِهِمْ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ قَائِلٍ « وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ » .

وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ اللَّهُ قَدْ أَغَاثَ الْمُحَقِّقِينَ، وَرَحِمَهُمْ، وَقَوَّى ضَعْفَهُمْ، وَكَثَّرَ قَلَّتَهُمْ، حَتَّى صَارُوا لَآءَ أَمْرِنَا فِي هَذَا الدَّهْرِ الصَّعْبِ، وَالزَّمَنِ الْفَاسِدِ، أَشَدَّ اسْتِبْصَارًا فِي التَّشْبِيهِ مِنْ عَلَيْنَا، وَأَعْلَمَ بِمَا يَلِزِمُ فِيهِ مِنَّا، وَأَكْثَفَ لِلْقِنَاعِ مِنْ رُؤُسَائِنَا، وَصَادَفُوا^(٢) النَّاسَ وَقَدْ انْتَضَمُوا مَعَانِ^(٣) الْفَسَادِ أَجْمَعِ، وَبَلَّغُوا غَايَاتِ الْبِدْعِ، ثُمَّ قَرَنُوا بِذَلِكَ الْعَصْبِيَّةَ الَّتِي هَلَكَ بِهَا عَالَمٌ بَعْدَ عَالَمٍ، وَالْحَمِيَّةَ الَّتِي لَا تَبْقَى دِينًا إِلَّا أَفْسَدَتْهُ، وَلَا دُنْيَا إِلَّا أَهْلَكَتْهَا، وَهُوَ مَا صَارَتْ إِلَيْهِ الْعِجْمُ مِنْ مَذْهَبِ الشُّعُوبِيَّةِ^(٤)، وَمَا قَدْ صَارَ إِلَيْهِ الْمَوَالِي مِنَ الْفَخْرِ عَلَى الْعِجْمِ وَالْعَرَبِ، وَقَدْ نَجَمَتْ مِنَ الْمَوَالِي نَاجِمَةٌ، وَتَبَيَّنَتْ مِنْهُمْ نَابِتَةٌ، تَزْعُمُ أَنَّ الْمَوَالِي بَوْلَانُهُ قَدْ صَارَ عَرَبِيًّا، لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « مَوَالِي الْقَوْمِ مِنْهُمْ » وَلِقَوْلِهِ: « الْوَلَاءُ لِحُكْمَةٍ^(٥) كُلُّهُمْة النَّسَبِ، لَا بِيَاعَ وَلَا يَوْهَبَ » قَالَ: فَقَدْ عَلِمْنَا

(١) فِي الْأَصْلِ « وَشُرَكَاءَ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ: « وَصَادَفُوا » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) الْمَانُ: لِلْبَاءِ وَالنُّزُلُ .

(٤) هُمُ الْمُخَضَّرُونَ أَمْرُ الْعَرَبِ .

(٥) الْحِكْمَةُ: الْقَرَابَةُ .

أن المعجم حين كان فيهم الملك والنبوة كانوا أشرف من العرب ، ولما حوّل ذلك إلى العرب صارت العرب أشرف منهم ، قالوا : فتنح معاشر الموالى - بقديمتنا في المعجم - أشرف من العرب ، - وبالحديث الذي صار لنا في العرب - أشرف من المعجم ، وللعرب القديم دون الحديث ، ولنا خصلتان جميعا وافرتان فينا ، وصاحب الخصلتين أفضل من صاحب الخصلة ، وقد جعل الله المولى - بعد أن كان عجميا - عريبا بولائه ، كما جعل حليف قريش من العرب قرشياً بجلفه ، وجعل إسماعيل - بعد أن كان أعجميا - عريبا ، ولولا قول النبي صلى الله عليه وسلم « إن إسماعيل كان عريبا » ما كان عندنا إلا أعجميا ، لأن الأعجمي لا يصير عريبا ، كما أن العربي لا يصير أعجميا ، فإنما علمنا أن إسماعيل صيره الله عريبا بعد أن كان أعجميا ، بقول النبي صلى الله عليه وسلم : فكذلك حكمكم قوله « مولى القوم منهم » وقوله « الولاء لحمة » قالوا : وقد جعل الله إبراهيم عليه السلام أباً لمن لم يلد ، كما جعله أباً لمن ولد ، وجعل أزواج النبي أئمة المؤمنين^(١) - ولم يلدن منهم أحدا - وجعل الجار والد من لم يلد في قول ، وغير هذا كثير قد أتينا عليه في موضعه ، وليس أدعى إلى الفساد ، ولا أجلب للشر من المفاخرة ، وليس على ظهرها إلا غور - إلا قليل - وأى شيء أغبط من أن يكون عبدك يزعم أنه أشرف منك - وهو مقرر أنه صار شريفاً بعثتك إياه - ؟

وقد كتبت - مد الله في عمرك - كتباً في مفاخرة قحطان ، وفي

(١) قال تعالى : « النَّبِيُّ أَوْلىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ، وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ » .

تفضيل عَدَنان . وفي ردِّ الموالى إلى مكانهم من الفضل والنقص ، وإلى قَدْرِ ما جعل الله تعالى لَهُم بالعرب من الشرف ، وأرجو أن يكون عَدَلًا بينهم ، وداعيةً إلى صلاحهم ، وَتَنْبَهَةً عليهم ولهم ، وقد أردتُ أن أُرسل بالجزء الأول إليك ، ثم رأيتُ ألا يكون إلا بعد استئذانك واستئثارك^(١) ، والانتهاه في ذلك إلى رغبتك ، فأرأيتُ فيه مُوَافَقَ إن شاء الله عز وجل وبه الثقةُ » : « رسالة لباحظ في بنى أمية (٢) » .

٧٠ - رسالة أبي العاص^(٣) بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي إلى الثقفي

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ ، فَإِنْ جُلُوسَكَ إِلَى الْأَصَمِيِّ^(٤) ، وَنُحْيِكَ بِسَهْلِ بْنِ هُرُونٍ ، وَاسْتَرْجَاكَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ غَزْوَانَ ، وَطَعَنَكَ عَلَى مُوَيْسِ بْنِ عِمْرَانَ ، وَخَلَطْتَكَ^(٥) بِابْنِ مُشَارِكٍ ، وَاخْتَلَفَكَ إِلَى ابْنِ التَّوَّعَمِ ، وَإِكْثَارَكَ مِنْ ذِكْرِ الْمَالِ وَإِصْلَاحِهِ ، وَالْقِيَامِ عَلَيْهِ وَاصْطِنَاعِهِ . وَإِطْنَابَكَ فِي وَصْفِ التَّروِيحِ وَالتَّشْمِيرِ^(٦) ، وَحَسَنِ التَّعَهُدِ وَالتَّوْفِيرِ ، دَلِيلٌ عَلَى خِيءِ سُوءٍ ، وَشَاهِدٌ عَلَى عَيْبٍ وَإِدْبَارٍ ، بَعْدَ أَنْ كُنْتَ تَسْتَنْقِلُ ذِكْرَهُمْ ، وَتَسْتَنْشِعُ

(١) الاستئثار : المشاورة .

(٢) رسالة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية رقم ١٨٥٥ أدب .

(٣) ذكره صاحب الأغاني في خلال ترجمة محمد بن مناذر - إذ كان أخوه عبد المجيد بن عبد الوهاب

صديقاً حميلاً لابن مناذر - انظر ج ١٧ : ص ١٢ .

(٤) هو الراوية المشهور ، وكان بخيلاً ، توفي سنة ٢١٦ هـ .

(٥) الخلطة بالكسر : العشرة (وبالضم : الصركة) .

(٦) ثمر ماله : ثمنه وكثره .

فَمِلْهُم ، وَتَمَجَّبْ مِنْ مَذْهَبِهِمْ ، وَتُسْرِفْ فِي ذَهَبِهِمْ ، وَلَيْسَ يَلْهَجُ بِذِكْرِ
الْجَمْعِ^(١) إِلَّا مَنْ قَدْ عَزَمَ عَلَى الْجَمْعِ ، وَلَا يَأْتِسُ بِالْخَلَاءِ إِلَّا الْمُسْتَوْحِشُ مِنَ
الْأَسْخِيَاءِ ، وَفِي تَحْفُظِكَ قَوْلَ سَهْلِ بْنِ هُرُوفَ : فِي الْإِسْتِعْدَادِ فِي حَالِ
الْمُهْنَةِ ، وَفِي الْأَخْذِ بِالثَقَّةِ^(٢) ، وَأَنْ أَقْبَحَ التَّفْرِيطِ مَا جَاءَ مَعَ طَوْلِ الْمُدَّةِ ، وَأَنْ
الْحَزْمَ كُلَّ الْحَزْمِ ، وَالصَّوَابَ كُلَّ الصَّوَابِ ، أَنْ تَسْتَظْهَرَ عَلَى الْخَدَّائِ^(٣) ، وَأَنْ
تَجْعَلَ مَا فَضَّلَ عَنْ قِوَامِ الْأَبْدَانِ ، رِذْيًا^(٤) دُونَ صُرُوفِ الزَّمَانِ ، وَأَنَا
لَا تُنْسَبُ إِلَى الْحِكْمَةِ ، حَتَّى تَخُوطَ أَصْلَ النِّعْمَةِ ، بَأَنْ نَجْعَلَ دُونَ فَضُولِهَا
جُنَّةً^(٥) ، شَاهِدٌ^(٦) عَلَى مُجْبِكٍ بِمَذْهَبِهِ ، وَبِرَهَانٍ عَلَى مِيلِكِ إِلَى سَبِيلِهِ ، وَفِي
اسْتِحْسَانِكَ رَوَايَةَ الْأَسْمَعِيِّ فِي : « أَنْ أَكْثَرَ أَهْلِ النَّارِ النِّسَاءُ وَالْفُقَرَاءُ ،
وَأَنْ أَكْثَرَ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَّاءُ وَالْأَغْنِيَاءُ ، وَأَنْ أَرْبَابَ الدُّثُورِ هُمُ الَّذِينَ ذَهَبُوا
بِالْأَجُورِ^(٧) » . بِرَهَانٍ^(٨) عَلَى صِحَّةِ حُكْمِنَا عَلَيْكَ ، وَدَلِيلٌ عَلَى صَوَابِ
رَأْيِنَا فِيكَ ، وَفِي تَفْضِيلِكَ^(٩) كَلَامَ ابْنِ غَزَوَانَ حِينَ قَالَ : تَنْتَعِمُ بِالطَّعَامِ
الطَّيِّبِ ، وَبِالْثِّيَابِ الْفَاخِرَةِ ، وَبِالشَّرَابِ الرَّقِيقِ ، وَبِالْفَنَاءِ الْمُطْرِبِ ، وَتَتَعَمَّنَا

(١) أَيْ جَمْعُ الْأَمْوَالِ .

(٢) أَيْ بِإِدْخَالِ مَا يُمْكِنُ إِدْخَالُهُ حَتَّى يَبْقَى الْمَرْءُ بِقَدْرِهِ عَلَى مَكْلَفَةِ الْخَطُوبِ إِنْ رَلَتْ بِهِ .

(٣) تَسْتَظْهَرُ : تَسْتَبِينُ ، وَالْخَدَّائِ : حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَنَوْبِهِ .

(٤) الرِّدَّةُ : السُّوءُ وَالْمَادَّةُ .

(٥) الْحِجَةُ : الْوَقَايَةُ .

(٦) مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ « فِي تَحْفُظِكَ » .

(٧) جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : « وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ : ذَهَبَ أَهْلُ الدُّنُورِ

بِالْأَحْوَرِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَاحِدُ الدُّثُورِ دُثْرٌ نَالِعْتِجٌ ، وَهُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ ، يُقَالُ : هُمْ أَهْلُ دُثْرٍ
وَدُثُورٍ ، وَمَالٍ دُثْرٌ » .

(٨) مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ : « فِي اسْتِحْسَانِكَ » .

(٩) مَعْطُوفٌ عَلَى الْخَبَرِ السَّاقِ .

بِعِزِّ الثَّرْوَةِ ، وَبِصَوَابِ النَّظَرِ فِي الْعَاقِبَةِ ، وَبِكَثْرَةِ الْمَالِ ، وَالْأَمْنِ مِنْ سُوءِ الْحَالِ ، وَمِنْ ذَلِكَ الرِّغْبَةِ إِلَى الرِّجَالِ ، وَالْعِجْزِ عَنْ مَصْلَحَةِ الْعِيَالِ ، فَتِلْكَ لَذَّتِكُمْ ، وَهَذِهِ لَذَّتُنَا ، وَهَذَا رَأْيُنَا فِي التَّسَلُّمِ مِنَ النِّدَمِ ، وَذَاكَ رَأْيِكُمْ فِي التَّعَرُّضِ لِلْحَمْدِ ، وَإِنَّمَا يَنْتَفِعُ بِالْحَمْدِ السَّالِمُ الْفَارِغُ الْبَالِ ، وَيُسَرُّ بِاللَّذَاتِ الصَّحِيحُ الصَّادِقُ الْحَسَّ ، فَأَمَّا الْفَقِيرُ فَمَا أَغْنَاهُ عَنِ الْحَمْدِ ، وَأَفْقَرَهُ إِلَى مَا بِهِ يَجِدُ طَعْمَ الْحَمْدِ ، وَالطَّامِعُ الَّذِي آثَرَتْهُ يَمُودُ رَجِيماً^(١) ، وَالشَّرَابُ يَصِيرُ بَوْلًا ، وَالْبِنَاءُ يَمُودُ تَقْضِياً^(٢) ، وَالنِّعَاءُ^(٣) رِيحٌ هَابَةٌ ، وَمُسْتَقِطٌ لِلْمُرُوءَةِ ، وَسَخَافَةٌ تُفْسِدُ ، وَرَنَّةٌ تُسِيرُ^(٤) ، فَلَذَّتِكُمْ فِيهَا حَوَى لَكُمْ الْفَقْرَ وَتَقْضَى الْمُرُوءَةَ ، وَلَذَّتُنَا فِيهَا حَوَى لَنَا الْفَنَى وَبَنَى الْمُرُوءَةَ ، فَنَحْنُ فِي بِنَاءٍ ، وَأَنْتُمْ فِي هَدْمٍ وَنَحْنُ فِي إِبْرَامٍ ، وَأَنْتُمْ فِي تَقْضٍ ، وَنَحْنُ فِي التَّمَّاسِ الدَّائِمِ مَعَ مَوْتٍ بَعْضُ اللَّذَّةِ ، وَأَنْتُمْ فِي التَّعَرُّضِ لِلذَّلِّ الدَّائِمِ مَعَ قُوَّةِ كُلِّ مُرُوءَةٍ ، وَقَدْ فِهِمْنَا مَعْنَى حِكَايَتِكَ ، وَمَا لَهَجْتَ بِهِ مِنْ رَوَايَاتٍ ، وَالِدَالُ عَلَى انْتِقَاضِ طَبَاعِكَ ، وَإِدْبَارِ أَمْرِكَ ، اسْتَحْسَانُكَ ضِدَّ مَا كُنْتَ تَسْتَحْسِنُ ، وَعِشْقُكَ لِمَا لَمْ تَزَلْ تَتَّقُ ، فَبَعْدًا وَسُخْطًا . وَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ، وَالشَّاعِرُ أَبْصَرُ بِكُمْ حَيْثُ يَقُولُ :

فَإِنْ سَمِعْتَ بِهَيْلِكَ لِلْبَخِيلِ فَقُلْ بُمْدًا أَوْ سُخْطًا لَهُ مِنْ هَالِكٍ مُودِيٍّ^(٥)
تُرَاثُهُ جَنَّةٌ لِلْوَارِثِينَ إِذَا أَوْدَى وَجَمَانُهُ لِلتُّرْبِ وَاللُّدُودِ

(١) الرَجِيحُ : الرَّوْثُ .

(٢) الْقَصُ : الْمَقْصُوفُ ، وَهُوَ النَّعَاءُ الْمَهْدُومُ .

(٣) فِي بَعْضِ النُّسخِ « وَالنَّعَاءُ » .

(٤) أَيْ تَهْبُ فِي الْمَوَاءِ وَتَرْوُلُ .

(٥) أَوْدَى : هَلَكَ .

وقال آخر:

تَبَلَّى حَمَاسِيَّ وَجْهَهُ فِي قَبْرِهِ وَالْمَالُ بَيْنَ عَدُوِّهِ مَقْسُومٌ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُتَمِّتْ حَتَّى أَرَانِيكَ وَكِيلًا فِي مَالِكَ^(١) ، وَأَجِيرَا
لِوَارِثِكَ ، وَأَمَّا أَنْتَ فَقَدْ تَعَجَّلْتَ الْفَقْرَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، وَصَرْتَ كَالْمَجْلُودِ فِي
غَيْرِ لَذَةٍ ، وَهَلْ تَرِيدُ حَالَ مَنْ أَتَّفَقَ جَمِيعَ مَالِهِ ، وَرَأَى الْمَكْرُوهَ فِي
عِيَالِهِ ، وَظَهَرَ فَقْرُهُ ، وَشِمَّتَ بِهِ عَدُوُّهُ ، عَلَى أَكْثَرِ مَنْ انْصَرَفَ الْمُؤْنِسِينَ
عَنْهُ ، وَعَلَى بُغْضِ عِيَالِهِ ، وَعَلَى خُشُونَةِ الْمَلْبَسِ وَخَشُونَةِ الْمَأْكَلِ ،
وَهَذَا كُلُّهُ مُجْتَمِعٌ فِي مَسْكَ^(٢) الْبَخِيلِ ، وَمَصْبوبٌ عَلَى هَامَةِ^(٣)
الشَّحِيحِ ، وَمَعْجَلٌ لِلثِّيمِ ، وَمُلَازِمٌ لِلنَّوْعِ ، أَلَا إِنَّ الْمُنْفِقَ قَدْ رَجَحَ الْمَحْمَدَةَ ،
وَتَمَتَّعَ بِالنِّعْمَةِ ، وَلَمْ يَطْلُ الْمَقْدِرَةَ^(٤) ، وَوَفَّى كُلَّ خَصْلَةٍ مِنْ هَذِهِ حَقَّهَا ، وَوَفَّرَ
عَلَيْهَا نَصِيبَهَا ، وَالْمُنْسِكَ مَعْدَبٌ بِمَحْضَرِ نَفْسِهِ ، وَبِالْكَدِّ لَغِيرِهِ ، مَعَ لُزُومِ
الْحُجَّةِ ، وَسَقُوطِ الْهَمَةِ ، وَالتَّعَرُّضِ لِلذَّمِّ وَالْإِهَانَةِ ، وَمَعَ تَحْكِيمِ الْمِرَّةِ^(٥)
السُّودَاءِ فِي نَفْسِهِ ، وَتَسْلِيْطِهَا عَلَى عِرْضِهِ ، وَتَمَكِّيْنِهَا مِنْ عَيْشِهِ وَسُرُورِ قَلْبِهِ ،
وَلَقَدْ سَرَى إِلَيْكَ عِرْقُ^(٦) ، وَلَقَدْ دَخَلَ أَعْرَاقُكَ جَوْزُ^(٧) ، وَلَقَدْ عَمِلَ فِيهَا قَادِحٌ^(٨) ،

(١) أَى وَكِيلًا فِي مَالِكَ لَوْرَثِكَ ، لَا نَتَمَعُ بِهِ انْتِفَاعَ الْمَالِكِ .

(٢) الْمَسْكُ : الْحُلَّةُ ، وَالْمَرَادُ النَّفْسُ .

(٣) الْهَامَةُ : الرَّأْسُ ، وَاجْتَمَعَ هَامٌ .

(٤) أَى لَمْ يَطْلُ الْقُدْرَةَ عَلَى ضَلِّ الْخَيْرِ وَكَسْبِ الثَّنَاءِ .

(٥) الْمِرَّةُ : الزَّجَاجُ ، وَالزَّجَاجُ الْأَسْوَدُ : هُوَ الْمِرَاجُ الْمُضْطَرِبُ الْكَثِيرُ الْمَخَافِ وَالْوَسَاوِسُ .

(٦) أَى أُنْدَسَ فِي أَعْرَاقِ نَفْسِكَ عِرْقُ خَيْبِيسَ لَيْسَ مِنْهَا .

(٧) الْمِرَادُ بِالْجَوْزِ هُنَا الْابْتِغَادُ عَنِ الطَّرِيقِ الْقَوِيمِ .

(٨) الْقَادِحُ : أَكَالُ يَمُوعَ فِي الشَّجَرِ وَالْأَسْنَانِ ، وَالْقَادِحُ : الْعَمَى ، يَقُولُ : أُصِيبَ هَذِهِ الْأَعْرَاقُ
وَالصِّفَاتُ سَالَةً قَضَتْ عَلَيْهَا .

وَلَقَدْ غَالَمَهَا عُوثٌ، وما هذا المذهبُ من أخلاقِ صَيِّمٍ ثَقِيفٍ، ولا من شَيْمٍ أَعْرَقَتْ^(١) فيها قريشٌ، ولقد عَرَضَ لك إِرَافٌ^(٢)، ولقد أَفْسَدَتْكَ هُجْنَةٌ^(٣)، ولقد قال معاوية: «من لم يكن من بني عبد المطلب جَوَادًا فهو دَخِيلٌ»^(٤)، ومن لم يكن من آل الزبير شجاعاً فهو لَزِيقٌ^(٥)، ومن لم يكن من بني الْمُغِيرَةِ تَيَّاهاً فهو سَنِيدٌ^(٦). وقال سَلَمٌ بن قُتَيْبَةَ: «إِذَا رَأَيْتَ الثَّقَفِيَّ يَعْزُثُ مِنْ غَيْرِ إِطْعَامٍ»^(٧)، وَيَكْسِبُ لَغِيرِ إِتْفَاقٍ، فَهَزِجْهُ^(٨) ثُمَّ يَهْزِجْهُ ثُمَّ يَهْزِجْهُ» وقال ابن أَبِي بُرْدَةَ: «لَوْ لَا شَبَابُ ثَقِيفٍ وَسَفَهَاؤُهُمْ، مَا كَانَ لِأَهْلِ الْبَصْرَةِ مَالٌ»^(٩) «إِنَّ اللَّهَ جَوَادٌ لَا يَنْخَلُ، وَصَدُوقٌ لَا يَكْذِبُ. وَوَفِيٌّ لَا يَنْغَدِرُ، وَحَلِيمٌ لَا يَعْجَلُ، وَعَدْلٌ لَا يَظْلِمُ، وَقَدْ أَمَرْنَا بِالْجُودِ، وَنَهَانَا عَنِ الْبُخْلِ، وَأَمَرْنَا بِالْصَدَقِ وَنَهَانَا عَنِ الْكُذْبِ، وَأَمَرْنَا بِالْحِلْمِ، وَنَهَانَا عَنِ الْعَجَلَةِ؛ وَأَمَرْنَا بِالْعَدْلِ، وَنَهَانَا عَنِ الظُّلْمِ، وَأَمَرْنَا بِالْوَفَاءِ، وَنَهَانَا عَنِ الْغَدْرِ، فَلَمْ يَأْمُرْنَا إِلَّا بِمَا اخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ، وَلَمْ يَرْجُرْنَا إِلَّا عَمَّا لَمْ يَرْضَهُ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ قَالُوا بِأَجْمَعِهِمْ: إِنَّ اللَّهَ أَجُودُ الْأَجْوَدِينَ، وَأَعْجَدُ الْأَعْجَدِينَ، كَمَا قَالُوا: أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ، وَأَحْسَنُ الْخَالِقِينَ، وَقَالُوا فِي التَّأْدِيبِ لِسَائِلِهِمْ، وَالتَّعْلِيمِ لِأَجْوَادِهِمْ: لَا تَجَاوِذُوا^(١٠) اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ جَلَّ

(١) صارت عريقة في الكرم .

(٢) القرف : من كانت أمه عربية وأبوه أعجمي ، والمراد بالإِرَافِ ها ما يشبه الإِرَافِ : أى كَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ عَرَبِيًّا صَبِيًّا .

(٣) الهجنة : أن تكون الأم غير عربية والأب عربيا .

(٤) الدخيل : من يعيش بين القوم وليس منهم .

(٥) من لزق بنفس قوم وليس منهم .

(٦) السنيد : الدعي ، وهو من ينتسب إلى غير أهله .

(٧) الذى دون أن يمسى بإطعام الفقراء ومساعدة المحتاجين . وفى الأصل « طعام » .

(٨) بهزجه : أهمله .

(٩) أى لكثرة ما يتفقون فى البصرة وينزلون .

(١٠) أى لا تحاولوا أن تصلوا إلى الجود إلى مثل حود الله .

ذكره أجود وأمجّد ، وذكر نفسه جلّ جلاله وتقدّست أسماؤه ، فقال :
 « ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ »^(١) وقال « ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » وقال : « ذُو الْجَلَالِ
 وَالْإِكْرَامِ » وذكروا النبيّ صلى الله عليه وسلم فقالوا : لم يضع درهما على درهم ،
 ولا لينة على لينة ، ومَلَكَ جزيرة العرب فقَبَضَ الصَّدَقَاتِ ، وَجِيَتْ لَهُ
 الأموال ما بين غُدْرَانِ العراق إلى شِصْرِ عُثْمَانَ^(٢) ، إلى أقصى مخاليف^(٣) اليمن ،
 ثم نُوفِيَ وعليه دينٌ ، ودرّعه مرهونةً ، ولم يُسأل حاجة قطّ فقال : لا ، وكان
 إذا سُئِلَ أعطى ، وإذا وعد أو أطمع كان وعده كاليمين^(٤) ، وإطامعه كالإنجاز ،
 ومَدَحَتْهُ الشعراء بالجود ، وذكرته الخطباء بالسماح ، ولقد كان يَهَبُ للرجل
 الواحد الضاحجة^(٥) من الشاء ، والعَرَجَ^(٦) من الإبل - وكان أكثر ما يَهَبُ
 المَلِكُ من العرب مائة بعير فيقال : وَهَبَ هُنَيْدَةً^(٧) ، وإنما يقال ذلك إذا
 أريد بالقول غاية المدح - ولقد وهب^(٨) لرجل ألف بعير فلما رآها تردح في
 الهوادي^(٩) ، قال : أشهد أنك نبيّ ، وما هذا مما تجود به الأنفس ، وفخرت
 هاشم على سائر قریش فقالوا : نحن أطعمم للطعام ، وأضرب للهام ، وذكرها

(١) الإنضال والإمام .

(٢) ساحل البحرين بين عمان وعدن .

(٣) المخلاف : الكورة ، بلفة أهل اليمن .

(٤) مصدر عاب السوء : أبصره . والمعنى : أن وعده في الوثوق بتحقيقه كاشيء المشاهد .

(٥) الضاحجة : الغنم الكثيرة .

(٦) العرج بالفتح والكسر من الإبل : ما بين السبعين إلى الثمانين . وقيل : هو ما بين الثمانين إلى التسعين ، وقيل مائة وخمسون وفوق ذلك ، وقيل من خمسمائة إلى ألف .

(٧) هند وهنيدة : اسم للمائة من الإبل خاصة .

(٨) أى النبيّ صلى الله عليه وسلم .

(٩) الهادية والهادى : السبق ، والهادية من كل شيء : أوله وما تقدم منه ، وفي النسخ « الهوادي » ولا معنى لها .

بعض العلماء فقالوا : أجوادُ أجدادُ ، ذُووُ ألسنةٍ جِدَاد ، وأجمعتِ الأمُّ كلُّها :
بَحِيلُهَا وَسَخِيحُهَا وَتَمَرُّوْجُهَا^(١) ، على ذم البخل وحمد الجود ، كما أجمعوا على ذم
الكذب وحمد الصدق ، وقالوا : أفضلُ الجُودِ الجُودُ بالمجهود^(٢) ، وحتى قالوا
في جُهدِ المُقِلِّ^(٣) ، وفيمن أخرج الجهدَ وأعطى الكلَّ^(٤) ، وحتى جعلوا لمن
جاد بنفسه فضيلةً على من جاد بماله ، فقال الفرزدق :

على ساعةٍ لو كان في القوم حاتمٌ على جوده ، ضنّت به نفسُ حاتمٍ^(٥)
ولم يكن الفرزدق ليضربَ المثلَ في هذا الموضع بـكعب بن مامة ، وقد
جاد بحوَّالته عند المصافنة^(٦) ، فأرأينا عريّا سَفَهَ حِلْمَ حاتمٍ لجوده بجميع ماله ،

(١) أى من امتزج فيه السخاء بالبخل ، فكان وسطا بين الكريم والبخل .

(٢) المجهود هنا : الجهد ، أى الجود بقدر الجهد والطاقة ولو كان المضي مقلا .

(٣) أى قالوا في الثناء على الفقير الذى يجود بما يستطيع ، فى الأثر : « أفضل العطية جهد المقل » . وقالوا : « جهد المقل أفضل من غنى الكثير » .

(٤) أى وقالوا فيمن بذل جهده على إقلاقه ، وفيمن خرج عن كل ماله فى بذل المروف .

(٥) كان الفرزدق قد صافن رجلا من بنى النضر بن عمرو بن تميم . فطلب منه النضرى أن يؤثره على نفسه ففعل (والصفاءة فى السفر : أن يقاسم الرفيق رفيقه الماء حتى لا يبين أحدهما الآخر) وروى البيت :

على ساعة لو أن فى القوم حاتمًا على جوده ماجاد بالماء حاتم
بكسر ميم حاتم على أنه يدل من الضمير فى جوده .

(٦) الجواب : النفس . وكان كعب بن مامة الإيادى أحد أجواد العرب الذين ضرب بهم المثل فى الجود ، فقيل : « أجود من كعب بن مامة » . ومن حديثه أنه خرج فى ركب فيهم رجل من النضر ابن قاسط فضلوا فضاقتوا ماءم ، فصدوا للنضر ، فلما دار النضر فاستوى إلى كعب أبصر النضرى يحدد النظر إليه فاتمره بمائه وقال للساقى : اسق أخاك النضرى ، فنسرب النضرى نصيب كعب ذلك اليوم من الماء ، ثم نزلوا من غدهم المنزل الآخر فضاقتوا بقية مائهم ، فنظر إليه النضرى كنظره أمسه ، فقال كعب كعبله أمس ، وارتحل اقوم ، وقالوا : يا كعب ارتحل فلم يكن به قوة للنهوض ، وكانوا قد قروا من الماء ، فقيل له : رد - كعب - إنك رواد ، فهجزعن الجواب ومات عطشا ، فقال أبوه مامة يرثيه : أوفى على الماء كعب ثم قيل له رد كعب إنك وارد شا وردا

« مجمع الأمثال ١ : ١٢٣ » وقوله « ولم يكن الفرزدق ليضرب المثل » أى ليشبه بكعب بن مامة - لأنه أثر هو أيضا النضرى على نفسه - وفى الكلام حنف ، والقدير : لم يكن ليفعل ذلك إلا لبلوغه الغاية فى كرم النفوس .

ولا رأينا أحدا منهم سَفَّ حِلْمٍ كَفَبَ على جوده بنفسه ، بل جعلوا ذلك من كِبٍ لِإِيَادٍ مَفْعَرَا ، وجعلوا ذلك من حاتم طيٍّ مَأْتَرَةً لَعْدَنَانَ على قَحْطَانٍ ، ثم للعرب على العجم ، ثم لسُكَّانِ جزيرة العرب ولأهل تلك البرِّيَّةِ على سائر الجزائر والتُّرْبِ ، فمن أراد أن يخالف ما وصف الله جَلَّ ذِكْرُهُ به نفسه ، وما مَنَعَ من ذلك نبيُّه صلى الله عليه وسلم ، وما فَطَرَ على تفضيله العربَ قاطبةً والأُمَمَ كافَّةً ، لم يكن عندنا فيه إلا إكْفَارُهُ واستسقاطُهُ ، ولم نَرَ الأُمَّةَ أَبْغَضَتْ جَوَادًا قَطُّ ولا حَقَرَتْهُ ، بل أَحَبَّتْهُ وأعظمتُهُ ، بل أَحَبَّتْ عَقِبَهُ وأعظمتْ من أَجْلِهِ رَهْطَهُ ، ولا وجدناهم أَبْغَضُوا جَوَادًا لمجاوزته حَدَّ الجودِ إلى السُّرْفِ ولا حَقَرَتْهُ ، بل وجدناهم يتعلمون مناقبَهُ ، ويتدَارِسُونَ محاسنَهُ ، وحتى أَضَافُوا إليه من نوادر الجَمِيلِ (١) ما لم يفعلهُ ، وَتَحْلُوهُ (٢) من غرائب الكرم ما لم يكن يَتَلَفُهُ ، ولذلك زعموا أن الثناء في الدنيا يُضَاعَفُ كما تُضَاعَفُ الحَسَنَاتُ في الآخرة ، نعم وحتى أَضَافُوا إليه كلَّ مديحٍ شَارِدٍ ، وكلَّ معروفٍ مجهولٍ الصَّاحِبِ . ثم وجدنا هؤلاء بأعيانهم (٣) للبخل على صِدْهِ هذه الصِّفَةِ ، وعلى خلافِ هذا المذهب ، وجدناهم يُبْغِضُونَهُ مَرَّةً ، ويَحْقِرُونَهُ مَرَّةً ، وَيُبْغِضُونَ بِفَضْلِ بَغْضِهِ وَلَدَهُ ، ويَحْتَقِرُونَ بِفَضْلِ احْتِقَارِهِمْ لَهُ رَهْطَهُ ، وَيُضَيِّفُونَ إليه من نوادر اللُّؤْمِ ما لم يَتَلَفُهُ ، ومن غرائب البخل ما لم يفعلهُ ، وحتى ضاعفوا عليه من سوء الثناء بقدر ما ضاعفوا

(١) أى العمل الجميل .

(٢) تحلوه : سبوا إليه .

(٣) في النسخ « بأعيانهم » .

للجواد من حُسن الثناء ، وعلى أَنَّا لا نجد الجوائح^(١) إلى أموال الأَسْخياء
أُسْرَعَ منها إلى أموال البخلاء ، ولا رأينا عددَ مَنْ افتقر من البخلاء أَقلَّ ،
والبخيلُ عند الناس ليس هو الذى يَخِلُّ على نفسه فقط ، فقد يستحقُّ
عندهم اسمَ البخيل ، ويستوجب الذمَّ ، من لا يدَعُ^(٢) لنفسه هوى إلا
ركبَه ، ولا حاجةً إلا قضاها ، ولا شهوةً إلا ركبها ، وبلغ فيها غايته ،
وإنما يقع عليه اسمُ البخيل إذا كان زاهداً فى كل ما أوجبَ الشكرَ ، ونوّه
بالذكر ، وأدّخر الأجر ، وقد يعلّق البخيلُ على نفسه من المَوْن ، ويلزِمها
من الكُلف ، ويتخذ من الجوارى والخدم ، ومن الدوابِّ والحشَمِ^(٣) ،
ومن الآنية العجيبة ، ومن البرّةِ^(٤) الفاخرة ، والشّارةِ^(٥) الحسنة ، ما يُزِي^(٦)
على نفقة السَّخِيّ المُتْرَي ، ويَضَعُ^(٧) على جُود الجواد الكريم ، فيذهبُ
ماله وهو مذموم ، ويتغيّرُ حاله وهو مُلُوم ، وربما غلبَ عليه حُبُّ
اتِّمَانٍ^(٨) ، واشتهرَ^(٩) بالخِصيان ، وربما أفرط فى حُبِّ الصيد ، واستولى
عليه حُبُّ المراكبِ^(١٠) ، وربما كان إتلافه فى العُرْسِ والخُرْسِ^(١١) والوليمة ،

(١) جمع جائحة : وهى الآفة .

(٢) فى بعض النسخ « ولا يدع » .

(٣) الحشم : الخدم .

(٤) الهيئة ، يقال : هو حسن البرّة .

(٥) الشارة هنا : الزينة واللباس .

(٦) يقال : أَرَبى الشيء على كذا أى زاد عليه .

(٧) ضَعَف يضعف من باب كرم : زاد ، وفى الحديث « تضعف صلاة الجماعة على صلاة الفرد » .

خمس وعشرين درجة « أى تزيد عليها .

(٨) جمع قينة : وهى الأُمة البيضاء ، مفضية أو غير مفضية .

(٩) أى اشتهر بميَازة الخِصيان ، وذلك ضرب من البَغْخ .

(١٠) جمع مركب : وهو ما يركب من الخيل ونحوها .

(١١) الحرس بالضم والحراس بالكسر : طعام يصنع ابتهاجاً بالولادة .

وإسرافه في الإعذار^(١) وفي الحقيقة^(٢) والوكيرة^(٣) ، وربما ذهبت أمواله في الوضائع^(٤) والودائع ، وربما كان شديد البخل شديد الحب للذِّكر ، ويكون بخله أو شحيح ، ولوئمه أقيح ، فيُنْفَقُ أمواله ، ويَتَلَفُ خزائنه ، ولم يخرج كفافاً^(٥) ولم ينجُ سليماً ، كأنك لم تر بخيلاً مخدوماً^(٦) ، وبخيلاً مضموماً^(٧) ، وبخيلاً مضبوعاً ، وبخيلاً تقاعاً^(٨) ، وبخيلاً ذهب ماله في البناء ، وبخيلاً ذهب ماله في الكيمياء^(٩) ، وبخيلاً اتفق ماله في طمع كاذب ، وعلى أمل خائب ، وفي طلب الولايات ، والدخول في القبالات^(١٠) ، وكانت فتنته بما يؤمِّل من الإمرة ، فوق فتنته بما قد حواه من الذهب والفضة ، قد رأيناه يُنْفَقُ على مائدته وفاكهته ألفَ درهم في كل يوم ، وعنده في كل يوم عُرْسٌ^(١١) ، ولأنَّ يطعَن طاعنٌ في الإسلام أهونٌ عليه من أن يطعن طاعن في الرغيف الثاني ، وأشقُّ عَصَا الدين أهونٌ عليه من شَقِّ رَغِيف ، لا يَعُدُّ

-
- (١) الإعذار والعتذار (الكسر) والعذر والعذرة : ولية الحتان ، وطعام البناء .
 (٢) الشاة تدبج في اليوم السابع من ولادة المولود ابتهاجاً به . وأصل الحقيقة : الشعر الذي يكون على رأس الصبي حين يولد ، وإنما سميت ملك الشاة التي تدبج في تلك الحال حقيقة ، لأنه يخلق عنه ذلك الشعر عند الدبح .
 (٣) الطعام يتخله الرجل ويدعو إله عند انتهاء ما كان يبنيه .
 (٤) جمع وضعية : وهي ما يرصه الدائن عن المدين من الدين .
 (٥) الأصل ن معى الكفاف ما يكف عن سؤال الناس ويصى ، ومعنى لم يخرج كفافاً هنا : لم يخرج خالياً من الدم .
 (٦) يتخيل الكاتب أن المخاطب مكر دعواه لما فيها من الترابية فهو يتجه إله قائلاً : كأنك لم تر بخيلاً مخدوماً الخ .
 (٧) المضموف : ضيف الرأي .
 (٨) العاج : للدعي التباهى بما ليس فيه .
 (٩) الكيمياء : زعمهم تحويل المعادن الحسية بالصناعة إلى معادن خفية .
 (١٠) القبالة : اسم لما يلزمه الإنسان من عمل ودين ونسبهما ، والقبيل : الكفيل والضامن ، وقد قيل به كنعن وسميع وصرب .
 (١١) العرس : من معانيه الوليمة .

الثلمة^(١) في عِرْضِهِ ثَلَمَةً ، وَيُؤْثِرُهَا فِي ثَرِيدَتِهِ مِنْ أَعْظَمِ الثَّلَمِ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ
الْآفَاتُ إِلَى أَمْوَالِ الْبَخْلَاءِ أَسْرَعَ ، وَالْجَوَائِحُ عَلَيْهِمْ أَكْثَبُ^(٢) ، لِأَنَّهُمْ أَقْلُ
تَوَكُّلًا ، وَأَسْوَأُ بِاللَّهِ ظَنًّا ، وَالْجَوَادُ إِذَا أُنْ يَكُونُ مَتَوَكِّلًا ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ أَحْسَنَ
بِاللَّهِ ظَنًّا ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ حَالٍ بِالتَّوَكُّلِ أَشْبَهُ ، وَإِلَى مَا أَشْبَهَهُ أَنْزَعَ^(٣) ، وَكَيْفَمَا
دَارَ أَمْرُهُ ، وَرَجَعَتِ الْحَالُ^(٤) بِهِ ، فَلَيْسَ مِمَّنْ يَتَّكِلُ عَلَى حَزْمِهِ ، وَيَلْجَأُ إِلَى
كَيْفِهِ ، وَيَرْجِعُ إِلَى جَوْدَةِ احْتِيَاظِهِ ، وَشِدَّةِ احْتِرَاسِهِ ، وَاعْتِلَالِ الْبَخِيلِ
بِالْحَدَثَانِ^(٥) ، وَسُوءِ الظَّنِّ بِتَقَلُّبِ الزَّمَانِ ، إِنَّمَا هُوَ كَنَاقَةٍ عَنْ سُوءِ الظَّنِّ بِخَالِقِ
الْحَدَثَانِ ، وَبِالَّذِي يُحْدِثُ الْأَزْمَانَ وَأَهْلَ الزَّمَانِ ، وَهَلْ تَجْرِي الْأَحْدَاثُ
إِلَّا عَلَى تَقْدِيرِ الْمُحْدِثِ لَهَا ؟ وَهَلْ تَخْتَلِفُ الْأَزْمَنَةُ إِلَّا عَلَى تَصْرِيفِ مَنْ دَبَّرَهَا ؟
أَوَلَسْنَا وَإِنْ جَهَلْنَا أَسْبَابَهَا فَقَدْ^(٦) أَيقِنَّا بِأَنَّهَا تَجْرِي إِلَى غَايَاتِهَا ؟ وَالِدَلِيلُ
عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِهِمْ خَوْفُ الْفَقْرِ ، وَأَنَّ الْجَمْعَ وَالْمَنْعَ إِذَا أَنْ يَكُونُ عَادَةً مِنْهُمْ ،
أَوْ طَبِيعَةً فِيهِمْ ، أَنَّكَ قَدْ تَجِدُ الْمَلِكَ بِخَيْلٍ ، وَمَمْلَكَتُهُ أَوْسَعُ ، وَخَرْجُهُ أَكْثَرُ ،
وَعُدْوُهُ أَكْثَرُ ، وَتَجِدُ آخَرَ أَكْثَرَ مِنْهُ جُودًا^(٧) ، وَإِنْ كَانَتْ مَمْلَكَتُهُ
أَضْيَقَ ، وَخَرْجُهُ أَقْلَ ، وَعُدْوُهُ أَشَدَّ حَرَكَةً ، وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ الزَّيْنَجَ أَقْصَرُ
النَّاسِ مِرَّةً^(٨) وَرَوِيَّةً ، وَأَذْهَلُهُمْ عَنْ مَعْرِفَةِ الْعَاقِبَةِ^(٩) ، فَلَوْ كَانَ سَخَاؤُهُمْ إِنَّمَا

(١) الثلمة : الثقب .

(٢) أَكْثَبُ . (٣) أَمِيلُ .

(٤) تَشَابَهَتْ الْحَوَادِثُ عَلَيْهِ .

(٥) أَيْ بِالْخَوْفِ مِنْ حَوَادِثِ الدَّهْرِ .

(٦) الْفَاءُ زَائِدَةٌ .

(٧) فِي بَعْضِ النُّسخِ « وَتَجِدُ أَحْزَمَ مِنْهُ جَوَادًا » .

(٨) الْمِرَّةُ : الْعِلْقُ وَالْأَصَالَةُ وَالْإِحْكَامُ ، وَفِي الْأَصْلِ « مِدَّةٌ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٩) أَيْ وَهُمْ فِي ذَلِكَ أَسْخِيَاءُ .

هو لِكَلالِ حَذَم^(١)، ونقص عقولهم، وقلة معرفتهم، لكان ينبغي لقارم أن تكون أبخل من الرّوم، وتكون الروم أبخل من الصّقالبة^(٢)، وكان ينبغي في الرجال - في الجملة - أن يكونوا أبخل من النساء - في الجملة - وكان ينبغي للصبّيان أن يكونوا أسخى من النساء، وكان ينبغي أن يكون أقلّ البخلاء عقلا أعقل من أشدّ الأجواد عقلا، وكان ينبغي للكلب - وهو المضروب به المثل في اللّوم - أن يكون أعرف بالأُمور من الديك المضروب به المثل في الجُود^(٣)، وقالوا هو أسخى من لافِظَة^(٤)، وألأم من كلب على جيفة^(٥)، وألأم من كلب على عرق^(٦)، وقالوا: أجيّع كلبك يتّبِعك^(٧)،

(١) كلال الحد: أصله في السيف والسكين ونحوها، والمراد هنا قلة الذكاء.

(٢) الصقالبة: جبل تناخم بلادم بلاد الخزر (في روسيا الآن) - وعمر الخزر بالتحريك هو بحر قزوين - .

(٣) وصف الديك بالجلود لأن من عادته أن يدعو الدجاج ويشير لها الحب .

(٤) من أمثال العرب « أسمع من لافِظَة » قال الميداني: « قد اختلفوا فيها فقال بعضهم: هي الديك لأنه يأخذ الحية بمقارها فلا يأكلها ولكن يلقيها إلى الدجاجة - والهاء فيها للبالغة هاءنا - وقال بعضهم: هي العنز التي تشلّ للحلب فتجبيء لافِظَة بجريتها فرحا بالحلب . وقال بعضهم: هي الحمامة ، لأنها تخرج مافي بطنها لفرخها ، وقال بعضهم . هي الرحي ، لأنها تلفظ ماتطنحه أى تهذف به ، وقال بعضهم هي البحر ، لأنه يلفظ بالذرة التي لا قيمة لها (أى لنفاسها) قال الشاعر :

تحمود فتجزل قبل السؤال وكفك أسمع من لافِظَة

- انظر مجمع الأمثال ١ : ٢٣٨ - .

(٥) أورده الميداني في مجمع الأمثال ١ : ١٥٤ « أحرص » .

(٦) ورد في مجمع الأمثال ٢ : ١٣٨ والرق المظم أكل لحه أولم يؤكل .

(٧) ويروي « جوع » مثل يضرب في معاينة الثام وما ينبغي أن يبادوا به ، وأول من قال ذلك ملك من ملوك حمير . كان عنيقا على أهل مملكته فيضبههم أموالهم ويسلبهم مافي أيديهم وكانت الكهنة تخبره أنهم سيقبلونه فلا يحفل بذلك . وصعد امرأته أصوات السؤال فقالت : إني لأرحم هؤلاء لما يقفون من الجهد ، ونحن في العيش الرغد، وإنّي لأخاف عليك أن يصيروا سباعا ، وقد كانوا لنا أئبعا ، فرد عليها : جوع كلبك يقبلك ، وأرسلها مثلا ، فلبث بذلك زماتا ، ثم أغرام فقتلوا ولم يقسم فيهم شيئا ، فلما خرجوا من عنده قالوا لأخيه وهو أميرم : قد ترى ماغن فيه من

وَنَعِمَ كَلْبٌ فِي بَيْتِ أَهْلِهِ^(١)، وَمِمَّنْ كَلْبُكَ يَا كَلْكُ^(٢) وَأَحْرَصُ مِنْ كَلْبٍ
عَلَى عَنِي صَبِي^(٣)، وَأَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوَمَلٍ^(٤)، وَلَهُوَ أَبْدَأُ مِنْ كَلْبٍ^(٥)،
وَحَشَّ فُلَانٌ مِنْ خُرِّ الكَلْبِ^(٦)، وَاخْسَأُ^(٧)، كَمَا يُقَالُ لِلْكَلْبِ^(٨)، وَكَالْكَلْبِ
فِي الْآرِي^(٩)، لَا هُوَ يَتَلَفُ، وَلَا هُوَ يَتْرُكُ الدَّابَّةَ تَتَلَفُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

سَرَتْ مَا سَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا ثُمَّ عَرَّسَتْ عَلَى رَجُلٍ بِالْمَرْجِ الْأَمِّ مِنْ كَلْبٍ^(١٠)

الجهد، ونجى نكره خروج الملك منكم أهل البيت إلى غيركم، فساعدنا على قتل أخيك واجلس مكانه،
وكان قد عرف بنيه واعتداه عليهم فأجابهم إلى ذلك، فوثبوا عليه فقتلوه، فرب به عاصر بن جذية
وهو مقتول وقد سمع بقوله « حوج كلبك يتبك » قال : ربما أكل الكلب مؤدبه، لذا لم يزل
شبهه، فأرسلها مثلاً - مجمع الأمثال ١ : ١١١ .

(١) ويروي « نعيم الكلب في بؤس أهله » و « في بؤس أهله » وذلك أن الجذب والبؤس يكثر
الوقت والجيف، وذلك نعيم الكلب . قيل أصله أن بعض الأعراب كان له بئر يكره فينتفع بها يهود
منه، وله كلب يقصر في إطعامه فهو يتلف جوعاً، فبات البئر، فرجع الرجل إلى سوء حال،
والكلب إلى خصب، يضرب مثلاً للرجل ينتفع بضرر غيره، مجمع الأمثال ٢ : ١٩٥ وجمهرة الأمثال
٢ : ٢٣٤ - .

(٢) ويروي « أمين » قالوا : أول من قال ذلك حازم بن المنذر الجاني . وذلك أنه مر بمحلة همدان
فاذا هو بسلام ملفوف في ثوب خلق مبتذل، فرجه وحمله على مقدم سرجه حتى أتى به منزله، وأمر
أمة له أن ترضعه فأرضعته حتى فطم، وأدرك وراحت الحلم فجعله راعياً لنفسه، وكان لحازم ابنة،
فهويت النلام وهويها، وكان ذا منظر وجمال، فكانت تتبعه إلى موضع الكلاء فيتنالان، ولبثا على
ذلك أياماً، ثم إن أباهما اتخدها يوماً وفطن لها فرصدها حتى إذا خرجت معها، فأتته إلهما وهما
على سوء، فلما رأهما قال : ممن كلبك يا كلك، فأرسلها مثلاً، وأقلت اللام ولحق بقومه همدان
واختفت الفتاة فأتت . وقيل : إن رجلاً من طسم ارتبط كلباً، فكان يستمعه ويطمعه رجاء أن
يصيده، فاحتبس عليه يطعمه يوماً فدخل عليه صاحبه فوثب عليه فافتقه - مجمع الأمثال ١ : ٢٢٦ .

(٣) مجمع الأمثال ١ : ١٥٤ والمعنى : أول حدث الصبي، وفي النسخ « عني طي » وهو تحريف .
(٤) حومل : امرأة من العرب كانت تجيع كلبه لها، فكانت تربطها بالليل للحراسة، وتطرد بها
بالتنهار، ويقول : التمس لنفسك لامتس لك، فلما طال ذلك عليها أكلت ذنبها من الجوع، قال
السكيت يذكر بن أمية ويذكر أن رعايتهم للأمة كراية حومل لكلبتها :

كما رضيت جوعاً وسوء رعاية لكلبتها في سالف الدهر حومل

(٥) أي أغش، وبذاءة الكلب هنا : كثرة هربه لسبب وائبر سبب .

(٦) حش للمال : كثرة، أي كثر فلان ماله من أدأ الوجوه التي تشبه خرق الكلب .

(٧) أي وقالوا لمن يطرد اخسأ كما يقال للكلب .

(٨) الآري : محبس الدابة . وحبل تشد به الدابة في محبسها .

(٩) الضمير يعود إلى الناقة، والتعريس : نزول المسافر في آخر الليل للاستراحة، والمرج : بلدة

وقال الله جل ذكره : « فَتَلَهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ ،
أَوْ تَتْرَكُهُ يَلْهَثُ » وكان ينبغي في هذا القياس أن يكون المَرَاوِزَةُ^(١) أعقل
البرية ، وأهل خراسان أذرى البرية^(٢) ، ونحن لا نجد الجواد يفر من اسم
السرف إلى الجود ، كما نجد البخيل يفر من اسم البخل إلى الاقتصاد ، ونجد
الشجاع يفر من اسم التهمز ، والمستحي يفر من اسم الخجل ولو قيل
لخطيب ثابت الجنان « وَقَاحٌ^(٣) » لجزع ، فلولم يكن من فضيلة الجود
إلا أن جميع المتجاوزين لجُدود أصناف الخير يكرهون اسم تلك الفضلة^(٤)
إلا الجواد ، لقد كان في ذلك ما يبين قدره ، ويظهر فضله ، المأل فآتٍ ، والنفسُ

بالين ، وواد بالحجاز ذو نخيل ، وموضع ييلاد هذيل ، ومزل بطريق مكة .
(١) المَرَاوِزَةُ : أهل مرو الشارهبان : أشهر مدن خراسان وقصبتها ، جمع مروزي ، نسبة
إلى مرو على غير قياس ، كإشاعة جمع أشعري - انظر معجم البلدان ٨ : ٣٣ .
(٢) أى لأنهم أشد الناس بخلا ، وقد عقد الجاحظ في كتاب البخلاء (ص ١٤) فصلا طويلا في
وصف بخلهم قال فيه : « تبدأ بأهل خراسان ، لاكثر الناس في أهل خراسان ، ونخص بذلك
أهل مرو بقدر ما خصوا به . قال أصحابنا : يقول المروزي فلزائر إذا أتاه ، ولجليس إذا طال جلوسه ،
تفديت اليوم ؟ فإن قال نعم ، قال : لولا أنك تفديت لفديتك بقاء طيب ، وإن قال لا ، قال :
لو كنت تفديت لسيفتك خمسة أقداح ، فلا يصير في يده على الوجهين قليل ولا كثير ، وكنت في منزل
ابن أبي كريمة - وأصله من مرو - فرائي أتوضأ من كوز خزف ، فقال : سبحان الله ، تتوضأ
بالذهب ، والبر لك معرضة ! قلت : ليس بذهب ، إنما هو من ماء البر ، قال : تفسد علينا كوزنا
بالموحة ! فلم أدرك كيف أتخلص منه .

وقال ثمامة : لم أر الديك في بلدة قط إلا وهو لا قط ، يأخذ الحبة بمقارعه ثم يلقظها فنام
الدجاجة إلا ديكه مرو ، فإني رأيت ديكه مرو تسلب الدجاج ما في مناقيرها من الحب ، قال : فقلت أن
بخلهم شيء في طبع البلاد وفي جواهر الماء ، فنعم جميع حيواتهم ، فحدثت بهذا الحديث أحد
ابن رشيد فقال : كنت عند شيخ من أهل مرو وصلي له صغير يلعب بين يديه ، فقلت له - إما عابثا
ولما تمتحنا - : ألعنني من خبزكم ، قال : لا تريد ، هو مرء ، فقلت : فاسقى من مائكم ، قال :
لا تريد ، هو مالج ، قلت : هات من كفا وكفا ، قال : لا تريد هو كفا وكفا ، إلى أن عدت
أصنافا كثيرة ، كل ذلك يمتنيه ويغضه إلى ، فضحك أبوه ، وقال : ما ذنبا ، هذا من علمه ما تسمع ؟
يعني أن البخل طبع فيهم وفي أعراقهم وطبعتهم ... » .

(٣) الرجل الصلب الذي قل حياؤه .

(٤) أى الزيادة في الفضيلة وتجاوز الحد فيها .

راغبة ، والأموالُ ممنوعة ، وهي ^(١) على ما مُنِعتْ حريصةٌ ، وللنفوس
في المكثرةِ عِلَّةٌ معروفة ، لأن من لا فكرة له ولا روية ، مُوَكَّلٌ ^(٢)
بتعظيم ذى الثروة ، وإن لم تكن منه مثالة ^(٣) ، وقد قال الأول :

وزادها كلفاً بالحَبِّ أَنْ مُنِعتْ وَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا

وفي بعض كتب الفرس : كلُّ عزير تحت القُدرة فهو ذليل .

وقالت مُعَاذَةُ الْعَدَوِيَّةُ : كل مقدورٍ عليه فَقِيلَ ^(٤) أو محقور ، ولو كانوا
لأولادهم يجمعون ، ولهم يكثرون ، ومن أجلهم يحرصون ، لجمالوا
لهم كثيرا مما يطلبون ، ولتركوا محاسبتهم في كثير مما يشتهون ، وهذا
بعض ما بَغَضَ بعضُ المورثين إلى الوارثين ، وزهد الأخلاف ^(٥) في طول عمر
الأسلاف ، ولو كانوا لأولادهم يُمَهَّدُونَ ، ولهم يجمعون ، لما جمع الخُصِيَانُ
الأموال ، ولما كَنَزَ الرُّهْبَانُ الكنوزَ ، ولا استراح العاقرُ من ذلِّ الرغبة ،
ولسَلِمَ العقيمُ من كدِّ الحرص ، وكيف ونحن نجده بعد أن يموت ابنه
الذي كان يعتلُّ به ، والذي مِنْ أَجْلِهِ كَانَ يجمع ، على حاله ^(٦) في الطَلَبِ والحرص ،
وعلى مثل ما كَانَ عليه من الجَمْعِ والمنع ، والعامة لم تقصِّر في الطلب والحُسْكَرة ^(٧) ،

(١) أى النفس .

(٢) أى جاعل تعظيم ذى الثروة من شغله كأنه مولع به مقتون .

(٣) النال والناالة والنال مصدر نلت أنال ، وقال : نلت له بغيرى أى جدت .

(٤) قلاه يقليه قلى وقلاه ، وقلاه لغة طيء : أبغضه غاية البغض ، قال ابن السكيت ولا يكون في

البغض إلا قلت ، وفي النسخ « فقل » .

(٥) أخلاف جمع خلف بالتحريك : وهم أبناء الانسان الذين يخلفونه بعد موته .

(٦) متعلق الجار والمجرور مقول ثان لتجد .

(٧) اسم من الاحتكار .

والبخلاء لم يَحْدُوا شَيْئًا مِنْ جَهْدٍ^(١) ، وَلَا عَفْوًا بَعْدَ قُدْرَتِهِمْ^(٢) ، وَلَا قَصْرًا
فِي شَيْءٍ مِنَ الْحِرْصِ وَالْحَصْرِ^(٣) ، لِأَنَّهُمْ فِي دَارِ قُلْعَةٍ^(٤) ، وَتَمَرُضٍ ثَقِيلَةٍ^(٥) ،
حَتَّى لَوْ كَانُوا بِالْخُلُودِ مَوْقِفِينَ لَأَغْفَلُوا تِلْكَ الْفَضُولَ ، فَالْبَخِيلُ يَجْتَهِدُ ، وَالْعَامِيُّ
غَيْرُ مُقَصِّرٍ ، فَمَنْ لَمْ يَسْتَعِنْ عَلَى مَا وَصَفْنَا^(٦) بِطَبِيعَةِ قُوَّةٍ ، وَبِشَهْوَةِ شَدِيدَةٍ ،
وَبِنَظَرِ شَافٍ ، كَانَ إِمَامًا عَامِيًّا ، وَإِمَامًا بَخِيلًا شَقِيًّا ، فَيَقِيمُ اعْتِلَالَهُمْ بِأَوْلَادِهِمْ ،
وَاحتِجَابَهُمْ بِخَوْفِ التَّلَوُّنِ مِنْ أَرْزَمَتِهِمْ ؟ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
لَوْ أَفِيدَ كَذَبٌ عِنْدَهُ كَذْبَةً - وَكَانَ جَوَادًا - : « لَوْ لَا خَصَلَةٌ^(٧) وَمِمْكَاتُ اللَّهِ^(٨)
عَلَيْهَا ، لَشَرَّدْتُ بِكَ مِنْ وَافِدِ قَوْمٍ » وَقِيلَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَلْ لَكَ
فِي بَيْضِ النِّسَاءِ وَأَذْمِ الْإِبِلِ^(٩) ؟ قَالَ : وَمَنْ هُمْ ؟ قَالَ : بَنُو مُذَلِّجٍ ، قَالَ :
« يَعْنِي مِنْ ذَلِكَ قِرَاهِمُ الضَّيْفِ ، وَصِلَتُهُمُ الرَّحِمِ » وَقَالَ لَهُمْ أَيْضًا : « إِذَا
تَحَرَّوْا تَحْجُوا^(١٠) ، وَإِذَا لَبَّوْا تَعْجُوا^(١١) » وَقَالَ لِلْأَنْصَارِ : مَنْ سَيِّدُكُمْ ؟ قَالُوا :
الْحُرَّةُ^(١٢) بَنُ قَيْسٍ ، عَلَى أَنَّهُ يُزَنُّ^(١٣) فِينَا يُبْخَلُ ، فَقَالَ : « وَأَيُّ دَاءٍ أَدَوَّا مِنْ

-
- (١) فِي النَّسَبِ « لَمْ يَحْدُوا » وَالصَّوَابُ « لَمْ يَحْدُوا » أَيْ لَمْ يَحْسُوا جَهْدَهُمْ فِي حِجِّ الْأَمْوَالِ .
(٢) فِي النَّسَبِ « وَلَا عَفْوًا » وَالصَّوَابُ « وَلَا عَفْوًا » أَيْ عَنِ الْكَدِّ وَالْكَدْحِ بَعْدَ قُدْرَتِهِمْ
عَلَى الْعَيْشِ عَمَّا تَجَمُّعُ لَيْبِهِمْ مِنْ مَالٍ .
(٣) الْحَصْرُ : الْبَيْعَلُ .
(٤) يُقَالُ : الدُّبَا دَارُ قُلْعَةٍ ، أَيْ اِهْلَاعُ وَارْعَالُ .
(٥) أَيْ إِنْ الدُّبَا دَارٌ يَتَعَرَّسُ فِيهَا لِلْمَرَّةِ لِلانْتِقَالِ .
(٦) وَهُوَ عَكْسُ الْحُلِّ وَالْحَشْعِ فِي الْعَفْوِ . (٧) وَمَقَّة : أَحْمَرُ .
(٨) الْأَذْمُ جَمْعُ أَذْمٍ وَأَذْمَاءُ ، وَالْأَذْمَةُ فِي الْإِبِلِ نَامُوسُ : لَوْ أَنَّ مَقْرَبَ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا أَوْ هَوَالِيَّاسٍ
الْوَاصِحِ وَالْقَدِيرِ : هَلْ لَكَ فِي قَوْمٍ يَمِينُ النِّسَاءِ ..
(٩) تَحْجُوا : أَسَالُوا دِمَاءَ الدَّائِحِ فِي الْحَجِّ .
(١٠) التَّلْبَةُ فِي الْحَجِّ : قَوْلُ لِيكَ اللَّهُمَّ لِيكَ ، وَعَجَّ يَعْجُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ : صَاحٍ وَرَمَعَ صَوَّه .
(١١) هَكَذَا فِي الْقَدِّ الْفَرِيدِ ، وَفِي النَّسَبِ « حَدَّ بَنُ قَيْسٍ » .
(١٢) يَرْنَ : يَطْنُ وَتَنْهَمُ .

البخل ؟ » ثم جملة من أدوا الداء ، وقال للأَنصار : « أَمَا وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُكُمْ إِلَّا لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَرَجِ ، وَتَقُولُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ » وقال : « كُنِيَ بِالرَّءِ حِرْصًا رَكُوبَةُ الْبَحْرِ » وقال : « لَوْ أَنَّ لِابْنِ آدَمَ وَادِيَيْنِ مِنْ مَالٍ لَا يَبْتَعِي ثَالِثًا ، وَلَا يُشْبِعُ ابْنَ آدَمَ إِلَّا التُّرَابُ ، وَيتوبُ اللهُ عَلَى مَنْ تَابَ » وقال : « السَّخَاءُ مِنَ الْحَيَاءِ ، وَالْحَيَاءُ مِنَ الْإِيْمَانِ » وقال : « إِنْ اللهُ جَوَادٌ يُحِبُّ الْجَوَادَ » وقال : « أَتَفْقُ يَا بِلَالُ وَلَا تَخْشَى مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلَالَ ^(١) » ، وقال : « لَا تُؤْكِلُ فِتْوَىكَ عَلَيْكَ ^(٢) » ، وقال : « لَا تُنْخَصِ فَيُخْصَى عَلَيْكَ » وقالوا : لَا يَنْفَعُكَ مِنْ زَادٍ مَا تَبَقَّى ^(٣) ، وَلَمْ يُسَمِّ الدَّهَبَ وَالْفِضَّةَ بِالْحَجَرَيْنِ إِلَّا وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَضَعَ مِنْ أَوْدَارِهَا ، وَمَنْ فَتَنَ النَّاسَ بِهِمَا ، وَقَالَ لَقَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ : « إِنَّمَا لَكَ مِنْ مَالِكَ مَا أَكَلْتَ فَأَفْنَيْتَ ، وَمَا لَبِسْتَ فَأَبْلَيْتَ ، أَوْ أُعْطِيتَ فَأَمْضَيْتَ ، وَمَا سَوَى ذَلِكَ فَلِلْوَارِثِ » وقال النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبَ :

وَحَثَّتْ عَلَى جَمِيعٍ وَمَنْعَ ، وَنَفْسُهَا لَهَا فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ حَقٌّ كَذُوبٍ ^(٤)
وَكَاثِنٌ رَأَيْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَأٍ أَخِي ثِقَةٍ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ وَهُوَ ^(٥)
شَهِدَتْ وَفَاتُونِي ، وَكُنْتُ حَسْبَتِي فَقِيرًا إِلَى أَنْ يَشْهَدُوا وَتَعْبِي ^(٦)

(١) فِي الْعَدِّ : « أَهَقُ مَالًا ، وَلَا تَخْشَى مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلَالَ » .

(٢) أَوْ كَيْ السَّخَاءِ : شَدَّ قَبْلَ . وَالْمَعْنَى : لَا تُنْخَصِ الْمَجْرُوعَ مِنَ النَّاسِ فَيُجَنِّسَ عَمَكَ .

(٣) أَيْ مَا زَادَ عَلَى حَاجَتِكَ .

(٤) الضَّمِيرُ فِجَتْ يَمُودُ عَلَى رُوحَتِهِ ، يَقُولُ حَتَّى عَلَى جَمْعِ الْأَمْوَالِ وَمَعَ السَّائِلِينَ وَقَدْ كَادَتْهَا نَفْسُهَا حَقًّا عِنْدَ مَا صَوَّرَتْ لَهَا الْحُوفَ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَأَحْدَاهُ .

(٥) الْمُرْزَأُ : الْكَرِيمُ يُصَابُ مِنْ مَالِهِ كَثِيرًا .

(٦) يَقُولُ . قَدْ شَهِدْتَنِي وَعَابَ عَنِي هَؤُلَاءِ الْكَرَمَاءُ ، وَكَتَبْتُ أَطْعَمُ فِي حَاجَةٍ إِلَى أَنْ يَحْصُرُونِي لَأَهْمَ عَلَى شَاكِلَتِي فِي الْكَرَمِ وَالْخُودِ وَتَعْبِي عَنِي لَأَمْكُ بِأَمْرِي نِي مِمَّا لَا يَلَاثِمُ تَتَبَعِي مِنَ الْجَمْعِ وَالْمَعِ .

أَعَاذِلْ إِنْ يُصْبِحُ صَدَاىَ بِقَفْرَةٍ بعيداً نَأْتِي صَاحِبِي وَفَرِي (١)
تَرَى أَنَّ مَا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكُ رَبَّهُ وَأَنْ الَّذِي أَمْضَيْتُ كَانَ نَصِيبي (٢)
وَذِي إِبِلٍ يَسْعَى وَيَحْسِبُهَا لَهُ أَخِي نَصَبٍ فِي رَعْيِهَا وَدُهُوبٍ (٣)
عَدَّتْ وَغَدَا رَبٌّ سِوَاهُ يَسْوِقُهَا وَبُدِّلَ أَحْجَاراً وَجَالَ قَلِيبٍ (٤)
وَقَالَ أَيْضاً .

قَامَتْ تَبَاكِي أَنَّ سَبَأْتُ لَفْتِيَّةً زَقَاً وَخَايِيَّةً بِعَوْدٍ مُقَطَّعٍ (٥)
وَقَرَّيْتُ فِي مَقَرِّي فَلَائِصَ أَرْبَعًا وَقَرَّيْتُ بَعْدَ قِرَى فَلَائِصَ أَرْبَعٍ (٦)

(١) جاء في لسان العرب : « قال أبو العباس المبرد : الصدى على ستة أوجه أحدها : ما يبق من الميت في قبره ، وهو جثته . قال الترميذ : قول :

أَعَاذِلْ إِنْ يُصْبِحُ صَدَاىَ بِقَفْرَةٍ بعيداً نَأْتِي نَاصِرِي وَفَرِي

فصداه : بدنه وجثته ، وقوله : نَأْتِي : أى نَأَى عَنِ « ثم قال : والصدى : الذكر من البوم . وكانت العرب تقول : إذا قتل قتيل فلي يدرك به الثأر خرج من رأسه طائر كالبومة ، وهى الهامة والذكر الصدى ، فيصبح على قبره اسقوني اسقوني ، فان قتل قاتله كف عن صياحه) - وقد أورد المبرد معاني الصدى مفصلة في شرحه لهذا البيت في كتابه الكامل ج ١ : ص ١٧٨ - وقال صاحب اللسان أيضاً في مادة نَأَى : « قال المبرد : نَأَى فِيهِ وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَمْنَى أَبَدَنِي كَقَوْلِكَ زِدْنِي فَزَادَ وَنَقَصْتَنِي فَنَقَصَ . وَالْوَجْهَ الْآخَرَ فِي نَأَى أَنَّهُ يَمْنَى مَأَى عَمِي ، قَالَ أَبُو مَنْصُورَ : وَهَذَا الْقَوْلُ هُوَ الْمَعْرُوفُ الصَّحِيحُ » وجاء في الكامل : « تأويل قوله نَأَى مَكُونٌ عَلَى ضَرِيئَيْنِ : يَكُونُ أَبَدَنِي ، وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ أَنَا نَأَى ، وَقَدْ رَوَيْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ الْآخَرَى وَلَيْسَتْ بِالْحَسَنَةِ ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ فِي حُرُوفٍ ، يَقَالُ : غَاسَ الْمَاءَ وَغَضَضَهُ ، وَتَزَحَّتِ الْبِثْرُ وَتَزَحَّتْهَا ، وَهَبَطَ الْقَيْءُ وَهَبَطَتْهُ - وَبَنُو تَيْمٍ يَقُولُونَ أَهْطَنَ - وَأَحْرَفَ سِوَى هَذِهِ يَمِيرَةُ ، وَالْوَجْهَ فِي فَعْلٍ أَهْطَنَ نَحْوُ دَخَلَ وَأَدْخَلْتُهُ ، وَمَاتَ وَأَمَاتَهُ اللَّهُ ، فَهَذَا الْبَابُ الْمَطْرُودُ ، وَيَكُونُ نَأَى فِي مَوْضِعٍ نَأَى عَمِي ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَوْ ذَرَوْهُمْ يَحْشُرُونَ » أى كَالُوا لَهُمْ وَوَزَنُوا لَهُمْ .

(٢) لم أَكُ رَبِّهِ : أى لم أَكُ صَاحِبِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَالُ الْوَارِثِ .

(٣) « فِي رَعْيِهَا » رَوَايَةُ الْمَبْرَدِ ، وَفِي الْأَصْلِ « فِي شَقِيقِهَا » .

(٤) أَحْجَاراً : أى أَحْجَارَ الْقَبْرِ ، وَالْجَالُ : نَاحِيَةُ الْقَبْرِ وَجَانِبُهُ ، وَالْقَلِيبُ : الْبِثْرُ ، وَالْمُرَادُ هُنَا الْقَبْرُ

(٥) تَبَاكَى : أى أَسْأَلَ لِكُتْرَةِ مَا أَبْدَلَ لِلضِّيَافِ ، وَسِبْأُ الْخُرْكَصِ : شَرَاهَا . وَالزَّقُ وَالْحَايَةِ :

وَعَادَانِ ، وَالْعَوْدُ : الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْمُقَطَّعُ : الْبَعِيرُ قَامَ مِنَ الْمَزَالِ .

(٦) قِرَى الضَّيْفِ كَرَمَى قِرَى مَالِ الْكَسْرِ : أَضَافَهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ (وَهُوَ هُنَا عَلَى مَعْنَى أَطْعَمَ) ،

وَالْقِرَى فِتْحُ الْمِيمِ : مَكَانُ الْقِرَى (وَبِالْكَسْرِ : الْجَفْنَةُ) وَالْفَلَاثُ جَمْعُ قُلُوسٍ كَصَبُورٍ وَهِيَ النَّاقَةُ

الْثَابِتَةُ الْقَوِيَّةُ ، وَالْمَعْنَى : أَطْعَمْتُ أَضْيَافِي قُلُوسَ أَرْبَعًا ثُمَّ قَرَيْتُهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ .

أَتَبْكِيَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هَيْنٍ ؟ سَفَهُ بَكَاءُ الْعَيْنِ مَا لَمْ تَدْمَعْ (١)
فَإِذَا أَنَا فِي إِخْوَتِي قَدَعِيهِمْ يَتَعَلَّلُوا فِي الْعَيْشِ أَوْ يَلْهَوْا مَعِي (٢)
لَا تَطْرِدِيهِمْ عَنْ فِرَاشِي ، إِنَّهُ لَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ سَيَخْلُو مَضْجَعِي (٣)
هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءِ وَيْتِهِ وَالْخَلِيلِ وَالْخَمَزِ الَّتِي لَمْ تُنْجِعِ (٤)
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزَّزَةَ :

يَبْنَا الْفَتَى يَسْمَى وَيُسَمَّى لَهُ تَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجٌ (٥)
يَتْرِكُ مَارْقَعَ مِنْ عَيْشِهِ يَعِيشُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ (٦)
لَا تَكْشَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ (٧)
وَقَالَ الْهَذَلِيُّ :

-
- (١) قصد بالتبكي هنا التباكي وهو تكلف البكاء .
(٢) يتعللوا بالعيش : يتشاغلوا ويلهوا به ، وفي الأصل « في العيش » .
(٣) أى سأموت .
(٤) عادياء : أبو السمود ، ورواية صاحب السان « والخل » بدل « والخيل » .
(٥) تاح له المسمى بتوح وبنيح : تهايا ، خالج : قالع منقطع .
(٦) الترفيع والترفع : إصلاح المعيشة . والهجم : الرماح من الناس والعمل الذين لا نظام لهم ، وهامج توكيده كقولهم يوم أيوم وليل أليل وليل لائل ويلة ليلاء وودوداند .
(٧) الشاة من الإبل : ما آتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر جفت لبنها ، جمعها شول على غير قياس ، وأغبار جمع غير بالضم : وهو بقية اللبن في الفرس ، وكعب الباقه بنهرها كنم : ترك في خافها بقية من اللبن يريد بذلك تنزيرها ، وهو استدله ، وإذا ولي الإنسان ناقة أو شاة ماخضا حتى تضع قبل تنجها تنجا من باب صرب ، فالإنسان كالتغالبه لأنه يناتى الولد ويصلح من شأنه ، فهو ناتج والبهيمة متتوجة والولد نتيجة وأورد صاحب السان بعد هذا البيت بيتا آخر وهو :

واحلب لأضيافك ألباتها فإن شر اللبن الوالج

قال « والوالج : أى الذى ياج في ظهورها من اللبن الكسوع ، يقول : لا تنزرا لبلابك تطلب بذلك قوة نسائها ، واحلبها لأضيافك لعل عدوا يهيم عليها فيكون نتاجها له دوك » وقال البرد في الكامل - ج ١ : ص ١٨٠ - « قوله * لا تنكس السول بأغبارها * فإن العرب كانت توضح على ضروعها الماء البارد ليكون أمين لأولادها الى في بطونها ، والمبر بقية اللبن في الضرع ، فيقول : لاسق ذلك اللبن لسمن الأولاد فإنك لا تدري من ينتجها فلعلك تحوت فتكون للوارث أو يفار عليها »

إِنَّ الصَّكْرَامَ مُنَاهِبُوكَ الْمَجْدَ كُلَّهُمْ فَتَاهِبٌ^(١)
أَخْلَفَ وَأَتْلَفَ ، كُلُّ شَيْءٍ ذَرَعَتْهُ الرِّيحُ ذَاهِبٌ^(٢)
وقالت امرأة :

أَنْتِ وَهَبْتَ الْفَتِيَّةَ السَّلَاحِبِ وَإِبْلًا يَحَارُ فِيهَا الْحَالِبِ^(٣)
وَعَمَّا مَثَلَ الْجَرَادِ الْهَارِبِ مَتَاعُ أَيَّامٍ ، وَكُلُّ ذَاهِبٍ^(٤)
وقال تميم بن مقبل :

فَأَخْلَفَ ، وَأَتْلَفَ ، إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ^(٥)
وقال أبو ذرٍّ : لَكَ فِي مَالِكَ شَرِيكَانِ : الْوَارِثُ وَالْحَدَثَانُ « وقال الحُطَيْثَةُ :
مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
وَجَاءَ فِي الْأَثَرِ : « إِنْ أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ »
وفي المثل : « اصْنَعِ الْخَيْرَ وَلَوْ إِلَى كَلْبٍ » وفي الْحِثِّ^(٦) عَلَى الْقَلِيلِ - فَضْلًا عَنْ
الكثير - قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : « فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ، وَمَنْ
يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ » وقالت عائشة في حَبَّةِ عَنَبٍ : « إِنْ فِيهَا لِمِثْقَالِ
ذَرَّةٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا فِي الْمَثَلِ « مَنْ حَقَّرَ حَرَمَ »^(٧) » وقال سَلَمٌ بْنُ قَتَيْبَةَ : « يَسْتَحْيِ

(١) تاهبه : ماراه في العدو ، ماهوك المجد : أى مسابكوك في إحرازه .

(٢) ذَرَعَتْهُ : حرَّكته ، وفي البيان والتبيين : زعزعته الريح ، ونسب الشعر إلى السعوى .

(٣) السَّلاحِبُ مفعول ثانٍ لوهبت جمع سلهب بكسر ، وهو من الخيل ماعظم وطال عظامه ، وحيرة الحالب في الإبل : كناية عن كثرتها أو غزارة لبنها .

(٤) أى وهذه متاع أيام قليلة .

(٥) العارة : البارية ، وهى العى يستمر ثم يرد إلى صاحبه .

(٦) في النسخ « وقال في الحث » وفيها « فضلاً على الكثير » .

(٧) المِثْقَالُ هـا : المقدار والزنة .

(٨) أى من حقر القليل الذى لديه فلم يبيذه حرم كثيراً من ذوى الحاجة ، وقال الميداني في تفسيره « أى من حقر بسخاء ما يقدر عليه ولم يقدر على الكثير . ضاعت لديه الحقوق » .

أحدهم من تقريب القليل من الطعام ، ويأبى أعظم منه » وقال : « جُهدُ المرء أكثرُ من عَفْوِهِ ^(١) » وقَدَّمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم جُهدَ الْمُقِلِّ على عَفْوِ الْمُكْثِرِ ، وإن كان مَبْلَغُ جهده قليلا ، ومبْلَغُ عَفْوِ الْمُكْثِرِ كثيرا ، وقالوا : « لا يَمْنَعُكَ من معروف صِغَرُهُ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « اتقوا النار ولو بِشِقِّ ^(٢) تمرَةٍ » وقال : « لا تَرُدُّوا السائل ولو بِظِلْفِ مُخْرَقٍ ^(٣) » وقال : لا تَرُدُّوه ولو بِفِرْسَنٍ ^(٤) شاةٍ » وقال : « لا تَحْقِرُوا اللقمة فإنها تعود كالجبل العظيم ^(٥) » ، لقول الله جل ذكره : « يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيلُ الصَّدَقَاتِ » وقال : « لا تَرُدُّوه ولو بصلّة حَبْلٍ ^(٦) » وقالت العرب : « أتاكم أخوكم سَتَيْشِكُمْ ^(٧) فَأَتُوا لَهُ » وقالوا : « مانع الإتمام ألومُ » وقالوا : « البخيل إن سأل أَلْفَ ^(٨) » وَإِنْ سَأَلَ سَوْفَ ، وقالوا : « إن سئل جَحَدَ ، وإن أعطى حَقَدَ » وقالوا : « يَرُدُّ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ ، وَيَنْصَبُ قَبْلَ أَنْ يَفْهَمَ » وقالوا : « البخيل إذا سئل ارْتَزَ ^(٩) » ، وإذا سئل الجواد اهْتَزَ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « يُنَادِي كُلُّ يَوْمٍ مُنَادِيَانِ مِنَ السَّمَاءِ يَقُولُ أَحَدُهُمَا : اللَّهُمَّ تَجَلَّ لِمَنْفَقِ خَلْفَا ، ويقول الآخر :

(١) أى ما يملكه المرء عن جهد وقلة أكثر ثوابا مما يملكه عن زيادة وسمة .

(٢) الفقى : النصف .

(٣) الظلف : ظفر كل ما لجرت ، وهو لغير النشاء والظباء وشبهها بمنزلة القدم للانسان .

(٤) الفرسن : طرف خف البعير ، وقد يستمر للشاة .

(٥) أى يعود ثوابها يوم القيامة في عظمه كالجبل العظيم .

(٦) أى ولو بصلّة من حبل .

(٧) يستم : يطلب تمام ما يحتاج إليه .

(٨) أَلْف : الح .

(٩) ارتز : أمسك ويحل .

« اللهم عَجِّلْ لِمُسْلِكَ تَلَفًا » وقالوا : « شَرُّ الثَلَاثَةِ الْمَلِيمُ »^(١) ، يَمْنَعُ دَرَّهُ^(٢) وَدَرَّ غَيْرِهِ » وقال الله جل ذكره : « الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ » وقالوا في المثل : « إِذَا أَلْجَأَكَ الدَّهْرُ إِلَى بَخِيلٍ ، شَرُّ مَا أَلْجَأَكَ إِلَى عُنَّةٍ عُرْقُوبٍ »^(٣) وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « قُلِ الْعَدْلَ ، وَأَعْطِ الْفَضْلَ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أَمَّا كُمْ عَنْ عَقُوقِ الْأَمْهَاتِ ، وَوَادِ الْبَنَاتِ ، وَمَنْعِ وَهَاتِ » وقال الله عز وجل : « وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا » وقال « لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ » وقال : « وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ » ، وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ » وقالوا في الصبر على النائبة وفي عاقبة الصبر : « عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرِيَّ »^(٤) وقالوا « الْغَمَرَاتُ تُنْمِئُ تَنْجِلِينَ »^(٥) وقال الخَزَمِيُّ :

(١) الثلاثة : هم الآخذ والمعطى ومن يلوم المعنى ، وألام : آتى مايلام عليه .

(٢) الدر : الابن ، والمراد هنا الحيرامة .

(٣) أَلْجَأَكَ : اضطررك ، ويروى في القاموس « شَرُّ مَا أَلْجَأَكَ إِلَى عُنَّةٍ عُرْقُوبٍ » وفي مجمع الأمثال « شَرُّ مَا يَجِيئُكَ .. » - مضارع أَلْجَأَ - قال الميداني : ويروى « مَا يَشِيئُكَ » والثمن بدل من الجيم وهذه لفظة تم ، يقال : أَلْجَأَهُ إِلَى كَذَا : أَى أَلْجَأَهُ ، والمعنى : مَا أَلْجَأَكَ إِلَى عُنَّةٍ عُرْقُوبٍ إِلَّا سَرَّ أَى قَرَّ وَفَاقَةً ! وذلك أَنَّ الْعُرْقُوبَ لَا مَعَ لَهُ وَلَا مَخْرَجَ حَوْجٍ إِلَيْهِ مِنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ ، يَضْرِبُ الْمُضْطَرَّ جِدًّا يَطْلُبُ مِنَ الْهَيْبِ .

(٤) أول من قال ذلك خالد بن الوليد لما بعث إليه أبو بكر رضى الله عنهما وهو باليمامة : ثم سر إلى العراق ، فأراد سلوك المعازة ، فقال له رافع الطائي : قد سلكتها في الحاهلية ، هي خمس لآلئ الواردة (والحسن بالكسر من أطباء الإبل ، وهي أن ترمى ثلاثة أيام ورد الرابع) ولا أطلك بقدر عليها إلا أن تحمل من الماء ، فأشربى مائه شارف (والشارف : السن الهرم من الإبل) فمطشها ثم سقاها الماء حتى رويت ، ثم كتبها (أى ختم حيائها) وتسم أدهاها (أى شديدا) ثم سلك المعازة ، حتى إذا مضى يومان وخاف العطش على الناس والحيل ، وخشى أن ينهب مائى بطون الإبل ، عرج الإبل واستخرج مائى بطونها من الماء فسقى الناس والحيل ومضى ، فلما كاد في الليلة الرابعة قال رافع : انظروا ، هل ترون سديرا عظاما (والسدر بالكسر : شجر النبق) فإن رأيتموها وإلا فهو الهلاك ، فنظر الناس فرأوا السدر فأخبروه فكبر وكبر الناس ثم هجموا على الماء فقال خالد من آتات : عند الصباح يحمد القوم السرى وشجى عنهم غيايات السرى

يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة .

(٥) يروى « الغمرات » وكأنه قال : هي الغمرات ، أو القصة الغمرات نظم تم تنجلى . وروى

وَدُونَ النَّدَى فِي كُلِّ قَلْبٍ نَبِيَّةٌ لَهَا مَصْعَدٌ حَزْنٌ وَمُنْحَدَرٌ سَهْلٌ^(١)
وَوَدَّ الْفَتَى فِي كُلِّ نَيْلٍ يُنِيلُهُ (إِذَا مَا انْقَضَى) لَوْ أَنَّ نَائِلَهُ جَزَلٌ^(٢)

وقالوا: «خير الناس خيرُ الناس للناس، وشر الناس شر الناس للناس» وقالوا:
«خير مالك ما تفعلك» وقالوا: «حُبِّبَا لِفَرْطِ الْكِبَرَةِ مَعَ شَبَابِ الرَّغْبَةِ»^(٣)
وقال الراجز:

كُلُّنَا يَأْمُلُ مَدًّا فِي الْأَجَلِ وَالنَّيَا هِيَ آفَاتُ الْأَمَلِ^(٤)

وقال عبيد الله بن عكراش: «زَمْنٌ خَثُونٌ، وَوَارِثٌ شَفُونٌ»^(٥)، وكاسِبٌ
حَزُونٌ^(٦)، فَلَا تَأْمَنِ الْخَثُونَ، وَكُنْ وَارِثَ الشَّفُونِ^(٧)» وقال:
يَهْرَمُ ابْنُ آدَمَ وَيَشِبُّ مَعَهُ خَصْلَتَانِ: الْحَرَصُ وَالْأَمَلُ» وكانوا يَعْيُونَ مَنْ
يَأْكُلُ وَحْدَهُ، وقالوا: «مَا أَكَلَ ابْنُ عَمْرٍ وَحْدَهُ قَطُّ»، وقالوا: «مَا أَكَلَ
الْحَسَنُ»^(٨) وَحْدَهُ قَطُّ» وسمع مُجَاشِعُ الرُّبَيْعِيِّ قَوْلَهُمْ: «الشَّحِيحُ أَغْزَرُ مِنَ
الظَّالِمِ» فقال: «أَخْزَى اللَّهُ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الشَّحُّ» وقال بكر بن عبد الله

«غمرات»: أي هذه غمرات وهي الشدائد جمع غمرة لأنها تغمر الواقع فيها بشدتها: أي تهمره،
والمثل للأغلب العجلى، يضرب في احتمال الأمور العظام والصبر عليها.
(١) الثانية: المكان المرتفع الصعب للمطلع، أي إن الكرم شاق على النفس - لأن الفضيلة شاقة
ولولا مشقتها لساد الناس جميعاً.

(٢) الجزل: العظيم.

(٣) أي عجا لا يرى حرم فإن ورغبته في الجمع والكسح فتية.

(٤) هكذا في نسخة الشيعي، وفي غيرها آفات الأجل.

(٥) الشفون في الأصل: الناظر بمؤخر عينه كراهة أو عجا. والمعنى ما الكاره الترتق وفاة مورثه.

(٦) أي شديد الحزن.

(٧) أي أنفق بحيث لا تترك شيئاً لو ارتك: فإذا مات استنفدت من إرثه ولم يستفد من إرثك.

(٨) يعنى الحسن البصري.

الْمُزْنَى: « لو كان هذا المسجد مُفَصَّماً بالرجال ثم قيل لى: مَنْ خَيْرُهُمْ ؟ لقلت : خَيْرُهُمْ لَهُمْ ^(١) » وقال النبي صلى الله عليه وسلم « أَلَا أُنبِئُكُمْ بِشَرَارِكُمْ ؟ » قالوا : بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : « مَنْ نَزَلَ وَحْدَهُ ، وَمَنَعَ رِفْدَهُ ، وَجَلَدَ عَبْدَهُ » وقالت امرأة عند جَنَازَةِ رجل : « أَمَا وَاللَّهِ مَا كَانَ مَالُكَ لِبَطْنِكَ ، وَلَا أَمْرُكَ لِعَرْسِكَ ^(٢) » .

٧١ - رسالة ابن التوهم إلى الثقفى

فلما بلغت الرسالة ابن التوهم ، كَرِهَ أَنْ يَجِيبَ أَبَا العاصِ ، لما فى ذلك من المناقشة والمباينة ^(٣) ، وخاف أن يترقَّى الأمر إلى أكثر من ذلك ، فكتب هذه وبعث بها إلى الثقفى :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أما بعدُ فقد بلغنى ما كان من ذكر أبى العاصِ لنا ، وتنويهه ^(٤) بِأَسْمَانَا ، وتشنيعه علينا ، وليس ينعننا من جوابه إلا أنه إن أجابنا لم يكن جوابنا إِيَّاهُ على قوله الثانى أَحَقُّ بِالْتَرِكِ مِنْ جوابنا له على قوله الأول ، فَإِنْ نَحْنُ جَعَلْنَا لابتدائه جواباً ، وجعلنا لجوابه الثانى جواباً ، خرجنا إلى التَّهَانُرِ ^(٥) ، وصرنا إلى التَّخَاؤُرِ ^(٦) ، ومن خرج إلى ذلك فقد

(١) أى خَيْرُهُمْ أَكْرَمُهُمْ إِسْدَاءُ خَيْرِهِمْ .

(٢) الرس : الروجة ، أى كنت كَرعاً مستقلاً بصريف أمورك .

(٣) أى الاجتاد والتهاجر .

(٤) التنويه ها : الذكر ، أى وذكر أَسْمَانَا ، فقد تقدم قول أبى العاصِ فى أول رسالته إلى

الثقفى « واختلافك إلى ابن التوهم » .

(٥) تَهَانُرًا : ادعى كل على صاحبه ماطلاً .

(٦) تخاير الرجلان : تعالا فى العلم والمعرفة ، يقال : خابره فى العلم يخبره : أى طالبه تعليمه ، وفى النسخ « التباير » ولم تعد لها معنى .

رَضِيَ بِاللَّجَاجِ^(١) حَقًّا ، وبالسُّخْفِ^(٢) نصيبًا ، وليس يحترس من أسباب اللجاج إلا من عَرَفَ أسباب البُلُوَى^(٣) ، ومن وقاه الله سوء التَكْفِي^(٤) وسُخْفَه ، وعَصَمَه من سوء التصميم^(٥) ونَكَدِه ، فقد اعتدلت طبائعه ، وتساوت خواطره . ومن قامت أخلاطه^(٦) على الاعتدال وتكافأت خواطره في الوزن ، لم يعرف من الأعمال إلا الاقتصاد ، ولم يجد أفعاله أبدًا إلا بين التقصير والإفراط ، لأن الموزون لا يولّد إلا موزونًا ، كما أن المختلف لا يولّد إلا مختلفًا^(٧) ، فالمتابع^(٨) لَا يَتْنِيهِ زَجْرٌ ، وليست له غايةٌ دون التَّلَفِ ، والمتكفي ليس له مأثي ولا جهةٌ ، ولا له رُقِيَّةٌ^(٩) ولا فيه حيلةٌ ، وكلُّ متلونٍ^(١٠) في الأرض فَنَحْلُ المَقْدِّ ، مُبَسَّرٌ لكل رِيحٍ ، فدع عنك خِلْطَةَ الإِمْعَةِ^(١١) فَإِنَّه حَارِصٌ^(١٢) لَا خَيْرَ فِيهِ ، واجتنب رَكُوبَ الجُمُوحِ ذِي النَّزَوَاتِ ؛ فَإِنْ

(١) التماذى في المحسومة . (٢) السخف : ضعف العقل .

(٣) أى لأن اللجاج يؤدي حتماً إلى شر ومصيبة ، فمن تحب أسبابه تحب أسباب المصائب .

(٤) الذى فى لسان العرب : التكمؤ : التمايل إلى قدام ، يهز ولا يهزم ، والأصل الهمز ، تكفأ تكفؤا كتحكم تقدم قدما ، فاذا خفت الهزمة التحق بالمثل وصار تكفى تكفياً كتنسى تسيياً ، ولكن المراد بالتكى ها : اكشفاء المرء برأى نفسه وتنبه به واستبداده ، يؤيد ذلك الفقرة التالية .

(٥) التصميم : الفضى فى الأمر من غير إصغاء إلى نصيح .

(٦) انظر هامش ص ٥٠ .

(٧) أى لأن الأفعال آثار الأزجة ، فاذا كانت الأزجة معتدلة متزنة أنتجت أفعالا متزنة ، وإذا كانت مضطربة أنتجت أفعالا كذلك .

(٨) المتابع : التهامت على الصر التماذى فيه السرعة إليه من غير تثبت أو نظر فى الأمور .

(٩) أى لا تجد مغفلا لهديته وإرشاده ، ولا تنفع فيه الوسائل ، وهو أشبه بمن سته الجن ، لا تنفع فيه رقية . والرقية : ما يقرأ للمحوم والمصرع ليعفى .

(١٠) التلون المتقلب فى الرأى ، له فى كل ساعة رأى .

(١١) الإيمع والإيمعة : الرجل يتابع كل إنسان على رأيه لا يثبت على شئ .

(١٢) الحارص : اللتئم لا يكاد ترك شيئاً .

غايته القتلُ الرَّؤُوفُ^(١)، ولا^(٢) في الحُرُونِ ذى التصميم، والمتلون شر من المصمم، إذ كنت لا تعرف له حالا يقصد إليها، ولا جهةً يعمل عليها، ولذلك صار العاقل يخذعُ العاقلَ ولا يخذعُ الأحمق؛ لأن أبواب تدبير العاقل وحيَلَه معروفةٌ، وطُرُق خواطره مسلوكةٌ، ومذاهبه محصورةٌ معدودةٌ، وليس لتدبير الأحمق وحيَلِه جهةٌ واحدةٌ من أخطأها كَذَبُ^(٣)، والخبرُ الصادق عن الشيء الواحد واحدٌ، والخبر الكاذب عن الشيء الواحد لا يُحصَى له عددٌ، ولا يوقَف منه على حدٍّ، والمصمم قتلُه بالإِجهاز^(٤)، والمتلون قتلُه بالتعذيب^(٥)، فإن قلنا فليس إليه^(٦) تقصيدٌ، وإن احتججنا فلسنا عليه نَرَدُّ، ولكننا إليك تقصيدٌ بالقول، وإليك تُريد بالمشورة، وقد قالوا: «احفظ سِرَّكَ فإن سِرَّكَ من دمك» وسواء ذهابُ نفسك وذهابُ مابه يكون قِوامُ نَفْسِكَ^(٧)، قال المنجَّبُ الغنَبريُّ: «ليس بكبيرٍ ما أصلحه المَالُ^(٨)» وفقد الشيء الذى به تصلحُ الأمور، أعظمُ من الأمور^(٩)، ولهذا قالوا فى الإِبل: «لولم يكن فيها إلا أنها رَقُوءٌ^(١٠) الدم» فالشيء الذى هو مَعْنُ الإِبلِ وغيرِ الإِبلِ أحقُّ بالصون،

(١) عبارة النسخ « واجتنب ركوب الجموح فإن غايته قبل الذواق ذى البدوات » وهى غير مفهومة . والقتل الرؤوف : السريع .

(٢) عطف على المجرور فى لاجز فيه ، أى ولاخير فى الحرون ، والحرون : الدابة نصى صاحبها فتقف ولا تعمى .

(٣) أى ليس للأحمق اتجاه واحد فى تدبيره ، حتى إذا لم يهتد إليه إنسان قيل إنه أخطأ .

(٤) المراد أن الضرر الذى يصل من المصمم يصل دفعة واحدة ، فهو كالقتل بالإِجهاز .

(٥) أى أن المتلون يأتيك منه الضرر فى نوبات متقطعة ، فكأنه يقتل بالتعذيب .

(٦) الضمير فى إليه يعود إلى المتلون .

(٧) أى مادام السر جزءا من الدم وهو قوام النفس ، فقده يساوى فقد النفس .

(٨) أى كل ضرر يستطيع المال أن يصلحه ليس بكبير .

(٩) أى فقد المال الذى يصلح اخلال الأمور أعظم من فقد أى أمر .

(١٠) رقا الدم : جف وسكن ، والرقوء كصبور : ما وضع على الدم ليرقه : أى أنها تخفف الدماء

وقد قضوا بأن حفظ المال أشد من جمعه ، ولذلك قال الشاعر :

وحِفْظُكَ مَالاً قَدْ عُنِيتَ بِجَمْعِهِ أَشَدَّ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي أَنْتَ طَالِبُهُ

ولذلك قال مشترى الأرض لبائعهما حين قال له البائع : دفعتهما إليك بطيئة الإجابة ، عظيمة المثونة^(١) ، قال^(٢) : دفعتهما^(٣) إليك بطيئة الاجتماع ، سرية التفرق ، والدرهم هو القطب الذي تدور عليه رَحَى الدنيا . واعلم أن التخلص من نزوات الدرهم وتقلبه من سُكْرِ الْغَى وتقلته شديدة^(٤) ، فلو كان إذا تسَلَّتْ كان حارسه صحيح العقل سليم الجوارح لَرَدَّه في عِقَالِه ، ولَشَدَّه بِوِثَاقِه ، ولكنا وجدنا ضعفه عن صَبْطِه بقدر قلَّقه في يده^(٥) ، ولا تغترَّ بقولهم : « مال صامِتٌ »^(٦) فإنه أنطقُ من كل خطيب ، وأنمُ من كل نَمَام . فلا تكثرتْ بقولهم : « هَذِينَ الْحَجَرَيْنِ »^(٧) فتوهَّمتْ جودهما وسكونهما وقلة ظنَّهما وطول إقامتهما ، فإنَّ عملَهما وهما ساكنان . ونقضهما للطبائع وهما ثابتان ، أكثرُ من صنيع الشَّمِّ النافع ، والسَّبْعِ العادي ، فإن كنت لا تكتفي

لأنها تدفع في الديات فيكف صاحب الثأر عن طلبه فيجن دم القاتل، وحواش لو محذوف : أى لكماهما فضلا وهما من قول أكرم بن صفى - انظر جمهرة خطب العرب ١ : ٣٠٠ .

(١) الضمير في دفعتهما يعود للأرض أى أنها لا تمر إلا بعد مدة وهى تحتاج إلى عقات كثيرة حتى تشر . (٢) الضمير في قال يعود للمشتري .

(٣) الضمير في دفعتهما يعود للدرهم وهى تمس الأرض .

(٤) ثقل الدرهم : انتقاله من يد إلى يد ، ويكون أكبر ثقل الدرهم بسبب الاعتزاز بالعى : أى إن رياضة الدرهم ومنعه من الثقل والمرار عند ماندرك صاحبه نشوة التى ولاستهانة للمال ليست بالأمر الهين .

(٥) أى أنا شاعدا ضعف ماله الدرهم عن حبه ملاويا لثقل الدرهم ورعيته في الفرار .

(٦) المال الصامت : الذهب والفضة ونحوهما ، والمال الناطق : الحيوان .

(٧) نصبه على تقدير : اجمع هذين الحجرين مثلا ، وهما الذهب والفضة .

بصنيعة^(١) حتى تُعَذِّدَهُ ، ولا تحتالُ فيه حتى يُحْتَالَ له ، فالتقبرُ خير لك من الفقر ، والسجنُ خير لك من الدُّلّ .

وقولى هذا مرثءٌ يُعْقِبُ حلاوةَ الأبد ، غُذِّ لنفسك بالثقة^(٢) ، فقوأك الماضي حُلُو يُعْقِبُ مرارةَ الأبد ، غُذِّ لنفسك بالثقة ، ولا ترضَ أن يكون الحِرْبَاءُ الرَّاكِبُ العُودِ أَحْزَمَ منك ، فإن الشاعر يقول :

أَتَى أُتِيحَ لَهَا حِرْبَاءٌ تَنْضِبَةٌ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكَ سَاقًا^(٣)
واحذر أن تُخْرَجَ من مالكِ درهمًا حتى تَرَى مكانه خيرًا منه ، ولا تنظرُ إلى كثرته ، فإن رَمَلَ عَالِجٍ^(٤) لو أُخِذَ منه ولم يُرَدَّ عليه لذهبَ عن آخره ، إن القومَ قد أَكْثَرُوا في ذكر الجودِ وتفضيله ، وفي ذكر الكرمِ وتشريفه ، وسَمَّوْا الشَّرْفَ جودًا وجملوه كرمًا ، وكيف يكون كذلك وهو نتاجُ ما بين الضعف والتفجج^(٥) ، وكيف والمطاء لا يكون سَرَفًا إلا بعد مجاوزة الحق ، وليس وراء الحق إلى الباطلِ كرمٌ ، وإذا كان الباطلُ كرمًا كان الحقُّ لؤمًا ، والشَّرْفُ - حفظك الله - معصيةٌ . وإذا كانت معصيةُ الله كرمًا ، كانت

(١) الضمير في صنيعة يعود إلى درهم ، وحتى تعده : أى تساعده على التعت .

(٢) أى حصن نفسك بالثقة بهذا القول .

(٣) الحِرْبَاءُ مذكر والتَنْضِبَةُ : شجرة ججاجة شائكة ، والحِرْبَاءُ يشتد عليه حر الشمس ويلجأ إلى ساق شجرة يستظل بظلها ، فإذا أدركته الشمس تحول إلى ساق أخرى ، وهو مثل يضرب لمن لا يدع له حاجة إلا سأل أخرى - انظر مجمع الأمثال ٢ : ١١١ ، وجاء في لسان العرب مادة حرب « قال أبو داود اليباضى : أتى أتيج له قال ابن برى : هكذا أشده الجوهري وصواب إنشاده «أتى أتيج لها» لأنه وصف ظننا ساقها وأزعجها سائق مجد ، تعجب كيف أتيج لها هذا السائق المجد الحازم ، وهذا مثل يضرب للرجل الحازم ، لأن الحِرْبَاءَ لا يبارق المصن الأول حتى يثبت على المصن الآخر .

(٤) عالج : رمال معروفة بالبادية .

(٥) التفجج : الكاذب بالمال .

طاعته لؤما ، ولئن جمعهما ^(١) اسم واحد ، وشملهما حكم واحد (ومضادة ^(٢))
الحق للباطل كمضادة الصدق للكذب ، والوفاء للقدر ، والجور للعدل ،
والعلم للجهل (ليجمعن هذه الخصال اسم واحد ، وليشتملنها حكم واحد ،
وقد وجدنا الله عاب السرف ، وعاب الحمية ^(٣) ، وعاب المعصية ، ووجدناه
قد خص السرف بما لم يخص به الحمية ^(٤) ، لأنه ليس حب المرء لرهطه من
المعصية ، ولا أنفته من الضيم من حمية الجاهلية ، وإنما المعصية ما جاوز الحق ،
والحمية للمعصية ما تعدى القصد ، فوجدنا اسم الأتفة قد يقع محموداً ومذموماً ،
وما وجدنا اسم المعصية ولا اسم السرف يقع أبداً إلا مذموماً ، وإنما يُسرُّ
باسم السرف جاهل لا علم له . أو رجل إنما يُسرُّ به لأن أحداً لا يسميه
مُسرفاً حتى يكون عنده قد جاوز حد الجود . وحكم له بالحق ثم أردفه
بالباطل ^(٥) ، فإن سر من غير هذا الوجه ^(٦) ، فقد شارك المادح في الخطأ ،
وشاكله في وضع الشيء في غير موضعه .

وقد أكثروا في ذكر الكرم ، وما الكرم إلا كبعض الخصال
المحمودة التي لم يعدمها بعض النعم ^(٧) ، وليس شيء يخلو من بعض النقص

(١) أي جمع السرف والكرم .

(٢) هذه الجملة حالية معترضة بين القسم (لئن جمعها) وحوايه (ليجمعن) .

(٣) الحمية : شدة الأتفة ، وهي الغضب والإياء للحماية ، قال تعالى : « إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ » .

(٤) أي مع أن الله عاب الحمية فإن هناك ضرا من الحمية محمودا ، أما السرف والمعصية فمذومان على الإطلاق ، وليس في أحدهما نوع محمود .

(٥) أي أنه يُسرُّ بوصفه بالسرف ، لأن هذا الوصف يتضمن معنى الجود ، ثم مجاوزة الحد فيه ، خواصه في هذه الحال حكم له بالجود ضئلا ، وهذا حق ، ثم أردفه بالباطل وهو مدح السرف .

(٦) أي وظن أن مادحه يصفه بالجود المحمود الذي لم يخرج إلى السرف .

(٧) أي لم يفقد منها بعض النعم بتجاوزها القصد أو بالمبالغة فيها .

والوهن ، وقد زعم الأولون أن الكرم يسبب القبا^(١) ، وأن القبا يسبب البله^(٢) ، وأنه ليس وراء البله إلا القته^(٣) ، وقد حكوا عن كسرى أنه قال : « احذروا صولة الكرم إذا جاع ، واللثيم إذا شبع » وسواء جاع فظلم ، وأحفظ وعسف ، أم جاع وكذب ، وضرع وأسف^(٤) ، وسواء جاع فظلم غيره ، أم جاع فظلم نفسه ، والظلم لؤم ، وإن كان الظلم ليس بلؤم ، فالإنصاف ليس بكرم ، وإن كان الجود على من لا يستحق الجود كرما ، فالجود لمن وجب له ذلك ليس بكرم ، فالجود إذا كان لله كان شكرا له ، والشكر كرم ، ولن يكون الجود إذا كان معصية كرما ، وكيف يتكرم من يتوصل بأياديك إلى معصيتك ، وينعمك إلى سُخطك ، فليس الكرم إلا الطاعة ، وليس اللؤم إلا المعصية ، وليس بمجود ما جاوز الحق ، وليس بكرم ما خالف الشكر ، ولئن كان مجاوز الحق كريما ليكون المقصود منه كريما^(٥) ، فإن قضيتم بقول العامة^(٦) فالأمة ليست بقُدوة . وكيف يكون قدوة من لا ينظر ولا يحصل ، ولا يفكر ولا يعتل^(٧) ، وإن قضيتم بأقوال الشراء وما كان عليه أهل الحاهلية الجهلاء ، فما قبَّحوه مما لا يشك في حسنه أكثر من أن تقف عليه أو تتشاغل باسئقائه .

(١) البيا : عدم العطة ، عى القىء وعه كمرح عا وعماوه ، وعارة السج « أن الكرم يسبب القى وأن القى ... » .

(٢) البله : ضعف العقل وانه مرج .

(٣) فى السج « المتوه » والته : نفس العمل أو صده ، والمراد ما الثانى .

(٤) أسف : انحط إلى دينيات الأمور .

(٥) أى إذا عد محاور الكرم إلى السرف كريما ، حار أن يعد المقصود دون حد الكرم كريما مادام معى الكرم لا يترك إدراكا صحيحا .

(٦) وهو عدم كل سرف كرما .

(٧) لا يعتل : أى لا يصور الحقائق تصورا صادقا .

على أنه ليس بمجودٍ إلا ما أوجب الشكرَ ، كما أنه ليس يُخلِ إلا ما أوجب اللؤمَ ، ولن تكون العطية نعمةً على المعطى حتى تُراوَدَ بها^(١) نفسُ ذلك المعطى ، ولن يجب عليه الشكرُ إلا مع تريطة القصد ، وكلُّ مَنْ كان جوده يرجع إليه - ولولا رجوعه إليه لما جادَ عليك ، ولو تهاً له ذلك المعنى في سواك ، لما قصَدَ إليك - فإنما^(٢) جعلك معبراً لذرك حاجته ، ومَرَّ كَباً لبلوغ محبته ، ولولا بعضُ القول^(٣) لوجبَ لك عليه حق يجب به الشكر ، فليس يجب لمن كان كذلك شكرٌ ، وإن انتفعت بذلك منه ، إذ كان لنفسه عملٌ ، لأنه لو تهاً له ذلك النفع في غيرك لما تخطأَ إليك .

وإنما يوصف بالجود في الحقيقة ، ويُشكر على النفع في حُجَّة العقل ، الذى إن جاد عليك فلك جاد ، ونفعك أراد ، من غير أن يرجع إليه جوده بشيء من المنافع على جهةٍ من الجهات . وهو الله وحده لا شريك له ، فإن شكرنا للناس على بعض ما قد جرى لنا على أيديهم ، فإنما هو لأمرين : أحدهما التعبُد ، وقد تعبُد الله بتعظيم الوالدين وإن كانا شيطانين ، وتعظيم مَنْ هو أَسَنُ^(٤) منا ، وإن كنا أفضلَ منه ، والآخرُ لأن النفس مالم تحصلِ الأمورَ وتميَّز المعاني ، فالسابقُ إليها حُبٌّ مَنْ جرى لها على يده خيرٌ ، وإن كان لم يُرِدْها ولم يقصدِ إليها .

ووجدنا عطية الرجل لصاحبه لا تخلو أن تكون لله ، أو لغير الله ، فإن

(١) تراود : أى مصدر وتعى ، أى إلا إذا أُريدَ بها نفس الآخذ لا ما ينظر منه من فائده .

(٢) جملة « فإِنما حرر للتدبر » وكل من كان حوده « وترن الحر بالفاء دلالة التدبر على العموم .

(٣) أى ولولا الخوف من نفس القول وهو أن تنهم بالماله لعلنا نوجب شكر الحواد للمود عليه

(٤) كما في عيون الأخبار ، وفي المسح « من هو شرمنا وإن كنا أفضل منهم » .

كانت لله فتوابعه على الله ، وكيف يجب على في حُجَّة العقل شكره ، وهو لو صادف ابن سبيل غيري لَمَا حَمَلَنِي ^(١) ولا أعطاني ، وإما أن يكون إعطاؤه إياي للذكر ، فإذا كان الأمر كذلك فإنما جعلني سُلَّماً إلى تجارته ، وسبباً إلى بُعْثِهِ ، أو يكون إعطاؤه إياي من طريق الرحمة والرِّقَّة ، ولَمَا يَجِدُ في فؤاده من النُّصَّة والألم ، فإن كان لذلك أُعْطِيَ فإنما دَاوَى نَفْسَهُ من دائه ، وكان كالذي رَفَّه مِن خِناقِهِ ، وإن كان إنما أعطاني على طلب المجازاة وَحُبِّ المِكَافَأَةِ ، فَأَمْرٌ هَذَا مَعْرُوفٌ ، وإن كان إنما أعطاني مِن خَوْفِ يَدِي أَوْ لِسَانِي ، أَوْ اجْتِرَارِ مَعُونَتِي وَنُصْرَتِي ^(٢) ، فَسَبِيلُهُ سَبِيلُ جَمِيعِ مَا وَصَفْنَا وَفَصَّلْنَا .

فِلَا نَسْمِ الْجُودَ مَوْضِعَانِ : أَحَدُهُمَا حَقِيقَةٌ ، وَالْآخَرُ مَجَازٌ ، فَالْحَقِيقَةُ : مَا كَانَ مِنَ اللَّهِ ، وَالْمَجَازُ : الْمَشْتَقُّ مِنْ هَذَا الْاسْمِ ^(٣) ، وَمَا كَانَ لِلَّهِ كَانَ مَمْدُوحًا ، وَكَانَ لِلَّهِ طَاعَةً ، فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْعَطِيَّةُ مِنَ اللَّهِ ، وَلَا لِلَّهِ ، فَلَيْسَ يَجُوزُ هَذَا فِيمَا سَمَّوْهُ جُودًا ، فَمَا ظَنُّكَ بِمَا سَمَّوْهُ سَرَفًا ؟

أَفْهَمَ مَا أَنَا مُؤَرِّدُهُ عَلَيْكَ ، وَوَصَفُهُ لَكَ ، إِنْ التَّرْتِيبُ وَالتَّكْشُّبُ وَالِاسْتِثْكَالُ ^(٤) بِالْخُدِيعَةِ وَالطَّعَمِ الْخَبِيثَةِ فَاشِيَةً غَالِبَةً ، وَمُسْتَفِضَةً ظَاهِرَةً ، عَلَى أَنَّ كَثِيرًا مِمَّنْ يَضَافُ الْيَوْمُ إِلَى النَّزَاهَةِ وَالتَّكْرَمِ ، وَإِلَى الصِّيَانَةِ وَالتَّوَقُّيِّ ،

(١) حمله : أعطاه طهرًا مركبه .

(٢) كذا في عبود الأَجَار ، وفي السَّح « أَوْ صَرَفَ مَعُونَتِي وَمُصْرَقِي » .

(٣) قسم الجود قسمين : حقيق وهو ما كان من الله مانحة ، ومجاري وهو ما كان مشتقا وممعرا من حود الله وآتيا على يد مخلوق .

(٤) استأكل : أخذ أموال الضعفاء كالنساء واليتامى ونحوهم وعاش عليها .

لِيَأْخُذُ مِنْ ذَلِكَ بِنَصِيبٍ وَافِرٍ ، وَبِعَدِّ وَافٍ ^(١) ، فَمَا ظَنُّكَ بِدَهْمَاءِ النَّاسِ
وَمُجْهَرِهِمْ ؟ بَلْ مَا ظَنُّكَ بِالشُّعْرَاءِ وَالْخُطَبَاءِ الَّذِينَ إِنَّمَا تَعْلَمُوا الْمُنَاطِقَ لِمَنْعَةِ
التَّكْسِبِ ؟ وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ يُوَدِّعُونَ أَنَّ أَرْبَابَ الْأَمْوَالِ قَدْ جَاوَزُوا حَدَّ السَّلَامَةِ إِلَى
الْغَفْلَةِ ، حَتَّى لَا يَكُونَ لِلْأَمْوَالِ حَارِسٌ ، وَلَا دُونَهَا مَانِعٌ ، فَاحْذَرِهِمْ ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى
بِرَّةٍ ^(٢) أَحَدِهِمْ : فَإِنَّ الْمُسْكِينَ أَقْنَعُ مِنْهُ ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَوَكِبِهِ ، فَإِنَّ السَّائِلَ أَعْفَى
مِنْهُ ، وَاعْلَمْ أَنَّهُ فِي مَسْكٍ ^(٣) مُسْكِينٍ ، وَإِنْ كَانَ فِي ثِيَابِ جَوَادٍ ^(٤) ، وَرُوحِهِ رُوحِ
نَذْلٍ ، وَإِنْ كَانَ فِي جِرْمِ مَلِكٍ ، وَكَلَمِهِمْ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ وَجَرُهُمْ مَسْأَلَتُهُمْ ، وَاخْتَلَفَتْ
أَقْدَارُ مُطَالِبِهِمْ ، فَهُوَ مُسْكِينٌ إِلَّا أَنْ وَاحِدًا يَطْلُبُ الْعَلَقَ ^(٥) ، وَآخِرُ يَطْلُبُ
الْحَرِقَ ، وَآخِرُ يَطْلُبُ الدَّوَانِيقَ ^(٦) ، وَآخِرُ يَطْلُبُ الْأَلُوفَ ، فَجَهَةُ هَذَا هِيَ
جَهَةُ هَذَا ، وَطُعْمَةُ ^(٧) هَذَا هِيَ طُعْمَةُ هَذَا ، وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُونَ فِي أَقْدَارِ مَا يَطْلُبُونَ
عَلَى قَدْرِ الْحِذْقِ وَالسَّبَبِ ^(٨) ، فَاحْذَرُوا قَامَ ^(٩) ، وَمَا نَصَا لَكَ مِنَ الشَّرِكِ ،
وَاحْرُسْ نِعْمَتَكَ وَمَا دَسَّوْا لَهَا مِنَ الدَّوَاهِي ، وَاعْمَلْ عَلَى أَنْ سَحَرَهُمْ يَسْتَرِيقُ
الذَّهْنَ ، وَيَخْتَطِفُ الْبَصَرَ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ مِنْ الْبَيَانِ
لِسِتْرَا » وَسَمِعَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجُلًا يَتَكَلَّمُ فِي حَاجَةٍ فَقَالَ : « هَذَا وَاللَّهِ
السُّحْرُ الْخَلَالُ » وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا خِلَابَةَ » ^(١٠) .

(١) المد : مكيال مقداره رطل وثلاث عدد أهل الحمار ، والمراد به هنا مطلق مقدار .

(٢) البرة : حسن الهيئة . (٣) المسك : الخلد .

(٤) في بعض النسخ « حداد » .

(٥) العلق : كسر وفتح : العيس من كل شيء .

(٦) الدانق بكسر اللون وفتح والفاء : سلس الدرهم .

(٧) الطعمة : وجه المسك . (٨) السبب الوسيلة .

(٩) الرق جمع رقية وهي كلمات تقرأ للمحوم والمصرع ليشفى . والمعنى أن لهم كلاما كالسحر .

(١٠) الخلابه : الخداع ، وفي الحديث « إذا نابت هزل : لاخلابة » .

واخْذَرِ احْتِمَالَ مَدِيحِهِمْ ، فَإِنْ حَتَمِلَ الْمَدِيحَ فِي وَجْهِهِ كَادِحٍ نَفْسِهِ .
 إِنَّ مَالَكَ لَا يَسَعُ مُرِيدِهِ ، وَلَا يَبْلُغُ رِضَا طَالِيهِ ، وَلَوْ أَرْضِيَتْهُمْ بِإِسْخَاطِ
 مِثْلِهِمْ لَكَانَ ذَلِكَ خُسْرَانًا مُبِينًا ، فَكَيْفَ وَمَنْ يَسْخَطُ أَعْضَاءُ مَنْ يَرْضَى ؟
 وَهَجَاءُ السَّخِطِ أَضْرُّ مِنْ فَقْدِ مَدِيحِ الرَّاضِي ، وَعَلَى أَنَّهُمْ إِذَا اعْتَوَزُواكَ
 بِمَشَاقِفِهِمْ ^(١) ، وَتَدَاوَلُواكَ بِسَهَامِهِمْ ، لَمْ تَرَمْ مِنْ أَرْضِيَّتِهِ بِإِسْخَاطِهِمْ أَحَدًا
 يَنْصِلُ عَنْكَ . وَلَا يُهَاجِي شَاعِرًا دُونَكَ ، بَلْ يُخَلِّيكَ غَرَضًا لِسَهَامِهِمْ ،
 وَدَرِيئَةً ^(٢) لِنَبَاهِهِمْ ، ثُمَّ يَقُولُ : وَمَا كَانَ عَلَيْهِ لَوْ أَرْضَاهُمْ ! فَكَيْفَ يُرْضِيهِمْ ،
 وَرِضَا الْجَمِيعِ شَيْءٌ لَا يُنَالُ ؟ وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ : وَكَيْفَ يَتَفَقُّ لَكَ رِضَا الْمُخْتَلِفِينَ ؟
 وَقَالُوا : مَنَعَ الْجَمِيعَ أَرْضَى لِلْجَمِيعِ ، إِنِّي أَحْذَرُكَ مَصَارِعَ الْمُخْدُوعِينَ ،
 وَأَرْفَعُكَ عَنْ مَضَاجِعِ الْمَغْبُونِينَ ، وَلَسْتُ ^(٣) كَمَنْ لَمْ يَزَلْ يُقَاسَى تَعَذُّرُ
 الْأُمُورِ ، وَيَتَجَرَّعُ مَرَارَةَ الْعَيْشِ ، وَيَحْتَمِلُ ثِقَلَ الْكَدِّ ، وَيَشْرَبُ بِكَأْسِ
 الذِّلِّ ، حَتَّى كَادَ يَمُوتُ عَلَى ذَلِكَ جِلْدُهُ ، وَيَسْكُنُ عَلَيْهِ قَلْبُهُ ، وَفَقَرُ مِثْلِكَ
 مَضَاعِفُ الْأَلَمِ ، وَجَزَعٌ مِنْ لَمْ يَعْرِفِ الْأَلَمَ أَشَدُّ ، وَمَنْ لَمْ يَزَلْ فَقِيرًا فَهُوَ
 لَا يَعْرِفُ الشَّامِتِينَ ، وَلَا يَدْخُلُهُ الْمَكْرُوهُ مِنْ سُرُورِ الْحَاسِدِينَ ، وَلَا يُبْلِغُهُ
 عَلَى فَقْرِهِ ، وَلَا يَصِيرُ سَوْعَظَةً لغيرِهِ ، وَحَدِيثًا يَبْقَى ذِكْرُهُ . وَيَلْعَنُهُ بَعْدَ
 الْمَمَاتِ وَلَدُهُ .

وَدَعَيْتِي مِنْ حِكَايَاتِ ^(٤) الْمُسْتَأْكِلِينَ ، وَرَفَقِي الْخَادِعِينَ . فَازَالِ النَّاسُ

(١) المشاقص : جمع مشقص كسر ، وهو الرجل العريس .

(٢) ما يستتر به .

(٣) في السَّحِّ إِذَا كَسَّ الْحَجُّ وَهُوَ عَيْرٌ مَدَابِلُ لِسَابِقِ الْمَيِّ ، لِأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَقُولَ : إِذَا لَمْ تَعْتَدِ
 الْعَفْرَ حَتَّى يَكُونَ أَلَهُ خَفِيمًا ، وَهَرَّ . ثَلَاثُ بَعْدِ الْمَيِّ يَكُونُ مَضَاعِفُ الْأَلَامِ شَدِيدُ الْوَقْعِ .

(٤) أَيُّ مَا يَخْتَرِعُونَهُ مِنْ حِكَايَا مَكْدُونَةٍ فِي الْكِرَامِ الَّتِي تَعَاوَزَ الْحَدَّ لِحْدَاعِ ضَعَاءِ الْعُقُولِ .

يحفظون أموالهم من مواقع السَّرَف ، ويحجّبونها وجوه التبذير ، ودعنى
حما لانزاه إلا فى الأشعار المتكلفة ، والأخبار المولدة ، والكتب الموضوعة ،
فقد قال بعض أهل زماننا : ذهبتِ المكارمُ إلّا من الكتب .

نغذ فيما تعلم ، ودع نفسك مما لا تعلم ، هل رأيت أحدا قط أنفق
ماله على قوم كان غنام سبب فقره أنه سلم^(١) عليهم حين افتقر فردوا عليه ،
فضلاً على غير ذلك^(٢) ؟ أولست قد رأيتهم بين تمحيٍ ومحتجبٍ عنه ، وبين من
يقول : فهلاً أنزل حاجته بفلان الذى كان يفضله ويقدمه ويؤثره ويحضه ؟
ثم لعل بعضهم أن يتجنّى عليه ذنوباً ليجعلها عذراً فى منعه ، وسبباً إلى حرمانه ،
قال الله جل ذكره « يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا
يَسْتَطِيعُونَ . خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ
وَهُمْ سَآمُونَ^(٣) » فأنا القائم عليك بالموعظة والزجر والأمر والنهى ، وأنت
سالم العقل والعرض ، وافير المال ، حسن الحال ، فأتق أن أقوم غداً على
رأسك بالتقريع والتصير ، وبالتوبيخ والتأنيب ، وأنت عليل القلب ، مختل
العرض ، عديم من المال ، سيئ الحال ، ليس جهد البلاء^(٤) مدّ الأعناق ،
واتنظار وقع السيوف ، لأن الوقت قصير ، والحس مغمور ، ولكن جهد
البلاء أن تظهر الخلة^(٥) ، وتطول المدة ، وتمجز الحيلة ، ثم لا تمدم صديقا

(١) المصدر المؤول بدل من أحدا .

(٢) أى فضلاً على الإيذاء والتشنيع وعدم الوفاء له .

(٣) سياق الآية السكرية أن من استطاع أن يعمل شيئاً ولم يعمله ، أسف عند فوات الفرصة على
مجزه عن عمله .

(٤) جهد البلاء : غاية ما متصل إليه المصيبة .

(٥) الخلة : العاقبة والحاجة .

مؤثبا ، وابن عمّ شامتا ، وجارا حاسرا^(١) ، ووليا قد تحوّل عدوا ، وزوجة مختلعة^(٢) ، وجارية مستبيعة^(٣) . وعيدا يحقرك ، وولدا ينتهرك ، فانظر أين موقع قوت الثناء من موقع ما عدّدنا عليك من هذا البلاء ؟ على أن الثناء طعم^(٤) ، ولعلك ألا تطعمه^(٥) ، والحمد أرزاق^(٦) ولعلك ألا تحرمه ، وما يضيع من إحسان الناس أكثر^(٧) .

وعلى أن الحفظ^(٨) قد ذهب بموت أهله ، ألا ترى أن الشعر لما كسد أخيم أهله ، ولما دخل النقص على كل شيء أخذ الشعر منه بنصيبه ؟ ولما تحولت الدولة في العجم - والعجم لا تحوط الأنساب ، ولا تحفظ المقامات ، لأن من كان في الرّيف^(٩) والكفاية ، وكان مغمورا بسكر الغنى ، كثير نسيانه ، وقلّت خواطره ، ومن احتاج تحرك همته ، وكثر تنقيده^(١٠) . وعيب الغنى أنه يورث البلادة ، وفضيلة الفقر أنه يبعث الفكر ، وإن أنت صبحت الغنى بإهمال النفس أسكرك الغنى ، وسكر الغنى سبّة المستأكلين ، ونهزة الخذاين ، وإن كنت لاترعى بحظّ النائم ، وبعيش البهائم ، وأحييت أن

(١) الحاسر : المذهب الحري

(٢) المحلّة : من دعت إلى روحها مالا تطلقها .

٣١ / اسماعه الغنى : سأله أن يبيعه إياه . والحارّة المسبوسة : هي التي سألت سيدها أن يبيعها ، والندب ها قره وصق الحاة عبده .

(٤) جمع طعمة : وهي الأكلة .

(٥) أي إن حذب وأسمرت ، وقوله « ألا تحرمه » أي إن علت وأمسكت ، ورعا كان الأصل « أن تطعمه » على مذهب « إن علت » كما هو التقدير في الثاني .

(٦) أي أن الصائغ من أبحار الإحسان أكرم مما يبيع منها ، فلا تقتر بأن الإحسان يبق لك حس الذكر فإيه عرصة للناس .

(٧) أي حفظ الحمل والمروء أو حفظ أبحار الكرماء .

(٨) الرم : الأرض ميماء روع وحصب .

(٩) أي بحثه عن الأداب ومبارل الرجال وأبحار الناس وأيامهم ليتحد من ذلك بضاعة للدمع .

تجمع مع تمامِ نفسِ المُثْرَى ، ومع عزِ الفنى وسرورِ القدرة ، فِطْنَةَ المُخِفِّ ،
وخواطِرِ المُقِلِّ ، ومعرفةَ الهارب ، واستدلالَ الطالب ، اقتصدت في
الإِنْفَاقِ ، وكنت مُعِدًّا لِلْحَدَثَانِ ، ومَحْتَرِسًا من كلِّ خَدَاعٍ .

لست تبلغ حَيْلَ لصوصِ النهار ، وحَيْلَ سُرَّاقِ الليل ، وحيل طُرَّاقِ
البُلْدَانِ ، وحيل أصحابِ السِّمِّ ، وحيل التجَّارِ في الأسواقِ ، والصَّنَائِعِ في
جميعِ الصناعاتِ ، وحيل أصحابِ الحروبِ ، وحيل المستأْكِلِينَ والمتكسِّبِينَ ،
ولو جمعتَ الخُبْرَ^(١) والسَّحْرَ والتَّمَائِمَ^(٢) والسِّمَّ ، لكنت حيلهم في الناسِ أشدَّ
تَعْلُفًا ، وأعرضَ وأسرَى في مُخَمِّقِ البدنِ ، وأدخَلَ إلى سُوءِداءِ القلبِ وإلى
أُمِّ الدَّمَاعِ ، وإلى صميمِ الكبدِ ، وَلَهْيَ أدقِّ مَسْلَكَا ، وأبعدَ غَايَةٍ من
العِرْقِ^(٣) السَّارِي ، والشَّبهِ النازعِ^(٤) . ولو اتَّخَذْتَ الحِيطَانَ الرَفِيعَةَ الثَّغِيْنَةَ ،
والأَقْفَالَ المُحَكَّمَةَ الوَثِيقَةَ ، ولو اتَّخَذْتَ المَمَارِقَ^(٥) والجَوَاسِقَ^(٦) والأَبْوَابَ
الشَّدَادِ ، والحَرَسَ المتناوِيبِينَ بِأَغْلَظِ المَوْزِنِ ، وأشدَّ الكُلْفِ ، وتركْتَ التَّقدَّمَ
فِيهَا هو أَحْضَرُ ضررًا^(٧) ، وأدومُ شَرًّا ، ولا غُرْمَ عَلَيْكَ فِي الحِرَاسَةِ فِيهِ ، ولا
مَشَقَّةَ عَلَيْكَ فِي التَّحْفِظِ مِنْهُ^(٨) ، إِيَّاكَ إِنْ فَتَحْتَ لَهُمْ عَلَى نَفْسِكَ . مثلَ سَمِّ*

(١) الحر : مِمَّ العُرْفَةِ .

(٢) التَّمَائِمُ : جَمْعُ تَيْمَةٍ ، وَهِيَ حَرَّةٌ أَوْ وَهًا يَسَاقُهَا الْأَعْرَابُ عَلَى أَوْلَادِهِمْ لِدَمْعِ الْعَرَبِ .

(٣) العِرْقُ : حَبْرُ السَّاتِ .

(٤) أَى شَبِّهِ الْأَسَاءِ بَأَثَامِهِمْ وَأَحْدَادِهِمْ ، فَإِنَّ الشَّيْءَ قَدْ يَسْرَى إِلَى عَايَةِ سَيِّئَةٍ فِي السَّبِّ .

(٥) المَمَارِقُ : جَمْعُ مَرَقٍ بَالِغٍ ، وَهُوَ هَذَا الْمَسْكَنُ الْحَقِيقِيُّ لِلْعَرَارِ .

(٦) جَمْعُ حَوْسِقٍ بِالْفَتْحِ : وَهُوَ الْعَصَرُ .

(٧) هُوَ حَيْلُ الْمُسْتَأْكِلِينَ وَتَعْلَقُ الْمُتَحَدِّينِ .

(٨) جَوَابُ لَوْ أَحْدَثَ الْمَمَارِقَ مَحْنُوفٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا قُلْتُ : أَى لِكَلَامَتِ حَيْلِهِمْ أَشَدَّ .

الْخِيَاطِ جَعَلُوا فِيهِ طَرِيقًا نَهَجًا ، وَلَقِيَ ^(١) رَجَبًا ، فَأَخْبِمَ بَابَكَ ، ثُمَّ أَدِمَ ^(٢) إِصْفَاقَهُ ، بَلْ أَدِمَ إِغْلَاقَهُ ، فَهُوَ أَوْلَى بِكَ ، وَإِنْ قَدَرْتَ عَلَى مُصْنَتِ ^(٣) لَاحِلَةٍ فِيهِ فَذَلِكَ أَشْبَهَ بِحَزْمِكَ ، وَلَوْ جَعَلْتَ الْبَابَ مُبْنَمًا ، وَالْقُلَّ مُصْنَمًا ، لَتَسَوَّرُوا عَلَيْكَ مِنْ فَوْقَ ، وَلَوْ رَفَعْتَ سَمَكَهُ إِلَى الْعِثُوقِ ^(٤) لَنَقَبُوا عَلَيْكَ مِنْ تَحْتِكَ ، قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ : « نِعَمَ صَوْمَعَةُ الْمُؤْمِنِ يَتَنُ » وَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ : « الْغَزَلَةُ عِبَادَةٌ » .

وحلاوة حديثهم ^(٥) تدعو إلى الاستكثار منهم ، وتدعو إلى إحضار غرائب شهواتهم ، فمن ذلك قول بعضهم لبعض أصحابه : « كُلْ رِخْلَةً ^(٦) وَاشْرَبْ مِشْعَلًا ^(٧) » ، ثُمَّ تَجَشَّأَ وَاحِدَةً لَوْ أَنَّ عَلَيْهَا رَحَى لَطَحَنَتْ « وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِينَ دَخَلَ عَلَى قَوْمٍ وَهُمْ يَشْرِبُونَ ، وَعِنْدَهُمْ قِيَانٌ ، فَقَالُوا : أَقْبِرْ حَائِيَّ صَوْتِ شَتَّى ، قَالَ : « أَقْبِرْ حُ نَشِيشٍ ^(٨) مِقْلَى » وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمَدِينِيِّ ^(٩) : « مَنْ تَصَبَّحَ بِسَبْعِ مَوَازِتَ ، وَبَقَدَحَ مِنْ لَبَنٍ ^(١٠) الْأَوَارِكِ ، تَجَشَّأَ بِحُجُورٍ ^(١١) الْكَمْبَةِ » .

(١) القى في الأصل : القاء ، والمراد به هنا مكان اللقاء .

(٢) إصفاق الباب : رده بعد أن كان مفتوحاً .

(٣) المصنت واللهم : الباب أو القفل لا يهتدى إلى طريقة فتحه إلا صاحبه .

(٤) العيثوق : نجم أحر مضى في طرف الحجر الأيمن يتلو التريا .

(٥) أى حديث السأكلين والتكسين .

(٦) أحضر الفرس : عدا ، وإحضار غرائب الشهوات : تساقبها في الظهور .

(٧) الرخلة : الأثني من أولاد الضأن .

(٨) المشمل : غنى يتخذ أهل البادية من جلود يجرز بعضها إلى بعض ، ثم يشد إلى أربع قوائم

من خشب فيصير كالخوض ينبد فيه ، يقول : اشرب قدر مائى مشمل من نبيذ .

(٩) النشيش : صوت غليان القدر والمقلى ونحوها .

(١٠) قال في القاموس : « والنسبة إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدنى ، وإلى مدينة النصور وأصفهان وغيرها مدني » .

(١١) الإيل الأوارك : التى اعتادت أكل الأراك ، وفى النسخ « من لبن الأوداك » .

(١٢) فى النسخ « بحوز » وهى غير مفهومة .

ومن ذلك قولهم لبعض هؤلاء - وقد أمهم خبيص^(١) - : « أيما أطيب : أهذا أم الفالوذج^(٢) ، أم اللوزينج^(٣) ؟ » قال : « لا أنفي على غائب » ومن ذلك كلام الجارود بن أبي سبرة ليلال بن أبي بريدة حين قال له : صف لي عبد الأعلى^(٤) وطعامه ، قال : « يأتيه الخباز فيمثل بين يديه ، فيقول : ما عندك ؟ فيقول : عندي جدى كذا ، وعناق^(٥) كذا ، وبطة كذا ، حتى يأتي على جميع ما عنده » قال : وما يدعوه إلى هذا ؟ قال : « ليقصد^(٦) كل أمرئ في الأكل ، حتى إذا أتى بالذى يشتهي بلغ منه حاجته » قال : ثم ماذا ؟ قال : « ثم يؤتى بالمائدة فيتضايقون^(٧) حتى يخوى^(٨) نخوة الظليم^(٩) ، فيجدثون ويهزل ، حتى إذا قروا أكل أكل الجائع المورور^(١٠) » وقال آخر : « أشتهي ثريدة دكناء^(١٠) من الفلفل ،

(١) الخبيص : نوع من الحلواء ، قال صاحب الفلوس : يعمل من التمر والسن .
(٢) الفالوذ والفالوذج والفالوذق : حلواء ، قال صاحب السان : تسوى من لب الحنطة ، فارسي معرب ، وسمع الحسن رجلا يبيع الفالوذج فقال : لآب البر بلماب النحل بمالس السن ، ما عاب هذا مسلم (المقد الفريد ٣ : ٣١٢ وعيون الأخبار ٩ : ٢٠٣) وقال الجاحظ في البخلاء ص ١٩٣ : ومدمحه أمية بن أبي الصلت فقال :

إلى رده من الشيزى عليها لباب البر يلك بالصهاد

(٣) اللوزينج : حلواء شبه القطائف تؤدم بدهن اللوز ، فارسي معرب .

(٤) يعنى عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر .

(٥) العناق : الأنثى من ولد المزم .

(٦) فى الأصل « ليقصر » وهو تحريف .

(٧) أى أخذ كل واحد يضيق مكانه حول المائدة حتى تنسع لهم جميعا .

(٨) الضمير فى يخوى يعود إلى عبد الأعلى ، وخوى : فرج ما بين عضديه وجنبه ، والظلم : ذكر النعام .

(٩) المورور : الذى أصابه القرم وهو البرد - اقرأ خبر هذا الحديث أيضا فى المقد الفريد ٣ : ٣١٢ وعيون الأخبار ٩ : ٢١٥ .

(١٠) دكناء : يضرب لونها إلى السواد .

ورَقْطَاءٌ^(١) من الحِمَصِ ، ذَاتَ حِفَاقَيْنِ^(٢) من اللحم ، لها جَنَاحَانِ من العراق^(٣) ، أَضْرِبُ فِيهَا ضَرْبَ الْيَتِيمِ عِنْدَ وَصِيِّ السُّوءِ^(٤) .

وسئل بعضهم عن حظوظ البلدان في الطعام ، وما قُسم لكل قوم منه ؟ فقال : « ذهب الروم بالجُشْمِ^(٥) والحشو ، وذهبت فارس بالبارد والحلوى » وقال عمر : « لفارس الشفارج^(٦) والحُمُوضُ^(٧) » فقال دَوَسَرُ المديني : « لنا الهرائس^(٨) والقلايا ، ولأهل البدو اللَّبَأُ^(٩) والسلا^(١٠) والجراذ والكنمة^(١١) » والخبزة في الرائب والتمر بالزبد ، وقد قال الشاعر :

أَلَا لَيْتَ خَبْزَا قَدْ تَسَرَّبَلَ رَائِيَا وَخَيْلًا مِنَ الْبَرْئِي قُرْسَانُهَا الزَّبْدُ^(١٢)

(١) رقطاء . أى سوداء يشوبها قط بيضاء ، أو بيضاء يشوبها قط سوداء .

(٢) الحفاف : الجانب .

(٣) قال في اللسان « العرق بالفتح : العظم أخذ عنه معظم اللحم وبق عليه لحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ لملأها من طفاحتها ويؤكل ماعلى العظام من لحم دقيق وتمشش العظام ، ولحما من أطيب اللحمان عندهم ، وجهه عراق بالضم ، قال ابن الأثير : وهو جمع نادر » .

(٤) انظر هذا الحديث أيضا في القند الفريد ٣ : ٣١٣ - ٣١٤ ، وعيون الأخبار ٩ : ١٩٨ ، وفيهما « كما يضرب ولي السوء في مال اليتيم » وهو أولى .

(٥) الجشم : الجوف أو الصدر بضوعه ، وفي عيون الأخبار ٩ : ٢٠٤ « أما الرومي فذهب بالحشو والأحشاء ، وأما الفارسي فذهب بالبارد والحلواء » .

(٦) في النسخ « الشفارج » وقال صاحب القاموس واللسان . « الشفارج : الطبق فيه الفينجات والكُرَجَات فارسي مربب » - والخبزة : (بالفتح) السكرجة ، (بضات وتشديد الراء) فهو عطفه مرادف - قال صاحب اللسان : « السكرجة : لئاء صير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وأكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها » - وقال صاحب التاج في السكرجة : « إن العرب كانت تستعملها في الكوامخ وأشبابها من الجوارش على الموائد حول الأطعمة للذهي والمضم » .

(٧) الحموض : جمع حمض بالفتح ، وهو كل نبات في طعمه حموضة - والمالوحة تسمى الحموضة .

(٨) الهرائس : جمع هريسة ، وهي طعام يملأ من الحب المدقوق واللحم ، واقلايا : جمع قلية كرزبة وهي مرقة تتخذ من لحوم الجزور وأكبادها .

(٩) اللَّبَأُ : أول الاس في التناج .

(١٠) سلا السن كنخ : طبخه وعالجه ، والاسم السلاء : ككتاب .

(١١) نبات بالبادية يقال له شحم الأرض .

(١٢) البرئى : نوع من التمر ، معرب .

ولهم العزيمة^(١) والخلاصة^(٢) والحيس^(٣) والوطيئة^(٤) .

وقال أعرابي : « أتينا بُرَّ كأفواه البُمران^(٥) نخبزنا منه خُبزة زَيْت^(٦) في النار ، فجعل الجمرُ يتحدَّر عنها تحدَّر الحشَوِ عن البطان^(٧) ، ثم تَرَدَّناها فجعل التريدُ يَحُولُ في الإِهالة^(٨) جَوْلَانِ الضَّبْعَانِ في الضِفرة^(٩) ، ثم أتينا بتمر كأعيانِ الرِولَانِ^(١٠) يَوَحَل فيه الضَّرْسُ » .

وُئِمَّت السَّوِيْقُ^(١١) بأنه من عُدَد المسافر ، وطعامُ العَجَلانِ ، وغِذاء المَبَكَّر^(١٢) ، وَبُلْغَةُ المَرِيضِ ، يَشْدُقُوَاد الحَزِينِ ، ويرُدُّ من نفس المَحدود^(١٣) ، وَجِدُّ في السَّيْنِ^(١٤) ، ومنعوت في الطَّيِّبِ ، قَفَارُهُ يَجْلُو البَلْغَمَ ، ومسمونه^(١٥) يَصْقُ الدَّم ، إِنْ شَتَّتْ كان ثَرِيدَا ، وَإِنْ شَتَّتْ كان خَيْيَصَا ، وَإِنْ شَتَّتْ كان طَعَامَا ، وَإِنْ شَتَّتْ كان شَرَابَا .

(١) قدر من حجارة ، ولعلها تطلق على اسم طعام يطبخ فيها .

(٢) خلاصة السمن : ماخلص منه .

(٣) الحيس : تمر يخلط بسمن وأقط [والأقط مثلثة ويحرك وككتف ورجل وإبل : شئ . يتخذ من الخبيض الفنى] فيعجن شديدا ثم يندر منه نواه ، وربما جعل فيه سويق .

(٤) الوطيئة : تمر يخرج نواه ويعجن بلبس ، والأقط بالسكر .

(٥) يشبه البر في ياضه بأفواه البمران (جمع بمر) لما يملوها من الرغوة والزبد .

(٦) أى خبزة عجنت بزيت .

(٧) البطان : حزام قُب البير . (٨) الإِهالة : الشعم المذاب .

(٩) الضِفْع ضم الباء وسكونها مؤنثة ، والذكر ضبعان بالسكر والأنتى ضبعانة أيضا . والضِفرة من الرمل : ما عظم وتجمع .

(١٠) الرولان جمع رول كسبب : وهو زاحف كالضب .

(١١) السويق : ما يسيل من الخنطة والشعر .

(١٢) من يقوم في بكرة النهار ، وفي النسخ « المتكره » .

(١٣) المَحدود : المحروم .

(١٤) أى خبر أنواع الطعام السين ، وفي عيون الأخبار « وهو جيد في السين » اقرأ هذا الوصف فيه ج ٩ : ص ٢٠٦ .

(١٥) سمن الطعام : لثه بالسمن فهو مسمون .

وقيل لبعض هؤلاء اللعامة^(١) والمستأكلين والسقافين^(٢) المققعين -
ورثي سميما - ما أستمك؟ قال: «أكلى الحارَّ، وشربى القارَّ، والأتكأ على
شمالى، وأكلى من غير مالى^(٣)» وقد قال الشاعر:

وإن امتلاء البطن في حسب الفتى قليلُ الغناء وهو في الجسم صالح^(٤)
وقيل لآخر: ما أستمك؟ قال: «قلَّةُ الفكرة، وطول الدَّعة، والنوم على
الكرِطَّة^(٥)» وقال الحجاج للفضبان^(٦) بن القبترى: ما أستمك؟ قال: القيْدُ
والرَّتْمَةُ^(٧)، ومن كان في ضيافة الأمير سمين^(٨) وقيل لآخر: إنك لحسنُ
السَّخنة^(٩)، قال: «أَكَلُ لُبَابِ البُرِّ، وصنار المعزِ، وأدَّهِنْ بِخَامِ^(١٠)
البَنْفَسَجِ، وألبَسُ الكَتَّانَ» والله لو كان من يُسأل يُعطى لما قام كرمُ
العطية بلوِّم المسألة.

(١) اللعامة: جمع لعمة بكسر اللام، وهو الحريس السهوان التهم كالسموط (كصفور).

(٢) في النسخ «السقاف» والمفص: النكس الرأس أهدا.

(٣) انظر في عيون الأخبار ٩: ٢٠٤.

(٤) أى أن كثرة الأكل لا تفيد في إعلاء شرف الفتى، ولكنها تفيد الجسم، وفي النسخ

«الفتى» بدل «الفتى».

(٥) وهذا أيضا في عيون الأخبار، والكطبة: شيء يسترى الإنسان عند الامتلاء من الطعام.

(٦) من خبره أنه لما هلك بشر بن مروان وولى الحجاج العراق بلغ ذلك أهل العراق فقام الفضبان
خطيبا بالكوفة يؤلبهم على الحجاج، فكان فيما قال لهم «فاعترضوا هذا الحيف في الطريق فاقبلوه»
«فأطيعوني وتقدموا به قبل أن يتصمى سم» فلما قدم الحجاج الكوفة بلغه مقاتله، فأمر به فأقام
في حبسه ثلاث سنين - انظر خطبته في جمهرة خطب العرب ٢: ٣٢٠.

(٧) الرتمة: الاتساع في الحصب، وهو مثل - وأول من قاله عمرو بن الصق بن خويلد بن ثعلبة
ابن عمرو بن كلاب، وكانت شاكر من همدان أسروه فأحسنوا إليه وروَّحوا عنه، وقد كان يوم
فارق قومه نحيفا، فهرب من شاكر فلما وصل إلى قومه قالوا: أى عمرو، خرجت من عندنا نحيفا
وأنت اليوم بادن، فقال: القيْد والرَّتْمَةُ، فأرسلها مثلا، وهذا كقولهم: العز والمنعة، والنجاة
والأمنة، وفي عيون الأخبار (٩: ٢٢٥) القيْد والدعة.

(٨) السخنة بالفتح وتحرك: الهيئة واللون ولين البشرة، وفي عيون الأخبار «الشخمة».

(٩) الحام: الرخ الطيبة تبيض بالثوب.

ومدار الصواب على طيب المكسبة والاقتصاد في النفقة ، وقد قال
بعض العرب « اللهم إني أعوذ بك من بعض الرزق » حين رأى نافية^(١)
من ماله من صدق أمه .

وأى سائل كان ألحف مسألة من الحطيئة والأم ؟ ومن الأم من جرير
ابن الخطمي وأبخل ؟ ومن أمنع من كثير ، وأشح من ابن هرمة^(٢) ؟ ومن
كان يشق غبار ابن أبي حفصة^(٣) ؟ ومن كان يصطي بنار أبي العتاهية ؟ ومن
كأبى ثواس في بخله ؟ أو كأبى يعقوب الخزيمي في دقة نظره وكثرة
كسبه ؟ ومن كان أكثر نحرًا جزرة^(٤) لم تخلق من ابن هرمة ؟ وأطعن
برمح لم يثبت ، وأطمع لطعام لم يزرع ، من الخزيمي^(٥) ؟ فأين أنت عن
ابن يسير ؟ وأين تذهب عن ابن أبي كريمة ؟ ولم تقصر في ذكر الرقاشي ،
ولم تذكر شره ؟

إن الأعرابي شر من الحاضر^(٦) . سائل جبّار ، وثابة ملاق ، إن مدح
كذب ، وإن هجأ كذب ، وإن أيس كذب ، وإن طمع كذب ، لا يعرفه

(١) يقال : للإيل التي يرثها الرجل فكثيرها إليه « نافية » .

(٢) هو إبراهيم بن هرمة شاعر عباسي ، وكان مولدًا بالشراب ، ولما ولي النصور شخص إليه
فامتدحه فاستحسن شعره ووصله ، وسأله ابن هرمة أن يبيع له الشراب لأنه منرم به فقال : وعحك
هذا حد من حدود الله وما كنت لأعطله ، قال : فاحمل لي فيه يأمر المؤمنين ، فكتب إلى عامله
بالمدينة : من أذاك ببن هرمة سكران فأجلده مائة واجلد ابن هرمة ثمانين . فجعل الجولوا إذا مرّ
ببن هرمة سكران قال : من يشتري ثمانين بمائة ؟ - انظر ترجمته في الأغاني ٤ : ١٠١ ، والشعر
والشعر ص ٢٨٩ .

(٣) يعني مروان بن أبي حفصة ، وهو شاعر عباسي مشهور .

(٤) الجررة . الناة السينة وجمها جزر .

(٥) يقول : إن الشرعاء يتخيلون وينسبون إلى أنفسهم كثيرا من أعمال الكرم والشجاعة .

(٦) الحاضر : ساكن الحضر .

إِلَّا نَظِفَ^(١) أَوْ أَحَقَّ ، وَلَا يُعْطِيهِ إِلَّا مَنْ يَحِبُّهُ ، وَلَا يَحِبُّهُ إِلَّا مَنْ هُوَ فِي طَبَاعِهِ .

مَا أَبْطَأَكُمْ عَنِ الْبَذْلِ فِي الْحَقِّ ، وَأَسْرَعَكُمْ إِلَى الْبَذْلِ فِي الْبَاطِلِ ! فَإِنْ كُتِمَ الشُّعْرَاءُ تَفَضُّلُونَ ، وَإِلَى قَوْلِهِمْ تَرْجَمُونَ ، فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

قَلِيلُ الْمَالِ تُصْلِحُهُ فَيُقِيَّ وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ
وَقَدْ قَالَ الشَّامِيُّ بْنُ ضِرَارٍ :

لَمَّا لُ الْمَرْءُ يُصْلِحُهُ فَيُقِيَّ مَفَاقِرُهُ ، أَعَفْتُ مِنَ الْقَنُوعِ^(٢)
وَقَالَ أَحْيَنَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ :

اسْتَغْنَى أَوْمَتْ وَلَا يَفْرُزُكَ ذُو نَسَبٍ مِنْ ابْنِ عَمٍّ وَلَا عَمٍّ وَلَا خَالٍ
إِنِّي أَكْبَثُ عَلَى الزُّورَاءِ أَعْمُرُهَا
وَقَالَ أَيْضًا :

اسْتَغْنَى عَنْ كُلِّ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمٍ إِنْ الْغَنَى مَنِ اسْتَغْنَى عَنِ النَّاسِ
وَالْبَسَ عَدُوَّكَ فِي رَفَقٍ وَفِي دَعَا لِيَّاسَ ذِي إِزْبَةِ ، لِلدَّهْرِ أَبَاسٍ^(٣)
وَلَا يَفْرُزُكَ أَضْغَانُ مَزْمَلَةٍ قَدْ يَضْرِبُ الدَّبِيرُ الدَّامِيَ بِأَحْلَاسٍ^(٤)
وَقَالَ سَهْلُ بْنُ هُرُونَ :

(١) النظف : التهم بريئة .
(٢) المفاقر : قيل جمع فقر على غير قياس ، وقيل جمع لا واحد له ، والفروع : السؤال والتذلل .
(٣) الزوراء : أرض كانت لأحبة بن الجلاح ، سميت بئر كانت فيها (والزوراء : البئر البعيدة القمر) - انظر معجم البلدان ٤ : ٤١٢ - والبيت فيه :
إِنِّي أَكْبَثُ عَلَى الزُّورَاءِ أَعْمُرُهَا إِنْ الْحَبِيبُ إِلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ
(٤) الأربة : الدهاء .
(٥) مزمل : دمية خفية ، من التزميل وهو الإخفاء ، واللف في التوب ، والدر : البعير أصيب بقرحة من الرجل ، والأحلاس : جمع حلس كفرس ، وهو ما يوضع على ظهر البعير تحت الرجل .

إذا امرؤ ضاق عني لم يضيق خُلُقِي من أن يراني غنياً عنه بالباسِ
فلا يراني إذا لم يزعجَ أصرَّتِي مُسْتَمَرّاً دَرَرًا منه يائِسُ^(١)
لا أطلبُ المالَ كي أغنيَ بفضلته ما كان مطلبه قفراً إلى الناسِ^(٢)
وقال أبو العتاهية :

أنت ما استغنيتَ عن صا حبك الدهرَ أخوه
فإذا احتجتَ إليه ساعةً بَجَّكَ فوه
وقال أحيحة بن الجلاح :

فلو أني أشاء نَعِمْتُ بالا وباكرني صَبُوحٌ أو نَشِيلُ^(٣)
ولاعبني على الأنماط لُئْسُ على أنيابهنَّ الزَّنجِيلُ^(٤)
ولكني خُلِقْتُ إزاءَ مالٍ فأبخلُ بعد ذلك أو أُئِيلُ
وقال آخر :

أيا مُصلِحَ أصْلِحْ ولا تَكْ مُفسدا فإن صلاح المال خير من الفقر
ألم تَرَ أن المرءَ يزداد عِزَّةً على قومه أن يعلموا أنه مُتْرَى ؟
وقال عُروة بن الورد :

ذَرِنِي للغنى أسمى فإنِّي رأيت الناسَ شَرَّهم الفقيرُ

(١) الآصرة : صلة المودة أو القرابة ، والمتحرى : الحالب ، والبرر : اللين ، واليأس : التلطف بالاقة عند الحلب بأن يقال لها س يس تسكيناً لها .

(٢) مافي « ما كان » مصدرية ظرفية أي مدة كون طلبه يقدّر قفراً إلى الناس .

(٣) باكرني : جاءني في بكرة النهار ، والصبوح : ما حلب من اللبن بالعدة ، والنشيل : اللحم المطبوخ فيه تابل ، أو اللبن ساعة يحلب .

(٤) الأنماط : جمع غط كسب ، وهو ثوب صوف ذولون يفرش ، لس : أي نساء لس جمع لساء . وصف من اللس بالحريك ، وهو سواد مستحسن في الشفة .

وَأَبَدْتُمْ وَأَهْوَيْتُمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ أَمْسَى لَهُ نَسَبٌ وَخَيْرٌ^(١)
وَيُقْصَى فِي النَّدَى وَتَزْدَرِيهِ حَلِيلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ
وَتَلْقَى ذَا النِّعَى وَلَهُ جَلالٌ يَكادُ فَوْادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ
قَلِيلُ ذَنْبُهُ ، وَالذَّنْبُ جَمٌّ وَلَكِنَّ النِّعَى رَبُّ غَفُورٌ

وقال سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل .

تلك عِرْسَايَ تَنْطِقَانِ عَلَى عَمْدٍ لِي الْيَوْمَ قَوْلَ زُورٍ وَهَتَرٍ^(٢)
سَأَلَتَانِي الطَّلَاقَ أَنْ رَأَيْتَا مَا لِي قَلِيلًا ، قَدْ جَثَمَانِي بِنُكْرٍ^(٣) !
فَلَمَّا أَنْ يَكْثُرُ الْمَالُ عِنْدِي وَيُعْرَى مِنَ الْمَغَارِمِ ظَهَرِي
وَيُرَى أَعْبُدُ لَنَا وَأَوَاقٍ وَمَنَاصِيفُ مِنْ خَوَادِمَ عَشْرِ^(٤)
وَتُجَرُّ الْأَذْيَالُ فِي نِعْمَةٍ زَوْ لِي ، تَقُولَانِ صَنَعَ عَصَاكَ لِذَهْرِ^(٥)
وَيَ كَانَ مِنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُحْسِبُ ، وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعْشَ عَيْشَ ضُرٍ^(٦)
وَيُجْنِبُ سِرَّ النَّجَى وَلَكِنْ أَخَا الْمَالِ مُحْضَرٌ كُلَّ سِرٍّ^(٧)
وقال الآخر :

(١) الخير : الكرم والصرف ،

(٢) العرس : الزوجة ، والهتر : تمزيق العرض ، هتره كضرب وهتره : مزقه .

(٣) سال من باب خاف لثة في سأل المهموز .

(٤) الأواقي : جمع واقية ، وهي الحافظة الصائتة ، ويريد بها الحادمة . ومناصيف : جمع منصف كعبر ومقعد ، وهي الخادم ، وجعها مناصف ومناصيف .

(٥) الزول : الحسنة العجيبة ، ومعنى الشطر الثاني ، تقولان : ألقى عصاك لدهرك فلا تكدح فيه ، ولا تنقل في طلب الرزق فقد تمت عليك النعمة .

(٦) وي بمعنى أنهجب ، وكأن مخفة من الثقيلة ، وهي هنا بمعنى حقا ، والنسب المال الأصيل .

(٧) في النسخ « شر النجى » و « محضر كل شر » وفيها أيضا « أخا الفقر » والنجى : من تسارعه .

وللمال منى جانبٌ لا أُضِيعه وللهو منى والبطالة جانبٌ^(١)
وقال الأحنس بن شهاب :

وقد عشتُ دهرًا والفؤادُ صحابي أولئك إخواني الذين أصاحبُ
فأدّيتُ عني، ما استعرتُ من الصبا وللمال منى اليوم رايح وكاسبُ
وقال ابن أذينة اللّثقي :

أطعتُ النفسَ في الشهواتِ حتى أعادتني عسيفًا عبدَ عبدٍ^(٢)
إذا ماجتُها قد بمتُ عتقًا تعانقُ أو تُقبِلُ أو تُفدّي^(٣)
فن وجَدَ النّفيَ فليضْطَئِمْه ذخيرته ويجهّد كلَّ بهدٍ
وقال :

مَنْ يَجْمَعُ الْمَالَ لَا يَنْبِئُهُ^(٤) ويتركُ العامَ لِعَامِ جَدِيدِهِ^(٥)

* يَهْنُ عَلَى النَّاسِ هَوَانٌ كَلْبِي *

وقد قيل في المثل : « الكدُّ قبل المدِّ »^(٦) وقال لقيط : « ألقم وأذر
للّقاح ، وأحِدْ السلاح »^(٧) وقال أبو المعافى .

إن التواني أنكحَ المعزَ بنته وساقَ إليها حينَ زوّجها مهرًا^(٨)

(١) الرواية للسهورة « وثقه منى » .

(٢) السيف : الأجير ، والبد المستهان به .

(٣) المتق : العرف والحرية ، أي إذا ماجت النفس وقد بمت شرقى وحريق تسمّرن .

(٤) نبي المال : جمه وكثره .

(٥) أي أنه إذا كان في عام خصب ترك الادخار حتى يحل به عام قد يكون جدبا .

(٦) الكد : التعب ، والمِد : البسط والسعة .

(٧) أي ألقم إيلك ييدك إذا أبت أن تأكل بنفسها ، وأذر : أي ألقِ الفداء - من ذرت الربع المعى - تدوره وأفرته وذرتَه إذا أطارته - للّقاح : وهي التوق التي لفتت أي حملت ، وأحَدَ السلاح : أي سنّه ، والغرض من ذلك : الناية بالمال وأخذ المدة لحواوت الدهر .

(٨) أي أن التواني زوج ابنته للمعز ولم يكلفه مهرا ، بل بمت إليه بابنته وساق معها مهرها .

فِرَاشًا وَطِينًا ثُمَّ قَالَ لَهَا اتَّكِى فَقَصَّرُ كَمَا لَا بُدَّ أَنْ تَلْدَا الْفَقْرَ^(١)

وقال عثمان بن أبي العاص : « ساعةٌ لَدُنِيَاكِ وساعةٌ لآخرَتِكَ » .

وقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم . « أنها كم عن قِيلَ وَقَالَ ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال » وقال . « خيرُ الصَّدقة ما أبقى غِنًى ، واليدُ العليا خيرُ من اليد السفلى^(٢) » ، وابدأُ بِنَ تَعُولُ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم . « الثالثُ ، والثالثُ كثير ، إنك أن تدَعِ وَلَدَكَ أغنياءَ خيرُ من أن يتكففوا الناسَ » . وقال ابن عباس ، « وَدِدْتُ أَنْ الناسَ غَضُّوا من الثالث شيئًا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم . « الثالث ، والثالث كثير » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كَفَى بالمرءِ إِيْمَانًا أَنْ يُضَيِّعَ مَنْ يَقُوْت » .

وَأَنْتُمْ تَرَوْنَ أَنَّ المجد والكرم أن أفقرَ نفسى بإغناء غيرى ، وأن أخوِط عيالَ غيرى بإضاعة عيالى ، وقال فى ذلك ابن هرمة :

كَتَارَكَةٍ يَبْضُهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلبَسَةٍ يَبْضُ أُخْرَى جَنَاحًا^(٣)

وقال آخر :

كَمُقْسِدٍ أَدْنَاهُ وَمُصْلِحٍ غَيْرِهِ وَلَمْ يَأْتِرْ فى ذاكَ أَمْرَ صِلَاحٍ

(١) فِرَاشًا بدل من مهرًا : أى ثم قال لها اتكى على هذا الفراش الوثير واسترعى ولا تعمل شيئاً ، وقصرك أن تفعل كذا ، وقصارك بالفتح ويضم وقصارك وقصارك بضمهما : أى جهدك وعانيتك ، أى عاية أمركما الذى لا مناص منها أن تلدا مولودا اسمه الفقر .

(٢) اليد العليا : المطية ، والسفلى : للمطاة .

(٣) يعنى السامة ، وقد ضربوا بها المثل فى الحق فقالوا « أحق من سامة » قال الميدانى فى شرحه « وذلك أنها تنتشر للطعم فرجاً رأيت يس سامة أخرى قد انتشرت مثل ما انتشرت هى له تحضن ييضها وتنسى ييض نفسها ، ثم تجيء الأخرى فترى غيرها على ييض نفسها ، فنزل طينها (أى لوجهها) وإياها عى ابن هرمة بقوله : كتاركة ييضها ... » ثم قال « وزعم أبو عبيدة أن ابن هرمة عى بقوله كتاركة ييضها الجملة التى تحضن ييض غيرها وتضيع ييض نفسها » .

وقال آخر :

كَمْ رُضِعَةُ أَوْلَادٍ أُخْرَى وَضِيعَتْ بِنِهَا وَلَمْ تَرْقَعْ بِذَلِكَ مَرْقَعًا
وقال الله تبارك وتعالى : « وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا . إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ
الشَّيَاطِينِ » وقال : « وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْغَفْوُ (١) » فَأَذِنَ فِي الْغَفْوِ
وَلَمْ يَأْذِنَ فِي الْجَهْدِ ، وَأَذِنَ فِي الْفَضُولِ وَلَمْ يَأْذِنَ فِي الْأَصُولِ (٢) ، وَأَرَادَ كَعْبُ
ابْنِ مَالِكٍ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِمَالِهِ ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَأَمْسِكَ عَلَيْكَ
مَالُكَ « فَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْنَعُهُ مِنْ إِخْرَاجِ مَالِهِ فِي الصَّدَقَةِ ، وَأَنْتُمْ
تَأْمُرُونَهُ بِإِخْرَاجِهِ فِي السَّرَفِ وَالتَّبْذِيرِ ! . وَخَرَجَ غَيْلَانُ بْنُ سَلَمَةَ مِنْ جَمِيعِ
مَالِهِ ، فَأَكْرَهَهُ عَمْرٌ عَلَى الرَّجُوعِ فِيهِ ، وَقَالَ : « لَوْ مِتَّ لَرَجَعْتُ قَبْرَكَ كَمَا
يَرْجَمُ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ (٣) » وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ . « لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ
وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ » وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١) الغفو : ما يفضّل عن الحاجة .

(٢) الفضول جمع فضل : وهو الزيادة ، والمراد بالأصول : المال المحتاج إليه في حياة الرجل ،
أو صناعته أو تجارته .

(٣) قال صاحب القاموس : « وأبو رغال ككتاب ، في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرها عن
ابن عمر : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فرزنا بقبر فقال : هذا
قبر أبي رغال ، وهو أبو حنيفة وكان من ثمود . وكان بهذا الحرم يدفع عنه ، فلما خرج منه أصابته
النفثة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه » وقال صاحب اللسان : « أبو رغال : اسمه زيد بن
مخلف ، عبد كان لصالح النبي صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام ، منه مصدق ، وأنه أتى قوما ليس لهم
لبن إلا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه فهم يباحون به لبس تلك الشاة - يعني يذبحونه ، والصحبي
كفى - الذي يذبحه يغير لبس أمه - فأبى أن يأخذ غيرها ، فقالوا : دعها نحاي بها هذا الصبي ، فأبى
فيقال : لأنه نزلت به قارة من السماء ، ويقال : بل قتله رب الشاة ، فلما قدمه صالح قام في الموسم
يشهد الناس فأخبر بصنيعه فلعنه ، فقبره بين مكة والطائف يرجه الناس » - وقد قدمنا عنه كلمة في
نسب حنيفة في الجزء الثاني ص ١٦٦ .

يكفيك ما بملك المحل^(١)» وقال . « ما قلّ وكفى خير مما كثر وألهى » وقال الله تبارك وتعالى : « وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا » وقال النبي صلى الله عليه وسلم . « إن المُنْتَبِتَ لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى^(٢) » وقال الله جل ذكره . « وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا » ولذلك قالوا . « خير ممالك ما نفعك ، وخير الأمور أوساطها ، وشرُّ السير الحقيقة^(٣) ، والحسنة بين السيئتين » وقالوا : « دين الله بين المقصّر والنال^(٤) » وقالوا في المثل . « بينهما يرى الراي^(٥) » وقالوا . « عليك بالسداد والاقتصاد ، لا وكس ولا شطط^(٦) » وقالوا : « بين الميخة والمجفأ^(٧) » وقالوا . « لا تكن حُلوا فتبتلع ، ولا مراً

(١) يروى في خطبة أكرم بن سبئي أمام كسرى « يكفيك من الزاد ما بملك المحل » - انظر جهرة خطب العرب ١ : ٢٢ .

(٢) المنتبت : المنقطع عن أصحابه في السفر ، والظهر العارية ، قاله صلى الله عليه وسلم لرجل اجتهد في العبادة حتى هجعت عيناه : أى غارتا ، فلما رآه قال له : إن هنا الدين متين فأوغل فيه برفق ، إن النبات : أى الذى يجدد في سيره حتى ينبت أخيراً - صماه بما ثول لالبه عاقبته كقوله تعالى « إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ » مثل يضرب لمن يبالغ في طلب الشيء ويفرط حتى ربما يفوته على نفسه .

(٣) الحقيقة : أشد السير وأتعبه للظهر ، أو أن يلجّ في السير حتى تطب راحلته أو تنقطع ، قال صاحب اللسان : « وتعب عبد الله بن مطرف بن الشخير فلم يقتصد ، فقال له أبوه : « يا عبد الله العلم أفضل من العمل ، والحسنة بين السيئتين ، وخير الأمور أوساطها ، وشر السير الحقيقة » هو إشارة إلى الرفق في العبادة ، يعنى : عليك بالقصد في العبادة ، ولا تحمل على نفسك قتلاً ، وخير العمل مادي وإن قل ، وإذا حملت على نفسك من العبادة ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام على العبادة وبقيت حسيراً ، فتكلف من العبادة ما تطيقه ولا يحسرك » .

(٤) أى أن الدين هو الطريقة المثلى بين التقصير والمبالاة .

(٥) أى بين التقصير والمبالاة الاعتدال الذى يجب أن يقصد إليه القاصد .

(٦) الوكس : التمس ، والشطط : الجور .

(٧) أخت الشاة : سميت ، والمجفأ : الهزيلة ، وهو مثل يضرب في التوسط

فَتَلَفَظَ ، وقالوا في المثل . « ليس الرئي عن التَشَافِ »^(١) وقالوا : « يا عاقِدُ اذكر حَلًّا »^(٢) وقالوا . « الرُشَفُ »^(٣) أُنْقِعْ لِلظَّمَانِ « وقالوا . « القليلُ الدائمُ أكثر من الكثير المنقطع » وقال أبو الدرداء « إني لَأَسْتَجِمُ نفسي بيمض الباطل ، كراهة أن أحمل عليها من الحق ما يميلها » وقال الشاعر :

وإني لَحُلُوْتُ تعتريني مرارةٌ وإني لصَعْبُ الرأسِ غيرُ جَوَحٍ^(٤)
وقالوا في عَذَلِ الْمُصْلِحِ ولائمةِ المقتصد : « الشحيحُ أعذرُ من الظالم »^(٥)
وقالوا : « ليس من العَذَلِ سُرعة العَذَلِ » وقالوا : « لعلَّ له عذرا وأنت تلوم »^(٦)
وقالوا : « رَبِّ لَأَمِّ مُلِيمٌ »^(٧) وقال الأحنف : « رَبِّ مَلُومٌ لا ذنبَ له »^(٨)
وقال : « إعطاء السائلِ تَضَرُّعٌ »^(٩) ، وإعطاء الملحفِ مشاركةٌ^(١٠) » وقال

(١) الاشتفاف والتشاف : أن تعرب جميع ما في الإباء ، مأخوذ من الشفافة بالضم ، وهي بقية الماء في الإباء ، يقول : ليس من لا يشتف لا يروى ، فقد يكون يرى دون ذلك . وهو مثل يضرب في قناعة الرجل ببعض ما ينال من حاجته : أي ليس قضاؤك الحاجة أن لاتدع قليلا ولا كثيرا إلا نلته ، فإذا نلت معظمها فانتفع به .

(٢) وروى « يا حامل » فإذا قلت يا عاقِد قفوا حلا يكون تقيض القيد ، وإذا رويت يا حامل فالحل بمعنى الحلول ، يقال حل بالمكان يحل حلا وحلولا ومحلا . وأصل المثل في الرجل يشد حملة فيسرف في الاستبناق حتى يضرب ذلك به وبراحلته عند الحلول . يضرب مثلا للنظر في العواقب .

(٣) الرشف : التأني في الصرب ، أحمق : أذهب وأقطع للمعش ، مثل يضرب في ترك العجلة .

(٤) وروى لسان بن ثابت :

(٥) يقول : إنهم حين تجنوا على المقتصد ولاموه ووصفوه بالشح كذبا ، جعلوا له في شحه عذرا أقوى من عذر الظالم .

(٦) مثل يضرب لمن يلوم من له عذر لا يعلمه اللام ، وهو عجز بيت ، وصدره :

« تأن ولا تعجل بلومك صاحبا » .

(٧) آلام : آتى بما يلام عليه ، والمثل لأكرم بن صبيح .

(٨) قال الميداني « هذا من قول أكرم بن صبيح ، يقول : قد ظهر للناس منه أمر أنكره عليه وهم لا يعرفون حبه وعفوه فهو يلام عليه . وذكروا أن رجلا في مجلس الأحنف بن قيس قال : ليس شيء أبيض لئلي من التمر والزبد فقال الأحنف : « رب ملوم لا ذنب له » .

(٩) التضرية : التوعد والإغراء . وأصله من ضرى الكلب بالصيد كفرح : تود ، وأضراره صاحبه به وضراءه : عوذه وأغراه .

(١٠) أي مشاركة له في الإلحاف لأنك بإعطائه عاوته وجراؤه .

النبي صلى الله عليه وسلم : « لَا تَصْلُحُ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا فِي ثَلَاثٍ : فَقَرٍ مُدْقِعٌ ^(١) ،
وَعَزِيمٌ مُقْطَعٌ ، وَدَمٍ مُوجِعٌ ^(٢) » . وقال الشاعر :

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْمَصَا لِلْعَبِيدِ وَلَيْسَ لِلْمُلْحِفِ غَيْرُ الرَّدِّ ^(٣)

وقالوا : « إِذَا جَدَّ السُّؤَالُ جَدَّ ^(٤) الْمَنْعُ » وقالوا : « احْذَرِ إعْطَاءَ
الْمُخْدُوعِينَ ^(٥) ، وَبَذَلِ الْمَغْبُونِينَ ، فَإِنَّ الْمَغْبُونَ لَا مَحْمُودَ وَلَا مَأْجُورَ » ولذلك
قالوا : « لَا تَكُنْ أَدْنَى الْعَبْرَيْنِ ^(٦) إِلَى السَّهْمِ » يقول : إِذَا أُعْطِيَتِ السَّائِلِينَ
مَالَكَ صَارَتْ مَقَاتِلُكَ أَظْهَرَ لِأَعْدَائِكَ مِنْ مَقَاتِلِهِمْ ، وقالوا : « الْفِرَارُ بِقِرَابِ
أَكْيَسٍ ^(٧) » وقال أبو الأسود : « لَيْسَ مِنَ الْعِزِّ أَنْ تَعْرُضَ لِلذَّلِّ ، وَلَا مِنَ
الْكِرَمِ أَنْ تَسْتَدْعِيَ اللَّؤْمَ » وَمَنْ أَخْرَجَ مَالَهُ مِنْ يَدِهِ افْتَقَرَ ، وَمَنْ افْتَقَرَ
فَلَا يَبْدُلُهُ مِنْ أَنْ يَضْرَعَ ^(٨) ، وَالضَّرْعُ لَوْمٌ . وَإِنْ كَانَ الْجُودُ شَقِيقَ الْكِرَمِ ،
فَالْأَنْفَةُ أَوْلَى بِالْكِرَمِ ^(٩) ، وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ : « اللَّهُمَّ لَا تُنْزِلْنِي ^(١٠) مَاءَ سَوَاءٍ ،
فَأَكُونَ أَمْرًا سَوَاءً » وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) أى شديد ملصق بالقاء ، وهى الأرض .

(٢) أى فى حال جمع المال لدمه القتل .

(٣) يلحى : يلام ، لحاه يلحاه : لومه . (٤) أى قوى واشتد .

(٥) المصدر مضاعف لماعله : أى احذر أن تعطى وأنت مخدوع .

(٦) العبر : الحمار ، والعبران هنا السائل والمشتول ، فإذا أعطى المشتول كل ماله للسائل تعرض
لسهام أعدائه ولم يقو على نزاهم .

(٧) القرباب : الغمد ، والمثل لحابر بن عمرو المازنى . وذلك أنه كان يسير يوما فى طريق إذ رأى
أثر رجلين ، وكان عاثما قاتما (والعائف : المتكهن بالطير أو غيرها ، والقائف : من يعرف الآثار)
فقال : أرى أثر رجلين متديدا كليهما عززا ساهما والفرار بقرباب أكيس . أراد ذو الفرار أى
الذى يهر ومعه قرباب سيفه إذا فاته السيف أكيس ممن يهيت القرباب أيضا .

(٨) أى يندل .

(٩) يقول : إذا كان الجود تتبع كرم النفس ، وجب على الجواد ألا يسى فى إذلال نفسه ، وأن
يحافظ على أعضائها وإياها ، وإنما يكون ذلك بالمحافظة على ماله .

(١٠) هكذا فى الحوان للجاحظ ، وفى النسخ « لا تنزلى » .

واخْطُ مع الدهر إذا ما خَطَاً واجرِ مع الدهر كما يجرى
وقد قال الآخر :

باليث لى نملّين من جِلْد الصَّبْع وشُرْكا من ثَمَرِها ^(١) لا تَنْقَطِعْ
كلّ الحِذاءِ يَحْتَذِي الخافِ الوقْع ^(٢)

وقد صدق قول القائل : « من احتاج اغتفر ، ومن اقتضى ^(٣) تجوّز » وقيل .
لِدَيْسِيْمُوس ^(٤) : تأكل في السوق ! قال : « إن جاع [دَيْسِيْمُوس ^(٥)] في
السوق ، أكل في السوق » وقال ^(٦) : « من أجْدَبَ اتّجَعَ ، ومن جاع
جشِع » وقال : « احذروا فِئَارَ النِّعْمَةِ فانها نَوَارٌ ^(٧) ، وليس كل شارِدٍ بمردود ،
ولا كل نادٍ ^(٨) بمصروف » وقال علي بن أبي طالب : « قلما أدبَر شيء
فأقبل » وقالوا : « رُبَّ أكلة تمنع أكْلات ^(٩) ، ورُبَّ مَجَلَةٍ تهب رَيْثاً ^(١٠) »

-
- (١) هكذا في جميع الأمثلة ، وفي النسخ « من استها » والفرك جمع : شراك ككتاب ، وهو سير النمل .
(٢) وقع الرجل كمرح : إذا حنى من مره على المجارة ، وهو مثل يضرب عند الحاجة تعمل على التعلق بما يقدر عليه .
(٣) اقتضى دينه وتفاضاه بمعنى .
(٤) جاء في كتاب الحيوان للجاحظ : « حدثني الغني قال : كان في اليونانيين مرور (وهو الذي غلبت عليه المرة الكسر : أى مفتوه) له نوادر عجبية وكان يسمى ديسيموس ، قال : والحكاماء يروون له أكثر من خمسين فائدة » .
(٥) الريادة بين الفوسين من الحيوان للجاحظ .
(٦) القائل صمصمة بن صوحان ، تفدى عد معاوية فتناول من بين يديه شيئاً ، فقال معاوية : يا بن صوحان اتّجعت من بعد ، فقال : من أجْدَبَ اتّجَعَ .
(٧) الثوار كسحاب : المرأة العور من الربة .
(٨) تد البعير كعرب : تمر وذهب على وجهه شارداً .
(٩) أول من قاله عامر بن الظرب البدواني ، وهو مثل يضرب في ذم الحرس على الطعام .
(١٠) أول من قاله مالك بن عوف بن أبي عمرو بن عوف بن محم الشيباني ، وكان سنان بن مالك ابن أبي عمرو بن عوف بن محم شام غنيا فأراد أن يرّحل بإمرأته - وهي أخت مالك بن عوف - فقال له مالك : أين تظنن يا أحمى ؟ قال : أطلب موقع هذه السحابة ، قال : لا تفعل فإنه ربما خيلت وليس فيها قطر ، وأنا أخاف عليك بسنن مقاب العرب (جمع مقب ككبر : وهو جماعة الخيل والفرسان)

وعابوا من قال : « أَكَلَتْهُ وَمَوْتَهُ »^(١) وقالوا : « لَا تَطْلُبْ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ »^(٢)
وقالوا : « لَا تَكُنْ كَمَنْ تَغْلِبُهُ نَفْسُهُ عَلَى مَا يَظُنُّ ، وَلَا يَغْلِبُهَا عَلَى مَا يَسْتَقِينُ »
فانظر كيف تُخْرِجُ الدَّرَمَ ؟ وَلِمَ تُخْرِجُهُ ؟ وقالوا : « شَرُّ مِنَ الْمَرْزُوءَةِ سُوءُ
الْخَلْفِ »^(٣) وقال الشاعر :

إِنْ يَكُنْ مَابَهُ أُصِيتَ جَلِيلًا فَذَهَابُ الْعَزَاءِ فِيهِ أَجَلٌ

وَلَاَنْ تَقْتَرِ بِجَائِحَةٍ نَازِلَةٍ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَقْتَرِ بِخِنَايَةِ مَكْتَسَبَةٍ ، وَمَنْ
كَانَ سَبِيلاً لِدَهَابِ وَفَرِهِ ، لَمْ تَعْدَمْهُ الْحَسْرَةُ مِنْ نَفْسِهِ ، وَاللَّائِمَةُ مِنْ غَيْرِهِ ،
وَقَلَّةُ الرَّحْمَةِ ، وَكَثْرَةُ الشَّمَاتَةِ ، مَعَ الْإِثْمِ الْمُؤَبَّقِ وَالْهُوَانِ عَلَى الصَّاحِبِ ،
وَذَكَرَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فِتْيَانًا قَرِيشَ وَسَرَفَهُمْ فِي الْإِنْفَاقِ ، وَمَسَابِقَتَهُمْ

قال : لكنني لست أخاف ذلك فضي ، وعرض له مروان الفرط بن زبناح العبسي ، فأعجله عنها وانطلق
بها وجعلها بين بناته وأخواته ولم يكشف لها سترا ، فقال مالك بن عوف لسان . ما فعلت أختي ؟
قال : هنتي عنها الرماح ، فقال مالك : رب عجلة تهب ريثا ، ورب فروقة يدعي لينا (والفروقة بالفتح :
الجبان الشديد الفزع) ورب غيث لم يكن غيثا ، فأرسلها مثلا . يضرب للرجل يشتره حرصه على حاجة
ويخرق فيها حتى تذهب كلها .
(١) أي آكل وأملا بطن ولو كان في ذلك الموت .

(٢) من أمثالهم « تطلب أثرا بعد عين » و « لا أطلب أثرا بعد عين » يضرب لمن ترك شيئا يراه
ثم تبع أثره بعد فوت عينه ، وأول من قاله مالك بن عمرو العاملي ، وذلك أن بعض ملوك غسان كان
يطلب في عاملة ذحلا (أي ثأرا) فأخذ منهم رجلين يقال لهما مالك ومماك ابنا عمرو ، فاحتبسهما عنده
زمانا ثم دهماهما فقال لهما : إني قاتل أحدهما فأيكما أقتل ؟ فجعل كل واحد منهما يقول : اقتلي مكان
أخي ، فلما رأى ذلك قتل ماماكا وخنى سبيل مالك ، فقال ممالك حين ظن أنه مقتول أياها منها :
وأقسم لو قتلوا ماماكا لكنت لهم حية راصده

وانصرف مالك إلى قومه ، فلبث فيهم زمانا ، ثم إن ركبا مروا وأحدهم يقضي بهذا البيت فسمعت
بذلك أم ممالك ، فقالت : يا ممالك قبح الله الحياة بعد ممالك ، أخرج في الطلب بأخيك ، ثم خرج في الطلب
فلقي قاتل أخيه يسير في ناس من قومه ، فقال : من أحسن لي الجمل الأحمر ؟ فقالوا له - وعرفوه - :
يا ممالك له مائة من الإبل مكك ، قال لا أطلب أثرا بعد عين ، فذهبت مثلا ، ثم حل على قاتل
أخيه . فقتله ، والحق : لا أخذ الدية وهي أثر الدم وتبعته ، وأترك العين يسمى القاتل .
(٣) المرزئة : الصبية ، وسوء الخلف ما تخلفه من الجزع ، أي إذا فقدت مالك كان جزعك على
حضياعه أشد من ضياعه .

في التبذير ، فقال : « حُرْقَةُ^(١) أخدم أشدُّ عليَّ من عَيْلَتِهِ » يقول : إن إغناء
الفقير أهون عليَّ من إصلاح الفاسد :

ولا تكن على نفسك أشأمَ من خَوْتَمَةِ^(٢) ، وعلى أهلك أشأمَ من
لبْسُوس^(٣) ، وعلى قومك أشأمَ من عِطْرِ مَنْشِمِ^(٤) ، ومن سلَّطَ الشهواتِ
على نفسه ، وحكَّم الهوى في ذات يده ، فبقي حسيوا ، فلا يلومَنَّ إلا نفسه ،
وطُوبَى لك يوم تقدِّر على قديم^(٥) تنتفع به ، وقال بعض الشعراء :

أَرَى كُلَّ قَوْمٍ يَنْمُونُ حَرِيْمَهُمْ وليس لأصحاب النبذ حَرِيْمُ

- (١) الحُرْقَةُ : الحق ، وسوء التصرف في الأمور . والبيعة : الفقر .
(٢) حور رجل من بني غفيلة بكهنة دل كثيف (كزير) بن عمرو النخلي وأصحابه على بني الزبان
(بالفتح) الذهلي ، لثرة كانت له عند عمرو بن الزبان ، فأتواهم وهم قد جلسوا على الفداء ، فقال عمرو
لا تشب الحرب بيننا وبينك ، قال : كلا ، بل أفتلك وأقتل إخوانك ، قال : فإن كنت فاعلا فأطلق
هؤلاء الفتية الذين لم يتلبسوا بالحروب ، فإن وراءهم طالبا أطلب مني ، يسي أيام ، وقتلهم وجعل
رءوسهم في مخلاة ، وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم (كزير) جاءت الناقة والزبان جالس
أمام بيته ، فبركت ، فقال : بإجارة هذه ناقة عمرو وقد أبطأ هو وإخوته ، فقامت الجارية فحست
المخلاة فقالت : قد أصاب بنوك بيض تمام ، وأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو أول ما أخرجت ،
ثم رءوس إخوته ، ففسلها الزبان ووضعها على ترس وقال : آخر البز على القلوس ، فأرسلها مثلا
- والبز : القلوس - أي هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده . وخبر أن خوتمة هو الذي دل على ولده ،
فأغخن في بني غفيلة حتى أبادهم - اقرأ اللؤلؤ مطولا في مجمع الأمثال ١ : ٢٥٥ .
(٣) هي البسوس بنت منقذ التميمية خالة جساس بن مرة قاتل كليب ، والتي من أجلها نشبت حرب
البسوس الممهورية بين بكر وتغلب - اقرأ للؤلؤ مفصلا في مجمع الأمثال ١ : ٢٥٤ .
(٤) ويقال : « أشأم من منشم » وكانت امرأة عطارة تبيع الطيب ، فكانوا إذا قصدوا
الحرب غمسوا أيديهم في طيبها وتحالفوا عليه أن يستمتوا في تلك الحرب ولا يولوا أو يقتلوا ، فكانوا
إذا دخلوا الحرب بطيب تلك المرأة يقول الناس : قد دقوا بينهم عطر منشم ، فلما كثر منهم هذا
القول سار مثلا ، فمن تمثل به زهير بن أبي سلمى حيث يقول :
- نداركما عيسا وذبيان سدا تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
وقبل إن منشم كانت امرأة تبيع الخنوط ، وإنما سموا خنوطها عطارا في قولهم : قد دقوا بينهم عطر
منشم ، لأنهم أرادوا طيب الوقت .
(٥) يراد بالقديم : المال للفسخ ، وفي السخ « على قدم » .

أخوهم إذا مادارت الكأمن بينهم وكلهم رث الوصال سئوم
فهذا بياني لم أقل بجهالة ولكني بالفاسقين عليم
وقد كان هذا المعنى في أصحاب النبيذ أوجد^(١) ، فأما اليوم فقد استوى
الناس ، قال الأصبط بن قريع لما انتقل في القبائل فأساء واجواره بعد أن
تأذى بيني سعد : « بكل وإد بنو سعد » .

خذ بقولي ودع قول أبي العاص ، وخذ بقول من قال : « عَشٌّ ولا
تغتر^(٢) » وبقول من قال : « لاتطلب أثرا بعد عين » وبقول من قال :
« املا حُبَّك^(٣) » من أول مطرة ، ودع ما يرييك إلى ما لا يرييك ، أخوك من
صدفك ، ومن أذاك من جهة عقلك ، ولم يأتك من جهة شهوتك ، وأخوك
من احتمال ثقل نصيحتك في حظك^(٤) ، ولم تأمن لائمه إياك في غدك
وقال الآخر :

إن أخاك الصدوق من لم يخذعك ومن يضير نفسه لينفك^(٥)

(١) أي أكثر وجودا فيهم .

(٢) مثل يضرب في الحث على الحطة . وأمله أن رجلا أراد أن يفوز بابله ليلا وانسل على عشب
يجمده في الطريق ، فقيل له : عَشٌّ ولا تغتر « وفوز بابله : ركب بها الماراة » .

(٣) الحب : وطاء كبير للساء .

(٤) أي في سبيل سعادتك .

(٥) يقال : هذا الرجل الصدق بالفتح ، فإذا أضفت إليه كسرت الصاد ، وقوله لم يخذعك ينصب
الفعل بعد لم ، قال صاحب النتي : « وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصب بها كقراءة بعضهم
« أَلَمْ نَشْرَحْ » وقوله :

في أي يوم من الموت أفرّ أوم لم يقدر أم يوم قدر
وخرجا على أن الأصل نمرحن ويقدرن ثم حذفت نون التوكيد الحقة وبقيت الفنة دليلا عليها ،
وفي هذا شذوذان : توكيد اللني لم ، وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين ، اهـ . وربما كان
الأصل « من لن يخذعك » ويضير نفسه : يضرها ، والمثل في جمع الأمثال « إن أخطا الهجاء من يسر
ملك ، ومن يضر نفسه لينفك » يضرب في المساعدة .

وقد قال عبيد بن الأبرص :

واعلمن * علماً يقيناً أنه ليس يُرجى لك من ليس معك
ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك ، وعين من عقلك على
طباعك ، أو ما كان لك أخ نصيح ، ووزير شفيق ، والزوجة الصالحة عون
صدق ، والسعيد من وعظ بغيره ، فإن أنت لم تُرزق من هذه الخصال ^(١)
خصلة واحدة ، فلا بد لك من نكبة موجعة ، يَبْقَى أثرها ، ويُلَوِّح لك
ذكرها ؛ ولذلك قالوا : « خير مالك ما فقعتك » ولذلك قالوا : « لم يذهب ^(٢)
من مالك ما وعظتك » .

إن المال محروص عليه ، ومطلوب في قعر البحار ، وفي رموس الجبال ،
وفي دغل الفياض ^(٣) ، ومطلوب في الوغورة كما يُطلب في السهولة ، وسواء
فيها ^(٤) بطون الأودية ، وظهور الطرق ، ومشارق الأرض ومغاربها ،
فطُلبت بالز ، وطُلبت بالنل ، وطُلبت بالوفاء ، وطُلبت بالندر ، وطُلبت
بالنسك كما طُلبت بالفتك ، وطُلبت بالصدق كما طُلبت بالكذب ، وطُلبت
بالبذاء ، وطُلبت بالملق ، فلم تُترك فيها حيلة ولا رُقِيَة حتى طُلبت بالكفر
بالله ، كما طُلبت بالإيمان ، وطُلبت بالسُخف كما طُلبت بالنبل ، فقد نصبوا
الفخاخ بكل موضع ، ونصبوا الشرك ^(٥) بكل رُبْع ، وقد طلبك من لا يقصّر
دون الظفر ، وحسدك من لا ينام دون الشفاء .

(١) أى الخصال التى ذكرت أعلاه ، وهى أن يكون له واعظ من نفسه إلخ .
(٢) ويرى « لم يضع » وهو مثل لأكرم بن صفي قال للمرد : أى إذا ذهب من مالك شيء
فخُذْكَ أن يحمل بك مثله ، فأدب به إياك عوض من فعا به .
(٣) الدغل : الشجر الكثير اللثف . والفياض : جمع غيضة بالفتح ، وهى الأجمة ويجمع الشجر .
(٤) فيها أى فى الأموال ، والمراد فى طلبها ، فهى مطاوعة فى بطون الأودية إلخ .
(٥) الشرك : حبال الصائد ، واحده شركه كقصة ، ويجمع على شرك كمتق نادراً .

وقد يهدأ الطالبُ الطَّوَائِلِ^(١) والمطلوبُ بذات نفسه، ولا يهدأ الحريصُ،
يقال : إنه ليس في الأرض بلدة واسطة^(٢)، ولا بادية شاسعة ، ولا طَرَف
من الأطراف ، إلا وأنت واجدٌ بها المدينيَّ والبصريَّ والحيريَّ ، وقد ترى
شَنَفَ^(٣) الفقراء للأغنياء ، وتسرعُ الرغبة إلى الملوك ، وبُغْضَ الماشي
للراكب ، وعمومَ الحسد في المتفاوتين ، وإن لم تستعمل الحذرَ ، وتأخذُ
بنصيبك من المداراة ، وتعلمَ الحزمَ ، وتُجَالِسَ أصحابَ الاقتصاد ، وتعرف
الدهورَ ودهركَ خاصَّةً ، وتمثُلَ لنفسك الغيرَ^(٤) حتى تتوغمَ نفسك فقيراً
ضائعاً ، وحتى تهتمَّ شمالك على يمينك ، وتمتلك على بصرك ، ولا يكون أحد
أنتهم^(٥) عند نفسك من نفسك ، ولا أولى بأخذ الحذر منه من أمينك ،
أَخْطِطْتَ اختطافاً^(٦) ، واستلَيْتَ استلاباً ، وذوَّبوا مالكَ وتحققوه^(٧) ،
وألزموه السِّلَّ ولم يُداووه ، وقد قالوا : « يَلِي المالَ ربُّه وإن كان أحقَّ » فلا
تكونَنَّ دون ذلك الأحمق ، وقالوا : « لا تَعْدَم صَنَاعٌ ثَلَاثَةً^(٨) » فلا تكونَنَّ
دون تلك الصناعات ، وقد قال الأول في المال المضيع المسلطِ عليه شهواتُ
العِيَال : « ليس لها راعٍ ، ولكن حَلَبَةً^(٩) » .

(١) الطوائِل : جمع طائفة ، وهي الثَّار .

(٢) أى متوسطة .

(٣) شنف له شغف كفرح : أبغضه وتكره .

(٤) حوادث الدهر النيرة .

(٥) أى أكثر إلهاماً ، من أنهم كأكرمه إذا تهمة .

(٦) في بعض النسخ « واحتفظت احتفاظاً » .

(٧) أى تنقصوه ، من حيفه . والحيف كمنب جمع حيفة بالكسر : وهي الناحية .

(٨) امرأة صناعات الدين : حاذقة ماهرة بسل الدين . والثلة : الصوف تفزله المرأة ، مثل يضرب
لن إذا عدم عملاً أخذ في آخر لحفته وبصيرته .

(٩) الحلبه : جمع حلب ، مثل يضرب للرجل يؤكل وليس له من يبقى عليه ، وفي النسخ « خلية » .

وليس مالك المال المُنْعَى من الأضرار فيقال فيه : مَرَعَى ولا أُكُولَةَ^(١) ،
وعُشْبٌ ولا بِمِير ، قُصَّارَاكَ مع الإصلاح أن يقوم بيطنك وبمواثجك
وبما يُنوبك ، ولا بقاء للمال على قلة الرُّعَى وكثرة الحُلب ، فِكْسٌ^(٢) في
أمرك ، وتقدَّم في حفظ مالك ، فإن مَن حَفِظَ مَالَهُ فقد حَفِظَ الأَكْرَمَيْنِ ،
والأَكْرَمَانِ : الدِّينُ ، والعِرْضُ ، وقد قيل : « للرمي يُرَاشُ السهم^(٣) » و« عند
النطاح تغلبُ القرَناه^(٤) » .

وإذا رأت العرب مستأكلًا وافق عُمرًا^(٥) قالت : « ليس عليك نَسْجُهُ
فاسْحَبْ وخرِّق^(٦) » وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الناس كلُّهم
سواء كَأَسْنَانِ المُشْطِ » والمرء كثير بأخيه ، ولا خير لك في صحبة من لا يرى
لك مِثْلَ ما يرى لنفسه ، فتعرِّفْ ثَنَانُ أصحابك ومَعْنَى^(٧) جلسائك ، فإن
كانوا في هذه الصفة فاستعمل الحِزْمَ ، وإن كانوا في خلاف ذلك عَمِلْتَ
على حَسَبِ ذلك .

إني لست أَمُرُّكَ إلا بما أَمَرَكَ به القرآنُ ، ولست أوصيك إلا بما
أوصاك به الرسولُ ، ولا أعظك إلا بما وَعَظَ به الصالحون بمُضْمِهم بعضا ،

(١) الأَكُولَةُ : الشاة التي تنزل للأكل وتسن ، مثل يضرب للتمول لا آكل له .

(٢) أمر من الكيس بالفتح ، وهو العقل والظننة .

(٣) راش السهم يرشه : ألزق عليه الريش ، ورواه الميداني في بجم الأمثال « قبل الرمي يرash السهم » مثل يضرب في تهيئة الآلة قبل الحاجة إليها ، وهو مثل قولهم « قبل الرما تملأ الكنان » أي تؤخذ الأهبة للأمر قبل وقوعه .

(٤) أي ذات القرن ، ومن أمثالهم « عند النطاح يغلب الكبش الأجم » ويغلب بالبناء ، للجهول ، والتيس الأجم : الذي لا قرن له ، يضرب لمن عليه صاحبه بما أعده له .

(٥) النمر بالفتح والضم وكب وكف : من لم يحرب الأمور .

(٦) رواه الميداني « ليس عليك نسجه فاسحب وجر » أي أنك لم تصب فيه فذلك نفسه .

(٧) معنى : مقصد .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اعقلها وتوكل » وقال مطرف بن الشخير : « من نام تحت صدَفٍ ^(١) مائل وهو ينوى التوكل ، فليترم بنفسه من طمارٍ ^(٢) وهو ينوى التوكل » فأين التوقي الذي أمر الله به ، وأين التفرير الذي نهى عنه ؟ ومن طمع في السلامة من غير تسلم ^(٣) ، فقد وضع الطمع في موضع الأمانى ، وإنما ينجز الله الطمع إذا كان فيما أمر به ، وإنما يحقق من الأمل ما كان هو المسبب له ، وفرَّ عمر من الطاعون فقال له أبو عبيدة : « أتفر من قدر الله ؟ » قال : « نعم إلى قدر الله » وقيل له : « هل ينفع الحذر من القدر ؟ » فقال « لو كان الحذر لا ينفع لكان الأمر به لغوا » فإبلاء المذر ^(٤) هو التوكل ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل قال في خُصومة : حسبي الله : « أبل الله عذرا ، فإذا أعجزك أمره فقل : حسبي الله » وقال الشاعر :

ومن يك مثلى ذا عيالٍ ومُقترا
من المال يطرح نفسه كل مطرح
ليُبلَى عذرا أُرليبلغ حاجة
ومُبلغ نفسٍ عُذرها مثل مُنْجِج
وقال الآخر :

فإن يكن القاضى قضى غير عادِلٍ
فبعْدَ أمورٍ لا ألوم لها نفسى
وقال زهير الباني ^(٥) : « إن كان التوكل أن أكون متى أخرجتُ مالى

(١) الصدَف : كل شيء مرتفع من حائط ونحوه .

(٢) طمار : اسم للسكان المالى ، قال الشاعر :

« وآخر يهوى من طمار قتيل »

ينسد من طمار ففتح الرء ومن طمار بكسرهما منوتا وغير مون ، وقيل هو اسم حل .

(٣) المراد بالتسلم ها : الأخذ بأسباب السلامة والعمل لها .

(٤) إبلاء المذر : تهديعه ، وكل من لم يقصر في عمل شيء ولم ينجح فيه فقد أبلى عذرا .

(٥) قال ياقوت في معجم البلدان ٢ : ١٣ وينسب إلى باب الأبواب جماعة منهم زهير بن نعيم الباني

ووى بعض النسخ « الثانى » وهو تصحيح .

أَيَقَنْتُ بِالْخَلْفِ ، وَجَعَلْتُ الْخَلْفَ مَا لَا يَرْجِعُ فِي كَيْسِي ، وَمَتَى مَا لَمْ أَحْفَظْهُ
 أَيَقَنْتُ بِأَنَّهُ مَحْفُوظٌ ، فَإِنِّي أَشْهَدُكُمْ أَنِّي لَمْ أَتَوَكَّلْ قَطُّ ، إِنَّمَا التَّوَكَّلُ أَنْ تَعْلَمَ
 أَنَّكَ مَتَى أَخَذْتَ بِأَدَبِ اللَّهِ تَتَقَلَّبُ فِي الْخَيْرِ فَتُجْزَى بِذَلِكَ إِمَّا عَاجِلًا وَإِمَّا
 آجِلًا » ثُمَّ قَالَ : فَلِمَ تَجَرُّ أَبُو بَكْرٍ ؟ وَلِمَ تَجَرُّ عُمَرُ ؟ وَلِمَ تَجَرُّ عُثْمَانُ ؟ وَلِمَ تَجَرُّ
 الزَّيْبِرُ ؟ وَلِمَ تَجَرُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ^(١) ؟ وَلِمَ عَلَّمَ عُمَرُ النَّاسَ يَتَجَرُّونَ ، وَكَيْفَ
 يَشْتَرُونَ وَيَبِيعُونَ ؟ ، وَلِمَ قَالَ عُمَرُ : « إِذَا اشْتَرَيْتَ جَلًّا فَاجْعَلْهُ ضَنْخًا ، فَإِنْ
 لَمْ يَبِعْهُ الْخُبْرُ ^(٢) بَاعَهُ الْمَنْظَرُ » ؟ ، وَلِمَ قَالَ عُمَرُ : « فَرَّقُوا بَيْنَ الْمَنَائِبِ ، وَاجْعَلُوا
 الرَّأْسَ رَأْسِينَ ^(٣) » ؟ وَلِمَ قَالَ عُثْمَانُ حِينَ سُئِلَ عَنْ كَثْرَةِ أُرْبَاحِهِ : « لَمْ أَرَوْا مِنْ
 رِبْحٍ قَطُّ » ؟ ، وَلِمَ قِيلَ : « لَا تَشْتَرِعِيَا وَلَا شَيْئًا ^(٤) » ؟ ، وَهَلْ حَجَرَ عَلَى بْنِ
 أَبِي طَالِبٍ عَلَى ابْنِ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ إِلَّا فِي إِخْرَاجِ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ ،
 وَإِعْطَائِهِ فِي هَوَاهُ ؟ ، وَهَلْ كَانَ ذَلِكَ إِلَّا فِي طَلَبِ الذِّكْرِ ، وَالتَّمَسُّكِ الشُّكْرِ ؟
 وَهَلْ قَالَ أَحَدٌ : إِنْ إِنْقَافَهُ ^(٥) كَانَ فِي الْحُمُورِ وَالْقِمَارِ ، وَفِي الْفُسُولَةِ ^(٦) وَالْفُجُورِ ؟
 وَهَلْ كَانَ إِلَّا فِيمَا تَسْمُونَهُ جُودًا . وَتَعُدُّونَهُ كَرَمًا ؟ وَمَنْ رَأَى أَنْ يَحْجُرَ عَلَى
 السَّكْرَامِ لِكْرَمِهِمْ رَأَى أَنْ يَحْجُرَ عَلَى الْحُلَمَاءِ لِحِلْمِهِمْ ^(٧) ! وَأَيُّ إِمَامٍ بَعْدَ
 أَبِي بَكْرٍ تَرِيدُونَ ؟ وَبَأَيِّ سَلَفٍ بَعْدَ عَلِيٍّ تَقْتَدُونَ ؟ .

(١) أَيُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ .

(٢) الْحَبْرُ : الْعِلْمُ وَالْمَرْفَعَةُ .

(٣) انظر ص ٤٦٨ من الجزء الثالث .

(٤) التَّيْبُ مَعْرُوفٌ ، وَالْمَرَادُ هَاهُنَا لَزَمُهُ . وَهُوَ الضَّعْفُ ، وَكَبِيرُ السِّ . أَيُّ لَا تَنْتَرِ دَا عَيْبَ
 وَلَا ذَا ضَعْفٍ .

(٥) الضَّيْرُ فِيهِ يَسُودُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ .

(٦) الْفُسُولَةُ : الدَّعَاءُ .

(٧) أَيُّ لَوْ كَانَ حَبْرٌ عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ لِكْرَمِهِ لَسَاغَ الْحَبْرُ عَلَى الْحَلِيمِ ،
 وَسَاغَ الْحَبْرُ عَلَى كُلِّ ذِي فَضِيلَةٍ ، يَرِيدُ أَنْ يَقُولَ : إِنْ لِمَاقِ ابْنِ جَعْفَرٍ لَمْ يَكُنْ كَرَمًا .

وكيف نرجو الوفاء والقيام بالحق والصبر على الثابتة من عند لمُؤَظِّ^(١) مستأكلٍ، ومَلَّاقٍ مُخَادِعٍ، ومنهموم بالطعام شَرِهٍ لا يبالي بأى شيء أخذ الدرهم، ومن أى وجه أصاب الدينار؟ ولا يكثر للينة، ولا يبالي أن يكون أبداً منهوماً ممنوعاً عليه، وليس يبالي إذا أكل كيف كان ذلك الطعام؟ وكيف كان سببه؟ وما حكمه؟

فإن كان مالك قليلاً فانما هو قِوَامُ عِيَالِكَ، وإن كان كثيراً فاجعل الفاضل لعدّة نوائبك، ولا يأمن الأيام إلا المضلل، ولا يفترب بالسلامة إلا المغفل، فاحذر طوارق البلاء، وخُدّع رجال الدهاء، سَتْنُكَ في أديمك^(٢)، وغشك خير من مَيمِن غيرك^(٣) لو وجدته، فكيف ودونه أَسْلُ^(٤) جِدَادُ، وأبوابٌ شداد؟، قالت امرأة لبعض العرب: «إن تزوجتني كفتيك» فأنشأ يقول:

(١) الحريس الصهوان .

(٢) من أثناهم «ممنك حريق في أديمك» وكثيراً ما يقولون «ممنهم في أديمهم» يضرب للنزى لاجتوازه خيره، قال أبو عبيدة: الأديم: للأدوم من الطعام، أى جعلوا ممنهم فيه ولم يفضلوا به . وقال الأصبغ: أصله في قوم سافروا ومهم نحي ممن، فانصب على أديم لهم، فكهروا ذلك، فقبل لهم: ماخص من ممنك زادي أديمك .

(٣) أول من قال هذا اللثل من بن عطية المنجى . وذلك أنه كانت بينهم وبين حى من أحياء العرب حرب شديدة، فرّ من في حلة حملها برجل من حربه صريعاً فاستقائه وقال: امس على كفتي البلاء، فأرسلها مثلاً، فأقامه ممن وسار به حتى بلغه مأمنه، ثم عطف أولئك القوم على مذبح فهزموم وأسرهم معاً، وأخا له يقال له روق - وكان يضعف ويعتق - فلما أصرقوا إذا صاحب ممن الذى نجاه آخر رئيس القوم فداده ممن، وقال: يا خير جاز يد أو ليها نج منجك فرفقه صاحبه فقال لأخيه: هذا المان على ومتقضى بيد ماأشرت على الموت . فبه لى، فوجه له ظلى سيبه، وقال: إنى أحب أن أضعاف لك الجزاء، فاختر أسيراً آخر، فاختار ممن أخاه روقاً، ولم يلفظ إلى سيد مذبح وهو فى الأسارى، ثم انطلق ممن وأخوه راجعين، فر بأسارى قومهماء فسألوا عن حاله فأخبرهم الخبر، فقالوا لمن: قبلك الله! تدع سيد قومك وشاعرهم لانكك وتفك أخاك هذا الأنوك القسل الرذء، فواتك مانكأ جرحا، ولا أعمل رجاء، ولا ذمر سرحا، وإنه لقييح النظر، سمي الخبر، ليم، فقال ممن: «عتك خير من ميمِن غيرك» فأرسلها مثلاً .

(٤) الأسل: الرماح، وحادته أسلة .

إذا لم يكن لى غيرُ مالِكِ مَسْنَى خَصَّاصٌ وَبِإِنْ الْحَمْدُ مَتْنٌ وَالْأَجْرُ^(١)
وما خيرُ مالٍ ليس نافعٌ أهله وليس لشيخٍ الحي في أمره أمرٌ؟
وقال المملوطُ القريني :
أبا هاني لا تسألِ الناسَ والنِّمَسَ بكفِّكَ سَتَرَ اللهُ فاللهُ واسع
فلو تسألُ الناسَ الترابَ لأَوْشَكُوا إذا قيلَ هاتُوا أَنْ يَمَلُّوا فيمنعوا^(٢)
(كتاب البخلاء ص ١٢٩)

٧٢ - كتاب عمرو بن عثمان القيني

إلى محمد بن عبيد الله العتي

وكان محمد^(٣) بن عبيد الله العتي صديقا لعمرو بن عثمان القيني ،
فكتب إليه العتي كتابا فزاده في الدماء ، فكتب إليه عمرو :
يا بن الدَّوَابِّ من قريشٍ والدري وسليلِ سادَةِ ما كني البطحاء^(٤)
حاشا لملك أن يراني قائلا بكرامةٍ تُزري لديه برأى
لم ترَضَ إذ كُنيتي وبدأت بي حتى دعوت الله لي يقاتي

(١) الحصص : الفقر كالخصاصة .

(٢) اطلمت في خلال اشتغالي بهذا المؤلف على تحقيق وشرح لكتاب البخلاء لأستاذي الجليلين .
على بك الجارم ، وأحمد بك العواري ، وقد استعنت بمجهودهما الموفق في هذه الرسالة لهما من ومن
قراء العربية جزيل الشكر .

(٣) هو عبد بن عبيد الله بن عمر بن معاوية بن عمر بن عتبة بن أبي سفيان بن حرب بن أمية ،
وكان أدبيا فاضلا وشاعرا مجيدا ، والعتي : نسبة إلى جده عتبه بن أبي سفيان . قال ابن خلسكان :
ومحوز أن تكون نسبته إلى عتبة التي كان يقول الشعر فيها ، وتوفي سنة ٢٢٨ - انظر ترجمته في
وفيات الأعيان ١ : ٥٢٢ .

(٤) الدواب : جمع ذؤابة الناضم ، وذؤابة كل شيء : أعلاه . والبطحاء : بطحاء مكة ، أي مسيل .
واديها .

ولو اقتصرَت على التي هي قيمتي فيما تَبَتُّ قَصِيَّةُ الحِكْمَةِ
لَكُنْتُ لى: «عمر بن عثمان» ولم تُتَبَّعْ في العُنْوَانِ حَرْفُ دُعَاءِ
فَاتْرُكْ - جُعِلَتْ فِدَاكَ - إكرامى بما أَخْشَى به عند الورى اسْتِغْنَائِي^(١)
فَالْعَيْنُ تُصَفِّرُ أَنْ تُقَدِّمَهَا عَلَى أَوْلَادِ «حَرْبِ» السَّادَةِ الكِرْمَاءِ
حَلُّوا مِنَ الْعِزِّ الْمُنِيعِ نِيَافَةً يَحْمُونَ غَيْرَهُمْ ذُرَى الْعِلْيَاءِ^(٢)
(أدب الكتاب ص ١٥٩)

٧٣ - كتاب المتوكل فى الاعلان بلبقه

ولما مات هرون الواثق بن المعتصم سنة ٢٣٢ هـ ببيع بالخلافة أخوه
جعفر، ولُقِّبَ المتوكلُ على الله، فأحضر محمد بن عبد الملك الزيات وأمر بالكتاب
بذلك إلى الناس، فنَفَذَتْ إِلَيْهِمُ الْكُتُبَ، نسخة ذلك :
« بسم الله الرحمن الرحيم : أَمْرٌ - أَبْقَاكَ اللهُ - أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ
اللهُ بَقَاءَهُ - أَنْ يَكُونَ الرَّسْمُ الَّذِى يَجْرِى بِهِ ذِكْرُهُ عَلَى أَعْوَادِ مَنَابِرِهِ ، وَفِى
كُتُبِهِ إِلَى قُضَائِهِ وَكِتَابِهِ وَعَمَالِهِ وَأَصْحَابِ دَوَاوِينِهِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ سَائِرِ مَنْ
تَجْرِى الْمَكَاتِبُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ : » من عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير
المؤمنين « فَرَأَيْكَ فِى الْعَمَلِ بِذَلِكَ وَإِعْلَامِ بِوُصُولِ كِتَابِى إِلَيْكَ مُوَفَّقًا
إِنْ شَاءَ اللهُ » . تاريخ الطرى ١١ : ٢٦

(١) أى عدّى من الأعياء .

(٢) البياض : الحبل الطالى الطويل ، والمراد بها : القصة والنبره ، وقال أيضا حل بياض : أى
طويل فى ارتفاع ، وتصر بياض : أى مرتفع ، قال فى اللسان : « وقد محو أن يكون بياض مصدرًا
ووصف به كما يوصف بالصادر » .

٧٤٠ - كتاب المتوكل إلى عماله في النصارى وأهل الذمة

وفي سنة ٢٣٥ هـ كتب المتوكل إلى عماله في الآفاق، بشأن النصارى وأهل الذمة :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ ، فإن الله تبارك وتعالى بعزته التي لا تحاؤل ، وقدرته على ما يريد ، اصطفى الإسلام فرضيه لنفسه ، وأكرم به ملائكته وبعث به رسله ، وأيد به أوليائه ، وكنفه بالبر ، وحاطه بالنصر ، وحرسه من العاهة ، وأظهره على الأديان ، مُبرِّأً من الشبهات ، معصوما من الآفات . تحبوا بنقاب الخير ، مخصوصا من الشرائع بأطهرها وأفضلها ، ومن الفرائض بأزكاها وأشرفها ، ومن الأحكام بأعذلها وأقنعها ، ومن الأعمال بأحسنها وأقصدها ، وأكرم أهلها بما أحل لهم من حلاله ، وحرّم عليهم من حرامه ، ويّين لهم من شرائعه وأحكامه ، وحدّ لهم من حدوده ومناهجه ، وأعدّ لهم من سعة جزائه ونوابه ، فقال في كتابه فيما أمر به ونهى عنه ، وفيما حصّ عليه فيه ووعد : « إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ » وقال فيما حرّم على أهله مما عمط^(١) فيه من ردىء المطعم والمشرب والمنكح ، لينزههم عنه ، وليطهر به دينهم ليفضلهم عليهم تقضيلًا : « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ^(٢) وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْتُوذَةُ

(١) أى طاه وتله .

(٢) أى مارج الصوت لغير الله ممدح على اسم غيره ، كقولهم : ناسم اللات والعزى عدد دحه .
والملحقة : التى مات بالحق . والموتودة : القتولة صرنا بحشة أو ححر . وللتروية : التى تردت

وَالْمَرْدِيَّةُ وَالنَّطِيجَةُ ، وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذُكِرْتُ عَنْهُ عَلَى النَّصَبِ
وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فَسُقُوتٌ ثُمَّ خَتَمَ مَا حَرَّمَ عَلَيْهِمْ مِنْ ذَلِكَ
فِي هَذِهِ آيَةِ بِحِرَاسَةِ دِينِهِ مِنْ عِنْدِ^(١) عَنْهُ ، وَبِإِعْطَائِهِ نِعْمَتَهُ عَلَى أَهْلِهِ الَّذِينَ
اصْطَفَاهُمْ ، فَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « الْيَوْمَ يَتَسَاءَلُونَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا
تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي ، الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ
نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا » وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ « حُرِّمْتُ عَلَيْكُمْ
أَهْبَائِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَأَخَوَاتِكُمْ وَعَمَّائِكُمْ وَخَالَاتِكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ
وَبَنَاتُ الْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمُ مِنَ الرَّضَاعَةِ
وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَابُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي
دَخَلْتُمْ بَيْنَهُنَّ ، فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بَيْنَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ
أَبَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ ، وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ، إِنَّ
اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا » وَقَالَ « إِنَّمَا الْحَزْمُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ
رِجْسٌ^(٢) مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُمْ لَعَلَّكُمْ تَهْتَكُونَ . إِنَّمَا يُرِيدُ

وسقطت من علوفات . والنطيجة : التي نطحتها أخرى فانت . وما أكل السبع : أى وما أكل
منه السبع فانت ، إلا ما ذكركم : الذبحة ، أى إلا ما أذكركم فيه الروح من هذه الأشياء
فدجمتموه ، وما ذبح على النصب : وهى أحجار كانت منصوبة حول الكعبة يذبحون عليها ويمدنون
ذلك قرية ، وقيل هى الأصنام ، أى وما ذبح على اسم النصب ، وأن تستقسموا : أى تطلبوا معرفة
ما قسم لكم ، والأزلام : جمع زلم بفتح الزاى وضما مع فتح اللام ، وهو قدح (كقرد) صغير لا ريش
له ولا فصل ، وكانوا إذا قصدوا عملاً ، أجالوا ثلاثة قداح ، مكتوب على أحدها أمرنى ربى ، وعلى
الآخرى نهانى ربى ، والثالث غفل . فإن خرج الأول مضوا فى الأمر ، وإن خرج الثانى تحنبوه ، وإن
خرج الثالث أجالوها ثانية .

(١) أى ماله عنه .

(٢) الرجس : القذر .

الشَّيْطَانُ أَنْ يُرْفَعَ يَنْتَكُمُ الْعِدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ .

فخرَّم على المسلمين من مأكَلِ أهل الأديان أَرْجَسَهَا وَأَنْجَسَهَا ، ومن شَرَابِهِمْ أَذْعَاهُ إِلَى الْعِدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ ، وَأَصَدَّهُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ، ومن مَنَاحِيهِمْ أَعْظَمَهَا عِنْدَهُ وَزَرًا ، وَأَوْلَاهَا عِنْدَ ذَوِي الْحِجَابِ وَالْأَلْبَابِ تَحْرِيمًا ، ثُمَّ حَبَّاهُمْ تَحَاسِينَ الْأَخْلَاقِ ، وَفَضَائِلِ الْكِرَامَاتِ ، فَجَعَلَهُمْ أَهْلَ الْإِيمَانِ وَالْأَمَانَةِ ، وَالْفَضْلِ وَالتَّرَاحُمِ ، وَالْيَقِينِ وَالصَّدَقِ ، وَلَمْ يَجْعَلْ فِي دِينِهِمُ التَّقَاطُعَ وَالتَّدَابُرَ ، وَلَا الْحَمِيَّةَ وَلَا التَّكَبُّرَ ، وَلَا الْخِيَانَةَ وَلَا الْفَدْرَ ، وَلَا التَّبَاغِيَّ وَلَا التَّظَالُمَ ، بَلْ أَمَرَ بِالْأُولَى ، وَنَهَى عَنِ الْآخَرَى ، وَوَعَدَ وَأَوْعَدَ عَلَيْهَا جَنَّتَهُ وَنَارَهُ ، وَثَوَابَهُ وَعِقَابَهُ ، فَالْمُسْلِمُونَ بِمَا اخْتَصَّاهُمُ اللَّهُ مِنْ كِرَامَتِهِ ، وَجَعَلَ لَهُمْ مِنَ الْفَضِيلَةِ بِدِينِهِمُ الَّذِي اخْتَارَهُ لَهُمْ ، بَائِنُونَ عَلَى الْأَدْيَانِ بِشَرَائِعِهِمُ الزَّالِكَةِ ، وَأَحْكَامِهِمُ الْمَرْضِيَّةِ الطَّاهِرَةِ ، وَرَاهِنِهِمُ الْمُنِيرَةِ ، وَبَطْطُهُرِ اللَّهِ دِينَهُمْ بِمَا أَحَلَّ وَحَرَّمَ فِيهِ لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ ، قَضَاءُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي إِعْزَازِ دِينِهِ حَتْمًا ، وَمَسْئِلَتُهُ مِنْهُ فِي إِظْهَارِ حَقِّهِ مَاضِيَةً ، وَإِرَادَةُ مِنْهُ فِي إِتْمَامِ نِعْمَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ نَافِذَةً « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ يَتْنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ يَتْنَةٍ » وَلِيَجْعَلَ اللَّهُ الْفَوْزَ وَالْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ، وَالْخِزْيَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ عَلَى الْكَافِرِينَ .

وقد رأى أمير المؤمنين - وبالله توفيقه وإرشاده - أن يحمل أهل الذمّة جميعاً بحضرة وفي نواحي أعماله أقربها وأبعدها ، وأخصهم وأخسهم ، على

تصير طيالسهم^(١) التي يلبسونها ، مَنْ لَبَسَهَا مِنْ تَجَارِمٍ وَكُتَابِهِمْ وَكِبِيرِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ ، عَلَى أَلْوَانِ الثِّيَابِ الْمَسْلِيَّةِ ، لَا يَتَجَاوَزُ ذَلِكَ مِنْهُمْ مُتَجَاوِزٌ إِلَى غَيْرِهِ ، وَمَنْ قَصُرَ عَنْ هَذِهِ الطَّبَقَةِ مِنْ أَتْبَاعِهِمْ وَأَرْذَالِهِمْ وَمَنْ يَقْعُدُ بِهِ حَالُهُ عَنْ لُبْسِ الطِّيَالِسَةِ مِنْهُمْ ، أَخِذْ بِتَرْكِيبِ خِرْقَتَيْنِ ، صِبْهُمَا ذَلِكَ الصَّبْغَ ، يَكُونُ اسْتِدَارَةُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَيْراً تَامّاً فِي مِثْلِهِ ، عَلَى مَوْضِعِ أَمَامِ ثَوْبِهِ الَّذِي يَلْبَسُهُ تَلْقَاءُ صَدْرِهِ وَمِنْ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، وَأَنْ يُوْخِذَ الْجَمِيعُ مِنْهُمْ فِي قَلَانِسِهِمْ^(٢) بِتَرْكِيبِ أَزْرَةِ عَلَيْهَا ، يَخَالِفُ أَلْوَانُهَا أَلْوَانَ الْقَلَانِسِ ، تَرْتَفِعُ فِي أَمَا كُنْهَا الَّتِي تَقَعُ بِهَا ، لِثَلَا ثَلَصَقَ قُسْتَرٍ ، وَلَا مَا يَرْكَبُ مِنْهَا عَلَى حِبَالِكِ^(٣) فَيَحْفَقُ ، وَكَذَلِكَ فِي سُرُوجِهِمْ بِاتِّخَاذِ رُكْبٍ^(٤) خَشَبٍ لَهَا ، وَنَصَبٍ أَكْرٍ عَلَى قَرَائِسِهَا^(٥) تَكُونُ نَاتِئَةً عَنْهَا وَمُوفِيَةً عَلَيْهَا ، لَا يُرْخَصُ لَهُمْ فِي إِزَالَتِهَا عَنْ قَرَائِسِهِمْ وَتَأْخِيرِهَا إِلَى جَوَانِبِهَا ، بَلْ تَتَفَقَّدُ ذَلِكَ مِنْهُمْ لِيَقَعَ مَا وَقَعَ مِنَ الَّذِي أَمَرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِحَمْلِهِمْ عَلَيْهِ ظَاهِراً يَتَبَيَّنُهُ النَّاطِرُ مِنْ غَيْرِ تَأَمُّلٍ ، وَتَأْخُذُهُ الْأَعْيُنُ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ ، وَأَنْ تُوْخِذَ عِيْدُهُمْ وَإِمَاؤُهُمْ وَمَنْ يَلْبَسُ الْمَنَاطِقَ مِنْ تِلْكَ الطَّبَقَةِ بِشَدِّ الزَّيْنَانِيرِ وَالْكَسَاتِيحِ^(٦) مَكَانَ الْمَنَاطِقِ الَّتِي كَانَتْ فِي

(١) الطبالسة جمع طبلسان يفتح الطاء وتثنية اللام : صرب من الأكسية أسود ، فارسي مغرب .

(٢) القلانس : جمع قلنسوة يفتحين فكون ضم ففتح ، وهي لباس الرأس .

(٣) الحالك : جبل يشد به على الوسط .

(٤) الرك ، جمع ركاب بالكسر ، والركاب للسرّج كالفرز للرحل .

(٥) القرائس : جمع قروبوس يفتح أوله وثانيه ، وهو خوض السرّج (بكسر الحاء) ، وله قروبوسان والكرة : معروفة ، وأصلها كرة غذفت الواو ، وتجمع على كرات وكرين ، وتجمع أيضاً على أكر وأصله وكر مقلوب اللام إلى موضع الغاء ، ثم أبدلت الواو همزة لاضامها ، وناتئة : مرتفعة .

(٦) المناطق : جمع منطقة كـكنسة ، وهي ما يشد على الوسط ، والزنانير : جمع زنار كتنفاح ، وهو ما يشد على وسط الصاري والمجوس ، والكساتيح جمع كسّيح نالصم : وهو خيط عريض يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار .

أوساطهم ، وأن تُوعزَ إلى عمالك فيما أمر به أمير المؤمنين في ذلك إيعازاً
تحدوهم^(١) به إلى استقصاء ما تقدم إليهم فيه ، وتحذّرم^(٢) إذهاناً^(٣) وميلاً ،
وتتقدّم إليهم في إزال العقوبة بمن خالف ذلك من جميع أهل النمة عن
سبيل عنادٍ وتهوينٍ إلى غيره ، ليقصرَ الجميع منهم على طبقاتهم وأصنافهم ،
على السبيل التي أمر أمير المؤمنين بحملهم عليها ، وأخذهم بها إن شاء الله .

فاعلمَ ذلك من رأى أمير المؤمنين وأمره ، وأقذ إلى عمالك في نواحي
عملك ما وردَ عليك من كتاب أمير المؤمنين بما تعملُ به إن شاء الله ، وأمير
المؤمنين يسأل الله ربّه ووليه أن يصليَ على محمد عبده ورسوله ، صلى الله
عليه وملائكته ، وأن يحفظه فيما استخلفه عليه من أمر دينه ، ويتولّى
ما ولاه مما لا يبلغُ حقّه فيه إلا بعونه ، حفظاً يحمل به ما حمّله . وولايةً
يقضى بها حقّه منه ، ويوجب بها له أكملَ ثوابه ، وأفضلَ مزيده ، إنه
كريم رحيم .

وكتب إبراهيم بن العباس في شوال سنة خمس وثلاثين ومائتين .

(تاريخ الطبري ١١ : ٣٦)

٧٥ - كتاب المتوكل بولاية العهد لبنيه

وفي سنة ٢٣٥ هـ أيضاً عقد المتوكل البيعة لبنيه الثلاثة - المنتصر والمعتز
والمؤيد - بولاية العهد ، وضم إلى المنتصر إفريقية والمغرب وما يضاف

(١) أى تسويقهم .

(٢) الإذهان : النش .

إليها ، وإلى المعتز كورخراسان وما يضاف إليها ، وإلى المؤيد الشام ، وكتب
بينهم كتابا نسخته :

« هذا كتاب كتبه عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين ،
وأشهد أنه على نفسه بجميع ما فيه ، ومن حضر من أهل بيته وشيعته وقواده
وقضاته وكفاته وفقهائه وغيرهم من المسلمين ، لمحمد المنتصر بالله
ولأبي عبد الله المعتز بالله ، وإبراهيم المؤيد بالله بن أمير المؤمنين ، في أصالة
من رأيه ، ومحموم من عافية بدنه ، واجتماع من فهمه ، مختاراً لما شهد به ،
متوخياً بذلك طاعة ربه ، وسلامة رعيته واستقامتها ، وانقياد طاعتها ،
والتساع كلتها ، وصالح ذات بينها ، وذلك في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين
ومائتين ، إلى محمد المنتصر بالله بن جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين
ولاية عهد المسلمين في حياته ، والخلافة عليهم من بعده ، وأمره بتقوى الله
التي هي عصمة من اعتصم بها ، ونجاة من لجأ إليها ، وعز من اقتصر عليها ،
فإن بطاعة الله تم النعمة ، وتجب من الله الرحمة ، والله غفور رحيم ، وجعل
عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين الخلافة من بعد محمد
المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، إلى أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ،
ثم من بعد أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين الخلافة إلى إبراهيم
المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين .

وجعل عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين لمحمد
المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، على أبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله

أَبْنَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ : السَّمْعَ وَالطَّاعَةَ وَالنَّصِيحَةَ وَالْمُشَايَعَةَ وَالْمُؤَالَاةَ لِأَوْلِيَائِهِ ،
وَالْمُعَادَاةَ لِأَعْدَائِهِ ، فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ ، وَالنُّصَبَ وَالرِّضَا ، وَالْمَنْعَ وَالْإِعْطَاءَ ،
وَالْتِمَسْكَ بِبَيْعَتِهِ ، وَالْوَفَاءَ بِعَهْدِهِ ، لَا يَتَغَيَّرُ غَائِلَةً^(١) ، وَلَا يَحَاوِلَانَهُ مُخَالَاتَةً ،
وَلَا يُمَالِئَانِ^(٢) عَلَيْهِ عَدُوًّا ، وَلَا يَسْتَبِيدَانِ دُونَهُ بِأَمْرٍ يَكُونُ فِيهِ تَقْصُّ لِمَا
جَعَلَ إِلَيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، مِنْ وَلَايَةِ الْعَهْدِ فِي حَيَاتِهِ وَالْخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ ،

وَجَعَلَ عَبْدُ اللَّهِ جَعْفَرُ الْإِمَامُ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مُحَمَّدٍ
الْمُنْتَصِرِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِ بِاللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدَ بِاللَّهِ
أَبْنَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ : الْوَفَاءَ بِمَا عَقَدَهُ لَهَا ، وَعَهْدَ بِهِ إِلَيْهَا ، مِنْ الْخِلَافَةِ
بَعْدَ مُحَمَّدٍ الْمُتَصَرِّ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - وَإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدَ بِاللَّهِ
ابْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْخَلِيفَةَ مِنْ بَعْدِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِ بَانِهِ ابْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ -
وَالِإِتِّمَامَ عَلَى ذَلِكَ ، وَلَا يَحْلَعُهَا ، وَلَا وَاحِدًا مِنْهَا ، وَلَا يَتَعَدَّدُونَهَا وَلَا
دُونَ وَاحِدٍ مِنْهَا يَبْعَةً لَوْلَا وَلَا أَحَدٍ مِنْ جَمِيعِ الْبَرِيَّةِ ، وَلَا يُؤَخَّرُ مِنْهَا
مَقْدَمًا ، وَلَا يَقْدَمُ مِنْهَا مُؤَخَّرًا ، وَلَا يَنْقُصُهَا ، وَلَا وَاحِدًا مِنْهَا شَيْئًا مِنْ
أَعْمَالِهَا الَّتِي وَلَّاهَا عَبْدُ اللَّهِ جَعْفَرُ الْإِمَامُ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،
وَكُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا ، مِنَ الصَّلَاةِ وَالْمَعَاوِنِ وَالْقَضَاءِ وَالْمَظَالِمِ وَالْخَرَاجِ وَالضِّيَاعِ
وَالْغَنِيمَةِ وَالصَّدَقَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ حَقُوقِ أَعْمَالِهَا ، وَمَا فِي عَمَلِ كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهَا مِنَ الْبَرِيدِ وَالطَّرَازِ^(٣) وَخَزْنِ يَبُوتِ الْأَمْوَالِ وَالْمَعَاوِنِ وَدُورِ الضَّرْبِ ،

(١) الغائلة : الباهية . والمخالفة : المخادعة .

(٢) مالأه على الأمر : ساعده وشايعه .

(٣) الطراز : ٢٢٥ من الجزء الثالث .

وجميع الأعمال التي جعلها أمير المؤمنين ويجمعها إلى كل واحد منهما ، ولا ينقل عن واحد منهما أحدا من القواد والجند والشاكرية^(١) والموالي والعلماء وغيرهم ، ولا يعترض عليه في شيء من ضياعه وإقطاعاته وسائر أمواله وذخائره وجميع ما في يده وما حواه وملكت يده ، من تالذ وطارف ، وقديم ومستأنف ، وجميع ما يستفيدة ويستفاد له ، بنقص ، ولا بخرم ، ولا يحنف^(٢) ، ولا يعرض لأحد من عماله وكتابه وقضائه وخدمه ووكلائه وأصحابه وجميع أسبابه ، بمنظرة ولا محاسبة ، ولا غير ذلك من الوجوه والأسباب كلها ، ولا يفسخ فيما وكده أمير المؤمنين لهما في هذا العقد والعهدة بما يُزِيل ذلك عن وجهه ، أو يؤخره عن وقته ، أو يكون ناقضا لشيء منه .

وجعل عبد الله جعفر المتوكل على الله أمير المؤمنين على أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، إن أقضت إليه الخلافة بعد محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين ، مثل الشروط التي اشترطها على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، بجميع ما سمي فيه ووصف في هذا الكتاب ، وعلى ما بين وفسر ، مع الوفاء من أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، بما جعله أمير المؤمنين لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين من الخلافة وتسليم ذلك رضىاً تمضيماً له مقدماً ما فيه حق الله عليه وما أمره به أمير المؤمنين ، غير ناكث ولا ناكب^(٣) بذلك ولا مُبدل ، فإن الله تعالى

(١) الشاكرى : الأخير والمتقدم .

(٢) أصل الحرم : صم الحررة . ومناه : النفس . والحف : الميل والجور ، وفي الأصل

« ولا يحرم ولا يحف » وأراه مصححا . (٣) مك عنه كسر وروح : عدل .

جَدُّهُ، وَعَزَّ ذِكْرُهُ، يَتَوَعَّدُ مَنْ خَالَفَ أَمْرَهُ، وَعَنْدَ^(١) عَنْ سَبِيلِهِ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ : « فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ » .

على أن لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، ولإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين ، على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين [إذا أفضت الخلافة إليه^(٢)] وهما مقيمان بحضرته ، أو أحدهما ، أو كانا غائبين عنه ، مجتمعين كانا أو متفرقين ، وليس أبو عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين في ولايته بخراسان وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، وليس إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين في ولايته بالشام وأجنادها ، فعلى محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين أن يُنْضِيَ أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين إلى خراسان وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، وأن يسلّم له ولايتها وأعمالها كلها وأجنادها ، والكُورَ الداخلة فيما ولى جعفرُ الإمامُ المتوكلُ على الله أمير المؤمنين أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، فلا يُعَوِّقُهُ عنها ، ولا يَحْبِسُهُ قَبْلَهُ ، ولا في شيء من البلدان دون خراسان والكُورِ والأعمالِ المضمومة إليها ، وأن يُجَبِّلَ إِشْخَاصَهُ إِلَيْهَا ، وَإِلَيْهَا عَلَيْهَا وَعَلَى جَمِيعِ أَعْمَالِهَا ، مُفْرَدًا بِهَا ، مَفْوَضًا إِلَيْهِ أَعْمَالُهَا كُلُّهَا ، لِيَتَنَزَلَ حَيْثُ أَحَبَّ مِنْ كُورِ عَمَلِهِ ، وَلَا يَنْقُلَهُ عَنْهَا ، وَأَنْ يُشْخِصَ مَعَهُ جَمِيعَ مَنْ ضَمَّ إِلَيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَيَضُمُّ مَنْ مَوَالِيهِ وَقَوَادِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَأَصْحَابِهِ وَكُتَّابِهِ وَحُمَمَالِهِ وَخُدَمِهِ ، وَمَنْ اتَّبَعَهُ مِنْ صُنُوفِ النَّاسِ

(١) عدد عن الطريق كنصر وسمع وكرم : مال .

(٢) ما بين القوسين ساقط من الأصل ، والبقا يقتضيه ، وسيرد نظيره في الرسالة نفسها بعد .

بأهاليهم وأولادهم وعيالهم وأموالهم ، ولا يحبسُ عنه أحدا ، ولا يُشرك في شيء من أعماله أحدا ، ولا يوجّه عليه أمينا ولا كاتباً ولا بريداً ، ولا يضرب^(١) على يده في قليل ولا كثير ، وأن يُطلقَ محمدُ المنتصرُ بالله لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين الخروجَ إلى الشام وأجنادها ، فيمن ضمَّ أمير المؤمنين ويضمُّه إليه ، من مواليه وقواده وخدّمه وجنوده وشاكريّته وصحابته وعمّاله وخدّامه ، ومن اتبعه من صنف الناس بأهاليهم وأولادهم وأموالهم ولا يحبسُ منهم أحدا ، ويسلمُ إليه ولايتها وأعمالها وجنودها كلّها ، لا يعوّقه عنها ولا يحبسُه قبله ، ولا في شيء من البلدان دونها ، وأن يعجّل لإشخاصه إلى الشام وأجنادها ، وإليّا عليها ، ولا ينقله عنها ، وأنّ عليه له فيمن ضمَّ إليه من القواد والموالي والعلمان والجنود والشاكريّة وأصناف الناس ، وفي جميع الأسباب والوجوه مثل الذي اشترطَ على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين في خراسان وأعمالها ، على ما رسم من ذلك ويبيّن وتلخص وشرح في هذا الكتاب .

ولإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين على أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين إذا أفضت الخلافةُ إليه وإبراهيمُ المؤيد بالله مقيم بالشام أن يقرّه بها ، أو كان بحضرته ، أو كان غائبا عنه ، أن يُمنّضيه إلى عمله من الشام ، ويسلمُ إليه أجنادها وولايتها وأعمالها كلّها ، ولا يعوّقه عنها ، ولا يحبسُه قبله ولا في شيء من البلدان دونها ، وأن يعجّل لإشخاصه إليها ، وإليّا عليها

(١) ضرب على يده : منه من أمر أخذه ، كبير عليه .

وعلى جميع أعمالها ، على مثل الشرط الذي أخذ لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، في خراسان وأعمالها ، على ما رُسِمَ ووُصِفَ وشُرِّطَ في هذا الكتاب لم يجعل أمير المؤمنين لواحد ممن وقَّعت عليه وله هذه الشروط ، من محمد المنتصر بالله وأبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله بنَي أمير المؤمنين ، أن يُرِيلَ شيئاً مما اشترطنا في هذا الكتاب ووَكَّدْنَا ، وعليهم جميعاً الوفاء به ، لا يقبلُ الله منهم إلا ذلك ولا التمسك إلا بعهد الله فيه ، وكان عَهْدُ اللَّهِ مَسْئُولاً .

أشهد الله رب العالمين جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين ومن خَصَرَ من المسلمين بجميع ما في هذا الكتاب ، على إِمضائه إياه ، على محمد المنتصر بالله وأبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله بنَي أمير المؤمنين . بجميع ما سَمِيَ وُوصِفَ فيه ، وكفى بالله شهيداً ومُعِيناً لمن أطاعه راجياً ، ووَاقَى بَعْدَهُ خائفاً ، وحَسِيداً ومُحَاقِباً مَنْ خالفه مُعَانِداً ، أو صَدَفَ^(١) عن أمره مجاهداً .

وقد كُتِبَ هذا الكتاب أربع نُسَخَ ، وقُتِّعت شهادَةُ الشهود بِحَضْرَةِ أمير المؤمنين في كل نسخةٍ منها ، في خِزانَةِ أمير المؤمنين نسخةً ، وعند محمد المنتصر ابن أمير المؤمنين نسخة ، وعند أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين نسخة ، ونسخة عند إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين .

وقد وَلَّى جعفر الإمام المتوكل على الله أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين أعمالَ فارس وأرمينية وأذربيجان إلى ما بَلَى أعمالَ خراسان

وَكُورِهَا والأعمال المتصلة بها والمضمومة إليها ، على أن يحمل له على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين في ذلك ، الذي جعل له في الحياطة في نفسه ، والوثاق في أعماله والمضومين إليه وسائر من يستعين به من الناس جميعا ، في خراسان والكُور المضمومة إليها والمتصلة بها ، على ما سَمِيَ ووصف في هذا الكتاب . (تاريخ الطبري ١١ : ٣٩)

٧٦ - كتاب عبيد الله بن يحيى بن خاقان إلى الحسن بن عثمان

وفي سنة ٢٤١ هـ ضرب عيسى بن جعفر بن محمد بن عاصم ، صاحب خان عاصم ببغداد ألف سوط فيما قيل .
وكان السبب في ذلك أنه شهد عليه عند أبي حسان الزياتي قاضي الشرقية ، أنه شتم أبا بكر وعمر وعائشة وحفصة^(١) ، سبعة عشر رجلا ، شهاداتهم فيما ذكر مختلفة من هذا النحو ، فكتب بذلك صاحب بريد بغداد إلى عبيد الله^(٢) بن يحيى بن خاقان ، فأنهى عبيد الله ذلك إلى المتوكل^(٣) ،

(١) هي حفصة بنت عمر بن الخطاب .

(٢) وزير المتوكل - انظر الفخرى ص ٢١٦ ، وذكر الطبري أنه استكتبه سنة ٢٣٦ هـ - تاريخ الطبري ١١ : ٤٤ .

(٣) وكان مقر الخلافة يومئذ مدينة سرّ من رأى (سامرا) بفتح الميم ، وهي مدينة بين بغداد وتكريت على شرف دجلة ، وذلك أن جيوش المعتصم كانوا قد كثروا حتى بلغ عدد مماليكه من الأتراك سبعين ألفا ، فدوا أيديهم إلى حرم الناس ، وسعوا فيها بالفساد ، وضافت عنهم بغداد ، وكان إذا ركب مات جماعة من الصبيان والسيان والصفاء لازدحام الحيل وضغطهم ، فاجتمع أهل الخبر على باب المعتصم وقالوا له : إما أن تخرج من بغداد فإن الناس قد تأدوا بصرك ، وإما أن نحاربك ، فقال : كيف نحاربوني ؟ قالوا : نحاربك بسهام السحر ، قال : وما سهام السحر ؟ قالوا : ندعو عليك ، فقال : لا طاقة لي بذلك ، وخرج من بغداد وبى سر من رأى سنة ٢٢١ هـ ونزل بها ، وأقام بها ابنه الواثق ثم المتوكل ، وبى بها قصورا كثيرة - ولم يبق بها أحد من الخلفاء من الأئمة الجليلة مثل مابناه المتوكل ، ولم تزل في صلاح وزيادة وعمارة إلى آخر أيام المنتصر بن المتوكل ، ثم

فأمر المتوكل أن يكتب إلى محمد بن عبد الله بن طاهر^(١) يأمره بضرب عيسى هذا بالسياط ، فإذا مات رمى به في دجلة ، ولم تدفع جيفته إلى أهله ، فكتب عبيد الله إلى الحسن بن عثمان^(٢) جواب كتابه إليه في عيسى :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أبقاك الله وحفظك ، وأتم نعمته عليك ، وصل كتابك في الرجل المسمى عيسى بن جعفر بن محمد بن عاصم صاحب الخانات ، وما شهد به الشهود عليه من شتم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعنهم وإكفارهم ورؤيتهم بالكبائر ، ونسبتهم إلى النفاق ، وغير ذلك مما خرج به إلى المعاندة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم ، وتثبتك في أمر أولئك الشهود وما شهدوا به ، وما صحَّ عندك من عدالة من عدل منهم ، ووضَّح لك من الأمر فيما شهدوا به ، وشرحك ذلك في رُقعة دَرَج^(٣) كتابك ، فمرضتُ على أمير المؤمنين - أعزَّه الله - ذلك ، فأمر بالكتاب إلى أبي العباس محمد بن عبد الله بن طاهر مولى أمير المؤمنين - أبقاه الله - بما قد تقدَّ إليه مما يُشبه ما عنده - أبقاه الله - من نُصرة دين الله وإحياء سنته ، والانتقام ممن أُلْحِدَ فيه ، وأن يُضْرَبَ الرجل حَدًّا في يجمع الناس حَدَّ الشتم ، وخمسائة سَوَوط بعد الحدِّ للأُمُور العِظام التي اجترأ عليها ، فإن مات أُنِّي في الماء من غير صلاة ، ليكون ذلك ناهياً لكل مُلْحِد في الدين ، خارج من جماعة

أخذت في التنافس إلى أن كان آخر من انقل إلى بغداد من الحفَاء وأقام بها وترك سر من رأى المتضد بالله المتوفى سنة ٢٨٩ هـ - انظر معجم ياقوت ٥ : ١٢ والفخرى ص ٢١١ .

(١) قال الطبري (١١ : ٤٥) « وفي سنة ٢٣٧ قدم محمد بن عبد الله بن طاهر من خراسان ، فولى القرطة والجربة وأعمال السواد وخلافة أمير المؤمنين بمدينة السلام ، ثم صار إلى بغداد » .

(٢) صاحب بريد بغداد .

(٣) البرج : الذي يكتب فيه .

المسلمين ، وأعلمتُك ذلك لتعرفه إن شاء الله تعالى ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وذكر أن عيسى هذا لما ضرب ترك في الشمس حتى مات ، ثم رمى به في دجلة . (تاريخ الطبري ١١ : ٥١)

٧٧ - كتاب أبي العيْناء إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وحمل محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان أبا العيْناء^(١) على دابة زعم أنه غير فارٍه^(٢) ، فكتب إلى أبيه عبيد الله :

« أَعْلِمُ الوزير - أعزه الله - أن أبا علي محمداً أراد أن يَبْرُنِي فَقَتَنِي ، وأن يُرْكِبَنِي فَأَرْجُلَنِي ، أَمَرَ لِي بِدَابَّةٍ تَقِفُ لِلنَّبْرَةِ^(٣) ، وتَعْتُرُ بِالْبَعْرَةِ ، كالْقَضِيبِ الْيَاسِ حَجَفًا^(٤) ، وكالْمَاشِقِ الْمَهْجُورِ دَنَقًا^(٥) ، قد أَذْكَرَتِ الرِّوَاةُ عُرْوَةً^(٦)

(١) هو محمد بن القاسم بن خلاد ، وكان فصيحاً بليفاً شاعراً ، وكان من ظرفاء العالم ، وفيه من اللبس وسرعة الجواب والذكاء ما لم يكن في أحد من نظرائه ، وله مع المتوكل مجالس ، ولد سنة ١٩١ هـ وصلى وعمره أربعون سنة وتوفي سنة ٢٨٢ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٥٠٤ ، وزهر الآداب ١ : ٢٨٩ - ٢٩٦ ، والفهرست لابن النديم ص ١٨١ .

(٢) الدابة : مائة من الحيوان ، وغلب على ما ركب ، ويقع على المذكر ، والفاراه من الدواب : الجيد السير ، قالوا : ويقال للبخل والحمار والبرذون : فاراه ، ولا يغال للفرس فاراه ، ولكن رائع وجواد .

(٣) يقال : نبر الرجل نبرة : إذا تكلم بكلمة فيها علو ، والنبرة : صيحة الفزع ، ونبرة المنى : رفع صوته عن خفض .

(٤) السيف : الهزال .

(٥) الدنف : للرض الملازم .

(٦) في الأصل « عنرة » وهو تحريف وصوابه « عروة » وهو عروة بن حزام بن مھاصر الغندري صاحب عفراء بنت عفال بن مھاصر - بنت عمه - وهو شاعر إسلامي ، وأحد المتبيين الذين قتلهم الهوى ، مات من حب ابنة عمه عفراء - انظر ترجمته في الأغاني ٢٠ : ١٥٢ ، والشعر والشعراء ص ٢٣٧ ، وقرأ قصيدته النونية في الأغاني ، وفي كتاب النوادر لأبي علي الغالي عقب ذيل الأمالي ، =

المُذَرِّي ، والمجنونَ العامري^(١) ، مساعدُ أعلاه لأسفله ، حُبَّاقُه^(٢) مقرون
بسُعاله ، فلو أمسكَ لترجيتُ ، ولو أفردَ لتعزيتُ ، ولكنه يجمعهما في
الطريق المعمور . والمجلس المشهور ، كأنه خطيبٌ مُرشد ، أو شاعرٌ مُنشد ،
تضحك من فعله الذُّنُونُ ، وتتناغى^(٣) من أجله الصُّبَيَّانُ ، فـن صائحٌ يصيح
دأوه بالطباشير^(٤) ، ومن قائل يقول : نوَّله^(٥) الشعير ، قد حفظ الأسمارَ ،
وَرَوَى الأخبار ، ولحقَ العلماء في الأمصار ، فلو أدين بنطق ، لَرَوَى بحقِّ
وصدق ، عن جابر الجعفي ، وعامر الشعبي^(٦) .

وإنما أتيتُ من كاتِبِه الأعور ، الذي إذا اختار لنفسه أطابَ وأكثرُ ،
وإن اختار لغيره أجبثَ وأتزرَّ^(٧) ، فإن رأى الوزير أن يُبدِلني به ، ويُرِيحني
منه بمركوب يُضحِكُنِي كما أضْحَكَ مِنِّي ، ويمحو بحُسْنِه وفراهِته ، ماسطرَه

== والمذري نسبة إلى عذرة : قبيلة من الهن ، وم مشهورون بالمشق والمفة ، ومنهم جيل بن عبد الله
ابن معمر المذري صاحب بئنة ، وخبره مشهور - انظر ترجمته في الأغانى ٧ : ٧٢ ، ووفيات الأعيان
١ : ١١٥ .

(١) هو قيس بن الملوح مجنون بى عامر ، صاحب ليلى ، وخبره مشهور أيضا - انظر خبره في
الأغانى ١ : ١٦١ ، ٢ : ٢ .

(٢) الحبايق : الضراط .

(٣) ناغت المرأة المصبي : كلته عما يسجبه ويسره .

(٤) الطباشير : دواء يكون في جوف القنا الهندى .

(٥) نوَّله : أعطاه .

(٦) الجعفي : نسبة إلى جعفي بن سعد الشيرة بن مدحج ، أبو حى بالين ، وأعف جعفى من ولديه
مران (كرمان) وصريم (كزير) ومن ولد مران جابر بن يزيد الشيبه - انظر شرح القاموس
٦ : ٥٧ ، وعامر الشعبي : هو عامر بن شراحيل (بفتح التين) كوفي تميمي جليل القدر وأدب العلم ،
قال الزهرى : « العلماء أربعة : سعيد بن السيب بالمدينة ، والشعبي بالكوفة ، والحنن البصرى
بالبصرة ، ومكحول بالشام » والشعبي نسبة إلى شعب ، وهو بطن من ممدان ، وكات أمه من سبي
جولاء ، ووفى سنة ١٠٥ هـ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٢٤٤ .

(٧) أتزره : قلله .

لَلْعَيْبُ بِقَبْحِهِ وَدَمَامَتِهِ^(١)، ولست أذكر أمر مَرَجِه وِلْجَامِه ، فَإِنَّ الْوَزِيرَ أَكْرَمَ مِنْ أَنْ يَسْتَلْبَ مَا يُهْدِيهِ ، أَوْ يَنْقُضَ مَا يُعْضِيهِ .

فَوَجَّهَ عِيدَ اللَّهِ إِلَيْهِ بِرَذْوَنًا^(٢) مِنْ بَرَاذِينِهِ بِسَرَجِهِ وَلْجَامِهِ ، ثُمَّ اجْتَمَعَ مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ عِيدِ اللَّهِ عِنْدَ أَبِيهِ ، فَقَالَ عِيدُ اللَّهِ : شَكُوتُ دَابَّةِ مُحَمَّدٍ ، وَقَدْ أَخْبَرَنِي الْآنَ أَنَّهُ يَشْتَرِيهِ مِنْكَ بِمِائَةِ دِينَارٍ ، وَمَا^(٣) هَذَا ثَمَنُهُ لَا يُشْتَكَى ! فَقَالَ : أَعَزَّ اللَّهُ الْوَزِيرَ ، لَوْ لَمْ أَكْذِبْ مُسْتَزِيدًا^(٤) ، لَمْ أَنْصَرِفْ مُسْتَفِيدًا ، وَإِنِّي وَإِيَاهُ لَكَا « قَالَتْ أُمْرَأَةُ الْعَزِيزِ : الْآنَ حَصَحَصَ^(٥) الْحَقُّ ، أَنَا وَأَوْدُودُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لِمَنْ الصَّادِقِينَ » فَضَحِكَ عِيدُ اللَّهِ وَقَالَ : حُجَّتْكَ لِلدَّاحِضَةِ^(٦) ، بِمِلَاحَتِكَ وَظَرْفِكَ ، أَبْلَغُ مِنْ حُجَّةِ غَيْرِكَ الْبَالِغَةِ .

(رُحَى الْأَدَابِ ٢ : ١٦٥)

٧٨ — كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَاقَانَ إِلَى أَبِي الْجَهْمِ

وَلِعَبْدِ اللَّهِ^(٧) بْنِ خَاقَانَ إِلَى أَبِي الْجَهْمِ .

« أَمَا بَعْدُ فَإِنِّي إِنِ بَدَأْتُ بِصِفَةِ فَضْلِكَ ، وَمَا خَصَّكَ اللَّهُ بِهِ ، فَأَنْتَ أَفْضَلُ مِمَّا أَصِفُكَ ، وَإِنْ قَدَّمْتُ الصِّفَةَ لِنَفْسِي فِي الْإِخْبَارِ عَنْهَا بِمَا هِيَ عَلَيْهِ فِي الْمَوَدَّةِ

(١) البلمة : الفصح .

(٢) الرادين من الخيل : ما كان من غير نتاج العرب .

(٣) ماها موصولة .

(٤) استراد فلان فلانا : إذا عتب عليه في أمر لم يرضه .

(٥) حصحص : تبين وظهر .

(٦) حجة داحضة : باطلة .

(٧) ربما كان « عبد الله » .

والهوى ، رأيتك قد ابتدأت متفضلاً متطوّلاً بما لا يؤمل أكثر منه ،
ولا يلتبس على الاستحقاق في حدّ الجزاء .

(اخبار الطّووم والشّور ١٣ : ٣٩٤)

٧٩ - كتاب أنى العيناء إلى أبى نوح

وكتب أبو العيناء إلى أبى نوح يهنئه بإسلامه :

« لقد عظمت نعمة الله عليك ، فى منابذة^(١) أهل الذلّة والصغار ، والكفر
والإصرار ، الذين أحلّوا قومهم دار البوار ، جهنم يصلّونها وبئس القرار ،
والذين جعلوا لله أنداداً ، ودّعوا للرّحمَن ولداً ، وما ينبغى للرّحمَن أن
يتخذ ولداً ، إن كلٌّ من فى السموات والأرض إلا آتى الرّحمَن عبداً ،
وليهنّتك نعمة الله عليك فى أخوة المهاجرين والأنصار والتابعين لهم بإحسان ،
فقد أصبحت لهم أخوا ، وأصبح الدماء لهم عليك من الله فرضاً ، قال الله عز
وجل : « وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ
سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ ، وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا ، رَبَّنَا إِنَّكَ
رَءُوفٌ رَحِيمٌ » .

ولله أبوك ! لقد قدّحت فأوريت ، واستنضأت فاهتديت ، ومخضت
الأمر تم اقتنيت ، لا كمن فكّر وقدّر ثقيل كيف قدر ، فالحمد لله الذى
أفاز^(٢) قدحك ، وأعلى كعبك ، وأتقذ من النار شوك^(٣) ، وخاصلك من لبس

(١) أى محالمة .

(٢) أى جعل النور من صيحه ، يقال : أظره الله تكبداً : أى أظهره .

(٣) الثلو : الحمد .

الحَيَّة ، وَجَمْرَةُ الشُّرْكِ ، إِنَّ الشُّرْكَ لَظَلَمٌ عَظِيمٌ . وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ^(١) ، فَأَصْبَحَتْ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - وَقَدْ اسْتَبَدَلَتْ بِالْبَيْعِ الْمَسَاجِدَ ، وَبِالْأَحَادِ الْجُمُعَ ، وَبِقِبْلَةِ الشَّامِ الْبَيْتَ الْحَرَامَ . وَتَحْرِيفَ الْإِنْجِيلِ صَحَّةَ التَّنْزِيلِ ، وَبَارْتِيَابِ الْمُشْرِكِينَ يَقِينَ الْمُوَحِّدِينَ ، وَبِحُكْمِ الْأُسْقُفِّ رَأْسِ الْمُلْحَدِينَ ، حُكْمَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَسَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ، فَهَنَّاكَ اللَّهُ بِمَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْكَ ، وَأَحْسَنَ فِيهِ إِلَيْكَ ، وَأَوْزَعَكَ ^(٢) شُكْرَهُ ، وَزَادَكَ بِشُكْرِهِ مِنْ فَضْلِهِ .

(اختيار النظم والمثور ١٣ : ٣٠٥).

٨٠ - كتاب أبي على البصير إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وكتب أبو على البصير ^(٣) إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان :
« وَإِنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَمَّا اسْتَخْلَصَكَ لِنَفْسِهِ ، وَأَتَمَّنَكَ عَلَى رِعْيَتِهِ ، فَطَقَ بِلِسَانِكَ ، وَأَخَذَ وَأَعْطَى يَدَكَ ، وَأَوْرَدَ وَأَصْدَرَ عَنْ رَأْيِكَ ، وَكَانَ تَقْوِيضُهُ إِلَيْكَ بَعْدَ امْتِحَانِهِ إِيَّاكَ ، وَتَسْلِيطِهِ الْحَقَّ عَلَى الْهَوَى فَيْكَ ، وَبَعْدَ أَنْ مِيلَ ^(٤) بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ سَمَوُا لِمَرْتَبَتِكَ ، وَجَرَوْا إِلَى غَايَتِكَ ، فَأَسْقَطَهُمْ مِضْمَارُكَ ^(٥) ، وَخَفُوا فِي مِيزَانِكَ ، وَلَمْ يَزِدْكَ - أَكْرَمَكَ أَنْ - رَفْعَةً

(١) أى عبيد .

(٢) أى أهلك .

(٣) هو أبو على الصرير الفضل بن جعفر ، شاعر بليغ مترسل . وهو أحد من جمع له حظ البلاغة في الوزون والمثور ، وكان بينه وبين أبي العتاهة مهاجرة ومكاتبات طيبة - انظر المهرست لابن الدمس ١٧٨ ، ووفيات الأعيان ١ : ٥٠٤ ، وزهر الآداب ١ : ٣٤٠ .

(٤) التميل بين الشيئين كالترجيع بينهما ، وفي الأصل « مثل » .

(٥) المضمر : غاية القرس في السابق

وتشرىفا ، إلا ازددت له هَيْبَةً وتعظيما ، ولا تسليطا وتعكينا ، إلا زدت
نفسك عن الدنيا غُرُوفاً^(١) وتنزيها ، ولا تقريبا واختصاصا ، إلا ازددت
بالعامة رَأْفَةً ، وعليها حَدَباً^(٢) ، لا يُخْرِجُكَ فَرَطُ النُّصْحِ له عن النظر لرعيته ،
ولا إِثَارُ حَقِّهِ ، عن الأخذ بحَقِّهَا عنده ، ولا القيامُ بما هو له عن تضمُّنِ
ما هو عليه ، ولا يَشْغَلُكَ مُعَانَاةُ كِبَارِ الْأُمُورِ عن تَفَقُّدِ صِغَارِهَا ، ولا الجِدُّ
في إصلاح ما يُصْلَحُ منها عن النظر في عواقبها ، تُنْضِي ما كان الرشدُ في
إمضاءه ، وتُرْجِي^(٣) ما كان الحزم في إرجائه ، وتَبْذُلُ ما كَانَ الْفَضْلُ في بَذَلِهِ ،
وتَمْنَعُ ما كانت المصلحة في مَنَعِهِ ، وتَلِينُ في غير تكبر ، وتُخْصِ في غير ميل ،
وتَعْمَمُ في غير تصنع ، لا يَشْقَى بِكَ الْمَحِقُّ وإن كان عدواً ، ولا يَسْمَدُ بِكَ
الْمُبْطِلُ وإن كان ولياً ، فالسلطان يعتدُّ لك من الغناء^(٤) والكفاية ، والذَّبُّ
والحيطة ، والنصح والأمانة ، والعِفَّةُ والنزاهة ، والنَّصَبُ فيما أدَّى إلى الراحة ،
بما يراك معه ، حيث انتهى إحسانه إليك ، مستوجِباً للزيادة ، وكافَّةُ الرعية
- إلا من غَمَطَ^(٥) منهم النعمة - مُثْنُونَ عَلَيْكَ بِحَسَنِ السَّيْرِ ، ويُثْنِ
النَّقِيَّةُ^(٦) ، وَيَعْدُونَ من مَّا تَرِكَ أَنَّكَ لَمْ تُدْحِضْ^(٧) لَأَ دَحْجَةً ، ولم تَذْفَعْ
حقاً لَشُبْهَةٍ ، وهذا يسيرٌ من كثير ، لو قصدنا لتفصيله ، لَأُثْقِدْنَا الزَّمانَ قبل
تحصيله ، ثم كان قصدنا الوقوف دون النفاية منه . (زهر الآداب ١ : ٤١)

(١) عزفت عنه كضرب عزوفاً : زهدت فيه وانصرفت عنه .

(٢) حدب عليه كفرح : عطف .

(٣) أرجأه : أخره . (٤) الغناء : الكفاية .

(٥) غمط النعمة كفرح وجمع : بطرها .

(٦) النقية : النفس والطيبة .

(٧) أذحض الحجة . أبطلها .

٨١ - كتابه إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وكتب إليه أيضاً :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أَوْحِبُّ الْمَعْرُوفَ شُكْرًا ، وَأَحْسَنُهُ عِنْدَ
الْأَحْرَارِ مَوْعِيًا ، مَعْرُوفُكَ عِنْدِي ، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَطَوَّعْتَ بِهِ مُبْتَدِئًا ،
وَشَفَعْتَ مَا تَقْدِّمُ مِنْهُ مَتَفَضِّلًا ، عَنْ غَيْرِ كَدٍّ لِي أَلْزَمَكَ دَيْنًا . أَوْ أَوْجِبَ عَلَيْكَ
حَقًا ، ثُمَّ يَقْطَعُنِي عَنِ الْإِخْذِ بِحَقِّي مِنْ لِقَائِكَ ، وَتَعْرِيفِكَ مَا أَنَا عَلَيْهِ مِنْ شُكْرِ
إِنْعَامِكَ ، وَالِاتِّسَابِ إِلَى نِعْمَتِكَ ، وَإِفْرَادِي إِيَّاكَ بِالتَّأْمِيلِ دُونَ غَيْرِكَ ،
تُخْلِفُنِي عَنْ مَنَزَلَةِ الْخَاصَّةِ ، وَرَغْبَتِي عَنْ مِشَارَكَةِ الْعَامَّةِ ^(١) ، وَأَنِّي لَسْتُ مَعْتَادًا
لِلْخِدْمَةِ ، وَلَا لِلْمُلَازِمَةِ ، وَلَا قُوِيًّا عَلَى الْمُنَادَاةِ وَالْمُرَاوَحَةِ ، فَلَا يَمْنَعُكَ ارْتِفَاعُ
قَدْرِكَ ، وَعُلُوُّ مَنَزَلَتِكَ ، وَمَا تُعَانِي مِنْ جَلَائِلِ الْأُمُورِ الَّتِي تَشْغَلُ عَمَّنْ
قَدُمْتَ حُرْمَتُهُ ، وَوَجِبَ حَقُّهُ ، وَنَسِيَ أَنْ يَذْكُرَ بِنَفْسِهِ ، مِنْ أَنْ تَتَطَوَّلَ ^(٢)
بِتَجْدِيدِ ذِكْرِي وَخَبْرِي ، وَالِإِصْفَاءِ إِلَى مَنْ يَحْنُكَ عَلَى وَصْلِي وَبِرِّي ، وَبِرْغَبِكَ
فِي الصَّنِيعَةِ عِنْدِي ، وَأَنَا أَسْأَلُ الَّذِي وَهَبَ ذَلِكَ مِنْكَ بِغَيْرِ مَسْئِي مِنْهُ لِي ، وَلَا
نَصَبَ كَابِدْتُهُ فِيهِ ، أَنْ يُنْسِيَ ^(٣) لَكَ وَالْكَافَةِ الْأَحْرَارِ فِي أَجْلِكَ : وَأَنْ يَمُنَّ
عَلَيْكَ بِحَيَاظَةِ نِعْمَتِكَ ، وَكَأَمْتِ ^(٤) عَدُوكَ ، وَالزِّيَادَةِ فِي الْقُدْرَةِ لَكَ ، وَلَا يُخْلِي

(١) وفي زهر الآداب : « ورغبتني عن الحلول محل العامة » .

(٢) أي تمت وتفضل .

(٣) أي يطيل ويمد .

(٤) كتب العدو كعرب : أخزاه وأذله وردّه بفيظه .

مكانك منك ، والله يعلم أنى لا أحب أن أتحمل مِنَّةً إلا لك ، ولا أعتدَّ عارفةً مذكورةً إلا منك .

(اختيار المنظوم وللشور ١٣ : ٣٨٤ ، وزهر الآداب ١ : ٣٤١)



وله إليه آخر فصل من كتاب :

« وأنا أسأل الذى رَحِمَ العبادَ بك ، على حين افتقارٍ منهم إليك ، أن يُعِيذهم من فَقْدِكَ ، ولا يُعِيذهم إلى المَكَاوِرِ التى استنقذهم منها يدُكَ »

(زهر الآداب ١ : ٣٤١)

٨٢ - كتاب أبى على البصير إلى أبى العيناء

وكتب أبو على البصير إلى أبى العيناء :

« من أبى على البصير ، ذى البرهان المنير ، المُبْلِغ فى التحذير ، المُعْذِر فى التَّكْبِير ، إلى أبى العيناء الضَّرِير ، ذى الرأى القصير ، والخطَل الكبير ، والإقدام بالتعبير . »

سلامٌ على المخصوصين بالسلام ، من أَجْلِ حَقِيقَةِ الإسلام ، المؤمنين بالحلal والحرام ، والفرائض والأحكام ، فإنى أحمَدُ الله إلى نفسه وأوليائه من خلقه ، على ما هدانى له من دينه ، وعرفنى من حقِّه ، وامَنَّ عَلَىَّ به من تصديق رُسُلِهِ ، والأخذِ بسُنَنِهِ وإتباعِ سُبُلِهِ . وصَلَّى اللهُ على مُحَمَّدٍ نبي الرحمة ، الداعى إلى رَبِّهِ بالحكمة .

أما بعد ، فإنك الرجل الدقيق^(١) حَسْبُهُ ، الرديء مذهبُهُ ، الدنيء مكسبُهُ ، الخسيس مَطْلَبُهُ ، البَذِيءُ لِسَانُهُ ، المَقْلِيءُ^(٢) مَكَائُهُ ، المَبْلُوءُ بِهِ إِخْوَانُهُ ، أَخْصَهُمْ بِذَلِكَ مَنْ عَظُمَتْ [عِنْدَهُ] نِعْمُهُ وَتَظَاهَرَ إِحْسَانُهُ ، قَدْ صِيرْتَ الْقِحَّةَ^(٣) جُنَّةً ، وَشَتَمَ الْأَعْرَاضَ سُنَّةً ، وَالْاِقْتِصَادَ فِي ذَلِكَ مِثْنَةً ، عَدُوْلَكَ بِعَمَلٍ عَنْكَ ، وَصَدِيقَكَ عَلَى وَجَلٍ مِنْكَ ، إِنْ شَاهَدَتْكَ حَافَكَ ، وَإِنْ غَيَّبَتْ عَنْكَ خَافَكَ ، تَسْأَلُهُ فَوْقَ الطَّاقَةِ ، وَتُرْهِقُهُ عِنْدَ الْفَاقَةِ ، فَإِنْ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ لَمْ تُعَذِّرْهُ ، وَإِنْ اسْتَنْظَرَكَ لَمْ تُنْظِرْهُ^(٤) ، وَإِنْ أَنْعَمَ عَلَيْكَ لَمْ تَشْكُرْهُ ، لَا تَزِيدُكَ السُّنَّ إِلَّا تَقْصَا ، وَلَا يُفِيدُكَ الْغِنَى إِلَّا حِرْصًا ، تَسْمُو إِلَى الْكَبِيرِ ، بِقَدَرٍ صَغِيرٍ ، وَتُسِفُ إِلَى الطَّغْيِيفِ ، لِالْتِّخْفِيفِ ، وَتَعْرِضُ لِلنَّاسِ بِالسُّؤَالِ ، غَيْرَ مُحْتِشِمٍ مِنَ الْإِمْلَالِ ، وَلَا كَارِهِ أَنْ يُنْظَرَ إِلَيْكَ بِالْاِسْتِقْلَالِ ، حَتَّى لَقَدْ أَخْرَجْتَ الْأَصْفَانَ ، وَقَبَّحْتَ الْإِحْسَانَ ، وَزَهَّدْتَ فِي اصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ ، وَإِفْغَاةِ الْمُلْهَوفِ ، وَعَذَرْتَ النَّاسَ فِي خُلْفِ الْعِدَاتِ ، وَدَفَعْتَ مُمَكِّنِ الْحَاجَاتِ ، وَأَغْرَيْتَهُمْ بِبُغْضِ الْعُمَيَّانِ دُونَ أَهْلِ الْعَامَاتِ ، مَنْ أَطَاعَكَ فِي مَالِهِ حَرَبَتْهُ^(٥) ، وَمَنْ مَنَعَكَ بِعَذْرِ وَاضِحٍ سَبَبَتْهُ ، إِذَا عَنَّ لَكَ طَمَعُ كَنْتَ عَبْدَهُ ، بِتَذَالٍ وَتَحْشَعٍ لِمَنْ هُوَ عِنْدَهُ ، وَتَنَوَّى قَبْلَ إِحْرَازِهِ جَحْدَهُ ، مَنْ أَكْرَمَكَ أَهْتَهُ وَتَطَاوَلَتْ عَلَيْهِ ، وَمَنْ أَهَانَكَ اسْتَكْنَتْ^(٦) لَهُ وَلِئْتَ فِي يَدَيْهِ ، وَمَنْ سَأَلَكَ لَمْ تَسَالِهِ ، وَمَنْ نَاجَزَكَ

(١) وربما كان « الرقيق » .

(٢) قلاه كرماء ورضيه قلى : أبغضه وكرهه غاية الكراهة .

(٣) القحة : الوفاة . والجنة : الوفاة .

(٤) أنظره : أخره .

(٥) حربه حربا كطلبه طلبا : سلب ماله .

(٦) في الأصل « استكنت » .

لم تقاومته ، الناسُ منك بين أسرار تُقشَى ، وِبِوائِقٍ ^(١) تُخشى ، وشَناعاتٍ
واردة ، ونواذِرَ باردة ، تُدرِجُ ^(٢) كلامَكَ خوفَ التحصيل ، وتورَى عن
عَيْكَ بالقال والليل ، معاشرتك متجنّبة ، وأحاديثك متكذّبة ، لا يُستجنى بها
فَهْمٌ ، ولا يستفاد منها علم ، تُهَامَسُ بسقوطها فلا يحشمك ، وتُتَلَقَّى بالردِّ
لها فلا يؤلمك ، تسمع كلامَ خِيار السِّلَف فتدّعيه ، إفساداً وإلحاداً فيه ،
والتماساً لإبطال حُجَج الدين ، وتشكيكاً لأهل البصيرة واليقين ، فإن امتحنتَ
بدون ما ادّعت ، أحجمتَ وتعاذبتَ ^(٣) ، وإن كلّفت مضاهاته هذيتَ
وعوّيت ، ظاهرُ إسلامك تقيّة ، وسريرته مدخولة رديّة ، تصنّفت ^(٤) في الخبر
عن الرسول ، وتدفع المعروف منه بالجهول ، وُدُّكَ تخلّق ، وشكركَ تملّق ،
ولُطفُكَ متعسّف ، وظرفُكَ متكلف . أعظمُ المصائب عندك نيلُ حرّمتَه ،
لا تحفلُ مع إدراكه بشيء عَدِمته ، إرثُكَ عن أهلك السّعاية ، ونقلُ
الأخبار والوشاية ، لا يُعرَف له غيرها طُعْمَةٌ ^(٥) ، ولم يكن له إلّا بها نعمة ،
مشهورٌ بذلك في مِصره ، غير مرتاب من أمره ، ثم أنت تبسّط لسانك في
الأحرار ، وتتناول على ذوى المِرْوَآت والأفئدة ، فلا أصلٌ راسخ ، ولا
فرعٌ شامخ ، ولا نَسَبٌ معروف ، ولا أدبٌ موصوف ، أغراك حِلْمُنَا

(١) جمع نائمة : وهي الباهية .

(٢) أى تطوى .

(٣) تعادى : تباعد .

(٤) ضمت الحديث كسح : خلطه ، وفي الأصل « تصبب » وهو تصحيف .

(٥) الطعمة : وجه المكسب .

[عليك بالتواؤل] ^(١) علينا ، وإبطاؤنا عنك بالتسرّع إلينا ، فتأنيذاك ^(٢)
وراقبتك ، واحتجبتنا عليك ، فلم تُنكر معذرا ، ولم تُقصّر مُزدجرا ، بل ^(٣)
لم تُجِبني عن واحد منها ، تعايبا ^(٤) بها وعجزا عنها ، ثم أوهمت أخلاطا من
الناس ، أهل جهل بالتمييز والقياس - لا ينظرون بفهم . ولا يحكمون بعلم ، ولا
يُنزِلون الأمور منازلها ، ولا يعرفون حقها وباطلها ، يظنون البلاغة في
الهدر ^(٥) ، ويكتفون بالمنظر من الخبر - أنك مترفع ^(٦) عن جوابي . وغير
محتفل بعتابي ، وممتك نفسك - وقد عيا ما أغرتك ، فجئت عليك
وضرتك - أني أعذرك فيما تركت ، وأمسكُ عنك ما أمسكت ، وأقف
عند أول هذا الأمر دون آخره ، وأكتفي بباطنه من ظاهره ، وهيئات لظنك
الكاذب ، وتبأ لرأيك العازب ^(٧) ، كلا والله دون أن أغصك بالريق ،
وأضطرّك إلى المضيق ، وأهدم ما أسست ، وأكشِف ما لبست ^(٨) ،
وأظهر ما جججت ، وأبطل ما أوهمت ، وإين ^(٩) الشريف منك ،

(١) ما بين القوسين يباض بالأصل ، وقد آمنت الجملة بما يناسب المقام .

(٢) تأنيبه : انتظره وتأخرت في أمره ولم أعمل ، وفي الأصل هكذا « فاساك » .

(٣) في الأصل : « ولم تقصّر مزدجرا بتالم تجي عن واحد منها ... » ويظهر أنه قد سقط من
الساح هنا كلام ، بدليل أن الضمير في « منها » لم يتقدم له مرجع ، وأن كلمة « بتا » إن صحت
فليس لها موقع في معنى العبارة .

(٤) عي بالأمر وعي كرضى وتعايا واستعيا وتعا : لم يهتد لوجه مراده ، أو عجز عنه ولم
يطق إحكامه .

(٥) الهدر : سقط الكلام .

(٦) في الأصل « متوقع » وهو تحريف .

(٧) تباه : أي أُلْزِمه الله هلاكا وخسرانا ، العازب : أي الغائب البعيد عن الصواب .

(٨) التليس : التحليط والتدليس ، وفي الأصل « مالبست » وهو تحريف . والجمجمة : إخفاء
الشيء في الصدر .

(٩) أي أقطعك عنك ، وفي الأصل « وإين للشريف منك » وهو معنى صحيح أيضا : أي أظهر له
مساوتك ويتجنب محالطتك .

وَأَخَذَلُ^(١) اللَّفِيفَ عَنْكَ ، حَتَّى تَمُودَ إِلَيَّ وَتَنْزِعَ عَنْ غِيكِ ، وَتُقِيمَ جَوْرَكَ ،
وَلَا تَعْدُو طَوْرَكَ ، وَحَتَّى تَسْتَعِطِفَ النَّاسَ فِي حَوَائِجِكَ إِلَيْهِمْ ، وَتَدْعَ
الْعُصْفَ بِهِمْ وَالتَّسْحُبَ^(٢) عَلَيْهِمْ .

وَسَيَقْرَأُ كِتَابِي هَذَا الْكَاتِبُ الْأَدِيبُ ، وَالْفَقِيهَ اللَّيِّبَ ، وَالشَّاعِرُ
الْأَرَبَ ، وَالْمِصْنَعُ^(٣) الْخَطِيبَ ، وَالظَّرِيفَ الْمُتَمِّعَ ، وَالْحَصِيفَ الْمُقْنِعَ ، وَكُلَّ
هَؤُلَاءِ وَكُلِّي عَلَيْكَ فِي طَلَبِ الْجَوَابِ ، مِنْ طَرِيقِ التَّنَوُّعِ وَالِاحْتِسَابِ ،
مُحَمَّدِينَ مَأْجُورِينَ ، مَسْئُولِينَ غَيْرَ مَأْمُورِينَ .

وَقَدْ تَهَذَّتْ لِي إِلَيْكَ رِسَالَةُ الْعِتَابِ ، عَلَى تَخْرِجِ أَلْفَاظِ الْكِتَابِ ،
ظَلَمْتُكَ فِي الْمَطَالِبَةِ بِالِاجَابَةِ عَنْهَا ، وَبِهَظْمَتِكَ^(٤) بِمَا حَمَلْتُكَ مِنْهَا ، وَتَنَاوَلْتُكَ
بِالشَّعْرِ وَأَنْتَ مُفْصَحٌ^(٥) ، وَأَنَا لَكَ فِي ذَلِكَ أَظْلَمُ ، وَقَدْ مِلْتُ إِلَى السَّجْعِ عَلَى
عِلْمِي بِخَسَاسَةِ حَظِّهِ ، وَرَكَكِهِ مَعَانِيهِ وَلَفْظِهِ ، إِذْ كُنْتُ تَلَوِّي بِهِ لِسَانَكَ ،
وَتَنَنِي إِلَيْهِ عِنَانَكَ ، قَطْعًا لِحُجَّتِكَ ، وَإِزَاحَةً لَعَلَّتْكَ ، فَإِنْ أَجَبْتَ فَقَدْ كَشَفْتَ
لَنَا مَا لَدَيْكَ ، وَإِنْ اعْتَرَفْتَ بِالْمَجْزِ عَطَفْنَا ذَلِكَ عَلَيْكَ ، وَالسَّلَامُ .

(اخيار النظم والثر ١٣ : ٤١٧)

(١) في الأصل « واحدل » وهو تصحيف .

(٢) تحب عليه : تدلل .

(٣) المصنع : البليغ ، أو العالي الصوت ، أو من لا رجع عليه في كلامه ولا يتعنت ، وحصيف
ككرم : استحكم عقله ، فهو حصيف .

(٤) بهظه الأمر : كنع : غلبه وهزل عليه وبلغ به مشقة .

(٥) القمع : العي ، ومن لا يقدر أن يقول شعرا .

٨٣ - كتاب لآبى على البصير فى الاعتذار

وكتب أبوعلى البصير يمتذر عن هفوة :

« ذكرت - أعزك الله - فى كتابك ما يعلم الله اغتامى به ، واستكانتى له ،
وقلّتى عند ما ورد علىّ منه ، وإكبارى قدر البليّة به والمصيبة فيه ، والعالم
بالسرائر ، المطّلع على الضمائر ، يشهد - وكفى به شهيداً - أنى ما أقف على
ما ذكرت ولا أتوّمه ، ولا يؤمى لى ظنّ إليه ، وإنى لأفكر مُذْ وَرَدَ كتابك
بما ورد به ، فما أجدُ ذُكْرِي^(١) يُحيط بشيء منه ، وإنّ أقصى حِفْظى
مما كان فى ذلك المجلس لَعَلَّةُ الشُّكْرِ علىّ ، ثم خانتى فهمى ، فما كان بعد
ذلك فبغير علىّ ، ولا قصدٍ منى .

ومما زاد فى غمّى ، وضاعفَ المكروه علىّ ، تحقُّقك للأمر وهو خبرٌ
معتزّ الشك فيه ، والبُطلانُ أولى به ، حتى ألزمتى إياه ، وقرّعتى^(٢) به
كأنّه قرّع سمّك ، فإنّ ذلك أراى صورة المقت منك لى ، والغلظة علىّ ،
والإسراع إلى قبول القبيح المضاف إلىّ ، ووالله لو واجهتُك على تلك الحال
بما أنهى إليك - وبالله أعوذ من ذلك فيما بينى وبين من هو دونك
عندى من إخوانى - لكان فيما أطلعتك عليه العِشرة الطويلة ، والخبرة
القديمة ، من إجلالى إياك ، وخالصِ محبّتى لك ، مع ما يضطرّنى إليه متقدّم

(١) الذكر بالهم وبكسر : التذكر .

(٢) قرّعه : لاهه وعمه .

برُّك وإحسانك ، ومَرْضِيَّاتُ أَخْلَاقِكَ ، من البُعدِ بقلبي ولساني من كل ما ساءك ، ما يَدُلُّكَ على أن ما كان من ذلك كان آفَةً نَالَتْني في عَقْلِي ، ومِزَاجِي فاسدا رَدِيئًا استولى عَلَيَّ . واللهِ الذي لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عالمُ الْغَيْبِ والشَّهَادَةِ ، ما كَتَبْتُ إِلَّا بِالْحَقِيقَةِ عِنْدِي ، ولا تَحَرَّيْتُ زِيَادَةَ ولا نَقْصًا ، فَإِنْ تَقَبَّلَ تَخَذَ بِذَلِكَ عِنْدِي يَدًا ، وَتَوَجَّبَ عَلَيَّ شُكْرًا مُجَدِّدًا ، وَإِنْ تُقِمَّ عَلَيَّ مَوْجِدَتُكَ ^(١) أَقِمَّ عَلَيَّ تَنْصِيفُكَ واستعطافَكَ والتذلُّ لَكَ ، والتضرُّعُ إِلَيْكَ ، والتحملُ عَلَيْكَ ، حَتَّى يَعْدِلَ حُكْمُكَ ، وَيَقْبَلَ بِكَ كَرْمُكَ .

(اختيار المطوم والنشور ١٣ : ٣٨٧)

٨٤ - كتاب آخر

وكتب أيضًا :

« قد كنتُ أرجو أن أكون قد أبرأتُ صَدْرَكَ ، وَأَنَّ ما كَتَبْتُ بِهِ قد أَتَى من وراء ما في نَفْسِكَ ، فامْتَحَنْتُ ذلكَ بِلِزُومِ مَنْزِلِي ، وَجَبَسِي كَتَبِي ورسلي ، لِأَفَرِّقَ بَيْنَ رَغْبَتِكَ في قُرْبِي وبَيْنَ زُهْدِكَ ، وَلَأَرَى صُورَةَ حَالِي عِنْدَكَ ، فَإِذَا تَنَصَّلِي واعتذاري لَمْ يَبْلُغْنا بِنِ اسْتِجَابِ رِضَاكَ - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَكَ - وَإِذَا أَيْمَانِي غَيْرُ الْبَرِيَّةِ ^(٢) الْمَصْدَقَةُ في حَدِيثِي إِيَّاكَ ، على طَوِيلِ مَدَّةِ صُحْبَتِي لَكَ ، دُونَ ما أَتَحَرَّيْتُ الصَّدَقَ فِيهِ ، وَأَجْتَهِدُ حَلْفًا عَلَيْهِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَن عِلَّةٍ عَرَضَتْ لَكَ مَنَعَتُكَ مِمَّا كُنْتَ تَتَطَوَّلُ بِهِ مِنَ الْأَمْرِ بِتَعَرُّفِ خَبَرِي عِنْدَ انْقِطَاعِي عَنْكَ ، فَقَدِّمِ الْإِشْفَاقَ عَلَى مَكَانِي مِنْكَ سَوْءَ الظَّنِّ بِصِحَّةِ عِذْرِكَ ،

(١) للوحدة : الغضب . وتصح : سأله أن يصمه .

(٢) مسهل عن البرية .

وحلّامةِ صدرك ، وبالله العظيم فما ناكثا ، لا كاذبا ولا حائثا ، إني للخالِصُ
لك كله ، سرّه وبهره ، وغنيّه وشهده ، البعيد بقلبه ولسانه مما تُثبِت في
سممك ، ووَفَر في قلبك ، وعلمك بحاجتي إلى حسن رأيك . ودوام الحال
عندك . شاهدٌ عدلٌ على صدقي بإياك ، إن استخبرته شفاك ، وإن اقتصرت عليه
كفاك . هذا إذا كنتُ لنفسى دون صديق ، ولم أكن أعمل إلا على سوق
يومي ، ولا أصلح إلا لمن صلح به معاشي ، وكيف وقد علمت بجانبتي لهذه
الصفة^(١) ، ودوام عهدي للصديق على الحرمان والجفوة . وأنت لا تُعلم من
جهل بك . ولا تُنبّه من غفلة فيك . وليس مثلك من جرح يقينه الظن ،
ولا أفسد الحرّ عنده العبد ، ولو صح مني الذنب إليك لكان الصفح عني
أولى بك ، فإن رأيت أن تعود كمهدي كان بك ، قبل التكدّب علىّ عندك ،
وأن تمنّ بذلك على من يُقدّم إياك في مودتك ، وعندك^(٢) في إجلالك
وتعظيمك والمسارة إليك والطاعة لك ، فعلت ، ذامنة عظيمة إلى مني
لك قديمة إن شاء الله ، وروهب الله لي عطفك ورضاك .

(احوار المطوم والسور ١٣ - ٣٨٦)

٨٥ - كتاب آخر

وله أيضا جواب اعتذار إليه :

« بلغني اعتذارك ، ووافى مني تطلعا شديدا إليه ، ومكانا قد قدّمتُ

(١) في الأصل « الطمة » وأراه محرّفا .

(٢) المدة مثله : الناحية ، والحركة . الجاب .

المواطنة^(١) له عندي . فسكنَ النُفْرَةَ ، وأذهب الوَحْشَةَ ، وجدَّد عهد المودة ، وأوجبتُ لك به التطوُّلَ ، والمِنَّةَ واليدَ المشكورة ، ولم أكن كالمتمنِّتِ^(٢) المتسحبِ^(٣) الذي يطلبُ العلةَ ، ويغنمُ الزَّلةَ ، ويصنِّفُ^(٤) عن الحُجَّةِ ، وتضيِّقُ عنه المَعذِرَةَ ، وما نظرتُ لك إلا على نفسي ، ولا بدأتُ إلا بحظي فيما استثبتُ من رأيك ، وحاميتُ عليه من إغاثك ، والله أسألُ حسنَ المدافعة عنك ، وامتناعي بما وُهبَ لي منك ، والسلام .

(اختيار الطوبى والنثور ١٣ : ٣٨٨)

٨٦ - كتابه إلى علي بن يحيى

وكتب إلى علي^(١) بن يحيى يشكر ويعتذر :

« النعمة شفيعُ صدقي عند وليِّها ، تقتضيه ربَّابَتُها^(٢) . والزيادة فيها ، والمحافظة عليها ، وإرغامُ أعدائها وحُسَّادها الملتَمِسِينَ لإفسادها وإزالتها ، والإغضاء على ما يُفْضِي الحُرُّ على مثله في استئمانها ، سيِّما إذا كانت عند أهلها ، وفي موضعها ومحلِّها ، وكان المقلد لها من يقوم بشكرها ونشرها ، ويُشيد بذكرها ، ويستفرغُ المجهود من نفسه في شكرها ، ويُعطِيها ما يجب لها من الاعتراف بها ، والانتساب إليها ، والمحاماة عليها ، وأنا أخذُ من أسكنته

(١) واطه على الأمر : واضه .

(٢) نسب عليه : تدلّل .

(٣) أى يحرص .

(٤) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي مصور النعم ، وكان من خاصة ندماء التوكل ، وحسن به ومن سبده من الخلفاء إلى أيام العتد ، وكان مقدما عندهم ، يفضون إليه بأسرارهم ، ويأمره على أحارم ، وكان راوية للأشعار والأخبار شاعرا محسنا ، وتوفي سنة ٢٧٥ - انظر الفهرست ص ٢٠٥ (٥) ربّ السمة كسر ربنا الفتح وربانا وربابة بكسر الراء فيها وربتها : عمها ورادها وأعمها وأصلها وحفظها وراعاها .

ظِلِّكَ ، وَأَعْلَقْتَهُ^(١) حَبَائِلَكَ ، وَجَبَّوَتْهُ بِلَطِيفِ بَرِّكَ وَخَاصِّ عَنَائِتِكَ ، فَاتَّصَفْتُ بِكَ مِنَ الزَّمَانِ ، وَاسْتَنْفَيْتُ بِكَ عَنِ الْإِخْوَانِ ، فَأَنَا لَا أَرْغَبُ إِلَّا إِلَيْكَ ، وَلَا أَعْتَدُ إِلَّا عَلَيْكَ ، وَلَا أَسْتَنْجِحُ^(٢) طَلِبًا إِلَّا بِكَ ، وَاللَّهُ أَسْأَلُ الْبَقَاءَ لَكَ ، وَدَوَامَ عَزِّكَ وَعِزَّتَا بَكَ ، وَحِرَاسَةَ النِّعْمَةِ عِنْدَكَ وَعِنْدَنَا فِيكَ .

وَكَانَ فَرَطٌ مَنَى قَوْلَ إِنْ تَأَوَّلْتَهُ^(٣) لِي أُرَاكَ وَجْهَ عَذْرَى ، وَقَامَ عِنْدَكَ بِمَحَبَّتِي ، وَأَغْنَانِي عَنِ تَوْكِيدِ الْإِيمَانِ عَلَى حَسَنِ نِيَّتِي ، وَإِنْ تَأَوَّلْتَهُ عَلَى - وَبِاللَّهِ أَعُوذُ مِنْ ذَلِكَ - أَلْحَقَ بِي لِأَعْتَمِكَ^(٤) ، وَجَنَى عَلَى حَالِي وَمَنْزِلَتِي عِنْدَكَ ، وَقَدْ أَتَيْتُكَ مَعْتَرِفًا بِالزَّلَّةِ ، مُسْتَكِينًا لِلْمَوْجِدَةِ^(٥) ، عَائِذَا بِالصَّفْحِ وَالْإِقَالَةِ ، فَإِنْ رَأَيْتَ الْأَثَرَ عَيْنًا قَدِيتَ^(٦) بِنِعْمَتِكَ عِنْدِي ، وَلَا تَسْلُبْنِي مِنْهَا مَا أَلْبَسْتَنِي ، وَأَنْ تَقْتَصِرَ مِنْ عِقَابِي عَلَى الْمَكْرُوهِ الَّذِي نَابَنِي بِسَبَبِ عَثْبِكَ ، وَتَأْمُرَ بِتَعْرِيفِي مِنْ رَأْيِكَ مَا يَطْمَئِنُّ^(٧) حَشَايَ ، وَتَسْكُنَ إِلَيْهِ نَفْسِي ، وَيَأْمَنَ بِهِ رُوعِي^(٨) ... »
(اخيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٨٨)

٨٧ - كتاب آخر

وله في الصَّفْحِ :

« إِنْ الَّذِي فَرَطَ مِنْكَ وَإِنْ تَجَاوَزَنِي مَا أَرْضَى لَكَ ، لَمْ يَلْغُ مَا يُنْصِبُنِي

(١) أَيْ وَصَلْتُهُ بِحَبَالٍ وَدَكَّ وَعَطَفْتُ . وَجَبَّوَتْهُ : مَحَبَّتُهُ .

(٢) أَيْ أَطْلُبُ نَجْمَهُ .

(٣) أَوَّلُ الْكَلَامِ وَتَأَوَّلَهُ : فَسَّرَهُ ، وَفِي الْأَصْلِ « إِنْ تَأَمَّلْتَهُ » وَقَدْ أَصْلَحْتَهُ كَمَا تَرَى ، وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ مُقَابَلَتُهُ بِمَا يَدُهُ .

(٤) اللَّائِمَةُ : الْقَوْمُ .

(٥) اسْتَكَانَ : خَضَعَ . وَالْمَوْجِدَةُ : الْمُعْضِبُ .

(٦) أَيْ تَأَذَّنَتْ ، وَالْقَدِي : مَا يَقَعُ فِي الْمَيْنِ ، وَقَدِيتَ عَلَيْهِ كَرَضِي : وَقَعَ فِيهَا الْقَدِي .

(٧) أَيْ يَسْكُنُ .

(٨) الرُّوعُ بِالْفَتْحِ : الْفَزَعُ ، وَبِالضَّمِّ : الْقَلْبُ وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ لِلْعِلْمِ بِهِ أَيْ فَعَلْتُ .

عليك ، وحيث انتهى ما يخالفني من قولك وفعلك ، فإن وراءه تعميده^(١) منى
لإساءتك ، وصفحا عن زلتك ، فإن تأمتا لانحنك ، وإن يسوؤا ظنك فإنما
نحتاج إلى إصلاحه منك » . (اختيار المنظوم والمثبور ١٢ : ٢٦٠)

٨٨ - فصول لآبي على البصير

فصل له :

« قد أكد الله يئتنا من المودة ما نأمن الدهر على حل عقده ، وتقضى
مره^(٢) ، وما يستوى منه تفتنا بأنفسنا لك ، ولأنفسنا بما عندك » .



وفصل له :

« الحال فيما يئتنا يحتمل الدالة ، ويوجب الأنس والثقة وبسط اللسان
بالاستزادة ، وأنا أمت إليك بالحُرمة المتقدمة ، والأسباب المؤكدة ، حتى
تحل صاحبها محل خاصة الأهل بالقرابة » . (العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

٨٩ - كتاب لغسان بن عمرو الباهلى فى الذم

« إنه انتهى إلى ما بلغك فلان ، وقد كفانى سقوطه مؤونة إسقاطه ،

(١) أى ستره .

(٢) فى الأصل « مزاره » وهو تحريف ، وأرى أن صوابه « مره » والمر بالفتح : الحبل ، أو
« مراره » بالكسر ، جاء فى اللسان : « والمر بضم ففتح : الحبل الذى أجيد قتلته ، ويقال للمرار
بالكسر والمر بالفتح ، وفى الحديث أن رجلا أصابه فى سيره المرار : أى الحبل ، قال ابن الأثير :
هكذا نسر ، وإنما الحبل المر ولعله جمه » اه أو صوابه « مرره » بكسر ففتح جمع مرة
بالكسر : وهى طاقة الحبل ، أو « مراره » جمع مريرة أو مرير : وهو الحبل الشديد القتل .

وشدة تعديه لِقَدْرِهِ الوصفَ لِإِفْرَاطِهِ ، فمَرَفَتُكَ بِحَالِهِ عُذْرٌ لِي عِنْدَكَ
يُذْخِضُ^(١) حِجَّتَهُ ، وَيَكْذِبُ قَوْلَهُ ، وَعَقُوبَةُ مِثْلِهِ الصَّفْحُ عَنْ ذَنْبِهِ إِذَا قَصُرَ
عَنِ الْمَجَازَاةِ قَدْرُهُ ، وَلَمْ يَحْتَمِلِ الْمَعَابَةَ عَقْلُهُ ، فَصَفَحْتُ عَنْ سَبِيلِهِ رَغْبَةً بِنَفْسِي عَنْ
ذِكْرِهِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ انْصَحْتُهُ^(٢) بِسَهَامٍ نَافِذَةٍ ، وَأَكْذَبْتُ مَقَالَتَهُ بِمُحْجَجٍ
وَاضِحَةٍ ، وَالسَّلَامُ . (اختيار المطوم والمنثور ١٣ : ٤٢١)

٩٠ - كتاب آخر له في الذم

« فُلَانٌ مِمَّنْ شَرَّفَتْ أَمْرَهُ ، وَأَعْلَيْتَ ذِكْرَهُ ، وَوَلَّيْتَهُ نَشْرَ مَكَارِمِكَ
فَطَوَّأَهَا ، وَإِظْهَارَ مَخَاسِنِكَ فَأَخْفَاها ، وَعَمَدَ إِلَى أُمُورِكَ فْتَمَدَّأَهَا ، اسْتَخْفَاكَ
بِالْحُرْمِ ، وَقَلَّةَ شُكْرِ النِّعَمِ ، صَرْتُ إِلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ ظَاهِرَ الْعَدْرِ ، عَظِيمَ الْكِبَرِ ،
أَسْوَدَ الْقَلْبِ ، لَمْ يُشْرِقْ نَوْرُ الْحِكْمَةِ فِي قَلْبِهِ ، وَلَمْ يَجْرِ مَاءُ الْحَيَاءِ عَلَى وَجْهِهِ ،
فِيهِ ثَلَاثَةُ أُمُورٍ : الْفَسَادُ وَالْحُبُّ^(٣) وَالْكَذِبُ ، (قَدْ أَخْرَجَ النَّاسَ^(٤)) مِنْ
فُسْحَةِ الْعَدْلِ إِلَى صِيقِ الْجَوْرِ ، حَتَّى بَاعُوا الطَّارِفَ وَالتَّلَادَ ، وَهَمُّوا بِبَيْعِ النِّسَاءِ
وَالْأَوْلَادِ ، إِذْعَانًا لِلْقَهْرِ ، وَاسْتِبْسَالًا لِلجَهْدِ ، وَمُخَالَفَةً لِلذِّلِّ ، ثُمَّ لَمْ يَقْنَعِهِ ذَلِكَ
حَتَّى أَخَذَ مِنْهُمْ مَا كَانَ اللَّهُ قَدْ وَضَعَ ثِمْلَهُ عَنْهُمْ ، وَلَمْ تَعْمَلْ بِهِ الْوَلَاةُ بَلْهُ ، تَضْعِيفًا
لِلْبَلَاءِ ، وَاسْتِعْمَالًا لِلْأَوَاءِ^(٥) .

(١) أَدْحَسَ حِجَّتَهُ : أَطْلَحَهَا .

(٢) نَصَحَهُ نَالِلٌ : رَمَاهُ .

(٣) الْحُبُّ : الْخِدَاعُ وَالْخُتْلُ وَالْمَسَ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْفَسَادُ وَالْحُبُّ وَالْكَذِبُ مِنْ فُسْحَةِ الْعَدْلِ إِلَى صِيقِ الْجَوْرِ » وَتَقَدَّرَتْ مَا فِي

الْقَوْسَيْنِ لِيَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى .

(٥) الْأَوَاءُ : الشَّدَّةُ .

وَجَعَلَكَ عُرضَةً لِدَمَاءِ الْمَظْلُومِينَ ، وَنُعمَةً فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَيُّسَ
 الملهوف من رَوْحٍ ^(١) عدلك ، والمكروب من رجاء فضلك ، وفعل « كذا »
 تكريرا للشنع ^(٢) ، وأخذاً بالبدع ، وإماتة للسُّنن ، وجعل منزله مَغيصاً ^(٣)
 لِمَا جَبَى ، وسيرة لِمَا حَوَى ، ليختزن الفضول ^(٤) ، ويستُر ذلك عن العيون ،
 حتى إذا حملهم الجهدَ فَنَدَّتِ الطاقةُ ، وماتت الحيلةُ ، وترَحَّتْ النفوسُ ،
 كَشَفَ لهم عن خُطَّةِ الجُورِ ، نايَةَ الأطرافِ ، متراخية الشُّقَّةِ ^(٥) ، يعجز عن
 تجشُّمها ذو القدرة الغنى ، وذو المنة ^(٦) القوى ، وأبرز لهم غُرَّةَ السيفِ ذِي
 الشُّطَبِ ^(٧) ، وهامةِ الجُرُزِ ^(٨) ذِي الشَّعْبِ ، فخبَّروه بمجدهم ، وكشَّموا له عن
 عُذْرهم ، ففعل بهم « كذا » ، حتى أعطوا المَقَادَةَ كارهين ، وعلى أنفسهم
 خائفين ، لِمَا عاينوا من القولِ السَّنيعِ ، والأمرِ الفطيعِ ، فأرْمَضَ ^(٩) بذلك
 قلوبَ المؤمنين ، وكَرِهَ جِوارَه أَهْلُ الفُضْرِ والدين ، إذ لم يستطيعوا لما صنعَ
 تغييرا ، ولم يجدوا إلى أمره بالمعروف سبيلا ، فإن رأيت أن تُنصِفَ كرمي
 من لؤمه . وتَعي من دَعَتِهِ ، وعُسرِي من سَمَتِهِ ، فقد خالَفَ طاعتَكَ وأمرَكَ ،
 وتحامل على أهل مودتك وشكركَ ، فعلت » .

(اختيار المطوم والمثور ١٣ : ٤٢١)

(١) الروح : الرحمة .

(٢) في الأصل « لَشع » وهو تحريف .

(٣) كذا في الأصل والمثل على صحيح ، وربما كان « مقيصا » وكلاهما اسم مكان .

(٤) الفضول : جمع فضل ، وهو الريادة . وفي الأصل « لحدل » وهو تحريف وصوابه « ليختزن »

(٥) ترح : ضد مرح . والشقة : المسافة .

(٦) المنة : القوة .

(٧) شطوب السيف وشطه (صمتين) وشطه (صم مفتح) : طرائفه التي في منته ، واجدته

شطلة صم ، وهم صهح ، وبكسر .

(٨) الحرر كقفل وعنى : العمود من الحديد ، وفي الأصل « الحرر » وهو تصحيف .

(٩) أرمضه : أوجعه وأحرقه .

٩١ - كتاب آخر له

وله أيضاً :

«إنك صرفت حاجتي إلى فلان ، فوجدته ظاهراً الغدر ، عظيم الكبر ،
فاشياً النوك^(١) ، لا تقوى له وجوه الأحرار ، فأريك في عزله عن أيديك ،
وصرف حاجتنا إلى وجه قريب ، موفقاً ، إن شاء الله .

(اختيار المطوم والسور ١٣ : ٤٢٢)

٩٢ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل

وكتب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل يعزيه بآبن له :
« إني أعزيك ، لا أتى على ثقة من الحياة ، ولكن سنة الدين
ليس المعزى بياق بعد ميته ولا المعزى ، وإن عاشا إلى حين »
(العقد العريد ٢ : ٣٦)

٩٣ - تحميد لإبراهيم بن العباس صدر رسالة الخنيس

وكتب إبراهيم بن العباس للمتوكل رسالة للخنيس صدرها :
« أما بعد ، فالحمد لله الذي جلت نعمه ، وتظاهرت منته ، وتابعت
أيديه ، وعم إحسانه ، إله كل شيء وخالقه ، وبارئته ومصوره ، والكائن
قبله ، والباقي بعده ، كما قال في كتابه : « كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم

وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ » العَالِي فِي مَشِيئَتِهِ ، وَالْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ، الْمُتَعَالَى عَنْ شَبَهٍ خَلَقَهُ « لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ » وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ » خَلَقَ الْعِبَادَ بِقُدْرَتِهِ ، وَهَدَاهُمْ بِرَحْمَتِهِ ، وَأَوْضَحَ لَهُمُ السَّبِيلَ إِلَى مَعْرِفَتِهِ ، بِمَا نَصَبَ لَهُمْ مِنْ دَلَالَةٍ ، وَأَرَادَهُمْ مِنْ عِبَرِهِ ، وَصَرَّفَهُمْ فِيهِ مِنْ صُنْعِهِ كَمَا قَالَ جَلَّ جَلَالُهُ : « الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ . ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ . ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ » .

وَذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ خَلْقِهِ إِيَّاهُمْ بِمِثْلِهِ مَامَثَّلَ لَهُمْ مِنَ الدَّلَائِلِ الَّتِي نَصَبَهَا لَهُمْ ، وَالْأَعْلَامِ الَّتِي جَعَلَهَا إِزَاءَ قُلُوبِهِمْ وَأَسْمَاعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ ، وَيَسَّرَ لَهُمْ خَوَاطِرَهُمْ وَفِكَرَهُمْ ، وَالْهَيْئَةَ الَّتِي هَيَّأَهُمْ لَهَا ، لِيَقَعَ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ عَلَيْهِمْ ، فَلَا يَكْلَفُهُمْ فَوْقَ طَاقَتِهِمْ ، وَلَا يُحْشَسُهُمْ مَا يَقْصُرُ عَنْهُ وَهُمْ ، نَظَرًا مِنْهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَيْهِمْ ، وَرَحْمَةً بِهِمْ ، لِيُؤْمِنُوا بِهِ وَيَعْبُدُوهُ ، فَيَسْتَحِقُّوا بِهِ رَحْمَتَهُ وَرِضْوَانَهُ ، وَالْخُلُودَ فِي النِّعَمِ الْمَقِيمِ ، وَالظِّلَّ الْمَدِيدِ ، وَالْعَيْشَ الدَّائِمَ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى ذَكَرَهُ : « إِلَّا مَنْ رَجِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ » . وَكَانَ مِنْ نَظَرِهِ وَرَأْفَتِهِ بِهِمْ أَنْ بَعَثَ فِيهِمْ أَنْبِيََاءَهُ وَرَسُولَهُ ، يَدْعُوهُمْ إِلَى طَاعَتِهِ ، وَيُبَيِّنُونَ لَهُمْ هُدَاهُ ، وَيُوضِّحُونَ لَهُمْ سَبِيلَهُ ، وَيَهْدُونَهُمْ إِلَى رَحْمَتِهِ ، وَيَعِدُّونَهُمْ ثَوَابَهُ ، وَيُنْذِرُونَهُمْ عِقَابَهُ ، وَيَسْتُطُونَهُمْ تَوْبَتَهُ ، وَيَحْذَرُونَهُمْ سُخْطَهُ ، وَيُبَيِّنُونَ لَهُمْ سُنَنَهُ وَشَرَائِعَهُ ، وَيَكْشِفُونَ لَهُمْ مَوَاطِئَهُ ، وَيُعَلِّمُونَهُمْ كِتَابَهُ وَحِكْمَتَهُ ، كَمَا قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ يَتْنِهِ وَيُحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ يَتْنِهِ ، وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ

عَلِيمٌ ۖ وَكَانَ مِنْ رَأْفَتِهِ بِهِمْ وَنَظَرَهُ لَهُمْ أَنْ بَعَثَهُمْ إِلَيْهِمْ بِالْحُجُجِ الظَّاهِرَةِ ،
وَالْأَعْلَامِ الْيَنِّةِ ، وَالشَّوَاهِدِ النَّاطِقَةِ ، الَّتِي أَظْهَرَ بِهَا صِدْقَهُمْ ، وَأَقَامَ بِهَا بَرَاهِنَهُمْ ،
وَأَوْضَحَ بِهَا دِلِيلَهُمْ ، وَأَثَابَهُمْ تَحَمُّلَ سَوَاهِمَ لِيَكُونَ أَدْعَى لَهُمْ إِلَى تَصْدِيقِهِمْ
وَالْقَبُولِ عَنْهُمْ ، وَأَوْكَدَ لِلْحُجَّةِ عَلَى مَنْ أَبَى ذَلِكَ مِنْهُمْ .

(اختيار المنظوم والنثر ١٣ : ٢٧٢)

٩٤ - تحميد لابرهم بن العباس في فتح إسحاق بن إسماعيل

« الْحَمْدُ لِلَّهِ مُعِزِّ الْحَقِّ وَمُذِلِّهِ ^(١) ، وَقَامِعِ الْبَاطِلِ وَمُزِيلِهِ ، الطَّالِبِ فَلَا
يُفَوِّتُهُ مَنْ طَلَبَ ، وَالغَالِبِ فَلَا يُعْجِزُهُ مَنْ غَلَبَ ، مُؤَيِّدِ خَلِيفَتِهِ وَعَبْدِهِ ،
وَنَاصِرِ أَوْلِيَائِهِ وَجِزْبِهِ ، الَّذِينَ أَقَامَ بِهِمْ دَعْوَتَهُ ، وَأَعْلَى بِهِمْ كَلِمَتَهُ ، وَأَظْهَرَ بِهِمْ
دِينَهُ ، وَأَدَالَ بِهِمْ حَقَّهُ ، وَجَاهَدَ بِهِمْ أَعْدَاءَهُ ، وَأَنَارَ بِهِمْ سَبِيلَهُ ، تَحْمُداً يَتَقَبَّلُهُ
وَيَرْضَاهُ ، وَيُوجِبُ أَفْضَلَ عَوَاقِبِ نَصْرِهِ ، وَسَوَابِغَ ^(٢) نِعْمَائِهِ » .

(اختيار المنظوم والنثر ١٣ : ٢٦٩)

٩٥ - ومن رسالة له في قتل إسحاق بن إسماعيل ^(٣)

« وَقَسَمَ اللَّهُ عَدُوَّهُ أَقْسَاماً ثَلَاثَةً : رُوحًا مُعْجَلَةً إِلَى عَذَابِ اللَّهِ ، وَجُثَّةً
مَنْسُوبَةً لِأَوْلِيَائِهِ اللَّهِ ، وَرَأْسًا مَنْقُولًا إِلَى دَارِ خِلَافَةِ اللَّهِ ، اسْتَزَلُّوهُ مِنْ مَعْقِلِ

(١) أَدَالَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ : نَصْرَهُ .

(٢) نِصْمَةٌ سَابِقَةٌ : أَيُّ تِلْكَ .

(٣) الظاهر أن التحميد السابق صدر لتلك الرسالة .

إلى عِقَال^(١)، وبدلوه آجالاً من آمال، وتديماً غَذَّتِ المعصية^(٢) أبناءها، فخلبت عليهم من درّها^(٣) مُرْضِعَةً، وبسطت لهم من أمانيتها مُطْمِئَةً، وزكبت بهم تخاطيرها مَوْضِعَةً^(٤)، حتى إذا وثقوا^(٥) فأمِنُوا، وَرَكِبُوا فاطماتُوا، وانقضى رِضَاعُ^(٦) وَأَن فِطَام، سَقَنَهُمْ سُماً، فَفَجَّرَتْ مجارى ألبانها منها دماً. وأعقبتهم من خلو غذائها مراً، ونقلتهم من عز إلى ذل، ومن فرحة إلى ترحة، ومن مَسَرَّةٍ إلى حَسْرَةٍ، قتلاً وأسراً، وغلبة^(٧) وقسراً، وقلَّ مَنْ أَوْضَعَ في الفتنة مُرْهِجاً^(٨)، واقتحم لَهَبَهَا مُوجَّجاً، إِلَّا اسْتَلَحَمَتْهُ آخِذَةٌ بِمُخَنَّفِهِ^(٩)، ومُوَهِّئَةٍ^(١٠) بالحق كيدته، حتى جعلته لعاجله جَزَراً^(١١)، ولآجله حَطْباً، وللحق موعظةً، وعن الباطل مَرْجَرَةً^(١٢)، أُولَئِكَ لَهُمْ خِزْيٌ في الدُّنْيَا، وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ، وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ .

(تاريخ الطبرى ١٢ : ٧٩ ، وروج الذهب ٢ : ٣٨٣)

-
- (١) المقل : اللبأ ، والغال : الحبل الذى يعقل به البعير ، والمراد الدل والإسار .
 - (٢) وفي الطبرى « المعصية » .
 - (٣) المر : اللبن .
 - (٤) أوضعت الناقة ووضعت : أسرعت في سيرها .
 - (٥) وفي مروج الذهب « رتوا » .
 - (٦) وفيه « وإراحة » . وقسره على الأمر كضرب : أكرهه عليه وقهره .
 - (٧) الرهح كشمس وسبب : البار ، وأرهح : أثار النار . وأحج النار : ألهبها .
 - (٨) استلحم الطريقة : تبعها ، والخنق : الخلق .
 - (٩) أوهنه : أضاعه .
 - (١٠) يقال : تركوكم جزر السباع : أى قطعاً من اللحم تأكلها السباع .
 - (١١) وفي مروج الذهب « والباطل حبة » .

٩٦ - تحميد له

« الحمد لله الغالب ذى القدرة ، والقاهر ذى العِزَّة ، الذى لم يقابل بالحق باطلاً فى مَوْطِنٍ من مَوَاطِنِ التحاكم بين عبادِه ، إلَّا جَعَلَ أولياءَ الحق منهم حِزْبَهُ وجُنْدَهُ ، وجعل الباطلَ بهم فَلًا^(١) منكوباً ، ودَحِيضًا^(٢) زَهُوقًا ، إن نَهَضَ به أولياؤه كانت مَرَاصِدُ عواقبه مَفْرَقَةً ما جُمِعَ ، ومُبْتَرَّةً^(٣) ما اُعِدَّ ، وقائِدةً بأشياعه إلى مَصْرَعِ الظالمين ، حتى يكون الحقُّ الطالبَ الأعزَّ ، والباطلُ المطلوبَ الأدلَّ ، وأولياءَ الحقِ الأعْلَيْنَ يَدًا وأَيْدًا^(٤) ، وأشْياعُ الضلالِ الأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا وَكِدًا ، قضاءً الله وسُنَّتَهُ ، وعادةً الله وإِرَادَتَهُ ، فى الفِتْنَةِ المنصُورَةِ ، أن تَعِزَّ فلا تُرَامَ ، وأن يَمَكِّنَ لها فى الأرض كما مَكَّنَ للذين من قبلها ، وفى الفِتْنَةِ النَّاكِبِينَ عنه ، أن تَذِلَّ ، فتكون كلمتها السُّفْلَى ، وكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا ، وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ » . (اختيار المظوم والمنشور ١٣ : ٢٦٩)

٩٧ - تحميد له فى فتح

« أما بعد ، فالحمد لله الذى حمِدَ نفسه ، وفَرَضَ حَمْدَهُ على خَلْقِهِ ، وأعزَّ دينَهُ ، وأَكْرَمَ بطاعته أولياءَهُ ، وأَكْرَمَ طاعته بأولياؤه فجعل جُنْدَهُ منهم المنصُورِينَ ، وحِزْبَهُ منهم الغالبِينَ ، نَهَجَ^(٥) بهم سبيلَهُ ، وأقامَ بهم حُجَّتَهُ .

(١) قوم فلّ : منهزمون .

(٢) دحیضا : أى مدحوضا باطلا ، من دحضت الحجة إذا نطت ، وزهوقا : أى مضطربا .

(٣) من بتره : أى قطعه واستأصله .

(٤) الأيد : القوة .

(٥) نهج : أوضح .

وجاهدَ بهم أعداءه ، وأظهرَ بهم حقَّه ، وقَعَ بهم الباطلَ وأهلَه ، وأعلىَ كلمتهم ، وأيدَ نصرهم ، وألَّفَ لهم وبهم ، ومكَّنَ لهم في الأرض ، فجعلَهم أئمةً وجعلَهم الوارثين .

والحمد لله المَعزُّ لدينه ، المُظهِر لحقه ، الناصر لخلفائه ، الممكن لحزبه ، المنتقم بهم ممن صَدَفَ عنه ، مؤيداً دينه بالنصر ، ليُظهِره على الأديان ، وحقَّه بالعرز ، فلا يأتيه الباطلُ من بين يديه ولا من خلفه ، وجُنُودَه بالفَلَجِ ^(١) فهم الأعلون إن استنصر بهم ، والأعزُّون إن كادَ بهم ، والأقربون منه لإخلاصاً وعملاً ، حمداً يُوازي نعمه ، ويُمتَرَى ^(٢) بمثله فواضِلُهُ ومَرِيدُهُ .

(اختيار المظوم والمثور ١٣ : ٢٧١)

٩٨ — تَحْمِيدُ آخِرِهِ

وله في فتح ابن البَيْهَقِ لَمَّا ظَفَرَ بِهِ :

« أما بعد ، فالحمْدُ لله ناصرِ أنبيائه وخلفائه ، وهادِي أوليائه ، أولياء الحقِّ وحزْبِ الهدى ، الذين أقامَ بهم سُبُلَ الرِّشَادِ ، ونَصَبَ بهم مَنَاهِجَ الدين ، فأظهره على الدين كله ولو كَرِهَ المشركون » .

(اختيار المظوم والسور ١٣ : ٢٧٢)

(١) الفلج : الظفر والفوز .

(٢) يمتَرَى : أى يطلب ، من امتَرَى الشيء إذا استخرجه ، والريح تَمْتَرِي السحاب : أى تستخرجه وتستفد منه .

٩٩ - تحميد له

« الحمد لله الذى أنجز وَعْدَهُ ، ونصر عَبْدَهُ ، وأيدَ جَنْدَهُ ، وجعل فتوح أمير المؤمنين شرقاً وغرباً مشفوعة بين إقامة حق ، وإدالة^(١) باطل ، وإزالة حائِدٍ ، وإبادة عَائِدٍ ، وإقالة مُسْتَقِيلٍ ، ويسأل الله أمير المؤمنين مسألة العبد سيِّدِهِ ومولاه ، رغبة إليه ، متذللاً له ، أن يصلى أفضلَ صلواته عنده على أكرم أنبيائه » . (اختيار للنظوم والشتور ١٣ : ٢٩٦)

١٠٠ - تحميد له فى فتح

« والحمد لله بجميع محامده التى تُحْمَدُ بها ، على جميع آلائه وجميع بلائه ، فيما ولى به خليفته ، ونصر به دينه ، وأقام به حَقَّهُ ، وأعزَّ به وليه ، وقَعَ به من ألحد عن سبيله ، حمداً يؤدِّى حقَّ نَعْتِهِ ، ويوجب به أفضل مزيده ، بمنَّه وطَوْلُهُ » . (اختيار المطوم والشتور ١٣ : ١٩٥)

١٠١ - تحميد له فى آخر كتاب فتح

« فالحمد لله المزيل لما يمهِّدُ المُبْطِلُونَ ، ويمكِّرُ به الماكرون ، ويكيد به المُلْحِدُونَ ، تمكيناً لعبده وخليفته ، وذَبَّاً عن دينه وحقه ، وإظهاراً لأوليائه وحزبه ، وإمضاءً لعزائمه وفدريته ، مُنْعِماً قادراً ، ومُمْلِئاً^(٢) مُمَهِّلاً ، عدلاً إذا

(١) الإدالة : العلة . والعائد : المائل ، وفى الأصل « مشفوعة بين حق وإدالة ناطل ، وإزاله عائد وإبادة ومستقل وإقالة » .
(٢) أطلَى له : أهله .

استدرج ، متفضلاً إذا أنعم ، حمداً يُستنزَل به نصره ، ويُبلغ به رضوانه ،
وَيَعْتَرَى بمثله فواصلٌ مزيده . (اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٢٩٥)

١٠٢ — كتابه إلى بعض إخوانه في شفاعته

وكتب شفاعته لرجل إلى بعض إخوانه :
« فلان ممن يزكوك^(١) شكره ، ويحسن ذكركه ، ويعينني أمره ،
والصنيعة عنده واقعة موقعها ، وسالكه طريقها .
وأفضل ما يأتيه ذو الدين والحجى إصابة شكرٍ لم يضع معه أجره
(الأمان ٩ : ٢٥ ، ومسم الأداة ١ : ١٧٨)

١٠٣ — كتابه عن المتوكل إلى أهل حمص

ولما قرأ إبراهيم بن العباس على المتوكل رسالته إلى أهل حمص ،
الخارجين عليه ، والداعين إلى العصية ، وهى :
« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين يرى من حق الله عليه ، مما قوم به
من أود^(٢) ، وعدل به من زيغ ، ولم به من مُنْشِر ، استعمال ثلاث ،
يقدم بعضهن على بعض ، أولاهن ما يتقدم به من تنبيه وتوقيف ، ثم
ما يستظهر^(٣) به من تحذير وتخويف ، ثم التى لا يقع بحسب الداء
غيرها^(٤) .

(١) ركا يزكو : نما .

(٢) الأود : الأعوجاج . (٣) أى يستجى .

(٤) كذا فى الأصل ، وهو على تضبيع يقع مى يقوم ، ورعا كان « لا يقع حسب الداء غيرها »

أَنَاهُ ، فَإِنْ لَمْ تُعْنِ عَقَبَ بَعْدَهَا وَعِيدًا ، فَإِنْ لَمْ يُعْنِ أَغْنَتْ عَزَائِمُهُ
عَجِبَ الْمُتَوَكِّلُ مِنْ حَسَنِ ذَلِكَ ، وَأَوْمَأَ إِلَى عِيدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ :
أَمَّا تَسْمَعُ ! فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ إِبْرَاهِيمَ فَضِيلَةَ خَبَأَهَا اللَّهُ لَكَ ،
وَذَخِيرَةَ دَخَّرَهَا عَلَى دَوْلَتِكَ » ،

(معجم الأدباء ١ : ١٨٧ ، ووفيات الأعيان ١ : ١٠)

١٠٤ — كتابه عن المختصر إلى طاهر بن عبد الله

وكتب عن المختصر بالله بن المتوكل إلى طاهر بن عبد الله يعزیه عن
محمد بن إسحق :

« أَمَا بَعْدَ ، تَوَلَّى اللَّهُ تَوْفِيقَكَ وَحَيَاطَتَكَ ، وَمَا يَرْضِيهِ مِنْكَ وَبِرِضَاهُ
عَنْكَ ، إِنْ أَفْضَلَ النِّعَمَ نِعْمَةً تُلْقِيَتْ بِحَقِّ اللَّهِ فِيهَا مِنَ الشُّكْرِ ، وَأَوْفَرَ
حَادِثَةٍ ثَوَابًا حَادِثَةً أُدِّىَ حَقُّ اللَّهِ فِيهَا مِنَ الرِّضَا وَالتَّسْلِيمِ وَالصَّبْرِ ، وَمِثْلُكَ
مَنْ قَدَّمَ مَا يَجِبُ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي نِعْمَةٍ فَشَكَرَهَا ، وَفِي مَصِيبَةٍ فَطَاعَهَا فِيهَا ،
وَقَدْ قَضَى اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ^(١) مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ -
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ - قِضَاءَ السَّابِقِ وَالتَّوَقُّعِ ، وَفِي ثَوَابِ اللَّهِ وَرِضَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ -
أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ - وَتَقْدِيمِ مَا يَقْدُمُ مِثْلَهُ أَهْلُ الْحُجْبَى وَالْفَهْمِ ، مَا عِثَاظُهُ
مُعْتَاضٌ ، وَقَدِّمَهُ مَوْفَقٌ ، فَلْيَكُنْ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ ، وَمَا أَطْعَمَهُ بِهِ ، وَقَدِّمَتْ
حَقَّهُ فِيهِ ، أَوْلَى بِكَ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا ، فَإِنَّكَ إِنْ تَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ فِي الْمَكْرُوهِ
بِطَاعَتِهِ ، يُحَسِّنَ وَلَايَتَكَ فِي تَوْفِيقِكَ لَشُكْرِ نِعْمِهِ عِنْدَكَ »

(اختيار اللطوم ، والمثور ١٣ : ٣٠٧)

(١) هو ابن عم طاهر بن عبد الله ، وذلك أن طاهرا هو ابن عبد الله بن طاهر بن الحسين
ابن مصعب بن ورق بن ماهان ، ومحمدا هو محمد بن إسحق بن إبراهيم بن مصعب بن ورق بن ماهان .

١٠٥ - كتابه عن المعتز ولى العهد إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إبراهيم بن العباس عن المعتز ولى العهد إلى طاهر بن عبد الله يعزيه عن محمد بن اسحق :

« فَإِنْ أُولَى حَقَّ خَصَصْتُ وَقَدَّمْتُ ، حَقُّكَ ، بِحَقِّكَ الَّذِي أُحِلَّكَ بِهِ ، وَمَكَانِكَ الَّذِي لَكَ عِنْدِي ، وَلِلَّهِ عَلَيْكَ نِعْمَةٌ أَنْتَ حَقِيقٌ بِشُكْرِهَا ، وَامْتِرَاءٌ^(١) مَزِيدُهُ بِهَا ، وَلِلَّهِ فِي خَلَلِ نِعْمِهِ مُلِمَاتٌ ، مِثْلُكَ قَدَّمَ طَاعَتَهُ فِيهَا فَرَضِيَّ مُسْتَدْعِيَا بِالرِّضَا ثَوَابَهُ ، وَسَلَّمُ مُسْتَدْعِيَا بِالتَّسْلِيمِ مَا يَقْرُبُهُ مِنْهُ ، وَقَدْ قَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ قَضَاءَهُ الْآتِيَّ عَلَى مَنْ مَضَى ، وَالْمَكْتُوبَ عَلَى مَنْ بَقِيَ ، حَتَّى يَرِثَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ، فَارْضَ بِثَوَابِ اللَّهِ عَوَاضًا مِنْ مَصِيبَتِكَ ، وَارْجِعْ إِلَى مَا وَهَبَ لَكَ مِنْ خَلِيفَتِهِ - أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ - مِنْ إِيْثَارِهِ وَاخْتِصَاصِهِ ، فَاجْعَلْ ذَلِكَ أُولَى مَا عَزَّاكَ عَنْ مَصَائِبِكَ ، وَقَدَّمْتَ بِهِ الشُّكْرَ فِي حَقِّ اللَّهِ عَنْكَ ، وَاسْتَصْحَبَ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا نِيَّةَ الشَّاكِرِ عِنْدَ النِّعْمَةِ ، وَالرَّاضِي عِنْدَ الْحَنَةِ ، تَزِدْ وَتُكْفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . »

(١) احبار الطوم والشور ١٣ : ٣٠٧)

١٠٦ - كتابه عن المؤيد وهو ولى عهد

إلى طاهر بن عبد الله

« فَإِنْ مَنْ حَقَّ اللَّهُ عَلَى أَهْلِ النِّعَمِ تَقْدِيمَ طَاعَتِهِ عِنْدَ مَصَائِبِهِمْ ،

(١) مَرَى النِّعَمِ وَامْتِرَاءُ : اسْتَحْرَجَهُ .

والتقربَ إليه فيما يَمُرُّوهم منها بالرضا والتسليم ، وقد قضى الله عز وجل في محمد بن إسحق - عفا الله عنه - قضاءه في جميع خلقه حتى يبقَى ويرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، فتلق - أمتع الله بحسن توفيقك - قضاء ربك بالتسليم له ، وتعرَّضْ عن مُصَابِكَ بطاعته ، فإن مثلك مَنْ اِكتفى بما فَعِهِمْ ، مَنْ أَنْ يَمُرَّيْ ، واستغنى بما علم . عن أَنْ يُوعَظَ إِنْ شَاءَ اللهُ والسلام .
(اختيار النظم والشور ١٣ : ٣٠٧)

١٠٧ - كتابه إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إبراهيم بن العباس إلى طاهر بن عبد الله يَمُرُّيه :
« أما بعد ، فإن أحقَّ مَنْ أَرْضَى اللهُ في نعمته بِشُكْرِهِ ، وفي مصائبه بالتسليم له ، مَنْ فَعِهِمْ ما في شكر النِّعم من استدعاء تمامها ، وما في التذلل للمقادير من استحقاق رِضوانه ، وقد جعل الله حَلَّكَ من الحالتين جميعاً محلَّ المتقدم بنيتِه ومعرفته ، والله يَمُنُّ أمير المؤمنين فيك بصالح قَسَمه فيمن مضى ، والجاري على من بَقِيَ ويبقى ، حتى يُوَدَّى الفناء الذي لا بقاء معه ، إلى البقاء الذي لا فناء بعده .

وأمير المؤمنين يَعِظُكَ بالله ، وهو أحقَّ مَنْ وَعَظَ به . ويُرشدك من إشار الله لِمَا نَدَبَكَ له منه ، وسَهَّلَ لعظيم نعمته عليك ، في هذه النازلة ، بما صَحِبَ به علي بن طاهر مولى أمير المؤمنين أيامه ، ومَضَى عليه من بصيرته وطاعته ، فقدَّم حقَّ الله عليك بطاعتك به فيما أَمَرَكَ به ، وأَتَى الله في مواقع أقداره بك ، تقتضِ بذلك من ثواب الله أَفْضَلَ عَوَضٍ الصالحين ، وبارك

الله لعلّ فيما أصاره إليه ، وأحسن الله لما قرّبك منه توفيقك ، وعلى أراضه
عنك عونك^(١) ، والسلام . (اختيار المطوم والثلثون ١٣ : ٣٢٧)

١٠٨ - كتابه إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إلى طاهر بن عبد الله في وفاة إسحق بن إبراهيم .
« أما بعد ، فإن الله عز وتعالى توحّد بتقدير عباده ، وإمضاء إرادته
فيهم ، وجعل لكل منهم نهاية إليها يجرى بهم مُنْقَلَبُهُمْ ومتصرّفهم ، فإذا
جاء أمر الله ، واتقضت مدّة البقاء ، سعد أهل الحق بحقّهم ، وكانت العاقبة
للتقوى ، وخسر المُلْحِدُونَ .

وإن إسحق بن إبراهيم مولى أمير المؤمنين - أبقاه الله ، وأحسن سعيه
وعمله - كان عبدا من عباد الله أيّد الله به خلفاءه ، وخليفته كنف^(٢) ، فصحب
عُمره ذابّا عن دين الله ، محافظا عليه ، مُطِيعا لله في حقه ، ناصرا له ، متقرّبا
إلى الله في خلفائه ، بما يرضاه منهم ، ويُرْضِيهم به عنه ، إلى أن قبضة الله على
أحسن حالاته التي تُسرّه أيام لقائه ، من طاعةٍ ومناصحة وإخلاصٍ عمل ،
فكانت المصيبة به - عفا الله عنه - مصيبة خصّ أمير المؤمنين موقعها ،
ثم وصّلت من بعد أمير المؤمنين إلى مَنْ وصّلت إليه فيك من ولده وأهله .
وأمير المؤمنين يعزّي نفسه عن إسحق ، بما سبق من اختيار الله له

(١) توفيقك مفعول أحس ، وعونك معطوف عليه ، وأرضى : أعمل تعضيل .

(٢) كنفه : صانه وحفظه وحاطه وأعان ، أى أيّد به خلفاءه الماضين ، وكف به خليفته
الحاضر ، وفي الأمل « وخليفته وكيف » .

في مثله من أوليائه و (ذوى) إخوانه ، ثم يعزّيك عنه إذ كانت مصيبتك به
أولَى مصائبك بأن تُرْمِضَكَ^(١) جلالَةً وموقعا ، وأولَى مصائبك بأن يعزّيك
(فيها) ، إذ كنتَ منها بين ثواب الله ورضا خليفته ، ولو استغنى ذو نازلةٍ
ومصيبةٍ عند أمير المؤمنين عن تعزيتِه بفضل ما جعله الله عنده ، كنتَ
بما مَنَحَكَ الله عن ذلك غنيا ، ولولا أن أمير المؤمنين أوجِبَ لك حقَّ
التعزية ، لكان في علمه ما أغناه عن تناولك بها .

متَّع الله أمير المؤمنين بك ، ووفَّقك لرشدك بهذه النازلة الواقعة بحقِّ
الله فيها عليك ، وارضَ ثَوَابَ الله منها عَوْضا ، وما جعل الله لك عند أمير
المؤمنين خَلْفًا كريما ، وقَمَتَ به مقاديرُ الله من ذلك ، بحيثُ اختِيارُ المطيع
لربِّه ، والمقدَّم لِنَدَه ، والراضى ما رَضِيَ الله له ، واكتب إلى أمير المؤمنين بما
يَسْرُكُ الله له عند انتهاء الخبر إليك ، مؤيِّدَكَ^(٢) ومسدِّدَكَ .

(اختيار المنظوم والنثر ١٣ : ٣٢٨)

١٠٩ — كتابه إلى طاهر

وكتب إلى طاهر أيضا :

« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين يُوجِبُ لك من كل فائدةٍ نعمةٍ ،
وحادثٍ (رَزِيَّةٍ) تهنِّتُكَ بمتجدِّد مواهب الله عز وجل ، وتعزيتك عن
مُلِمَّاتِ أقداره ، وقد قضى الله في محمد بن إبراهيم مَوْلى أمير المؤمنين ،

(١) أرْمَضَهُ : أوجمه وأحرقه .

(٢) حال من لفظ الجلالة .

ما هو قضاؤه في عبادته ، حتى يكون الفناء لهم والبقاء (له) ، وأمير المؤمنين يعزيك عن محمد بما أوجب الله لمن أمره (بالصبر)^(١) في مصائبه ، من جزيل ثوابه وأجره ، فليكن الله وما قربك منه ، أولى بك في أحوالك كلها ، فإن مع شكر الله مزيدته ، ومع التسليم لأمر الله رضاه ، وبالله توفيق أمير المؤمنين . والسلام . (اختيار المنظوم والنور ١٣ : ٣٢٨)

١١٠ - كتابه إلى طاهر

وكتب إلى طاهر يعزيه :

« أما بعد ، فإن أحق من أطاع الله في مصائبه ، من حسن بلاه الله عنده في نعمته ، وعلى حسب مواهب المعرفة تؤكد الحجة ، وقد انتهى إلى أمير المؤمنين قضاء الله في محمد بن الحسن بن مضعب ، وفر الله لك ثواب رزقه ، فقدم حق الله فيما أصابك منه مسلماً ، وفيما جدد لك شاكراً ، وارض بالله منجزاً لك ، واعلم أنك لم تُرْزَأَ مِن أَهْلِكَ مَنْ هُوَ أَمْضَى^(٢) لسبيل مُنْقَلَبِهِ على سبيل سيرة واستقامة منه ، والله يُحْسِنُ تَوْفِيقَكَ وعونَكَ ، والسلام . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٢٩)

(١) ما بين الأقواس الثلاثة ساقط في الأصل .

(٢) في الأصل « من مضى » .

١١١ - كتابه إلى عبد الرحمن بن خاقان

وكتب إلى عبد الرحمن بن خاقان يعزيه عن أبي زكريا يحيى
ابن خاقان :

« أما بعد ، فقد جرى من قضاء الله في وفاة يحيى بن خاقان - على
أحسن ما يُتَوَقَّعُ عليه ذو طاعة ونصيحة وقيام بحق إمامه وسلطانته ورعيته -
ما جرى على الأولين ، وهو جارٍ على الآخرين ، حتى يرث الله الأرضَ ومنَ
عليها وهو خير الوارثين .

وأمرُ المؤمنين يأمرُك بالرجوع إلى أمر الله ، والرصا بقضائه ، وتلقَّ
النعمة برضا الله عن يحيى ، وما تبعه من الدماء ، وخلفه في عقبه بما يستدعيها
به من الصبر والتسليم ، وبالشخص إلى باب أمير المؤمنين إذا ورد عليك
كتابُه هذا ، بعد أن تُخَلِّفَ في عملك مَنْ يقوم فيه مقامك . مُنْبَسِطَ الأملِ ،
منفسيح الرجاء ، واثقاً بما يرعى أمير المؤمنين منك بنفسك في طاعته
وموالاته ، وأسبابك ، والسلام . »

❦

ونسخة التوقيع بخط أمير المؤمنين في هذه التعزية :

« يا عبد الرحمن ، ثق بالله وبالذي لك عند أمير المؤمنين ، وطب
نفساً ، ولا تحمل على نفسك من الغمِّ ما لا يبعثك ، لا بل يضرك ، ويفتُمُّ
به أمير المؤمنين ، وهذا خط أمير المؤمنين إليك والسلام . »

١١٢ - كتابه إلى الحسن بن رجاء

«أنت والله يا أبا عليٍّ (١) مَصْدَرُهَا عن مُحْتَاطٍ لِنَفْسِهِ فِيهَا (الْمُتَقَدِّمُ بَيْتَهُ وَأَثَرَهُ وَجِيلَ مَا أَتَى (٢) اللَّهُ بِهِ وَعَرَفَ مِنْهُ ، فَأَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَكَ عَنْ خَلِيفَتِكَ وَلِيًّا مُجْتَهِدًا ، وَأَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَكَ عَنَّا أَخًا مُتَفَضِّلًا ، وَبَلَّغْنَا مَحَبَّتَنَا فِيْمَا قُلَّدْتَ ، وَبِاللَّهِ لَئِنْ كُنْتَ عَلَى أَفْضَلِ حَدٍّ (٣) (إِنِّي (٤)) لَعَلَى نِهَآيَةٍ مِمَّا عَلَيْهِ الْمُعْتَمِدُ بِنِعْمَتِكَ ، الْمُسْرُورُ بِمَا أَجْرَى اللَّهُ لَكَ بِهِ ، وَإِنِّي لَأَرْجُو أَلَّا أَكُونَ مُقْصِرًا فِي حَقِّكَ عَنْ حَقِّكَ .»

(اختيار المظوم والشرر ١٣: ٢٦١)

١١٣ - كتابه إلى محمد بن الحسن بن الفياض

وَوَقَعَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْفَيَاضِ وَقَدْ حَمَلَ مَا لَا :
«إِذَا جَزَى اللَّهُ وَلِيًّا ، بِأَدَاءِ الْفَرْضِ عَلَيْهِ ، وَتَأْدِيَةِ حَقِّ الشُّكْرِ عَنْ نَفْسِهِ خَيْرًا ، فَأَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَكَ ، فَبِاللَّهِ لَئِنْ كُنَّا قَدَّمْنَا حَسْنَ الظَّنِّ بِكَ ، لَقَدْ وَصَلْتَ ذَلِكَ بِكَفَايَةِ حَسَنَةٍ ، وَأَثَرٍ صَاحٍ ، وَأُمُورٍ أَقَلُّ مِنْهَا يَرِيدُ فِي الثِّقَةِ بِكَ ، وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ يُسْرِّكَ اللَّهُ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَوَافَتْ الْأَمْوَالُ حَاجَةً مِّنَا إِلَيْهَا ،

(١) أَيْ وَتِلْكَ عِيَّةٌ ... وَالْمَلَّةُ اعْتِرَاضِيَّةٌ .

(٢) الْإِبْلَاءُ : الْإِسْهَامُ .

(٣) الْحَدُّ : مَتْنُهُ الْقِيْدُ ، وَرَعَا كَوْنَهُ « عَلَى أَفْضَلِ حَدٍّ » وَالْحَدُّ مَتْنُ الْحِمِّ : الْحُطُّ وَالْحِفْظُ وَالْعِظْمَةُ ، وَالْأَوَّلُ أَوَّلَى لِقَوْلِهِ « لَعَلَى نِهَآيَةٍ » .

(٤) مَا مِنْ الْقَوْمِ نِيَّاسٌ بِالْأَصْلِ .

وَمَوْئِدًا تَرَجَعْتَ، أَعَانَ اللَّهُ عَلَى أَكْثَرِهَا بِعَنَاتِكَ وَتَسْدِيدِكَ، وَالسَّلَامُ .
(اختيار اللطوم والنور ١٣: ٣٦١)

١١٤ — كتابه إلى عامل له

وَوَقَعَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ فِي كِتَابِ حَامِلٍ لَهُ يَعْتَدُّ بِمُحْسِنٍ أَثَرٍ، وَيُمِثُّ
بِمَقَامِ مُحَمَّدٍ:

« يَا هَذَا، لَسْتُ أَشْكُ أَنْ لَكَ أَثَرًا فِي التَّوْفِيرِ، كَانَ مَنْ تَقَدَّمَكَ مَقْصُرًا
عَنْهُ، وَأَنْتَ مَعْنِي وَمَحْتَاطٌ، غَيْرَ أَنَّكَ عَفِيتَ^(١) عَلَى مَا أَحَدْتُ مِنْكَ، بِمَا
يُنْتَاهِي إِلَى عَنَّا، عَلَى أَلْسِنِ الْمُتَظَلِّمِينَ وَأَصْحَابِ الْأَخْبَارِ .

وَذَكَرَ لِي فُلَانٌ مَا جَرَى بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِيهِ مِمَّا كَثُرَ وَصْفُهُ لِي، وَقَامَ
مِنْهُ وَقَعْدٌ، وَتَالَهُ لَا كَوْنَنَّ الْبَاحِثَ عَلَيْكَ، وَالْمَطَالِبَ لَكَ دُونَهُ، لِإِقْدَامِكَ
عَلَى شَيْخِ ابْنِ سَتِينَ سَنَةً، بِمَا أَقْدَمْتَ بِهِ عَلَيْهِ، وَأَفٍّ لِدُنْيَا اضْطَرَّتْ إِلَيْكُمْ،
فَكُتِمَ خِيَارَ مَنْ يَعْمَلُ فِيهَا ! وَأَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ مِنْ أَعْمَالِكُمُ الَّتِي رَجَعْتُمْ بِهَا إِلَى
أَنْفُسِكُمْ وَنِيَّاتِكُمْ » . (اختيار اللطوم والنور ١٣: ٣٦٣)

١١٥ — كتاب له في السلامة

« أَمَّا بَعْدُ، فَإِنْ أَوْلَى نِعْمَةٍ تُشْكِرُ، سَلَامَةٌ شَمِلَتْ، عَزَّ فِيهَا الْحَقُّ فَوَقَعَ
مُوَافِقَةً، وَذَلَّ فِيهَا الْبَاطِلُ فَقُبِعَ أَشْيَاءُهُ، وَتَقَلَّبَ فِي سَتَرِهَا وَأَمْنِهَا خَاصَّةً
وَعَامَّةً، فَانْبَسَطَ فِي تَأْمِيلِ فَضْلِهَا وَعَائِدَتِهَا رَعِيَّةً حَاضِرَةً وَقَاصِيَةً .

وأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَيْثُ كَتَبْتُ إِلَيْكَ ، فِي أَعْمَ السَّلَامَةِ أَمْنَا وَعِزًّا ،
وَأَدُومِ نِعْمَةٍ مَوْقِعًا وَخَطَرًا ، وَفِي أَجَلٍ بِلَاءٍ^(١) اللَّهُ ، يَتَعَرَّفُهُ فِي نَفْسِهِ وَوَلَدِهِ
وَأَوْلِيَائِهِ وَعَوَامَّتِهِ ، وَبِاللَّهِ عَوْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى شُكْرِ نِعْمِهِ ، وَتَأْدِيَةِ حَقِّهِ .
أَعْلَمَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ذَلِكَ لِتَعَرُّفِهِ وَلِتَعْتَدَّ النِّعْمَةَ بِهِ ، وَلِتَكْتُبَ إِلَى
عَمَّاكَ فِي نَوَاحِي أَعْمَالِكَ ، فَيَشْكُرُوا اللَّهَ وَمَنْ قَبْلَهُمْ بِلَاءِ اللَّهِ فِي خَلِيفَتِهِمْ ، مِمَّا
وَهَبَ لَهُمْ مِنْهُ ، وَأَجْرِي لَهُمْ بِهِ .

وأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَعْنِي بِمَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنْ أَخْبَارِكَ وَأَعْمَالِكَ وَأُمُورِكَ خَاصًّا
وَعَامًّا ، وَلَطِيفًا وَجَلِيلًا ، وَفِي أَوْلِيَائِهِ وَرِعِيَّتِهِ قَبْلَكَ ، فَالْتَكِبْ إِلَى
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ ذَلِكَ بِمَا هُوَ مُتَطَّلِعٌ إِلَيْهِ ، مُتَابِعًا كِتَابَكَ إِلَيْهِ عَلَى شَرْحِ
خَبْرِكَ وَتَلْخِيصِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . (اِحْيَاءُ اللُّغَةِ وَالتَّوَارِيخُ : ١٣ : ٣٦٦)

١١٦ - كِتَابُ لَهُ فِي السَّلَامَةِ

« أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ لِكُلِّ فِرْعَاصِلًا ، عَنْهُ مُؤَدَّاهُ^(١) وَمُسْتَنْبَطُهُ ، وَإِلَيْهِ
رُجُوعُهُ وَمَوْثِقُهُ ، وَمَتَى رُجِعَ مِنْ أَصُولِ الْأُمُورِ إِلَى تَأْتِلِهَا^(٢) وَتَمَكَّنِيهَا ،
رُجِعَ مِنْ فُرُوعِهَا إِلَى اسْتِبَابِهَا وَاسْتِقَامَتِهَا ، وَأَفْضَلُ مَا تُدِيرُهُ : أُمُورُ دِينِ
لِلَّهِ وَخِلَافَتِهِ ، وَحُقُوقُ اللَّهِ وَعِبَادِهِ ، فَكَانَ الْأَصْلُ وَزَكَوَاهُ^(٣) مَا جَمَعَ يَأْذِنُ
لِلَّهِ سَكُونُ الدِّهْمَاءِ^(٤) ، وَصَلَاحُ الْبَيْضَةِ^(٥) ، وَأَمْنُ السَّرْبِ^(٦) ، وَتَظَاهَرُ

(١) أَي نِعْمَتُهُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَوَادَّ » وَأَرَاهُ مَعْرُوفًا بِ« مُؤَدَّاهُ » وَرَعَا كَانِ الْأَصْلُ « مُورَدَّه » .

(٣) تَأْتِلُ : تَأَمَّلُ .

(٤) الرِّكَاءُ : الصَّلَاحُ وَالنِّمَاءُ ، وَفِي الْأَصْلِ « وَرَكَوَاهُ » وَأَرَاهُ مَعْرُوفًا .

(٥) الدِّهْمَاءُ : حِمَاةُ النَّاسِ . (٦) الْبَيْضَةُ : حُورَةُ كُلِّ شَيْءٍ . (٧) السَّرْبُ : الْعَسْ .

النعيم فيما قَرُبَ و بَعُدَ ، ودنا ونأى ، وبلاء الله حميداً هو عند أمير المؤمنين ، مع كتابه هذا إليك في نفسه وولده ، وفي أحبابه وخاصته وقاصيته ، وفي أنصاره ، من عموم الأمن وشموله ، وصلاح الحال واستقامتها ، (بلاء يرو^(١)) عن الإحاطة بذكره دون شكره ، وعن إحصاء مواهب الله فيه دون إحصائه .

أَعْلَمَكَ أمير المؤمنين ذلك ممتدّاً بنعمة الله فيه ، ومُشِيداً بذكره ، ومنبّها على جيل آلاء الله ، ومستديماً حمده به ، لتأمر بإنفاذِ كُتُبِكَ إلى عمّالك في نواحي أعمالك بما يُنسخ من كتاب أمير المؤمنين هذا إليك ، لتقرأه على مَنْ بحضرتهم وأطرافهم من قواد أمير المؤمنين وجنوده وأوليائه ورعيته وخاصته وعامته ، فيحمدوا الله على ما أبلى^(٢) أمير المؤمنين في نفسه وفيهم ، ليجدوا من شكر الله على ذلك ما عثله استديمت النعمة ، وامتري^(٣) صالح المزيد ، فافعل ذلك مُعَانَاً على أمرك ، متحرّياً لأداء حق الله عليك ، والسلام .

(اخبار النجوم والمثور ١٣ : ٣٦٧)

١١٧ - كتاب آخر

وكتب في سلامة الأضي:

« فَإِنْ أَحَقَّ مَنْ أَشَادَ بِنِعَمِ اللَّهِ نَاطِقًا بِلِسَانِ شُكْرِهَا ، وَقَائِلًا بِأَحْسَنِ

(١) في الأصل « بد ... » وقد آمنت العبارة كما ترى .

(٢) أى أضم عليه .

(٣) امتري الشيء : استخرجه .

نشرها ، ومقدّمًا حقَّ الله بذلك فيها ، مَنْ أَلْبَسَ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ أعزَّ ملابسها ،
وحُيِّنَ منها بأفضل مواهبها ، ومن لم تَزَلْ عادةُ الله عنده في متجدّد نِعَمِهِ عليه ،
بتيسيره لأداء حقه فيها ، ذلك أمير المؤمنين فيما يعتدُّ به من جليل آلاء الله
لديه فيما يخصُّه ، وجليل فضله عليه فيما وقَّعه له ، وبالله عَوْنُ أمير المؤمنين
بتبليغه شكره ، واستحقاقه مزيده ، وإحراز ما هو أرضى وأزكى له عنده
وكتابُ أمير المؤمنين إليك يوم النحر ، انصرافه من المصلّى ، وقد عرفه
الله في عيده ونَحْرَجه ، من السلامة وعمومها ، والنَّعم وتظاهرها في نفسه وولده
وقوّاده وأوليائه وفي خاصّته وعامّته ، أفضل ما لم يَزَلْ يمرِّفه إياه ، أمنا ^(١) كَنَفَ
به ، وعِزًّا أَلْبَسَهُ ، وشكرًا وفقَّ له ، ونِعْمًا أَيْدٍ بها وقع ، وأعلى بها وَوَضَعَ ، فجعل
لأولياء دينه وحقّه من الملوّ والكرامة ، وعلى أعدائه من الذلّة والحسرة ،
ما قد يما تفضّل بمثله على أمير المؤمنين بما استخطفه عليه واستحفظه فيه ، تفضّلًا
منه وإحسانًا ، وحياطة وإنعامًا ، والله بذلك أرضى شكرٍ ، وله أفضل ما قرب
منه وأزلف ^(٢) عنده .

أَحَبُّ أمير المؤمنين الكتابَ بذلك إليك . لِتَعْرِفَهُ وتحمّد الله عليه ،
وتنشّره فيمن قبلك ، فيحمّدوا الله ويعتدّوا نِعَمَهُ عليهم فيه ، فإن مع معرفة
النعمة شكرها ، ومع التوفيق لشكها حِرَاسَتُها ووجوب مزيدها ،
وأمير المؤمنين يأمرُك بالكتاب إليه مجبّرك وخبرٍ مَنْ قبلك بما هو متطلّع
إليه وإلى معرفته ، بِهِجٍّ بما يَرِدُّ عليه منه ، فتابع - أصلح الله بك - إلى
أمير المؤمنين كتبك إن شاء الله » . (اختيار للنظوم والنثور ١٣ : ٣٦٧)

(١) في الأصل « ما » وأراه محرفًا . (٢) أى قرب .

١١٨ - ومن فصوله

«المودةُ تَجْمَعُنَا مَحَبَّتُهَا، والصَّنَاعَةُ تُؤَلِّفُنَا أَسْبَابُهَا، وما بين ذلك مِنْ تَرَاحٍ فِي لِقَاءٍ، أَوْ تَخَلُّفٍ فِي مَكَاتِبَةٍ، موضوعٌ يَبْنِيْنَا، يُوجِبُ العِذْرُ فِيهِ»
(العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

١١٩ - ومن كلامه

«وَجَدَ أعداءُ اللَّهِ زُخْرُفَ باطلهم، وغمويةَ كَذِبِهِمْ، سَرَابًا بَقِيعةً^(١) يَحْسَبُهُ الظَّنُّ أنَّ مَاءَهُ حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا» وَكَوْمِيضُ بَرْقٍ عَرَضَ فَأَسْرَعَ، وَلَمَعَ فَأَطْمَعَ، حَتَّى إِذَا انْحَسَرَتْ^(٢) مَنَارِبُهُ، وَتَشَعَّبَتْ مَوْلِيَةٌ مَذَاهِبُهُ، وَأَيُّقِنَ رَاجِيهِ وَطَالِبُهُ، أَنَّ لَامِلًا ذًى وَلَا وَزَرَ، وَلَا مَوْرِدَ وَلَا صَدَرَ، وَلَا مِنْ الْحَرْبِ مَفْرًى، هُنَاكَ ظَهَرَتْ عَوَاقِبُ الْحَقِّ مُنْجِيَةً، وَخَوَاتِمُ الْبَاطِلِ مُرْدِيَةً، سُنَّةُ اللَّهِ فِيمَا أَزَالَهُ وَأَدَالَهُ، وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا، وَلَا عِنَ قَضَائِهِ تَحْوِيلًا»
(معجم الأدباء ١ : ١٩٠)

١٢٠ - كتاب الفضل بن حباب

إلى إبراهيم بن العباس

قال إبراهيم بن العباس الصولي: كاتبت القاضي أبا خليفة الفضل بن حباب الجُمَحِيَّ

(١) القبة جمع قاع: وهو ما يبسط من الأرض وفيه يكون السراب يصفى النهار، قال في اللسان: «ولا نظير له إلا جار وجيرة، وذهب أبو عبيد إلى أن القبة تكون للواحد».
(٢) أى انكسفت.

في أمور أرادها ، فأغفلت التاريخ منها في كتابين ، فكتب إلى بعد الثاني :
 « وصل كتابك - أعزك الله - مبهم الأوان ، مظلم المكان ، فأدّى
 خيرا ما القرب فيه بأولى من البعد ، فإذا كتبت - أكرمك الله تعالى -
 فلتكن كتبك موسومة بتاريخ ، لأعرف أدنى آثارك ، وأقرب أخبارك ،
 إن شاء الله تعالى . »
 (زهر الآداب ٣ : ١٤٣)

١٢١ - كتاب رجل إلى المتوكل

وكتب رجل إلى المتوكل على الله ، وقد أهدى إليه قارورة من
 دهن الأترج :

« إن الهدية يا أمير المؤمنين ، إذا كانت من الصغير إلى الكبير ،
 كلما لطفت ^(١) ودقت كانت أبهى وأحسن ، وإذا كانت من الكبير إلى
 الصغير ، كلما عظمت وجأت كانت أنفع وأوقع ، وأرجو ألا تكون
 قصرت بي همة أصارتني إليك ، ولا أخرني ^(٢) إرشاد دلتني عليك ، وأقول :
 ما قصرت همة بلغت بها بابك إذا النداء والكرم ^(٣)
 حسني بودك إن ظفرت به ذخرًا وعزًا يواحد الأمم

(العقد الفريد ٣ : ٣٠٩)

(١) لطف الشيء ككرم : يَصْرِ ودق .

(٢) في الأصل « ولا أخرى » وهو تحريف .

(٣) الندى بالصدر : الكرم والجود ، ومده الشعر .

١٢٢ - كتاب رجل إلى مالك بن طوق

وكتب رجل إلى مالك بن طوق^(١) لما عُزل عن عمله .
 « أَصْبَحْتَ وَاللَّهِ فَاضِحًا مُتَعَبًا : أَمَّا فَاضِحًا فَلِكُلِّ وَالِ قَبْلَكَ بِحُسْنِ
 سِيرَتِكَ ، وَأَمَّا مُتَعَبًا فَلِكُلِّ وَالِ بِمَدِّكَ أَنْ يَلْحَقَكَ » .

(اختيار المظوم والمنثور ٣ : ٣٠٠)

١٢٣ - كتاب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق

وكتب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق في ابن أبي الشيص :
 « كِتَابِي إِلَيْكَ كِتَابُ خَطَطْتُهُ يَمِينِي ، وَفَرَّغْتُ لَهُ ذِهْنِي ، فَا ظَنُّكَ
 بِحَاجَةٍ : هَذَا مَوْقِعُهَا مَنَى ؟ أَثُرَانِي أَقْبَلُ الْمَذَرَةَ فِيهَا ؟ أَوْ أَقْصَرُ فِي الشُّكْرِ عَلَيْهَا ،
 وَابْنُ أَبِي الشَّيْصِ قَدْ عَرَفْتَ حَالَهُ وَنَسَبَهُ وَصِفَاتِهِ^(٢) ، وَلَوْ كَانَتْ أَيْدِينَا تَنْبَسِطُ
 بِرِّهِ مَا عَدَدْنَا إِلَى غَيْرِنَا ، فَاصْبِرْ بِهَذَا مِنَّا » .

(العقد المرمد ٢ : ١٩٣ ، واختيار المظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٤)

١٢٤ كتاب أحد الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر

وكتب بعض الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر^(٣) وقد نالتهم
 مِحْنَةٌ ، ثُمَّ رَدِفَتْهَا نَعْمَةٌ :

(١) كان أميرا على الأهوار في حلافة التوكل - اطر الأعاني ١ : ٢٢ .

(٢) وفي المظوم والمنثور « وكما أنه » .

(٣) قال ابن النديم في الفهرست ص ١٧٨ . « هو المدبر : أحمد ومحمد وإبراهيم ، وجميعهم تشار
 مترسل بليغ » ، وقال أبو العرج الأصبهاني في الأعان - في ترجمة إبراهيم بن المدبر ج ١٩ ص ١١٤ -

« بسم الله الرحمن الرحيم : لو قُيِّلْتُ فيكما : ودانيتُ قدرَيْكما ، لقلتُ :
جملني الله فداكما ، ولكن أُخِرْتُ عنكما ، فلا أُقْبَلُ فيكما ^(١) ، وقد بلغتني
المحنة التي لو مات إنسان غمًّا بها لَكُتُّهُ ، ثم اتصلتُ بي النعمة التي لو طار ^(٢)
إنسان فرحًا بها لَكُتُّهُ . وكتب تحته :

وليس بتزويق اللسان وصَوْغِهِ ولكنه قد خالط اللحم والدِّمَا
(رهم الآداب ٣ : ١٦ ، وأدب الكتاب ص ١٥٣)

١٢٥ - كتاب عمر بن أيوب إلى أحمد بن المدبر
وكتب أبو حفص عُمر بن أيوب إلى أبي الحسين أحمد بن محمد
ابن المدبر ، يعاتبه في أن دماله « مدَّ الله في عُمرِكَ » :

« يَا جَوَادًا بَائِثًا وَبَخِيلًا بِالْعَطَا

إِنَّ : « مَدَّ اللَّهُ فِي عُمرِكَ » مِنْ كُتُبِ الْجَفَا

لَيْسَ يُسْتَعْمَلُ هَذَا الصَّدْرُ بَيْنَ الْأَصْفِيَا

فَتَفْضَلُ يَا فَتَى النَّاسِ بِتَفْخِيمِ الدُّمَا

(أدب الكتاب ص ١٦٠)

« إبراهيم بن المدبر شاعر كاتب متقدم من وجوه كتاب أهل العراق ومتفهمهم ودوى الحياه
والتصريين في كرار الأعمال ومذكور الولايات وكان المتوكل يقدمه ويؤثره وفضله » وقال :
« كان أحمد بن المدبر ولي لمياد الله بن يحيى بن خلف عملا ، فلم يحمد أثره فيه ، وعمل على أن
يكفه ، وبلغ أحمد ذلك فهرب ، وكان عميد الله محروما عن إبراهيم شديد الماسة عليه لرأى المتوكل
فيه ، فأعراه به وعرفه حرا أحبه . وادعى عليه مالا حليلا ، وذكر أنه عد إبراهيم أحبه ، وأوعر
صدره عليه حتى أدل له في حسنه - وبن إبراهيم في حسنه أشعار كثره حسان مختارة أورد صاحب
الأغانى بعضها - وطال حسنه ، فلم يكن لأحمد في خلاصه منه حيلة حتى حلصه محمد بن عبد الله
ابن طاهر ، وبذل أن يحتمل في ماله كل ما يطالب به ، فأعفاه المتوكل من ذلك ووجه له » .

وقال ياقوت في معجم الأدياء ج ١ : ص ٢٧٦ : « هو إبراهيم بن محمد بن عبيد الله بن المدبر ،
تولى الولايات الحليّة ، ثم ورر للمستند ، ومات سنة ٢٧٩ وهو متعلد للمستند ديوان الضياع سعداد »
أقول : وأكبر طي أنه « المدبر » صحت الباء .

(١) وفي أدب الكتاب : « ولاني لا أخرى عنكما ، ولا أقبل بكما » .

(٢) في الأصل « أدب الكتاب » طال وهو تحريف .

١٢٦ - كتاب أبي العباس المبرّد إلى إبراهيم بن المدبر
وقال أبو الحسن الأخفش^(١) علي بن سليمان : استهدى إبراهيم بن المدبر
أبا العباس^(٢) محمد بن يزيد جليسا يجمع إلى تأديب ولده الإمتاع بإبناسه^(٣) ،
فدّني لذلك وكتب إليه معي :
« قد أنقذت إليك - أعزك الله - فلانا وجملة أمره أنه كما قال الشاعر :
إذا زرت الملوك فإن حسبي شفيعا عندهم أن يخبروني »
(زهر الآداب ١ : ١٤٤)

١٢٧ - كتاب إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون
قال صاحب الأغاني :
وكتب إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون في أيام نكبته
يسأله إذ كارت المتوكل والفتح بن خاقان بأمره :

(١) هو الأحسن الأصغر النحوي المعروف ، توفى سنة ٣١٥ - انظر ترجمه في وفيات الأعيان
١ : ٣٣٢ ، والفهرست لابن النديم ص ١٢٣ ، ونزهة الألبا في طبقات الأدباء ص ٣١٢ .
(٢) هو أبو العباس المبرد النحوي المشهور صاحب كتاب الكامل ، كان إماما في النحو واللغة ،
روى عنه الأخفش المذكور ، وتوفى سنة ٢٨٥ - انظر ترجمه في وفيات الأعيان ١ : ٤٩٥
والفهرست لابن النديم ص ٨٧ ، ونزهة الألبا - ص ٢٧٩ .
جاء في وفيات الأعيان ١ : ٤٩٧ « والمبرد ضم الميم وفتح الباء والراء المشددة لف عريف به ،
واختلف العلماء في سبب تلقيبه بذلك ، فالذي ذكره ابن الحوري في كتاب الألفاظ أنه قال : سئل
المبرد لم لقب بهذا اللقب فقال : كان سبب ذلك أن صاحب الشرطة صلبى للسامدة والمناكرة فكبرت
الذهب إليه ، فدخلت إلى أبي حاتم السجستاني ، فجاء رسول الرائي يطلبني ، فقال لي أبو حاتم : ادخل
في هذا ، يسي غلاف مزمنة (وهي الرادة التي يرد فيها الماء) فارعا ، فدخلت فيه رطبي رأسه . ثم
خرج إلي الرسول ، وقال : ليس هو عندي ، فقال : أخبرت أنه دخل إليك ، فقال : ادخل الدار
وقفها ، فدخل فطاف كل موضع في الدار ولم يظن لئلا في الزملة ، ثم خرج فجعل أبو حاتم يصعق
وينادي على الزملة المبرد المبرد ، وتسامع الناس بذلك فلهجوا به ، وقيل إن الذي لعبه به شيخه
أبو عتيان المازني ، وقد غير ذلك » وجاء في اللزهر للسيوطي ٦٧ : ٢ في « مصل في معرف الألفب
وأسابها » : « قال السيرافي : لما صنف المازني كتابه الألف واللام سأل المبرد عن ديقه وعويصه
فأجاب به أحسن جواب : فقال له : ثم فأنت المبرد بكسر الراء أي التيت للحق ، فغيره السكوفيون
وقصحوا الراء » .

(٣) ذكر صاحب الأغاني في ترجمة ابن المدبر أنه كان يتولى البصرة ج ١٩ : ص ١٢٤)
ظاهرا أن ذلك الاستهداء كان ليان توليه إياها ، وقد كان المبرد من أئمة النحويين البصريين .

كم تَرَى يَبْقَى عَلَى ذَا بَدَنِي ؟ قد بَلَى مِنْ طُولِ هَمٍّ وَصَنِي
 أَنَا فِي أَسْرِ وَأَسْبَابِ رَدَى وَحَدِيدِ فَادِحٍ يَكْلِمُنِي ^(١)
 يَابْنَ حَمْدُونَ فَتَى الْجُودِ الَّذِي أَنَامَنِهِ فِي جَنَى وَزِدْ جَنِي ^(٢)
 مَا الَّذِي تَرْقُبُهُ ، أَمْ مَا تَرَى فِي أَخٍ مَضْطَهَّدٍ مَرْتَمِنٍ ؟
 وَأَبُو عِمْرَانَ مُوسَى حَقِيقُ حَاقِدٍ يَطْلُبُنِي بِالْإِحْنِ ^(٣)
 وَعَبِيدُ اللَّهِ أَيْضًا مِثْلُهُ وَنَجَاحُ بِي مُجِدُّ مَا يَنِي ^(٤)
 لَيْسَ يَشْفِيهِ سِوَى سَفَكِ دَمِي أَوْ يَرَانِي مُدْرَجًا فِي كَفَفِي
 وَالْأَمِيرُ الْفَتْحُ إِبْرَاهِيمُ حُرْمَتِي قَامَ بِأَمْرِي وَعُغْنِي
 قَالَ : صِدْقٌ حِينَ أَدْعُو بِاسْمِهِ وَسُرُورٌ حِينَ يَزُورُ حَزَنِي
 قُلْ لَهُ : يَا حُسَيْنَ مَا أَوْلَيْتَنِي مَا لِمَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ تَمَنٍّ
 زَادَ إِحْسَانَكَ عِنْدِي عِظَمًا أَنَّهُ بَادٍ لِيَنْ يَعْرِفَنِي
 لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ أَجْزِيكَ بِهِ غَيْرَ أَنِّي مُثْقَلٌ بِالْمَنَنِ
 مَا رَأَى الْقَوْمُ كَذَنِّي عِنْدَهُمْ عَظُمَ ذَنْبِي أَنَّنِي لَمْ أَخْبِرْ
 ذَاكَ فَعَلِي وَتَرَانِي عَنْ أَبِي وَاقْتَدَانِي بِأَخِي فِي السُّتَنِ
 سُنَّةٌ صَالِحَةٌ مَعْرُوفَةٌ هِيَ مِنَّا فِي قَدِيمِ الزَّمَنِ
 ظَفَرَ الْأَعْدَاءُ بِي عَنْ حِيلَةٍ وَلَمَّا لَلَّ اللَّهُ أَنْ يُظْفِرَنِي
 لَيْتَ أَنِّي وَهُمْ فِي مَجْلَسٍ يَظْهَرُ الْحَقُّ بِهِ لِلْفُطَيْنِ

(١) فدحه كنهه : أهله . وكله كصربه : جرحه .

(٢) الجلي كلفى : كل ما يجنى ، وغمر جنى كفى : جنى من ساعته .

(٣) في الأصل « حاقن » وأراه محرفا ، والإحْن : جمع لحنة بالكسر : وهى الحقد .

(٤) أى ما يفتخر . وفي الأصل « ونجاح في ... » وهو تحريف .

فَسَرَى لِي وَلَهُمْ مَلْحَمَةٌ يَهْلِكُ الْخَائِنُ فِيهَا وَالَّذِي^(١)
 وَالَّذِي أَسْأَلُ أَنْ يُنْصِرَنِي حَاكِمٌ يَقْضِي بِمَا يَلْزُمُنِي
 قُلْ لِحَمْدُونَ خَلِيلِي وَإِيَّاهُ وَلَعِيسَى حَرَّكَوهُ يَا بَنِي^(٢)
 فَلَمْ يَزَالُوا فِي أَمْرِهِ حَتَّى خَلَّصُوهُ . (الْأَعْلَى ١٩ : ١١٩)

١٢٨ - كتابه إلى عريب

وكان بين إبراهيم بن المدبر وبين عريب^(٣) المغنية حال مشهورة ، كان
 يهواها وتهواها ، ولهما في ذلك أخبار كثيرة .
 وقد كتبت إليه مِنْ سُرٍّ مَنْ رَأَى كتاباً تشوقه فيه ، وتخبره
 باستيحاشها له ، واهتمامها بأمره ، وأنها قد سألت الخليفة في أمره ، فوعدها
 بما تحب .

فأجابها عن كتابها ، رَكتب في آخر الكتاب .

لَعَمْرُكَ مَا صَوْتُ بَدِيعٍ لِمُعْبَدٍ^(٤) أَحْسَنَ عِنْدِي مِنْ كِتَابٍ عَرِيبٍ
 تَأَمَّلْتُ فِي أَثْنَائِهِ خَطَّ كَاتِبٍ وَرِقَّةً مُشْتَاقٍ ، وَلَفْظَ خَطِيبٍ
 وَرَاجَعَنِي مِنْ وَصْلِهَا مَا اسْتَرْفَنِي وَزَهَدَنِي فِي وَصْلِ كُلِّ حَبِيبٍ
 فَصَرْتُ لَهَا عَبْدًا مُقَرَّرًا بِمِلْكِهَا وَمُسْتَهْسِكًا مِنْ وَدَّهِ بِنَصِيبٍ^(٥)
 (الْأَعْلَى ١٩ : ١١٦)

(١) الملحمة : الوعدة العظيمة القتل .

(٢) قال صاحب الأعالي : يعنى يابى اراية

(٣) انظر أخبارها في الأعالي ١٨ : ٧٥ .

(٤) هو محمد بن وهب الملقب المشهور ، كان في عهد الدولة الأموية ومات في أيام الوليد بن يزيد

بدمشق - انظر ترجمته في الأعالي ١ : ١٨ .

(٥) وقد اورد صاحب الأعالي مكانات شعرية بين إبراهيم بن المدبر وبين عريب وعبرها فارجع إليها فيه

١٢٩ - كتاب لابن المدبر

ولابن المدبر :

« وصل كتابك المفتَح بالعتاب الجميل ، والتفريع اللطيف ، فلولا ماغلب على من السرور بسلامتك ، لتقطعتُ غمًا بعتابك ، الذي لطفَ حتى كاد يَحْتَنِي عن أهل الرِّقَّة والفِطنة ، وغلظَ حتى كاد يفهمه أهلُ الجهل والبَلَه ، فلا أعدمى الله رضاك مجازيا به على ما استحقَّه عَتْبُكَ ، فأنت ظالم فيه ، وعتابك وليُّ المَخْرَج منه » (الفد لعريد ٢ : ١٩٤)

١٣٠ - الرسالة العذراء لابن إبراهيم بن المدبر

وهي رسالة في موازين البلاغة وأدوات الكتابة ، كتب بها أبو اليسر إبراهيم بن محمد بن المدبر :

« بسم الله الرحمن الرحيم : فتَقَّ اللهُ بالحكمة ذَهَنَكَ ، وتَسَرَّحَ بها صدرُكَ ، وأنطقَ بالحقِّ لسانُكَ ، وشَرَّفَ به بيانُكَ . وصل إلىَّ كتابُكَ العجيب الذي استفهمتني فيه - بجوامعِ كَلِمِكَ - جوامع أسباب البلاغة ، واستكشفتني عن غوامض آداب أدوات الكتابة : سألتني أن أقِفَ بِكَ على وَزْنِ عُدُوبَةِ اللفظ وحلاوته ، وحُدُودِ غَمَامَةِ المعنى وبِجَزَائِلِها ، ورَسَاقَةِ نَظْمِ الكِتَابِ ، ومُشَاكَلَةِ سَرِّهِ ، وحُسْنِ أَفْتاحِهِ وخَتَمِهِ ، وإِتْمَاءِ فُصُولِهِ . واعتدال وُصُولِهِ ، وسلامتهما من الزَّلَلِ ، وبُعْدَهما من الخَطَلِ^(١) ، وحتى يكون

الكاتب مستحقاً اسم الكتابة ، والبلغ مُسلّمه معاني البلاغة ، في إشارته واستعارته ، وإلى أى أدواته هو أحوج ، وبأى آلاته هو أعمل ، إذا حصّص^(١) الحق ، ودُعِيَ إلى السبْق ، وضمته .

وأنا راسم لك - أيدك الله - من ذلك ما يجمع أكثر شرائطك ، ويمبر عن جملة سؤالك ، وإن طوّلت في الكتاب وعرضت ، وأطنبت في الوصف وأسهبّت ، ومُستقص على نفسى في الجواب ، على قدر استقصائك في السؤال ، وإن أخلّ به النيات^(٢) الحال ، وسكون الحركة ، وفتور النشاط ، وانتشار الروية ، وتقسم الفكر ، واشتراك القلب ، والله المستعان .

اعلم - أيدك الله - أن أدوات ديوان جميع المحاسن ، وآلات المكارم ، طائفة منقادة لهذه الصناعة التى خطبتها ، وتالية تابعة لها ، وغير خارجة إلى جحد أحكامها ، ولا دافعة لما يلزمها الإقرار به لها ، إضراراً منها إليها ، وعجزاً عنها ، فإن تقاضت نفسك علمها ، ونازعتك همّك إلى طلبها ، فاتخذ البرهان دليلاً شاهداً ، والحق إماماً قائداً ، يقرب مسافة ارتيادك ، ويسهل عليك سبيل مطالبتها ، واستوهب الله توفيقاً تسنجح به مطالبك ، واستمنحه رشداً يقبل إليك بوجه مذهبك ، فاقصد في ارتيادك ، وتأمل الصواب في قولك وفعلك ، ولا تسكن إلى جحود قصد السابق باللجاج ، ولا تخرج إلى إهمال حق المصيب بالمعاندّة والإنكار ، ولا تستخف

(١) حصص : وضع واستبان .

(٢) النيات . الاختلاط والالتفاف .

بالحكمة ، ولا تُصغِرْها حيث وجدتها ، فترحل نافرةً عن مواطنها من قلبك ، وتظعن شاردةً عن مكانها من بالك ، وتتغنى^(١) بعد العِمازة من قلبك آثارها ، وتنظميسَ بعد الوضوح أعلامها .

واعلم أن الاكتساب بالتعلم والتكليف ، وطول الاختلاف إلى العلماء ، ومدارسة كتب الحكماء ، فإن أردت خوضَ بحار البلاغة ، وطلبت أدوات الفصاحة ، فتصفح من رسائل المتقدمين ما تعتمد عليه ، ومن رسائل المتأخرين ما ترجعُ إليه ، في تلقيح ذهنك ، واستنجاج بلاغتك ، ومن نوادر كلام الناس ما تستعين به ، ومن الأشعار والأخبار والسير والأخبار^(٢) ما ينسج به منطقك ، ويمدبُ به لسانك ، ويطول به قلمك ، وانظر في كتب المقامات والخطب ، ومحاورات العرب ، ومعاني المعجم ، وحدود المنطق ، وأمثال الفرس ورسائلهم وعهودهم ، وسيرهم ووقائعهم ، ومكايدهم في حروبهم ، بعد أن تتوسط في علم النحو والتصريف واللغة والوثائق والسور والشروط ككتب السجلات والأمانات ، فإنه أول ما يحتاج إليه الكاتب ، وتتمهر^(٣) في نزع آي القرآن في مواضعها ، واجتلاب الأمثال في أماكنها ، واختراع الألفاظ الجزلة ، وقرض الشعر الجيد وعلم العروض ، فإن تضمين المثل السائر ، والبيت الغابر البارع ، مما يزين كتابتك ، ما لم تحاطب خليفة أو ملكاً جليلاً القدر ، فإن اجتلاب الشعر في كتب الخلفاء

(١) تغنى الآخر : درس وامسى .

(٢) في الأصل « والأساء » وهو تحريف .

(٣) وفي النقد « لتكون ماعراً » .

والجِلَّةُ الرؤساء، عيبٌ واستهجانٌ للكتب، إلا أن يكون الكاتب هو القارض
للشعر والصانع له، فإن ذلك مما يزيد في أثبته، ويدل على براعته، وإن
شدوت^(١) من هذه العلوم ما لا يشغلك محله، وتنقيت من هذه الفنون
ما تستعين به على إطالة فلكك، وتقويم أود^(٢) يانك .

بعد أن يكون الكاتب صحيحَ القريحة، خلو الثمائل، عذب الألفاظ،
دقيق الفهم، حسن القامة، بعيداً من القدماء^(٣)، خفيف الروح، حاذق
الحس، مُحَنَّكاً بالتجربة، عالماً بحلال الكتاب والسنة وحرامهما، وبالمالوك
وسيرها وأيامها، وبالدهور في تقبُّها وتداولها، مع براعة الأدب، وتأليف
الأوصاف، ومشاكل الاستعارة، وحسن الإشارة، وشرح المعنى بنثله من
القول، حتى تنصبَّ صوراً منطقية تُعَرِّب عن أنفسها، وتدل على أعيانها،
لأن الحكماء قد شرطوا في صفات الكتاب: اعتدال^(٤) القامة، وصغر الهامة^(٥)،
وخفة اللهازم^(٦)، وكثافة الأحيية، وصدق الحس، ولطف المذهب، وحلاوة
الثمائل. وخفة الإشارة، وملاحة الزمى. حتى قال بعض المهالبة^(٧) لوارده :
« تَزَيَّوا بِرِيِّ الْكِتَابِ ، فَإِنَّ فِيهِمْ أَدَبَ الْمُلُوكِ ، وَتَوَاضَعُ الشُّوْقَةُ » .

ومن كمال آلة الكتابة : أن يكون الكاتب بهيَّ الملبس ، نظيف

(١) شدة : أحداطها . الآدب .

(٢) الأود : الأعواح .

(٣) اهدامة : التي عن الكاد في حمل ررحاوة وتله مهم . قدم ككرم فهو هدم كصب .

(٤) في رسائل العلماء « طول الماء » .

(٥) الهامة : الرأس .

(٦) اللهازم : ما كان تحت الأدب من أعلى العين والحدس .

(٧) المهالبة : هو اللهازم من أي صغره .

المجلس، ظاهر المروءة، عطر الرائحة، دقيق الذهن، صادق الحس، حسن البيان، رقيق حواشي اللسان، حلو الإشارة، مليح الاستعارة، لطيف المسلك، مستقره^(١) المزكّب، ولا يكون مع ذلك فضفاض الجئة، متفاوت الأجزاء، طويل اللحية. عظيم الهامة؛ فإنهم زعموا أن هذه الصورة لا يليق بصاحبها الذكاء والفتنة.

وإذا احتجت إلى مخاطبة الملوك والوزراء والعلماء والكتّاب والخطباء والأدباء والشعراء وأوساط الناس وسوقهم، فخطب كلاً على قدر أبعته وجلالته، وعلوه وارتفاعه. وتقطّنه وانتباهه، واجعل طبقات الكلام على ثمانية أقسام. فأربعة منها للطبقة العلوية، وأربعة دونها. واسكن طبقة منها درجة، ولكل قسم حظ لا يتسع للكتاب البليغ أن يتصرّ بأهلها عنها، ويقلب معناها إلى غيرها. فالطبقة العليا: الخلافة التي أجّ الله قدرها. وأعلى شأنها عن مساواتها بأحد. من أبناء الدنيا في التعظيم والتوهم والمخاطبة والترسل والطبقة الثانية الوزراء والكتّاب الذين يخاطبون الخلفاء بمقولههم وألسنتهم. ويرتقون الفتوق بأرائهم، ويتجملون بأدابهم. والصبغة الثالثة: أمراء ثغورهم وقواد جيوشهم، فإنه يجب مخاطبة كل امرئ منهم على قدره وموضعه وحظه وغناؤه^(٢) وجزائه واضطلاعها بما حمل من أعباء أمورهم، وجلال أعمالهم. والطبقة الرابعة: القضاة، فإنهم وإن كان لهم تواضع العلماء، وجليّة الفضلاء، فمعهم أبهة السلطنة، وهينة الأمراء.

(١) الفاره من النواب: الحيد السير، واسعرهما: استكرها: أي انتقاها كرمها فارحة.

(٢) أي كعاقبته.

أما الطبقات الأربع الأخرى ، فهم الملوك الذين أوجبت نعمهم تعظيمهم في الكتب إليهم ، وأفضأهم تفضيلهم فيها . والثانية : وزرأهم وكتائبهم وأتباعهم الذين بهم تُقرع أجوابهم ، وبنائهم تستأخ^(١) أموالهم . والثالثة : هم العلماء الذين يجب توقيرهم في الكتب ، لشرف العلم وعلو درجته أهله . والرابعة : أهل القدر والجلالة والظرف والحلاوة والطلاوة^(٢) والعلم والأدب ، فإنهم يضطرونك بحجة أذهانهم ، وشدة تمييزهم وانتقادهم وأدبهم وتصفحهم ، إلى الاستقصاء على نفسك في مكاتبتهم .

واستغنيانا عن الترتيب للتجار والسوقة والموام^٣ رتبة ، لاستغنائهم بتجارهم عن هذه الآلات ، واشتغالهم بمهماتهم عن هذه الأدوات .

ولكل طبقة من هذه الطبقات ممان ومذاهب^٤ يجب عليك أن تراعيها في مراسلتك إليهم في كتبك ، فترن كلامك في مخاطبتهم بيزانه ، وتُعطيه قسمة ، وتوفيئه نصيبه ، فإنك متى أهملت ذلك وأضعته ، لم آمن عليك أن تعدل بهم عن طريقهم ، وتسلك بهم في غير مسلكهم ، وتجرى شعاع بلاغتك في غير مجراه ، وتنظم جوهر كلامك في غير سلكه .

فلا تَعْتَد^(٥) بالمعنى الجزل ما لم تُلبسه لفظا جزلا لا تقا بمن كاتبتة ، ومشابها لمن راسلته ، فإن إلباسك المعنى - وإن شرف وصلح - لفظا مختلفا عن قدر المكتوب إليه ، لم تجر به عادتهم ، تهجين^(٦) للمعنى ، وإخلال بقدره ،

(١) استأخه : سأله العطاء ، وفي القصد « تستأخ » وهو تحريف .

(٢) الطلاوة مثناة : الحسن والبهجة .

(٣) في رسائل البلاء « فلا يعبد المعنى الحرل » .

(٤) التهجين : الضحج .

وظلم لحق المكتوب إليه ، وتقص مما يجب له ، كما أن في اتباع^(١) تعارفهم ، وما انتشرت به عاداتهم ، وجرّت بمسئّتهم ، قطعاً العُذرهم ، وخر وجامن حقوقهم ، وبلوغاً إلى غير غاية مُرادهم ، وإسقاطاً لحُجّة أدبهم ، فن^(٢) الألفاظ المرغوب عنها ، والصدور المستوحش منها ، في كُتب السادات والأمراء والملوك - على اتفاق المعاني - مثل : « أبقاك الله طويلاً » و « عمرك ملياً^(٣) » وإن كنا نعلم أنه لا فرقان بين قولهم : « أطال الله بقاءك » وبين قولهم : « أبقاك الله طويلاً » ولكنهم جعلوا هذا أرجح وزناً ، وأنبه قدراً ، في مخاطبة الملوك ، كما أنهم جعلوا : « أكرمك الله وأبقاك » أحسن منزلة في كتب الفضلاء والأدباء ، من « جُعِلْتُ فداك » على اشتراك معناه ، واحتماله أن يكون فداء من الخير ، كما يحتمل أن يكون فداء له من الشر ، ولولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسعد بن أبي وقاص : « ازمِر ، فِداك أبي وأُمّي » لكرِهَتْ أن يكتب بها أحد ، على أن كتاب العسكر وعوامهم قد أولعوا بهذه اللفظة . حتى استعملوها في جميع محاوراتهم ، وجعلوها هِجْراًهم^(٤) في مخاطبة الشريف والوضيع ، والكبير والصغير ، ولذلك قال شهود الوراق :

كُلُّ مَنْ حَلَّ « مُرَمَّنْ رَا » مِنَ النَّاسِ ، وَمَنْ يُصَاحِبُ الْمَلَاكَا
لَوْ رَأَى الْكَلْبَ مِثْلًا فِي طَرِيقٍ قَالَ لِلْكَلْبِ : يَا جُعِلْتُ فِدَاكَ
وَكَذَلِكَ لَمْ يُحِيزُوا أَنْ يَكْتُبُوا بِمِثْلِ « أبقاك الله وأمتع بك » إِلَّا إِلَى الْحُرْمَةِ

(١) في رسائل البلاء « كما أن في اتباع تعارفهم . . وصلاً لغرضهم » وهو محريف .

(٢) في القصد « ضمن » وهو تحريف .

(٣) عمره الله وعمره : أبقاه ، وملياً : أي دهرأ طويلاً ، والفرق والفرقان واحد .

(٤) يقال : هذا هجيرا : أي دأبه وشأنه .

والأهل والتابع المنقطع إليك ، وأما في كتب الإخوان فغيرُ جائز ، بل مذمومٌ مرغوبٌ عنه ؛ ولذلك كتب عبد الله بن طاهر إلى محمد بن عبد الملك الزيات :

أَحَلَّتْ عَمَّا عَهَدْتُ مِنْ أَدَبِكَ أَمْ نِلْتَ مُلْكَافَهَتِي فِي كُتُبِكَ؟^(١)
 أَمْ هَلْ تَرَى أَنَّ فِي التَّوَاضُعِ لِلْإِخْوَانِ تَقْصَا عَلَيْكَ فِي حَسَبِكَ؟
 أَتَقْبَلُ كَفِّكَ فِي مَكَاتِبِي حَسْبُكَ مِمَّا يَزِيدُ فِي تَعَبِي
 إِنْ جَاءَ كِتَابُ ذِي أَدَبٍ يَكْتُبُ فِي صَدْرِهِ : « وَأَمْنَعُ بِكَ »^(٢)
 فَكُتِبَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ :

أَنْكَرْتَ شَيْئًا فَلَسْتُ بِإِعْلَاهُ فَلَنْ تَرَاهُ يُحْطُ فِي كُتُبِكَ
 فَاعْفُ - فَدَنَتِ الْنَفُوسُ - عَنْ رَجُلٍ يَعِيشُ حَتَّى الْمَمَاتِ فِي أَدَبِكَ
 كَيْفَ أَخُوْنِ الْإِخَاءِ يَا أَمَلِي وَكُلُّ شَيْءٍ أَنَالُ مِنْ سَبَبِكَ
 إِنْ يَكُ جَهْلًا أَتَاكَ مِنْ قَبْلِي فَقَدْ بِفَضْلِ عَلِيٍّ مِنْ حَسَبِكَ
 وَأَمَّا صَدُورُ السَّلَفِ فَأَعْمَا كَانَتْ مِنْ فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ إِلَى فَلَانٍ . كَذَلِكَ جَرَتْ
 كُتُبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْعَلَاءِ بْنِ الْحَضْرَمِيِّ ، وَإِلَى أَقْيَالِ
 الْيَمَنِ ، وَإِلَى كِسْرَى ، وَفَيْصَرَ ، وَكُتِبَ أَصْحَابُهُ وَالتَّابِعِينَ كَذَلِكَ ، حَتَّى
 اسْتَخْلَصَ الْكُتُبُ هَذِهِ الْمُحَدَّثَاتِ مِنْ بَدَائِعِ الصُّدُورِ . رَاسْتَبْطُوا طَافِيفَ
 الْكَلَامِ ، وَرَتَّبُوا الْكُلَّ رَتْبَةً ، وَجَرَّوْا عَلَى تِلْكَ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ إِلَى عَصْرِنَا

(١) حال يجوز : تحوّل وبغير ، والتية بالكسر : الكبر والصلب .

(٢) وفي رواية القند البريد :

أَكَابَ حَقًّا كِتَابُ ذِي مَقَّةٍ يَكُونُ فِي صَدْرِهِ : « وَأَمْنَعُ بِكَ » ؟

هذا في كتب الخلفاء والأمراء ، وثبتوا على ذلك المنهاج في كتب الفتوحات والأمانات والسجلات .

ولكل مكتوب إليه قدرٌ ووزنٌ ينبغي للكاتب أن لا يتجاوز به عنه ، ولا يقصر به دونه ، وقد رأيتهم عابوا الأحوص^(١) حين خاطب الملوك بمخاطبة العوام في قوله :

وأراك تفعل ما تقول ، وبعضهم مَذِقُ الحديث ، يقول ما لا يفعل^(٢) فهذا معنى صحيح في المدح ، ولكنهم أجَّلوا أقدار الملوك أن يُمدَّحوا بما يمدح به العوام ، لأن صدق الحديث وإنجاز الوعد وإن كان مدحا ، فهو واجب على كلٍّ ، والملوك لا يُمدَّحون بالفروض الواجبة ، وإنما يحسن مدحهم بالنوايل^(٣) ، لأن المادح لو قال لبعض الملوك : إنك لاتزني بحليلة^(٤) جارك ، وإنك لاتخون ما استودعت ، وإنك تصدق في وعدك ، وتني بمهدك ، كان قد أثنى بما يجب ، ولكنه لم يصل بنائهُ إلى مقصد ، وقال مالا يستحسن مثله في الملوك .

ونحن نعلم أن كل أميرٍ تولى من أمور المؤمنين شيئا فهو أمير المؤمنين ، غير أنهم لم يُطلقوا هذه اللفظة إلا للخلفاء خاصة ، ونعلم أن الكيس هو العقل إذا عنوا به ضدَّ الحَدَقِ^(٥) ، ولكنك لو صرفت رجلا فقلت : « إن

(١) شاعر أديب من أهل المدينة بوى سنة ١٠٥ - انظر ترجمته في الأما : ٢٠ ، والتعريف والبراء ص ٢٠٤ .

(٢) مدق الاله صر مدقا فهو ممدوق ومدق ومدق كمرح : حلقه الماء ، ووه قيل فلاذ يمدق الود : إذا لم يسه .

(٣) النوايل : جمع نائلة ، وهي ما عمله مما لم يحب .

(٤) الحليلة : الروحة .

(٥) وله معان أخر ، وهي : الجور والطب والجماع والعلة والكياسة .

فلأن العاقل « كنت قد مدحته عند الناس ، ولو قلت : « إنه كَيْسٌ » كنت قد قصرت به عن وصفه ، وصغرت من قدره ، إلا عند أهل العلم باللغة ، لأن العامة لا تلتفت إلى معنى الكلمة إلا إلى حيث جرت منها العادة في استعمالها في الظاهر ، إذ كان استعمال العامة لهذه الكلمة مع الحدأة والغرة وخساسة النفس وصغر السن ، وقد رويناه عن علي رضي الله عنه أنه يجع^(١) بالكيس حين بنى سجن الكوفة فقال في ذلك

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيَّدًا بنيتُ بعد نافعٍ مُخَيَّسًا^(٢)

* حَصْنًا حَصِينًا وَأَمِينًا كَيْسًا^(٣) *

وقال الشاعر « ما يصنع الأحقُّ الرزوقُ بالكيسِ ؟ ونعلم أن الصلاة رحمة ، غير أنهم قد حرّموها^(٤) إلا على الأنبياء ، كذلك روى عن ابن عباس رضي الله عنه ، وسمع سعد بن أبي وقاص أخا له يملئ ويقول في تليته : « لَيْبِكَ يَا ذَا الْمَعَارِجِ^(٥) » فقال : نحن نعلم أنه ذو المعارج ، ولكن ليس كذلك كنا نلبي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إنما كنا نقول :

- (١) تحج بالنسي : إذا خرج ، وفي القيد « أنه تسمى بالكيس » .
 (٢) الكيس الكيس . الطريف والمعروف بالكيس ، والمحس كسر الياء المشددة وفتحها : الحس ، لأنه يحس المحوسين أي يدهم ، أو هو موضع التحيس ، واسم سجن ساء على رضى الله عنه بالكوفة . وكان أول ما سجن بها سجنه ، وكان غير مستوفى الماء - وكان من نصب - فكان المحوسون يهربون منه ، وقيل إنه قب وأفلت منه المحتسسون ، فهذه علي وبنو لهم المحتس من مدبر ، وحاه في شفاء الليل من ١٠٩ : « ولم يكن في رضى الله عليه وسلم وأى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم سجن ، وكان يحس في المسعد أو في البهليل حيث أمكن ، فلما كان رضى الله عليه وسلم أحدث السجن ، وكان أول من أحدثه في الإسلام ، وسماه سجنه ، ولم يكن حصينا ، فأملت الناس منه ، حتى آخر وصاه يحيا وقال فيه » .
 (٣) في الأصل « وأمرأ » وفي اللسان والعاموس والنقاء « وأمينا » .
 (٤) في القيد « كرهوا الصلاة » .
 (٥) المراح بكسر الميم والمرح بكسرها وفتحها : السلم . والمرقة (بالكسر والفتح أيضا) .

لَيْتَكَ اللَّهُمَّ لَيْتَكَ « وكان أبو إبراهيم المزني قال في بعض ما خاطب به داود ابن خلف الأصهباني : « وإن قال كذا فقد خرج عن الملة ، والحمد لله » فنقض ذلك عليه داود ، وقال فيما رد عليه : تحمد الله على أن تُخرج امرأ مسلما من الإسلام ! هذا موضع استرجاع ، وللحمد مكان يليق به ، وإنما يقال في المصيبة : هَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

فامتثل هذه الرسوم والمذاهب ، واجر على آدابهم ، فسل كل رسوم امتثلوها ، وتحفظ في صدور كتبك وفصولها ، وافتتاحها وخاتمتها ، وصع كل معنى في موضع يليق به ، وتخير لكل لفظة معنى يشا كلها ، وليكن ماتم به فصولك في موضع ذكر الشكوى بمثل : « والله المستعان ، وحسبنا الله ونعم الوكيل » وفي موضع ذكر البلوى : « نسأل الله دفع المحذور ، ونسأل الله صرف السوء » وفي موضع ذكر المصيبة بمثل « إنا لله وإنا إليه راجعون » وفي موضع ذكر النعم بمثل : « والحمد لله خالصا ، والشكر لله واجبا » فإنها مواضع ينبغي للكاتب تفقدها ، فإنما يكون كاتباً إذا وضع كل معنى في موضعه ، وعلق كل لفظة على طبيعتها من المعنى ، فلا يجعل أول ما ينبغي له أن يكتب في آخر كتابه في أوله ، ولا أوله في آخره ، فإن سمعت جعفر بن محمد الكاتب يقول : « لا ينبغي للكاتب أن يكون كاتباً ، حتى لا يستطيع أحد أن يؤخر أول كتابه ، ولا يقدم آخره » .

واعلم أنه لا يجوز في الرسائل استعمال ما أتى في آي القرآن ، من الاختصار والحذف ، ومخاطبة الخاص بالعام ، والعام بالخاص . لأن الله سبحانه

وتعالى إنما خاطب بالقرآن قوما فُصَّحاء ، فهموا عنه جل ثناؤه أمره ونهيّه
وَمُرَادَهُ ، والرسائل إنما يخاطب بها قوم دُخَلَاء على اللغة لا علم لهم بلسان
العرب ، وكذلك ينبغي للكاتب أن يتجنب اللفظ المشترك والمعنى المتبس ،
فإنه إن ذهب الكاتب على مثل قوله تعالى : « وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا
وَالْعِيزَةَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا ^(١) » وقوله : « بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » أحتاج أن
يبين معناه : بل مكرّم بالليل والنهار ، ومثل هذا في القرآن كثير لا يتسع
الكتاب لذكره .

وكذلك لا يجوز أيضا في الرسائل والبلاغات المشهورة ما يجوز في الأشعار
الموزونة ، لأن الشاعر مضطر ، والشعر مقصور ^(٢) مقيد بالوزن والقوافي ؛
فلذلك أجازوا لهم صَرَفَ ما لا ينصرف من الأسماء ، وحذف ما لا يحذف
منها ، واغفروا فيه الإغراب وسوء النظم ، وأجازوا فيه التقديم والتأخير ،
والإضمار في موضع الإظهار ، وذلك كله غير مُسَاغ ^(٣) في الرسائل ولا جائز في
البلاغات ، فما في الشعر من الحذف :

قول الشاعر : « قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي ^(٤) » يعني الحمام
وقول الآخر : « صِفْرُ الْوِشَاحَتَيْنِ صَمُوتُ الْخُلُخُلِ ^(٥) » يريد الخللخال

(١) تأويله : واسأل أهل القرية .

(٢) أي مقيد ، من القصر وهو الحيس .

(٣) من أساغ فلان الصراب : إذا ابتلعه بسهولة ، وفي القمد « مساغ » أي جائز ، بناه من
انساغ وجعله مطاوعا لساغ ، يقال : ساغ له ذلك ، أي جاز به . سائق أي حائر ، ولا داعي إلى استعمال
المطاوع ما مادام الفصل يؤدي المعنى .

(٤) قاله الصبياح ، وروى في شواهد كتب النحو (باب إعمال اسم الفاعل) « أوألعا » . وورق :
جمع ورقاء ، وهي الحمامة التي يضرب بإصبعها إلى سراد ، والحمي : أصله الحمام حذف الياء الأخيرة
وقلبت الألف ياء ، وقلبت الفتحة كسرة للروى .

(٥) الوشاح : أديم عريض يرصع بالجوهر ، تشبه المرأة بين عاتقها وكشحيها ، والعمر : الخال ،

وكقول الآخر : « دَارُ لِسْتَلَى إِذْهُ مِنْ هَوَاكَ » يريد إذهى
وكقول الحطيئة :

فيه الرماح وفيه كل سائفة جدلاء مَسْرُودَةٍ مِنْ صُنْعِ سَلَامٍ^(١)

وصفر الشاحين : أى ضاربة الحصرين ، وقال صاحب اللسان : « والخلخل يجفر ويرقع من الخلى : معروف ، قال الشاعر : « برّاقة الجبد صوت الخلخل » ثم قال : « والخلخال كالخلخل ، والخلخل لفة في الخلخال أو مقصور منه ، واحد خلاخيل النساء » .

(١) جاء في شرح التصريح (١ : ١٠٣) : « وفي هو وهى ، الجميع ضمير ، وهو مذهب الصريين ، وذهب الكوفيون إلى أن الضمير هو الهاء فقط ، والواو والياء لإشباع » وفي حاشية الصبان (١ : ٨٩) : « وقد تحذف الواو والياء منها اضطراراً ، وتسكنها فيس وأسد ، وتشدد هما همدان » . أقول : ومما جاء بالتشديد قول الشاعر :

وإن لسانى شهدة يشتنى بها وهو على من صبه الله علم
وهاك كلمة لصاحب اللسان في هذا الصدد قال : « قال الكسائي : هو ، أصله أن يكون على ثلاثة أحرف مثل أنت ، فيقال : هو فعل ذلك ، ومن العرب من يخففه فيقول : هو فعل ذلك ، وحكي الكسائي عن بنى أسد وتيم وقيس : هو فعل ذلك ، باسكان الواو ، وأنشد لمبيد :
وركضك لولا هو هيت التى لقوا فأصبحت قد جاوزت قوما أعاديا
وقال الكسائي : بضمهم يلقى الواو من هو إذا كان قبلها ألف ساكنة فيقول : حناه فعل ذلك ولغناه فعل ذلك ، قال : وأنشد أبو خالدة الأسدي :

* إناه لم يؤذن له لم ينيس *

قال : وأنشدنى خشاف :

إناه سام الحنف آلى قسم ناه لا يأخذ إلا ما احتكم

قال : وأنشدنا أبو مجاهد للعجير السلولي :

فيناها يصرى رحله قال قائل لمن جل رث الناس نجيب

وقال ابن جني : إنما ذلك لضرورة في الشعر ، وللتشبيه للضمير بالتفصيل بالضمير المتصل في عمله وقاه ، ولم يقيد الجوهرى حذف الواو من هو بقوله إذا كان قبلها ألف ساكنة ، بل قال : وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر ، وأورد قول الشاعر : فيناها يصرى رحله ... وكذلك الياء من هي ، وأنشد : « دار لسعدى إذهُ من هواك » اهـ - لسان العرب ج ٢٠ : ص ٣٦٦ .
(٢) الهاء في فيه تمود على قوله في بيت قبله :

وجفلف كهم الليل متجج أرض المدو يئوس بعد إنعام

ودرع سائفة : تامة طويلة ، ودرع جدلاء : حكمة ، والسرَد : نسج الدرع ، وسلام : يعني سليمان بن داود عليها السلام - وإنما أراد داود - وكان يصنع الدروع ، قال نضالي فيه :
« وَأَلَّنَّا لَهُ الْحَدِيدَ أَنْ أَعْمَلَ سَائِفَاتٍ وَقَلَّزَ فِي السَّرْدِ » وقال : « وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ

لَبُؤْسٍ لَكُمْ لِنُغْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ » واللبوس : الدرع ، والبيت من قصيدة للحطيئة في

يريد سليمان بن داود ، وكقول النابغة : « وَتَسْجُ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ ^(١) »

وقول الآخر : « مِنْ تَسْجِ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ ^(٢) » ،

وقول الآخر : « وَالشَّيْخُ عُمَانُ أَبِي عَفَّانٍ »

أراد عثمان بن عفان ، وكما قال الآخر :

وسائلة بُعْلَبَةَ بْنِ سَئِرٍ وَقَدْ عَلِقَتْ بُعْلَبَةُ الْمَلُوقُ ^(٣)

أراد ثعلبة بن سيار ، وقول الآخر :

وَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أُسْتَطِيعُهُ وَلَاكِ اسْتَقْنِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ ^(٤)

أراد ولكن :

وكذلك ينبغي في الرسائل ألا يصغر الأسم في موضع التعظيم ، وإن

كان ذلك جائزا ، مثل قولهم : دُونِيَّةُ تصغير داهية ، وجذيل تصغير جذل ،

وعذيق تصغير عذق ، قال لبيد :

(١) هو شطر بيت من قصيدة للناطقة الدياني ، قالها في وقعة غزوة عمرو بن الحرث الأصغر
الفسافي لبي مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان - انظر ديوان النابغة ص ٩١ - والبيت :

وكل صوت ثلثة تبعه وسج سليم كل قضاء ذائل

والصوت كصبور : الدرع الثقيلة ، والثلثة بالفتح : الدرع الواسعة ، وتبعه نسبة إلى تبع ،
وسليم : أي سليمان ، يريد داود كما تقدم ، والقضاء : الدرع المحكمة ، ودرج ذائل وذائلة ومذالة
بضم الميم : طويلة .

(٢) هو شطر بيت للأسود بن يضر - انظر لسان العرب ١٥ : ١٩٣ - والبيت :

ودعا بحكمة أمين سكرها من نسج داود أبي سلام

(والسك بالفتح : الدرع الضيقة الخلق) قال صاحب اللسان : وقالوا في سليمان اسم النبي صلى الله

عليه وسلم : سليم وسلام ففروه ضرورة ، قال : ومثل ذلك في أشعارهم كثير ، واستشهد بالأبيات
الثلاثة للمذكورة ، وبشاهد آخر وهو :

مضاغة تحيرها سليم كأن قيرها حلق الجراد

(والقير بالفتح : رءوس سامير حلق الدرع) .

(٣) الملوق : النية ، وجاء في اللسان (٦ : ٥٨) « جعله سيرا للضرورة ، لأنه لم يمكنه سيار
لأجل الوزن ، قال ابن بري : البيت للمفضل التكري يذكر أن ثعلبة بن سيار كان في أسره » .

(٤) البيت للنجاشي من أبيات قالها في ذئب لقيه على ماء فدهاه أن يؤاخيه - انظر الأبيات في
حاشية الأمير على الفتح ج ١ : ص ٢٠٨ .

وكلُّ أناسٍ سوف تدخل بينهم دُويهيَّةٌ تصفرُّ منها الأناملُ^(١)
وقال الحُباب بن النُّذِر يوم سقيفة بني ساعدة : « أنا عَذِيْقُها المُرَجَّبُ ،
وَجَذِيْلُها المَحْكُكُ^(٢) »

ومما لا يجوز في الرسائل ، وكرهه في الكلام أيضاً ، مثل قولهم :
كَلِمَتُ إِيَّاكَ وَأَعْنَى إِيَّاكَ ، وهو جائز في الشعر ، قال الشاعر :
وَأَحْسِنْ وَأَجْمِلْ فِي أَسِيرِكَ إِنَّهُ ضَعِيفٌ ، ولم يَأْنِزْ كإِيَّاكَ أَسِرُّ
وقال الراجز : « إِيَّاكَ حَتَّى بَلَغْتَ إِيَّاكَ »
وإساءةُ النظم في التأليف في الشعر كثير .

وتكون الكلمة بِشَعَةٍ حتى إذا وُضِعَتْ موضعها ، وقُرنت مع أخواتها ،
حَسُنَ حالها وراقت ، كقول الحسن بن هانئ^(٣) : « ذُو خَصِرٍ أَقْلَتَ مِنْ
كَذِّ الْقُبُلِ^(٤) » والسكذُّ كلمة قلقة لاسيما في الرقيق والغزل والتشبيب ،
غير أنها لما وقعت في موضعها حَسُنَتْ ، كما أن اللفظة العذبة إذا لم توضع
موضعها نَفَرَتْ ، قال الشاعر :

رَأَتْ عَارِضًا جَوْنًا قَامَتْ غَرِيبَةً بِمِسْحَاتِهَا قَبْلَ الظَّلَامِ بُكَادِرُهُ^(٥)

(١) المراد بالدويهيّة : الموت .

(٢) قال الحُباب ذلك وقد قام يطلب بحق الأنصار في الخلافة - انظر جهرة خطب العرب ٦٥:١ -
والجديل تصغير الجدل (بالكسر) : وهو أصل الشجرة ، وعود ينصب للإبل الجربى لتحكّ به
وتتمرس ، والمحكك : الذي تحكك به ، والمذيق تصغير المذوق (بالفتح) : وهو النخلة ، والمرجب
الذي جل له رجة (كركبة) وهي دعامة تبنى حولها من الحجارة ، وذلك إذا كانت النخلة كريمة
وطالت تخوموا عليها أن تنقر من الرياح البواصف ، وهو مثل ، والمراد أنه رجل يستشفي برأيه وعقله
(٣) هو أبو نواس الشاعر الصباسي المشهور .

(٤) ذو خصر : أي ذو ثمر خصر أي بارد ، وفي الأصل « خضر » وهو تصحيف .

(٥) العارض : السحاب المعرّض في الأفق ، والجلون : الأسود (والأبيض أيضاً ، ضد ، والسحابة
ماسحة به الطين ، أي قعر وجرف ، والزريعة : الثابتة لا تحرّك لها .

فأوقع الجلف^(١) الجاني هذه اللفظة غير موقعها ، وظلمها إذ جعلها في غير مكانها ، لأن المساحي لا تكون ولا تصلح للغرائر ، وأين كان عن قول الشاعر ؟

غَرَّائِرُ ، مَا حُدِّثْنَ يَهْدِينَ أَنَسَهُ فَا فَوْقَهُ مِنْهُنَّ غَيْرُ غَرَّائِرِ
حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ الْمُصَنِّمَ تَدْعَى بِهِ أَتَتْ وَدُونَ يَدِ الْفَحْشَاءِ حَدُّ الْبَوَاطِرِ^(٢)
فتخيز من الألفاظ أرجحها وزنا ، وأجزلها معنى ، وأشرفها جوهرًا ، وأكرمها حسبًا ، وأليقها في مكانها ، وأشكلها في موضعها ، وليكن في صدر كتابك دليل واضح على مُرادك ، وافتتاح كلامك بُرْهانًا شاهد على مقصديك ، حيثما جريَتْ فيه من فنون العلم ، وترَعَتْ نحوه من مذاهب الخطب والبلاغات^(٣) ، فإن ذلك أجزل لمعناك ، وأحسن لآساق كلامك ، ولا تُطيلَنَّ صدر كلامك إطالة تُخرجه عن حده ، ولا تقصِّر به عن حقه ، ولو صُوِّر اللفظ وكان له حدٌّ ، لوقفْتُك عليه ، غير أنهم - في الجملة - كَرِهُوا أَنْ يَزِيدُوا صدور كتب الملوك على سطرين أو ثلاثة . وهذه إشارة لا تعبر إلا عن الجملة من المقصود إليه ، لأن الأسطر غير محدودة .

واعلم أن أول ما ينبغي لك ، أن تُصلِح آلتَكَ التي لا بدَّ لك منها ، وأدواتك التي لا تتم^(٤) صناعتك إلا بها ، وهي دَوَاتُكَ ، فأبدأ بِعِمَارَتِهَا

(١) الجلف : الجاني .

(٢) أَنَسَهُ : أى أس الحديث ، والصم : جمع أعصم ، وهو الوعل الذى فى دراعيه يياض وسائره أسود أو أحمر . والبائر : السيف الفاطم .

(٣) فى القمد « وأفضل الكتب ما كان فى أول كتابه دليل على حاجته ، كما أن أفضل الآيات ما دل أول البيت على قافيته .

(٤) فى القمد « لا تتم »

وإصلاحها^(١)، وتخيّر لها ليفة^(٢) نقيّة من الشعر والودح، لئلا يخرج على حرف قلمك ما يُفسد كتابك، ويشغلك بتنقيته، وخذ من المداد الفارسي خمسة دراهم، ومن الصّنع العربي درهما، وعقصا^(٣) مسحوقا نصف درهم، ورماد القِرطاس المحرّق درهمين، ثمّ تسحقها وتغربلها، وتجمعها بيباض البيض، ثمّ بندقها^(٤) واجعلها في الظلّ، فإذا احتجبت إليها أخذت منها مقدار حاجتك فكسرت به وحشوت به دواتك، وإذا نفعته في ماء السلق حتى يخلّ ويدوب ويختم، ثمّ أمددت من مائه دواتك، كان أجود وأبقى.

ثم اختر بعد ذلك من أنابيب القصب الذي يصلح لكتابة القراطيس، أقلّه عقدًا، وأكثفه لحما، وأصلبه قشرا، وأعدله استواء، وتجنب الأقسام الفارسية ما استطعت، فإنها ما تصلح إلا للكواعِد والرُّقُوق^(٥).

واجمل لقلمك بزية حادة، فإنّ تعثّر يد الكاتب وقت قطع القراطيس، ناقصُ مُروءته، ومُخلٌ بظرفه، وإن قدرّت ألا تقطع القراطيس إذا فرغت من كتابك إلا بجرطوم قلمك، فافعل، فإن ذلك أكمل لمروءتك، وأبدعُ لظرفك وقطعك.

واستعمل ليرى القلم سكينًا طواويسيًا^(٦)، مُذلقَ الحدّ، وميضَ

(١) وفي القند « فليتم ربهها إصلاحها » أي فليجد .

(٢) الليفة : الصوفة التي توضع في الدواة ، والودح : ما تعلق بأصواف الغنم من البحر والبول .
وفي الأصل « الودح » وهو تصحيف .

(٣) العقص : الذي يتخذ منه الحبر ، مولد ، وليس من كلام أهل البادية .

(٤) أي اجعلها بندق ، والبندق : الذي يرمى به واحدة بدقة .

(٥) الرقوق : جمع رق بالفتح ويكسر : وهو جلد رقيق يكتب فيه .

(٦) نسبة إلى طواويس، وهي اسم ناحية من أعمال بخارى بينها وبين ممرقند، وذائق السكين وذلقه وأذلقه : حدّده .

الطرف، فيكون ذلك عوناً لك على برئ أعلامك، فإن عمل القلم من الكاتب محلّ الرّمح من الفارس، وإثني قيل كأنه الرّمح الرّديني^(١)، لقد قال الكاتب كأنه القلم البحري، وتفقد الأبوّة قبل برئيكها لثلاث تحملها منكوسة، وأبرها من ناحية نبات القصبّة. وأرهف^(٢) - ماقدّرت - جانبي قلمك، ليُردّ ما انتشر من المداد، ولا تُطلّ شقّه. فإن القلم لا ينجّ المداد من شقّه إلا مقدار ما احتملت شُعْبَتَاهُ^(٣). فرفع شُعْبَتَيْهِ ليجمعا لك حواشي تصويره.

وأما قطع القلم فعلى قدر القلم الذي يتعاطاه الكاتب من الخطّ، غير أن المُسَلَّس^(٤) لا يكاد يتسلّس إلا بالقلم المربع القطّ، كما أن كتب الملوك والسجّلات لا تحسّن إلا بالقلم المحرّف الكوفي، وأما قلم اللازورد فهو المعتمد عليه والمقصود إليه في النوائب والمهمّات.

ورأيت كثيراً من الكتاب يختارون قلم النرجس لتجعّده وتجانسه، ومن اللازورد أبسط منه وأقوم حروفاً، وأما الموشع والمولّع والمدبج والمنمّم والمسمّم، فعلى قدر رشاقة خط الكاتب وحلاوة قلمه، وأما حسن الخط

(١) الرديني: نسبة إلى رديّة، وهي امرأة سمير، وكانا يقومان المراح بحط هجر.

(٢) رهه كنع وأرهفه: رققه.

(٣) في الأصل «شيتاه». فرفع شتيه ليجمعا لك حواشي تخضيره وهو محريف، جاء في أدب الكتاب ص ٨٦: «من كلام مسلم بن الوليد: في صفة يرى القلم قوله: «حرف قطه قلمك قليلا يتعلق المداد به، وأرهف جانبيه ليُردّ ما استودعه إلى مقصده»، وشق في رأسه شقا - غير عاد - ليحبس الاستمداد عليه، ورفع من شعبتيه ليجمعا حواشي تصويره...». وأورد صاحب صبح الأعشى قول مسلم في ذلك (٣: ٦) وفيه: «ما خلا قلماً جوفاً باره بطنه ليعاق المداد به، وأرهف جانبيه ليُردّ ما انتشر منه إليه، وسق رأسه ليحبس الاستمداد عليه، وأرع من شفتيه ليجمعا حواشي تصويره إليه...» والصواب: ورفع من شعبتيه كما قدما.

(٤) فعل ألفقشندى في صبح الأعشى الكلام على أنواع الأقلام في الفصل الثاني من الباب الثاني في الخط - اقرأ هذا الفصل في ج ٣: ص ٥ - ١٥٢ من باب الخط (ج ٢: ص ٤٢٥ - ج ٣: ص ٢٢٦).

فلست أجد له حَدًّا أَفِ عليه أَكْثَرُ مِنْ قولِ عليّ النَّصْرَ ابَّادِي^(١)
الكاتب ، فَإِنِّي سَأَلْتُهُ واستوصفته الخطَّ ، فقال : أَعْلَمْتُك الخطَّ في كلمة
واحدة ؟ فقلت له : تفضل بذلك ، فقال : لا تكتبن حرفاً حتى تستفرغ مجهودك
في كتابة الحرف المبدوء به ، وتجمل في نفسك أنك لا تكتب غيره ، حتى
لا تمجِّل^(٢) عنه إلى غيره ، وإياك والنقط والشكل في كتابك ، إلا أن تمر
بالحرف المُعْضِلِ الذي تعلم أن المكتوب إليه يَحْزَنُ عن استخراجِه ، فَإِنِّي
سمعت سعيد بن حميد الكاتب يقول : « لَأَنْ يُشْكَلَ على الحرف ، أحب
إليَّ مِنْ أَنْ يعاب بالنقط والإعجام » وقال المأمون لكتابه : إياكم
والشُّونِيز^(٣) في كتبكم ، يعني النقط ؛ ولذلك قال ابن هاني :

لم ترضَ بالإعجام حين كتبتَه حتى كتبتَ السَّبَّ بالإعراب
ولا تُعْظِلِ الصلاةَ على النبي عليه الصلاة والسلام ، فقد قال أبو العيَّان : « إن
بني أمية هم الذين كانوا أمروا كتابهم فَطَرَحُوا ذلك من كتبهم ، فخرت عادةُ
الكتاب إلى يومنا هذا على ما سَنَوْهُ » وقد قال عليه الصلاة والسلام :
« لا تجعلوني كقدَح^(٤) الزاكب ، ولكن اجعلوني في أول الدعاء وأوسطه
وآخره » صلى الله عليه وعلى آله وسلَّم أولاً وأوسطاً وآخرًا .

(١) نسبة إلى نصر اباذ : محلة نيسابور ، ومعناها بالفارسية عمارة نصر ، تنسب إلى نصر بن عبد
العزيز الخزاعي ، وكان قد ولي الرِّيَّ في أيام السفاح ، ولم يزل عليها إلى أن قتل أبو مسلم الحراساني ، وفي
رسائل البلغاء : « علي بن زير النصراني » وهو تحريف .

(٢) في العهد « حتى تمجِّل عنه » .

(٣) الشونيز : الحبة السوداء ، فارسية ، والكلام على التشبيه .

(٤) معناه : لا تؤخروني في الذكر ، لأن الزاكب يعلق قدحه في آخر رحله عند مراغاه من ترحاله
ويمجِّله خلفه ، قال حسان بن ثابت يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب :
وأنت زعيم نيط في آل هاشم : كما نيط خلف الزاكب القدح الفرد .

وأحب أن تجعل بدلَ الإشارة^(١) التراب؛ فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أُتْرِبُوا كتبكم، فإنه أنجح للحاجة» ولا تدع التاريخ، فإنه يدل على تحقيق الأخبار وقربها وبُعدها، وانظر إلى ما مضى من الشهر وما بقي منه، فإن كان الماضي أقل من نصف الشهر قلت: لكذا ليلة مَضَتْ من شهر كذا، وإن كان الباقي أقل من النصف قلت: لكذا أيضاً بقيت، وقد قال بعض الكتاب: إن الماضي من الشهر تُخصيه، والباقي لا تخصيه، لأنك لا تدري: أيُّ الشهر أو ينقُص، وليس هذا بشيء، لأن تاريخ الكتاب ليس من الأحكام في شيء، وما على الكاتب أن يكتب إلا بما ظهر وتبين لا بما يظن.

ولا تجعل سحاة^(٢) كتبك غليظة إلا في المهود والسجلات التي تحتاج إلى خواتمها وطوابعها؛ فإن محمد بن عيسى الكاتب كاتب آل طاهر أخبر عنهم أن عبد الله بن طاهر كتب إلى العراق في إشخاص كاتب كان كتب إليه، فكتب وغلظ سحاة كتابه، فردَّ الكتاب إليه، فقدم عليه راجياً لبرِّه وجأزته، فقال عبد الله بن طاهر: إن كان معك مسحاة^(٣) فاقطع خزمَ كتابك وانصرف وراءك، وكذلك لا تمنعظم الطينة، في المثل: «من عظم الطينة فإنه مظلوم» ولا تطبعها إلا بعد عُنواناتها، فإن ذلك من

(١) أُمِر الحشبة كقتل: ستمها، لمة في النون، والمثثار: المثار، قال الشاعر:

* أناشر لا زالت يمينك آه *

جمع بين لتي النون والمهزة، فالأشارة هي النشارة الدقيقة التي تحلف عن شق الحشب.
(٢) سحاة القراطيس: مأخوذ منه، وسحا القراطيس وسحاه: أخذ منه سحاة، أو شدَّ بها، وسحا الكتاب وسحاه وأسحاه: شدَّه سحاة.

(٣) المسحاة: كاللحجرة إلا أنها من حديد.

أدبهم^(١) ، وقد يجب عليك عِلْمُ إلصاق القراطيس ونحوها ، ولم أَر شيئاً في إلصاقها أَلطفَ من أن يُنقَع الصِّغ العربي في الماء ساعةً حتى يذوب ، ثم يُلصَق به ، وكذلك ماء الكثيراء والنشاستج^(٢) ، ثم تطويه طياً رقيقاً ، وتجمله في منديل نظيف ، ويرفعُ تحت وسادة حتى يجف . وأما نحوها ، فلي قدر لطف الكاتب وتأنيه ، غير أنه ينبغي له أن لا يلقط السواد من القراطيس إلا بمثل الشمع المسخن واللِّبَان الموضوع ، وما أشبههما ، ثم يكون لَقَطُهُ رُوَيْدًا رويداً ، كلما لَقَطَ جانباً حوله إلى الجانب الآخر .

وأما قراءة الكتب المختومة والتلطّف لنقض خواتيمها ، فما لاندكره خوفاً من سَفِيهِ .

وأما تضمينُ الأسرار في الكتب حتى لا يقرأها غيرُ المكتوبِ إليه ، ففيه أدب يجب معرفته ، وقد تملّقت العامة بالعمى ، قال الأصبهاني^(٣) : وكان أبو حاتم سهل بن محمد قد وضع منه أشياء جليلة من تبديل الحروف تبديلاً يَحْفَى ، وألطفُ من ذلك أن تأخذ لبناً حلياً فتكتب به في قرطاس ، فَيَذَرُ المكتوبِ إليه عليه رَماداً حاراً من رماد القراطيس ، فإنه يُظهر ما كتبت به إن شاء الله ، وإن كتبت بماء الزاج الأبيض وذَرَّ عليه العَفْص المدقوق بزاج ، أو بماء العَفْص وذر عليه شيئاً من الزاج ، أو تنقع شيئاً من وُشَق^(٤) ثم تكتب به ، ثم تثرث عليه الرماد فإنه يظهر ،

(١) في الأصل « فإن ذلك مراد بهم » وهو تحريف .

(٢) هو النشا ، فارسيّ معرب حنف شطره تخفيفاً .

(٣) في رسائل البغاء : « تملقت العامة بالقى والأصبهاني » وهو تحريف .

(٤) الوشق والأشق كسكر : صغ نبات .

وإن أحييته لا يقرأ بالنهار ويقرأ بالليل فاكتبه بمرارة السُلخفة .
وإن حاولت صنعة رسالة أو إنشاء كتاب ، فزِنِ اللفظة قبل أن تُخرجها
بميزان التصريف إذا عرَضَتْ ، وما يَرِ الكلمة بعمياله إذا سَنَحَتْ ، فربما
مرَّ بك موضع يكون مخرج الكلام إذا كتبت : « أنا فاعل » أحسن من
أن تكتب : « أنا أفعل » وموضع آخر يكون فيه « استفعلت » أحلى من
« فعلت » .

فأدِرِ الألفاظ على أعكانها^(١) ، واعرِضْها على ممانها ، وقلِّبها على جميع
وجوهها ، فأى لفظة رأيتها في المكان الذي نَدَبْتها إليه ، فأترِعهما إلى المكان
الذي أوردتها عليه ، وأوقعهما فيه ، ولا تجعل اللفظة قَلِقَةً في موضعها ، نَافِرَةً
عن مكانها . فإنك متى فعلت هَجَنْتَ الموضع الذي حاولت تحسينه ، وأفسدت
المكان الذي أردت إصلاحه ، فإن وضع الألفاظ في غير أماكنها ، وقصْدُك
بها إلى غير نِصابها^(٢) . إنما هو كترقيق الثوب الذي إذا لم تتشابه رِقاؤه ،
ولم تتقارب أجزاءه ، خرج من حدِّ الجِدَّة ، وتغيَّر حُسْنُه ، كما قال الشاعر:
إن الجديد إذا ما زِيدَ في خَلْقٍ بُيِّنَ للناس أن الثوب مرقوعٌ
وارتصِدْ كتابك فراغ قلبك ، وساعة نشاطك ، فتجد ما يمنع عليك
بالكَدِّ والتكلف ، لأن سماحة النفس بمكنونها ، وجُود الأذهان بمخزونها ،
إنما هو مع الشهوة المفرطة في الشعر^(٣) ، والمحبة الغالبة فيه ، أو انفضب

(١) الأعكان والمكن (صم صحت) : الأطواء في البطن من السس ، وواحدة المكن تكة صم
مكون ، والكلام على الشبه ، وفي رسائل البلاء : « فأدرِ الألفاظ أماكنها . . . حتى تقع
موقعها » .

(٢) النصاب : الأصل .

(٣) في الأصل « الشعر » وهو تحريف .

الباعث منه ذلك . قيل لبعضهم لم لا تقول الشعر؟ قال : كيف أقوله ، وأنا لا أغضب ولا أطرب ! وهذا كله إن جرى من البلاغة على عِرْق^(١) ، وظهرت منها على حظ ، فأما إن كانت غير مناسبة لطبعك ، ولا واقعة شهوتك عليها ، فلا تُنضِ^(٢) مطيَّتك في التماسها ، ولا تُتعب بِدَنَك في ابتغائها ، واصرف عنانك عنها ، ولا تطمع فيها باستعارتك ألداظ الناس وكلامهم ، فإن ذلك غير مُثمر لك ، ولا مُجدٍ عليك ، ومن كان مرجعه فيها إلى اغتصاب ألفاظ من تقدّمه ، والاستضاءة بكوكب من سبقه ، وسحب ذيل حُلّة غيره ، ولم يكن معه أداة تولّده من بنات قلبه ، وتأنج ذهنه ، الكلام الحرّ ، والمعنى الجزل ، لم يكن من الصناعة في غير ولا قَير^(٣) ، على أن كلام المظماء المطبوعين ، ودرّس رسائل المتقدمين على كل حال مما يفتق اللسان ، ويوسع المنطق ، ويشحذ الطبع ، ويستثير كوامنه إن كانت فيه سجيّة ، قال العتّابي : « مارأينا فيما تصرفنا فيه من فنون العلم ، وجرينا فيه من صنوف الآداب ، شيئا أصعب مَرّاما ، ولا أوعر مَسْلُكا ، ولا أدلّ على نقص الرجال ورَجَاحَتِهِمْ ، وأصالة الرأي وحسن التمييز منه واختياره ، من الصناعة التي خطبتها ، والمعنى الذي طلبته » وليس شيء أصعب من اختيار الألفاظ ، وقصدك بها إلى موضعها ؛ لأن اللفظة تكون أخت اللفظة وقسيمتها في الفصاحة والحسن ، ولا تحسّن في مكان غيرها . وبتمييز هذه المعاني ،

(١) الرق : الأصل .

(٢) أنضاه : هزله .

(٣) من أمثال العرب : « لاقى العير ولا في النهر » مثل يصرب للرحل يحط أمره . ويصير قدره ،

وقد تقدم شرحه في جهرة خطب العرب ٢ : ١٣٧ .

ومناسبة طبائع جهابذتها^(١) ، ومشاكل أرواحهم ، جعلوا الكتابة تسبباً وقرابة ، وأوجبوا على أهلها حفظها .

قال الحسن بن وهب : الكتابة نفس واحدة تجزأت في أبدان متفرقة ، ومن لم يعرف فضلها وجهل أهلها ، وتمدى بهم رُبَّتْهم التي وصفهم الله بها^(٢) ، فإنه ليس من الإنسانية في شيء .

وقالت البرامكة : رسائل المرء في كتبه دليل على عقله ، وشاهد على غيبه . وقال الشاعر :

وتُنْكِرُ ودَّ المرء في لَحْظِ عينه وتُعرفُ عقل المرء حين تُكاتبُه
وقال آخر :

وشعرُ الفتى يُبْدِي غريزة طبعه وبالكُتُبِ يبدو عقله وبلاغته
وقيل للشَّعْبِي : أي شيء تُعرف به عقل الرجل ؟ قال : إذا كتب فأجاد .

وقال الثَّقَلَيْنِي : عقول الناس مدونة في كتبهم ، وقال ابن المقفع : كلام الرجل وافد عقله .

وشبَّهت الحكماء المعاني بالفواني ، والألفاظ بالمعارض ، فإذا كسا الكاتبُ البليغُ المعنى الجزلَ لفظاً رائعاً ، وأعاره نَحْرُ جاسِلاً ، كان لاقب أحلى ، وللصدر أملئ^(٣) ، ولكنه بقي عليه أن ينظِّمه في سلكه مع شقائقه ، كاللؤلؤ المتثور الذي يتولى نظمه الحاذق ، والجوهرى العالمُ يظهر بإحكام

(١) جهابذة : جمع جبيب ، بكسر الجيم والياء وهو القناد الحبير .

(٢) يشير إلى قوله تعالى : « كِرَامًا كَاتِبِينَ »

(٣) سهل عن أملاء .

الصَّنعة له حُسْنًا هو فيه ، ومنحةً بهجة هي له ، كما أن الجاهل إذا وضع بين
الجوهرتين خَرَزَةً ، هَجَنَ ^(١) نَظْمَهُ ، وأطفأ نوره ، كان حَيِيبٌ ^(٢) بن أَوْسٍ
ربما وَقَعَ على جوهره فجعلها بين بَعْرَتَيْنِ ، قال الشاعر :

ولو قَرَنْتَ بِدُرٍّ فَاخِرٍ خَرَزًا من الزجاج لَقُلْنَا بئس ما نَظْمًا
والياقوتُ حَسَنٌ ، وهو في جيد الحسنة أحسنُ ، وكذلك الشعرُ الجيّدُ
مُؤَنِقٌ ^(٣) ، ولكنه من أفواه المظماء آتٍ ، والتاجُ الشريفُ بهيَّ المنظر ،
وهو على المَلِكِ أبهى ، كما قال ابن قيس الرُّقَيَّاتِ ^(٤) :

يَمتدُّ التاجُ فوق مَفَرِّقِهِ ^(٥)

قال أبو العتاهية لابن منذر ^(٦) : بلغني أنك تقول الشعر في الدهر ،

(١) التهجين : التصحيح .

(٢) هو أبو تمام الشاعر العبّاسي المصهور - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ١٢١ ، والأعاني
١٥ : ٩٦ ، والمفهرست لابن النديم ص ٢٣٥ .

(٣) آهي الشيء إياها : أعجبي

(٤) هو عبيد الله بن قيس ، ولما لقب بذلك لأنه شبَّ بثلاث نساء صميين جميعاً رقية ، وكان
يرى الهوى ، وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ، فلما قتل مصعب وقتل عبد الله
ابن الزبير هرب فلجأ إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، فسأل عبد الملك في أمره فأمنه - انظر
ترجمته في الأعاني ٤ : ١٥٤ ، والشعر والشعراء ص ٢١٢ .

(٥) المرقق كقصد ويجلس : وسط الرأس ، وهو الذي يفرق فيه الشعر ، وهذا صدر بيت وعجزه :
« على جبين كأنه الذهب » وهو من نصيدة قلها في مدح عبد الملك ، ولما أُنشدته إياها ووصل إلى
هذا البيت ، قال له عبد الملك : يا ابن قيس نَدَحْني بالتاج كَأَنِّي من العجم ، وتقول في مصعب :

لَأَعْمَا مصعبُ شهاب من الله تحلت عن وجهه الظلما

ملكه ملك عزة ليس فيه حبروت منه ولا كبرياء

أما الأمان فقد سبق لك ، ولكن واثقه لا تأخذ مع الملحّين عطاء أبداً .

(٦) أبو العتاهية شاعر عباسي معروف ، وله ترجمة مطولة في الأعاني ٣ : ١٢٢ ، وفي الشعر
والشعراء ص ٣٠٩ ، ووفيات الأعيان ١ : ٧١ ، والمفهرست ص ٢٢٧ . وابن منذر : هو محمد
ابن منذر ، شاعر عباسي أيضاً - انظر ترجمته في الأعاني ١٧ : ٩ ، والشعر والشعراء ص ٣٦٤ .

والقصيدة في الشهر ، فقال : نعم ، لورضيتُ لنفسي أن أوّلف تأليفك ،
وأقول : « يَأْتُنْبَ بِأُذْرَةِ الْغَوَاصِ »^(١) لقلت في اليوم والليلة ألف قصيدة ،
وقال عمر^(٢) بن لُجَأَ لشاعر : أنا أشعر منك ، قال : ولم ؟ قال : لأنك تقول
البيت وابن عمه ، وأنا أقول البيت وأخاه .

فإن مُنِيتَ بحب الكتابة وصناعتها ، والبلاغة وتأليفها ، وجاش صدرك
بشعر معقود ، أو دَعَعْتَكَ نفسك إلى تأليف الكلام المشور . وتهبّ ألك نظمٌ
هو عندك معتدل ، وكلامٌ لديك متّسق ، فلا تدعونك الثقةُ بنفسك ،
والعُجبُ بتأليفك ، أن تهجم به على أهل الصناعة ، فإنك تنظر إلى تأليفك
بعين الوالد لولده ، والماشي إلى عشيقه ، كما قال حبيب :

وَيْسِيءُ بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا ، لَا كُنْ هُوَ بِابْنِهِ وَبِشِعْرِهِ مَفْتُونٌ
وَلَكِنْ أَعْرِضْهُ عَلَى الْبُلْغَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْخُطَبَاءِ مَمْزُوجًا بِغَيْرِهِ ، فَإِنْ أَصْغَوْا
إِلَيْهِ ، وَأَذِنُوا^(٣) لَهُ ، وَشَخَّصُوا بِالْأَبْصَارِ ، وَاسْتَعَادَوْهُ وَطَلَبُوهُ مِنْكَ ، وَامْتَرَجَ ،
فَاكْشِفْ مِنْ تِلْكَ الرِّسَالَةِ وَالْخُطْبَةِ وَالشُّعْرِ اسْمَهُ ، وَانْسِبِهِ إِلَى نَفْسِكَ ،

(١) عنة التي كان أبو النخاعة يشتبها : هي حرية لربطة بنت أبي الماس السجاح ، وكانت تحت
المهدي ، فلما طلع المهدي لإكثاره في وضعها عصفت فأمر عسه ، ثم شمع له يريد من مصور الجبيري
حال المهدي فأطلقه ، وجاء في الأعاص (١١ : ١٧) : « اجتمع أبو النخاعة ومحمد بن ماسر ، فقال له
أبو النخاعة : يا أبا عبد الله ، كيف أنت من الشعر ؟ » قل : أقول في الليلة إذا سح القبول واتسعت
القوافي عشرة أبيات إلى حصة عشر ، محال له أبو النخاعة : لكي لو شئت أن أقول في الليلة ألف
بيت لعلت ، هالداي ماسر : أجل . والله إذا أردت أن أقول مثل قولك :

أَلَا يَأْتِنِي السَّاعَةُ أَمُوتَ لِسَاعَةِ السَّاعَةِ

قلت ، ولكي لا أعود نفسي مثل هذا الكلام الساقط ، ولا أصحح لها به ، فحبل أبو النخاعة
وقام يجرّ رحله » .

(٢) شاعر أموي ، وكان من مهاجرين - انظر حربه في اشعر واشعر ص ٢٦١ ، وفي
الأعاص في ترجمة حرير ٧ : ٣٥ والهمردوق ١٩ : ٢ .

(٣) أدن إليه وله كمرح : استمع محصا ، أو علة .

وإن رأيت عنه العيون منصرفةً، والقلوب عنه ذاهبة^(١)، فاستدل به على تخلفك عن الصناعة، وتقاصرِكَ عنها، واسترب رأيك عند رأى غيرك من أهل الأدب والبلاغة، فقد بلغتني أن بعض الملوك دعا إنسانا إلى مؤانسته، حتى ارتفعت الحشمة بينهما، فأخرج له كتابا قد غشاها بالجلود، وجمع أطرافه بالإبريسم^(٢)، وسوَّى ورقه، وزخرف كتابته، وجمل يقرأ عليه كلاما قد حبره^(٣) فيه، ونقحه عند نفسه، وجمل يستحسن مالا يحسن، ويقف على ما لا يستقل قراءته، حتى أتى على الكتاب، فقال له: كيف رأيت ما قرأت عليك؟ فقال: أرى عقل صانع هذا الكلام أكثر من كلامه، ففطن له ولم يماوده، إلى أن وقف به على تنور مسجور^(٤)، ثم قذف بالكتاب في النار، بهذا رجل في عقله فضلة، وفيه تمييز.

وإنما البليةُ فيمن إذا بنيت له سوء نظمه واختياره، ووقفته على سخافة لفظه، هجرِكَ وعاداك، فاجمل هذا الأصل ميزانا ترن به مذهبك في مسائلك وبلاغتك، ولا تخاطبَنَّ خاصًّا بكلام عام، ولا عامًا بكلام خاص، نتي خاطبت أحداً بغير ما يشاكله، فقد أجريت الكلام غير مجراه، كشفته، وقصّدتُك بالكلام الشريف للرجل الشريف تنبيهٌ لقدر كلامك، رفعٌ لدرجته، قال:

فلم أمدّحه تفخيما لشعري ولكني مدحت بك المديحا

(١) في الأصل « ذاهية » .

(٢) الإبريسم : الحرير .

(٣) التحبير : التحسين .

(٤) التنور : الذي يحبر فيه - العرن - وسجر التنور : أحياه .

فلا تخرج كلمة حتى تزنها بيزانها ، فتعرف تمامها ونظامها ، ومواردها ومصادرها ، وتجنب ما قدرت الألفاظ الوحشية ، وارفع عن الألفاظ السخيفة ، واقتضب كلاماً بين الكلامين .

قال الجاحظ : « ما رأيت قوماً أمثلَ طريقةً في البلاغة من هؤلاء الكتاب ، فإنهم التمسوا من الألفاظ ما لم يكن متوعراً وحشياً ، ولا ساقطاً سوقياً » . وقال خالد بن صفوان : « أبلغ الكلام ما لا يحتاج إلى كلام ، وأحسنه ما لم يكن بالبدوى المغرب ، ولا القروى المخدج ^(١) ، الذي صحت مبانیه ، وحسنت معانيه ، ودار على السنن القائلين ، وخف على آذان السامعين ، ويزداد حسناً على نمر السنين . بجلية الرؤاة ، وتنقية السراة » .

والكتاب المستحق اسم الكتابة ، والبليغ المحكوم له بالبلاغة ، من إذا حاول صيغة كتاب سالت على فمه غيرون الكلام من ينابيعها ، وظهرت من معادنها ، ونذرت ^(٢) من مواطنها ، عن غير استكراه ولا اغتصاب .

حدثنا صديق للعتابي قال له : اعمل لي رسالة ، فاستمدته مدة بعد أخرى ، فقال له : ما أرى بلاغتك إلا شاردةً عنك ، فقال له العتابي : إني لما تناولت القلم تداعت عليّ المعاني من كل جهة ، فأحييت أن أترك كل معنى يرجع إلى موضعه ، ثم أجتني لك أحسنها .

(١) لا عرب . ذيين « عرب » ، و « من العرب » صاحبه . والمخدج : الناقص ، من تولعه : أخذت الناقصة : أي حلت تولد ناقصة فهي مخدج (كسر لمدال) والتولد مخدج (متحجها) ، ورجل مخدج اليد : ناقصها .

(٢) أي طهرت . سر أضيء بنور : سقط من خوف شيء ، أو من بين أشياء فطهر ، ورعى كان « حوت » أي سببت وحلل ، وفي رسائل الديلاء « وندرب » وهو تصحيح .

وأُمليَ يزيد بن عبد الله أخو ذِيان^(١) على كاتب له ، فَأَعْجَلَ الكاتب ،
ودارَكَ في الإِملاء عليه^(٢) ، فتمتَّ قلم الكاتب عن تقييد إِملائه ، فقال له
متحرِّشا : اكتب يا حمار ، فقال له الكاتب : أُلصَح الله الأمير ، إنه لما
هطَلَتْ شَايِبُ^(٣) الكلام ، وتداَفَعَتْ سِوْلُهُ على حرف القلم ، كَلَّ القلمُ
عن إدراك ما وجِبَ عليه تقييدُه ، فليتزكِر الأمير عذري ، فكان حضور
جواب الكاتب أبلغ من بلاغة يزيد .

وقال له يوما وقد نطَّ حرقا في غير موضعه : ما هذا ؟ قال : طُئيان في القلم .
وكما اخلَوْنِي الكلام وعذِبَ ورقَّ وسَهَلَتْ مخارجُه ، كَانَ أسهلَّ ولُوجا
في الأُسماع ، وأشدَّ اتصالا بالقلوب ، وأخفَّ على الأهواء ، ولا سيما إذا كَانَ
المعنى البديع مترجما بلفظ مُوثِق^(٤) شريف ، ومعبرا بكلام مؤلف رَشيق ،
لم يَشْنِه التكلف بِمِسمِه^(٥) ، ولم يُقْسِدِه التعقيد باستهلاكه ، كقول ابن
أبي كريمة :

قَفَاهُ وَجْهٌ حَسَنٌ ، وَالذِي قَفَاهُ وَجْهٌ يُشْبِهُ الشَّمْسَا

فهجَّن المعنى بتوغر مخارج الحروف ، وأخذَه الحسن بن هاني فسهَّله وقال :
« بَدَّ^(٦) حُسْنَ الوجوه حُسْنُ قفاكا » وكلاهما من حسان حيث يقول :

(١) في رسائل اللُهاء « أحو دينار » وهو تحريف .

(٢) وفي رسائل اللُهاء : « وَأَعْجَلَ عليه الإِملال » وأُمليَ عليه الكتاب عَمي أُملي .

(٣) شَايِب : جمع شَوَّوب كصُور ، وهي الدُمة من المطر .

(٤) أي مصب .

(٥) ومعه : أثر فيه سمة ، أي علامة ، والمِسم : الآلة التي يوسم بها .

(٦) بد : فاق .

قَفَاؤُكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأَمَّا خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ^(١)

وانظر إلى سلاسة الحسن بن سهل حيث قال :

شَرِيتُ بِلَ لَيْتَ بِلَ قَابِلَتِ ذَلِكَ بِذَا فَأَنْتَ لَأَشْكُ فَيْكَ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ

وكتب عيسى بن هبة كتابا إلى أخيه أبي الحسن ، فعقد كلامه ، وجاز
المقدار في التنطع ، فوقع في أسفل كتابه :

أَنْتَى يَكُونُ بَلِيغًا مَنْ اسْمُهُ كَانَ عِيًّا

وَالِثُ الْحَرْفُ مِنْهُ إِذَا كَتَبْتَ مُسِيًّا^(٢)

وبلغنى أن بعض الكتاب عاد بعض الملوك فوجده يثنّ من علّة ، فخرج
من عنده ، وصر يباب الطاق ، وإذا بطير يدعى « الشفانين »^(٣) فاشتراه وبعت به
إليه ، وكتب كتابا يتنطع في بلاغته ، وذكر أنه يقال له شفانين ، وأرجو
أن يكون شفاء من أنين ، فوقع في أسفل الكتاب . « والله لو عطست ضبّا
لم تكن عندي إلا نبطيّا »^(٤) ، فأقصر^(٥) عن تنطعك ، وسهل كلامك ، وفي

(١) القفا قد عِدَّ كما في هذا البيت ، والعرب تؤثّنه ، والتذكير أعم . وكان حسان بن ثابت زار الحارث
بن أبي شمر الضائق - وكان النعمان بن المنذر يسميه - فقال الحارث لحسان : لقد بئت أك تفضل
النعمان عليّ ، قال : وكيف أضله عليك ؟ فوافقه لفكك أحسن من وجهه ، ولأملك أشرف من أبيه ،
في كلام كثير ، قال له : هنا لايسع إلا في شعر ، فنظمه في أبيات منها هذا البيت - انظر ديوان
حسان ص ١٨٢ ، ومروح الذهب ١ : ٢٩٩ .

(٢) مسيّا سهل عن مسيّا بمعنى سيّئ ، يريد أب الفطر الثاني من اسمه « سي » يشبه رسمه
وسم « سي » .

(٣) عده الجاحظ في أنواع الحمام ، وقيل : هو التي تسميه العامة الحمام - انظر كلة عنه « في حياة
الحيوان الكبرى » للدميري ٢ : ٧٤

(٤) فسره في النقد قال : « قوله : لو عطست ضبّا : يريد أن الضباب من طعام الأعراب ، وفي
لديهم يقال : لو عطست فنزت ضبّا من عطاسك لم تلتق بالأعراب ولم تكن إلا نبطيا ، وقد جاء في
بعض الحديث : إن القط من نثرة عطسة الأسد ، وإن العار من نثرة عطسة الخنزير ، قال هذا :
لأن الضب من نثرته لم تكن إلا نبطيا » اهـ . والنبط : قوم كانوا يزلون بالبطائح بين المراقين .

(٥) أى كف ، وفي الأصل « فأقصر عن صفك » وهو تحريف .

هذا المعنى قال نَحْلَدُ الْمَوْصِلِيَّ يَهْجُو حَبِيبَ بْنِ أَوْسٍ الطَّائِيَّ :

أنت عندي عربيٌ ليس في ذاك كلامٌ
شَعْرُ سَاقِيكَ وَفُخْذِيكَ خُرَامِي وَمُئَامٌ^(١)
وَقَدَى عَيْنِكَ صَمْعٌ وَنَوَاصِيكَ شَبَامٌ^(٢)
وَصُلُوعُ الصَّدْرِ مِنْ شِلْوِكَ نَبْعٌ وَبَشَامٌ^(٣)
لو تَحَرَّكَتْ كَذَا لَأَنْجَفَلْتَ مِنْكَ نَعَامٌ^(٤)
وِظَبَاءُ رَاتِعَاتٍ وَبَرَايِيعُ عِظَامٍ^(٥)
وَمَهَامٌ يَتَقَنَّى حَبْدًا ذَاكَ الْحَمَامُ
أَنَا مَا ذَنْبِي إِنْ كَذَّ ذَنْبِي فِيكَ الْأَنَامُ
وَقَفًا يَحْلِفُ مَا إِنْ أَعْرَقَتْ فِيهِ الْكِرَامُ
ثُمَّ قَالُوا هَاشِمِيٌّ مِنْ بَنِي الْأَنْبَاطِ حَامُ
كَذَبُوا مَا أَنْتَ إِلَّا عَرَبِيٌّ وَالسَّلَامُ

وسألني بعض أهل العلم أن أكتب له قصّة إلى جعفر بن عبد الواحد
القاضي ، وقال : اكتب لي قصّة سهلة بليغة الألفاظ ، فقلت له : دعني
أكتب لك ما يصلح للقضاة ، فغضب وقال : ما أسأل أن تعطيني شيئاً !

- (١) الخزامى : نبت رهو أطيب الأزهار شجرة ، والنعام : بيت أيضا .
(٢) في القد « شمام » وهو محرف ، وأرى أن صوابه « شبام » وهو ذات بيت (أي يحزن)
به لون الحناء .
(٣) الشلو : الجسد من كل شيء ، والسع : شجر للقسي والسهام ، والبشام : شجر عطر الرائحة
يستاك بفضبه .
(٤) انحفل : أسرح المغرب .
(٥) البراييع : جمع يربوع بالفتح ، وهو دويبة نحو الغارة لكن ذنبه وأذنه أطول منها ، ورجلاه
أطول من يديه ، عكس الزرافة .

إنما أسألك هذا المعنى الرخيص ، فاحتملتُ عنه لِلِمَامِ^(١) ، فكتبت له قصة لاتصلح أن تُدَقَّعَ إِلَّا لِرُؤْيَةِ^(٢) بن الصَّاج يقرأها أو الطَّرِمَاح^(٣) ، فلما حَصَلَتْ يَدُ الْقَاضِي أَرَادَ قَرَاءَتَهَا فَإِذَا هِيَ مُعَلِّقَةٌ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ كَتَبْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : إِذَنْ فَاقْرَأْهَا ، فَذَهَبَ لِيَقْرَأَهَا ، فَإِذَا هِيَ بِالشُّودَانِيَةِ ، اسْتَعْجَلاً عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْقَاضِي ، إِنَّمَا أَقْرَأُهَا فِي بَيْتِي ، فَقَالَ لَهُ : فَاطْلُبْ حَاجَتَكَ إِذَنْ فِي بَيْتِكَ ، فَرَجَعَ إِلَى غَضَبَانٍ أَسْفَا يَشْتُمُ وَيُؤْذِي ، وَسَأَلَنِي أَنْ أَكْتُبَ لَهُ قِصَّةً عَلَى مَا أَرَى ، فَكَتَبْتُ لَهُ كِتَابًا يُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مِثْلِهِ إِلَى الْقَضَاءِ ، فَقَرَأَهُ وَقَضَى حَاجَتَهُ ، وَعَلِمَ أَنَّهُ لَمْ يَكْتُبْ وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

والكتاب إذا لم يكن شبيهاً بحالة^(٤) صاحبه ، كان أحد الأسباب المانعة ، والمعاني كلها ممتثلةً ، والكلام مُشْبِعٌ^(٥) . ولكن سياسته صعبة ، وتأليفه شديد ، إِلَّا عَلَى جَهَاذَتِهِ وَقُرْسَانِهِ أَمْرَاءَ الْكَلَامِ ، يَصْرِفُونَهُ كَيْفَ شَاءُوا ، وَلَا يَسْتَحِقُّ اسْمَ الْبَلَاغَةِ حَتَّى يَسَاقِ مَعْنَاهُ لَفْظُهُ ، وَلَفْظُهُ مَعْنَاهُ ، وَيَكُونُ

(١) التمام : الحق والحكمة .

(٢) هو راجز مجيد مشهور كناية الصجاج ، وكان صبراً بالغة علماً بحوسبها وعربها ، وهو من محصرم الدولتين ، مدح بي أمية وبني العباس ومات سنة ١٢٥ هـ — انظر ترجمته في الأغانى ٥٧ : ٢١ ، ووفيات الأعيان ١ : ١٨٧ ، والفهر والشمراء ص ٢٣٠ .

(٣) هو الطرماح بن حكيم ، شاعر أموى مشهور . قال رؤبة : كان الطرماح والكميت يصيران إلى فيسألاني عن الغريب ، فأخبرهما به ، فأراه بعد في أعتارهما . وسئل ابن الأعرابي عن تمانى عشرة مسألة كلها من عرب شعر الطرماح فلم يعرف منها واحدة ، يقول في جميعها : لا أدري لا أدري — انظر ترجمته في الأغانى ١٠ : ١٢٨ ، والفهر والشمراء ص ٢٢٨ .

(٤) في الأصل « بحالة » وأراه محرفاً .

(٥) امثله : تصوره حتى كأنه ينظر إليه ، ومشبع من قولهم : رحل مشبع الشغل يفتح الباب أي وافر ، وفي الأصل « مشبعا » وهو مخرب .

اللفظ أَسْبَقَ إلى الأسماع من معناه إلى القلوب^(١) .

قال الجاحظ : كان لفظه في وزن إشارته ، وطَبَعُهُ في معناه في مطابقة معناه . وذكر الحسن بن وهب أحمد بن يوسف فقال : ما كنت أدري : أَلَفْظُهُ آتَى أم معناه ، أو معناه أَجَزَلُ أم لفظه ؟

والمعاني وإن كانت كاملة في الصدور ، فإنها مصوّرة فيها ومتصلة بها ، وهي كاللآلئ المنظّوية^(٢) في أصدافها ، والنار المخبوءة في أحجارها ، فإن أظهرتها من أكنانها^(٣) وأصدافها ، تَبَيَّنَ حُسْنُهَا ، وإن قَدَحَتِ النار من مكائنها وأحجارها انتفعت بها ، وإلا بَقِيَتْ محجوبة مستورة ، وربما يُسْتَنَارُ الكامن منها ، وُاسْتَخْرِجَ المستسر^(٤) من جواهرها ، بقدر حِذْقِ المستنبِط ، وصواب حركات المستخرج ، وقصد إشارته ، ولطف مذاهبه ، وكذلك ليس كل ناطق ولا كاتب يوضح عن المعنى ، ولا يصيب إشارته ، وكلما كان الكلام أفصح ، والبيان أوضح ، كان أدلّ على حسن وجه المعنى ، وقد رأيتهم شبهوا المعنى الخفي بالروح الخفي ، واللفظ الظاهر بالجثمان الظاهر ، وإذا لم ينهض بالمعنى الشريف لفظ شريف جَزَلٍ ، لم تكن العبارة واضحة ، ولا النظام متنسقا ، وتضائل المعنى الحسن تحت اللفظ القبيح ، كتضاؤل الحسناء في الأطمار^(٥) الرّمّة .

(١) وجاء في نهاية الأرب ٧ : ٨ « وقالوا : لا يستحق الكلام اسم البلاغة حتى يكون معناه إلى قلبك أسبق من لفظه إلى سمعك » .

(٢) في الأصل « المنظومة » وهو تحريف .

(٣) الأكنان : جمع كنّ ، وهو الستر ، بالكسر ، فهما .

(٤) استسر : استتر وخفي .

(٥) الأطمار : جمع طمر بالكسر ، وهو الثوب الخلق .

وإنما يدل على المعنى أربعة أصناف: لفظ ، وإشارة ، وعقد وخط ، وقد ذكر أرسطاطاليس صنفاً خامساً في كتاب المنطق ، وهو الذى يسمى النصبية ، والنصبية : الحال الدالة التى تقوم مقام تلك الأصناف الأربعة ، وهى الناطقة بغير لفظ ، والمشييرة إليه بغير يد ، وذلك ظاهرٌ فى خلق السموات والأرض ، وفى كل صامت وناطق ، وهى داخلة فى جملة هذه المعانى الأربعة ، وخارجة منها بالحلية ، ولكل واحدة من هذه الدلائل صورة مخالفة لصورة صاحبها ، وحلية غير مُشاكلة لحلية أختها ، غير أنها فى الجملة كاشفة عن أعيان المعانى ، وسافرة^(١) عن وجوهها^(٢) . وأوضح هذه الدلائل ، وأفصح هذه الأصناف ، صنفان منها ، وهما اللسان والقلم ، وكلاهما يترجان ويدلان على القلب ، ويستمليان منه ، ويؤديان عنه ما لا تؤدى هذه الأصناف الباقية . فأما اللسان فهو الآلة التى يخرج الإنسان بها عن حد الاستبهام إلى حد الإنسانية بالكلام ، ولذلك قال صاحب المنطق : حَدَّ الإنسان : الحى الناطق . وقال هشام بن عبد الملك « إن الله رفع درجة اللسان فأنطقه من بين الجوارح بتوحيده ، وما جعل الله من عبء عن شيء مثل من لم يعبر عنه » . وقال على بن عبدة : « إنما يُبين عن الإنسان اللسان ، وعن المودة العيان » . وقال آخر : « الرجل مخبوء تحت لسانه^(٣) » . وقالوا « المرء بأصغريه : قلبه ، ولسانه » وقال الشاعر :

(١) أى كاشفة أعيانها .

(٢) وقد عقد المحاط مصلاً طويلاً فى الكلام على أصناف الدلالات على المأزق - انظر باب البیان .

من كتابه البيان والمبين ح ١ : من ٢٢ .

(٣) من الحكم المروية عن الإمام على كرم الله وجهه « المرء مخبوء تحت لسانه » .

وما المرء إلا الأصفران ، لسانه ومعقوله ، والجسم خلق مصور
فإن ترها راقتك يوما ، فريحا أتر مذاق العود والعود أخضر^(١)
وقال الأعور التيمي^(٢) :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
وقال آخر :

إن الكلام لنى الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلا
وقال الطائي :

ومما كانت الحكماء قالت لسان المرء من خدام الفؤاد

وللخط صورة معروفة ، وحلية موصوفة ، وفضيلة بارعة ، ليست لهذه
الأوصاف ، لأنه ينوب عنها في الإيضاح عند المشهد ويفضلها في المغيب ،
لأن الكتب تُقرأ في الأماكن المتباعدة ، والبلدان المتفرقة ، وتُدرس في كل
عصر وزمان ، وبكل لسان ، واللسان وإن كان دليقا فصيحاً لا يمدو سامعه ،
ولا يجاوزه إلى غيره ، وكفى بفضيلة العلم والخط قول الله عز وجل : « الَّذِينَ
عَلَّمُوا الْقَلَمَ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ » وأقسم^(٣) به كما أقسم بغيره^(٤) ، ثم أقسم
بما يكتبه القلم ، إفصاحاً عن حاله ، وإعظاماً لشأنه . وتنبه لذكره ، فقال :
« وَمَا يَسْطُرُونَ » . ومن فضيلة الخط : أنه لسان اليد ، ورسول^(٥) الضمير ،

(١) الضمير يعود على مفهوم من السياق : أى صورته .

(٢) وفي رواية الروي أن هذا البيت لرهير بن أبي سلمى من مقلتيه .

(٣) قال تعالى « ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ »

(٤) من السماء والطارق والعمر والشمس والليل والصبح والليل والربيع . . . الخ مما ورد في القرآن ، والآيات في ذلك معروفة .

(٥) وفي المقد والصبح وهما الأرب « وبهجة الصير » .

ودليل الارادة ، والناطق عن الخواطر ، وسفير العقول ، ووحي الفكر ،
وسلاح المعرفة ، ومحادثة الأخلاء على التناثي ، وأنس الإخوان عند الفُرقة ،
ومستودع الأسرار ، وديوان الأمور ، وترجمان القلوب ، والمعبّر عن
النفوس ، والمُخبر عن الخواطر ، ومُورّث الآخِر مكارم الأول ، والناقل إليه
ما ثَرَّ الماضي ، والمُخلِّد له حكمته وعِلْمه ، والمُسامِرُ للعَيْن بِسِرِّ القلب ،
والمُخاطِب عن الناصت ^(١) ، والمُجادل عن الساكت ، والمُفصِّح عن الأبكم ،
والمُتَكَلِّم عن الأخرس ، الذي تشهّد له آثاره بفضائله ، وأخباره بمناقبه .

وقد وضعت البلاغة من القلم ^(٢) علو القدر ، وباذخ ^(٣) العز ، كأبي مُسلم
صاحب الدولة : فرقت قَمَلَه ، وبددت جَمْعَه ، ونقضت بَرَمَه ^(٤) ، وأفسدت
صِلَاحَه ، وضعضعت بُنيَانَه ، مع ذكائه وتفطّنه ، ومكايدِه ودهائِه ،
وأصاله رأيه وشدة شَكِيمَتِه ^(٥) ، وامتناعه على أبي جعفر ونِفَارِه عنه ،
كيف استفزّه ابنُ المَقفَع ، وصالح بن عبد القدّوس وجبَل بن يزيد ،
وامتالوه بسحر ألفاظهم ، وبلاغه أفلامهم ، حتى نزل من باذخ عِزِه ،
وجاء مبادراً حتى وقع في الشَّرَكِ المنصوب له ، ففترّق جَمْعُه ، وانطفأ
نُورُه ، وصار خَبَرًا سائرًا ، ورُشْمًا دائِرًا ^(٦) .

(١) نصت كضرب ، وأنصت : سكت .

(٢) في رسائل البلاغ : « وقد وقعت البلاغة من العلم » وهو تحريف .

(٣) الباذخ : العالى .

(٤) يقال يرم الحبل برما وأبرمه لإراما .

(٥) النكبة : الأفة .

(٦) أى دارساً محمواً .

وَرَفَعَ الْقَلَمُ خَاشِعَ الطَّرْفِ ، صَغِيرَ الْخَطَرِ^(١) ، لَثِيمَ الْجِنْسِ ، دَرَجَ مِنْ
عُشِّ الثُّجَارِ ، وَنَشَأَ بَيْنَ الْمِكْيَالِ وَالْمِيزَانِ ، كَيْفَ شَالَتْ^(٢) الْبَلَاغَةُ بِضَبْعِيهِ ،
وَرَفَعَتْ مِنْ نَازِلِيهِ ، حَتَّى شَافَهَتْ بِهِ عَنَانَ السَّمَاءِ ، وَرَفَعَتْ بِنَاءَهُ فَوْقَ الْبِنَاءِ ،
حَتَّى طَلَبَهُ الرَّاكِبُ ، وَقَصَدَهُ الطَّالِبُ ، وَخَشَعَتْ لَهُ الرِّجَالُ ، وَلَحَظَتْهُ الْعِیُونَ
بِالْوَقَارِ ، وَتَمَكَّنَ مِنَ الصَّنَائِعِ ، وَمُدَّتْ نَحْوَهُ الْأَصَابِعُ ، فَشَكَرَتْ مِنْهُ
الْلَفْظَةُ ، وَرُجِّيتَ مِنْهُ اللَّحْظَةُ ، كَمَحَمَّدٍ^(٣) بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الزِّيَاتِ ، وَفِيهِ يَقُولُ
عَلَى بْنِ الْجَهْمِ^(٤) :

أَحْسَنُ مِنْ عَشْرِينَ يَتَا سُدِّيَ جَمْعُكَ مَعْنَاهُنَّ فِي يَدِي
مَا أَحْوَجَ الْمُلْكَ إِلَى مَطَرَةٍ تَفْسِيلُ عَنْهُ وَضَرَ الزَّيْتِ^(٥)

(١) الخطر : الفقر .

(٢) أشال الحجر ، وشال به يشول تنولا : رفعه ، فأنشال هو - ولا يقال شلت بالكسر -
والضبيع : الضد ككلها أو وسطها ، والنعان : السحاب واحدة عناة .

(٣) كان جده أبان يجلب الزيت من مواضعه إلى بغداد ويتجر فيه ، وكان أبوه عبد الملك تاجراً
من مياسير التجار بالكرخ (محلة ببغداد) فكان يحثه على التجارة ، وملازمته ، فيأتي إلا الكتابة ،
وطلبها ، وقصد المال حتى بلغ مرتبة الوزارة كما قلنا ، وكان في أول أمره من جملة الكتاب ، وسبب
تقدمه أن المتصم ورد عليه كتاب من بعض المال ، فقرأه عليه وزيره أحمد بن عمار بن شاذي
البحري ، وكان في الكتاب ذكر السكلا ، فقال له المتصم : ما السكلا ؟ فقال : لا أدري - وكان
قليل المعرفة بالأدب - فقال المتصم : خليفة أبي ووزير أبي - وكان المتصم ضعيف الكتابة - ثم قال :
أبصروا من الباب من الكتاب ؟ فوجدوا ابن الزيات المذكور فأدخلوه إليه ، فقال له : ما السكلا ؟
قال : السكلا : السب على الإطلاق ، فإن كان ربطاً فهو الحلا ، فإذا بيس فهو الحشيش ، وشرع
في تقسيم أنواع النبات ، فعمل المتصم فضله فاستوزره وحكته وسط به - انظر الأعاني ٢٠ : ٤٦
ووفيات الأعيان ٢ : ٥٤ ، والفتوح ص ٢١٣ ، وغرر الخصال الواضحة ص ١٤٣ .

(٤) شاعر عباسي مشهور ، توفي سنة ٢٤٩ - انظر ترجمته في الأعاني ٩ : ٩٩ ، ووفيات الأعيان
١ : ٣٤٩ .

(٥) الرضر : وسح الدم ، وفي العقد الفريد (٣ : ١١١) : « وقال محمد بن الجهم يهجو ابن
الزيات : أحسن من سبعين بيتاً ... وجاء في الأعاني (٢٠ : ٥١) : « كان محمد بن عبد الملك
يعادى أحمد بن أبي دواد ويهجو ، فكان أحمد يجمع الشعراء ويحرضهم على هجائه ويصلهم ، ثم
قال فيه أحمد بيتين كانا أجود ما هجا به ، وهما : أحسن من خمسين بيتاً ... » وفي وفيات الأعيان (٢) :
٥٦ « وكان ابن الزيات قد هجا ابن أبي دواد بتسعين بيتاً ، فعمل القاضي أحمد فيه بيتين وهما :
أحسن من تسعين بيتاً ... » وجاء فيه أيضاً (١ : ٢٥) « وهجا بعض الشعراء ابن الزيات بقصيدة

فأجابه محمد بن عبد الملك :

رَقِيتَ فِي الْقَوْلِ إِلَى خُطَّةٍ قَدَرَكْ فِيهَا قَدْ تَعَدَّيْتَ
قَيَّرْتُمُ الْمَلِكَ فَلَمْ تُنْقِهِ حَتَّى غَسَلْنَا الْقَارَ بِالزَّيْتِ^(١)

وقال حبيب بن أوس يدحه ويصف قلمه :

لَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَابِهِ تُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ الْكُلِّ وَالْمَفَاصِلِ^(٢)
وكان محمد من أطف الناس ذهنًا ، وأَرْقَهُمْ طبعًا ، وأصدقهم حسًّا ،
وأَرْشَقَهُمْ قلمًا ، وأملحهم إشارةً ، إذا قال أصاب ، وإذا كتب أَبْلَغَ ، وإذا
شَعَرَ^(٣) أَحْسَنَ ، وإذا اختصر أغنى عن الإطالة : أمره الواثق أن يتلطف
بعبد الله بن طاهر ، ويُعلمه أنه صرفه عن أمر الجزائر والمواصم^(٤) ، وفوضَ
ذلك لابن عمه إسحاق بن إبراهيم . فكتب :

« أما بعد ، فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَأَى أَنْ يَخْلَعَ مَا فِي يَمِينِكَ ، مِنْ أَمْرِ

عدد آياتنا سبعون بيتا ، يبلغ خبرها القاضي أحمد فقال ... فبلغ ابن الزيات ذلك - وقال : إن
بعض أجداد القاضي أحمد كان يبيع القار (الزيت) - فقال :

يَا إِذَا الَّذِي يَطْمَعُ فِي هَجُونَا عَرَضْتَ فِي فَسْكَ لَعُونَا
أَرِيتَ لَا يَزِرُنِي بِأَحْسَابِنَا أَحْسَابُنَا مَعْرُوفَةُ الْبَيْتِ
قَيَّرْتُمُ الْمَلِكَ قَلَمُ نَقْهِ حَقِّي غَسَا الْقَارَ بِالزَّيْتِ

وقيره : أهلاه بالقار .

(١) البيتان على هذه الرواية فهما عيب شعري وهو الإصراف ، لأن حركة روى البيت الأول
فتحة ، وحركة روى البيت الثاني كسرة .

(٢) الشبابة : حد كل شيء ، وهذا البيت هو الأول من آيات تسعة مشهورة - انظرها ، في
العقد الفريد ١٧٩:٢ ، ونهاية الأثر ٢٥:٧ ، وصحح الأعني ٤٤٨:٢ ، وأدب الكتاب ص ٧٥
وزهر الآداب ٢ : ٣٥ .

(٣) شعر كصبر وككرم قل شعرا ، أو شعر بالفتح : هل شعراً ، وشعر بالضم : أجاده .

(٤) المواصم : ولاية كانت قصبها أنطاكية .

الجزائر والعواصم ، فيجعله في شمالك ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته^(١) .

وقال سهل بن بركة يهجو أبا نوح النصراني الكاتب :
بأبي وأُمِّي ، ضاعت الأحلام أم ضاعت الأذهان والأفهام ؟^(٢)
مَنْ صَدَّ عَنْ دين النبي محمد أَلَهُ بأمر المسلمين قِيَامُ ؟
إِلَّا تَكُنْ أَسِيفُهُمْ مشهورةً فينا ، فلك سيوفهم أَعْلَامُ
وقال عبد الرحمن بن كيسان : « استعمال الكلام أجدر بإحضار الذهن عند تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام^(٣) » .

ولم يُخْتَلَفْ في شرف القلم ، وإنما اختلف في كيفية البلاغة وما هيئتها ، وقد مدحها كل قوم بأوضح عبارتهم ، وأحسن بيانهم ، فقال صاحب اليونانيين : « البلاغة تصحيح الأقسام ، واختيار الكلام » وقال الرومي : « البلاغة وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة ، وحسن الإشارة^(٤) » وقال الفارسي^(٥) : « هي معرفة الفصل من الوصل » وقال الهندي : « هي البصر بالحجة ، والمعرفة بمواضع الفرصة . ثم أن تدع الإفصاح بها إلى الكناية عنها ،

(١) ليس ابن الزيات في هذا المعنى يديع ، بل اقتبسه من يحيى بن خالد البرمكي - انظر ما قدمناه في ص ١٧٩ من الجزء الثالث .

(٢) الأحلام : القول .

(٣) وفي البيان والتبيين ١ : ٤٥ « وقال عبد الرحمن بن كيسان : استعمال القلم أجدر أن يحض الذهن على تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام » .

(٤) وفي البيان والتبيين ١ : ٤٩ « وقيل للرومي : ما البلاغة ؟ قال : حسن الاقتراب عند البداية ، والوزارة يوم الإطالة ، وقيل للهندي : ما البلاغة ؟ قال : وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة وحسن الإشارة » (وكنا في زهر الآداب ١ : ١٣٥) . قال الجاحظ : وقال بعض أهل الهند : « جامع البلاغة البصر بالحجة » .

(٥) يعني أبا علي الفارسي .

إذا كان الإفصاح أوعرَ طريقاً ، وربما كان الإطراق عنها أبلغ في التذك ، وأحقّ بالظفر « وقال غيره : « جماعُ البلاغة التماس حسن الموقع ، والمعرفة بساعات القول ، والحِذْق بما التبس من المعاني ونمض ، وبما شرد عليك من اللفظ وتعذر » ثم قال : « وزين ذلك كله وبهاؤه ، وحلاوته وسناؤه ، أن تكون الشائل متدلة ، والألفاظ موزونة ، واللهجة نقية ، فإن جامع ذلك السنّ والسمت^(١) والجمال وطول الصمت ، فقد تم كل التمام^(٢) »

وقيل لهندي ما البلاغة ؟ فأخرج صحيفة مكتوبة عندهم فيها^(٣) : « أول البلاغة اجتماع^(٤) آلة البلاغة ، وذلك أن يكون البليغ رابطاً الجأش^(٥) ، ساكن الجوارح ، قليل اللحظ ، متخير اللفظ ، لا يكلم سيد الأمة بكلام الأمة ، ولا الملوك بكلام الشوكة ، ويكون في قواه فضل التصرف في كل طبقة ، ولا يدقق المعاني كل التدقيق ، ولا ينقح الألفاظ كل التنقيح ، ولا يصفّيها كل التصفية^(٦) ، ولا يهذبها غاية التهذيب ، ولا يكون كذلك حتى يصادف فيلسوفاً حكيماً عليماً ، ومن قد تعود حذف فضل الكلام ،

(١) الست : هيئة أهل الخير .

(٢) انظر البيان والبيان ١ : ٤٩ .

(٣) جاء في البيان والبيان (١ : ٥١) « قال معمر أبو الأعت : قلت لبهله الهندي أيام اجلب يحيى بن خالد أطباء الهند . ما البلاغة عند أهل الهند ؟ قال لبهله : عندنا في ذلك صحيفة مكتوبة ، ولكي لا أحسن ترجمتها لك ، ولم أعالج هذه الصناعة فألقى من نفسي بالقيام بمخصائصها ، وتلخيص لطائف معانيها ، قال أبو الأعت : فليت تلك الصحيفة الترجمة ، فإذا فيها : أول البلاغة اجتماع » انظر أيضاً زهر الآداب ١ : ١٢٠ .

(٤) في رسائل البلاء « احتيال » .

(٥) الخاش : رواع القلب إذا اضطرب من الفزع ، وهش الإنسان . وربط جأشه رباطه

(داكسر) اشتد قلبه .

(٦) في رسائل البلاء « ويصعبها كل التصعبة » .

وَأَسْقَطَ مَشْتَرَكَ اللَّفْظِ^(١) » وَقَالَ أَبُو شَرَوَانَ لِبُزْرِجَمَهِرٍ^(٢) : مَتَى يَكُونُ
الْعَمِيُّ بَلِيغًا ؟ فَقَالَ : إِذَا وَصَفَ بَلِيغًا ، وَقَالَ أَرَسْطَاطَالِيْسُ : « الْبَلَاغَةُ حَسَنُ
الِاسْتِعَارَةِ » وَقَالَ بَشْرُ بْنُ خَالِدٍ^(٣) : « الْبَلَاغَةُ التَّقَرُّبُ مِنَ الْمَعْنَى الْبَعِيدِ ،
وَالْتَبَاعُذُ عَنْ خَسِيسِ الْكَلَامِ ، وَالدَّلَالَةُ بِالْقَلِيلِ عَلَى الْكَثِيرِ » وَقَالَ خَالِدُ
ابْنُ صَفْوَانَ : « لَيْسَ الْبَلَاغَةُ بِحَقِّقَةِ اللِّسَانِ ، وَلَا بِكَثْرَةِ الْهَذْيَانِ ،
وَلَكِنَّهَا إِصَابَةُ الْمَعْنَى ، وَالْقَرَعُ بِالْحُجَّةِ » وَقَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ : « الْبَايِعُ
مَنْ إِذَا وَجَدَ كَثِيرًا مَلَأَ ، وَإِذَا وَجَدَ قَلِيلًا كَفَاهُ » ، وَقَالَ أَبُو عُثْبَةَ :
« الْبَلَاغَةُ دُنُوُّ الْمَأْخِذِ ، وَقَرَعُ الْحِجَةِ ، وَالِاسْتِفْنَاءُ بِالْقَلِيلِ عَنِ الْكَثِيرِ »
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : « إِنِّي لَا أَكْرَهُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ مَقْدَارُ لِسَانِهِ فَاضِلًا
عَنْ مَقْدَارِ عَقْلِهِ ، كَمَا أَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ مَقْدَارُ عَقْلِهِ فَاضِلًا عَنْ مَقْدَارِ
لِسَانِهِ وَعَلِمِهِ ، يَكْفِي مِنْ حِظِّ الْبَلَاغَةِ أَنْ لَا يُؤْتَى السَّامِعُ مِنْ سَوْءِ إِفْهَامِ
النَّاطِقِ ، وَلَا يُؤْتَى النَّاطِقُ مِنْ سَوْءِ فَهْمِ السَّامِعِ^(٤) » وَقِيلَ لِعَمْرُو بْنِ
عُبَيْدٍ^(٥) : مَا الْبَلَاغَةُ ؟ فَقَالَ : « مَا بَلَّغَكَ الْجَنَّةَ ، وَعَدَلَ بِكَ عَنِ النَّارِ ، وَمَا بَصَّرَكَ

(١) جاء في البيان والتبيين ، وزهر الآداب عقب ذلك « قد نظر في صناعة النطق على حجة
الصناعة والمباينة ، لأعلى جهة التصفح والاعتراض - ووجه النظر والاستطراف » .

(٢) بزرجهمر : مركب من بزرج معرب بزر كأي الكبير ، ومهر : أي الروح ، وهو : بزرجهمر
ابن البختكان وزير كسرى أو شروان ملك الفرس ، وكان شديد الفكر حصيف الرأي .

(٣) وفي القند « جعفر بن خالد » وفي زهر الآداب ١ : ١٣٤ « قال أعرابي : البلاغة التقرب
من البعيد ، والتباعد من الكلفة ، والدلالة بقليل على كثير » .

(٤) جاء في البيان والتبيين ١ : ٤٩ « قال الإمام إبراهيم بن محمد : يكفي من حظ البلاغة . . .
الخ » انظر أيضا زهر الآداب ١ : ١٣٤ ، وفي نهاية الأرب ٧ : ٧ « وقيل لآخرها البلاغة ؟ قال : ألا
يؤثر القائل من سوء فهم السامع ، ولا يؤثر السامع من سوء بيان القائل » .

(٥) وردت هذه المحاوراة في زهر الآداب ١ : ١١٧ ، ونهاية الأرب ٧ : ٧ ، وعمرو بن عبید
ابن باب : لإمام من أئمة المعتزلة توفي سنة ١٤٤ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ .

بمواقع رشدك ، وعواقب غيِّك ، فقال السائل : ليس هذا أريد ، فقال : من لم يُحَسِّنْ أَنْ يَسْكُتَ لم يُحَسِّنْ أَنْ يَسْتَمِعْ ، ومن لم يحسن الاستماع لم يُحَسِّنِ القول^(١) ، قال : ليس هذا أريد : قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : « إنا معاشرَ الأنبياء بكاءً »^(٢) وكانوا يكرهون أن يزيد منطقُ الرجل على عقله ، فقال له السائل : ليس هذا أريد ، قال : كانوا يخافون من فتنة القول ومن سَقَطَاتِ الكلام ، ما لا يخافون من فتنة السكوت وسَقَطَاتِ الصَّمتِ^(٣) ، فقال : ليس هذا أريد ، فقال فكأنك إنما تريد تخيُّرَ اللفظ في حسن إفهام ، قال : نعم ، قال : إنك إن أردت تقرير حجة الله في عقول المكلفين^(٤) ، وتخفيفِ الثُّبُوتِ على المستمعين ، وتزيين تلك المعاني في قلوب المريدين^(٥) ، بالألفاظ المستحسنة في الآذان ، المقبولة عند الأذهان ، رغبةً في سرعة استجابتهم ، ونفي الشواغل عن قلوبهم ، بالموعظة الحسنة الناطقة عن الكتاب والسنة ، كنت قد أُوتيتَ فَصْلَ الخطاب ، واستوجبت من الله سبحانه جزيلَ الثواب^(٦) .

(١) وفي نهاية الأرب : « قال : من لم يحسن أن يسكت لم يحسن أن يسمع ، ومن لم يحسن أن يسمع لم يحسن أن يسأل ، ومن لم يحسن أن يسأل لم يحسن أن يقول » .

(٢) بكأ الرجل بكاءً بالفتح فهو بكى ، من قوم بكاء بالكسر : قل كلامه خافه ، وأصله من بكأت الذاقة والثاة كبعل وكرم بكنا وبكاء بالفتح فيها ، وبكوءا وبكاء بالضم فيها ، فهي بكى وبكئة : إذا قل لبها ، وفي الحديث « إنا معشر النبأ بكاء » وفي رواية « نحن معاشر الأنبياء فينا بكاء وبكاء » بالضم أى قلة كلام إلا فيما نحتاج إليه - انظر لسان العرب والقاموس مادة بكأ .

(٣) في رسائل البلاء « قال كانوا يخافون من فتنة السكوت وسقطات الصمت » والتصحيح من زهر الآداب .

(٤) وفي نهاية الأرب « للتكلمين » .

(٥) وفيه « المستمعين » .

(٦) وجاء في زهر الآداب عقب ذلك : « قيل لعبد الكريم بن روح الفارسي : من هذا الذي

وقال الخليل بن أحمد: كل ما أدّى إلى قضاء الحاجة فهو بلاغة ، فإن استطعت أن يكون لفظك لمعناك طيقاً ، ولتلك الحال وفقاً ، وآخر كلامك لأوله مشابها ، وموارد له لمصادره مُوازناً فافعل ، واحرص أن تكون لكلامك متبها وإن ظرف ، ولنظامك مسترييا وإن لطف . بمواتاة^(١) آلتك لك ، وتصرف إرادتك معك ، فافعل إن شاء الله .

وهذه الرسالة عذراء ، لأنها بكر معاني لم تفتريها بلاغة الناطقين ، ولا لمستها أكف المفوّهين ، ولا غاصت عليها فطن المتكلمين ، ولا سبق إلى ألفاظها أذهان الناطقين ، فاجعلها مثلاً بين عينيكَ ، ومصوّرة بين يديكَ ، ومسامرة لك في ليالك ونهارك ، تهطل عليك شآئيب منافعها ، ويظلك منها بركاتها ، وتُورِدك مناهل بلاغاتها ، وتذلك على مهبّ^(٢) رشدها ، وتُصدرك وقد نُقيع^(٣) ظمؤك بينابيع بحر إحسانها إن شاء الله عز وجل ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم^(٤) .

(رسائل البلاء ص ١٧٠ ، والعقد الفريد ٢ : ١٧١)

صبر له عمرو هذا الصبر ؟ قال : سألت عن ذلك أبا حفص الشمرى قال : ومن يجترئ عليه هذه الجراءة إلا حفص بن سالم ؟ » أقول : وحض هذا هر أحد دعاة المعتزلة الذين أغندم واصل بن عطاء إلى الآفاق ، وشبه في البلاد . للنصر مذهب الاعتزال ، وتند منه واصل إلى خراسان - انظر النية والأمل ص ١٩ ، والبيان والتبيين ١ : ١٤ .

(١) المواتاة : الموافقة والمطابقة .

(٢) طريق مهب : أى بين .

(٣) شح الماء العطش كقطع : سكتته . وفي مثل « الرتف أضع » أى إن الصراب الذى يتسرف قليلا قليلا أقطع العطش وأضع ، وإن كان فيه بطل - مثل ضرب في ترك العجلة .

(٤) ذكر الأستاذ كرد على في رسائل البلاء أنه نقل هذه الرسالة من مجموع قدم من كتب الشيخ تاجر الجزائى ، وقد أورد صاحب العقد الفريد نحواً من سطرها في باب أدوات الكتابة ، وأخبار الكتاب ، غير أنه لم يوردها على النبط الذى ورد في رسائل البلاء - بل تصرف فيها كثيراً بلطف والزيادة ، والتقديم والتأخير ، وتراه ياقب إبراهيم بن محمد بن المدبر كاتبها بالثباني ، فيقول :

١٣١ - كتاب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر

وكتب محمد^(١) بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر :

« الحمد لله رب العالمين ، محمدًا يَحُوزُ مُحَمَّدَ الحامدين ، الذي جعل قضاءه خَيْرَةً لك ، فإن زادك نعمةً وفَقَّك لشكرها ، وإن امتحنك ببلوى من نَفْتِ^(٢) حاسدٍ ، أو كيدِ كائِدٍ ، أثار برهانَكَ ، وأفْلَحَ^(٣) حُجَّتَكَ ، وَجَعَ بين وَلِيِّكَ وعدوك في الشهادة لك ، وإن ثَقَلَ أَمْرًا عن يدك فربما يَرْجِعُهُ إليك مَحْتَلًّا لِفَقْدِكَ ، هذا إلى ما جعل عندك من خواصِّ النعم التي إن ذكرناها فاطنبتنا ، أو تجوزنا فقصرنا ، كان غايتنا إلى الحُسُور^(٤) دون مَدَى غايتك ، وقد زادك الله بهذا الحادث فضلا عظيما ، لِمَا ظَهَرَ مِنْ وَلَهِ العامة إليك ، وتطلُّعها إلى ما كانت فيه ، من لينٍ إنصافك وكرم أخلاقك ، وَوَحْشَةِ الخاصَّةِ لِمَا فَقَدَتْ من حسن معاملتك ، وكثير تفضُّلك ، وأيقنَ أهل الرأى والتأمل لصفحات الأمور أنَّ كل ما خرج عنك فعائِدٌ إليك ، ومتصلٌ به غيره ، حتى تستقرَّ في يدك غُرَا الأمور ومعافدها ، وتُفْتَحَ برأيك وتديبرك أبوابها ومَمَقُّها ، فَلْيَهْنِئْكَ ان كلَّ ما زاد غيرك نقصًا . زادك

قال إبراهيم بن محمد الشيباني . . . وأورد المفسر في صبح الأعشى . فقرأ منها - اطر ج ٢ : ص ٧ : ٤ : ج ٣ : ص ٦ ، وكذا البورى في نهاية الأرب - اطر ج ٧ : ص ١٢ ، ١٣ ، ١٩ ، وكلاهما يانه بالشيباني أيضا ، والظاهر أنه ينسب إلى شيان بالولاء .

(١) كاتب بليغ مفرس . وكان يبه وبن أن البلاء مداعبات ، اطر أحباره في المهرست لان النديم ص ١٧٩ ، وفي خلال ترجمة أبي العلاء في وفيات الأعيان وروى الآداب كما قلنا .

(٢) الفت شبه الفج ، والمعنى مما يصدر عن حاسد .

(٣) أى صرعا .

(٤) الحسور : الكلال والاختطاع .

فضلا ، وكل ما نقص من الرجال وحطها ، ألحق بك شرفا ، فزادك الله وزادنا منك ، وجعلنا ممن يقبله رأيك ، ويقدمه اختيارك ، ويقع من الأمور بموافقتك ، ويجرى منها على سبيل طاعتك » .

(اختيار المنظوم والنثر : ١٣ : ٣٠١)

١٣٢ - كتابه إلى أحمد بن المدبر

وكتب ابن مكرم إلى أحمد بن المدبر :

« إن جميع أكفائك ونظرائك يتنازعون الفضل ، فإذا اتهموا إليك أقرؤا لك ، ويتنافسون المنازل ، فإذا بلغوك وقفوا دونك ، فزادك الله ، وزادنا بك وفيك ، وجعلنا ممن يقبله رأيك ، ويقدمه اختيارك ، ويقع من الأمور بموقع موافقتك . ويجرى فيها على سبيل طاعتك » .

(المقدم الجديد : ٢ : ١٩٦)

١٣٣ - كتابه إلى أحمد بن دينار

وكتب محمد بن مكرم إلى أحمد بن دينار يعزیه بأخيه :

« الذي حرّكني للكتاب أيها الأمير تعزيتك بمن لا ترميك الأيام بعثر الحادث فيه ، ولا تعاض مما كان الله جمعه لك عنده ، من الميل إليك ، والاستباق^(١) في سفوك . والصبر على مكروه جفائك ، مع ما كان الله أعاره من قوة العقل ، وأصالة الرأي ، ومدّله من عنانه إلى قصوى غايات أمله

(١) في الأصل « الاساق » وهو تحريف .

ورجائه ، أبى محمد رضى الله عنه ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، على ما أفاتتنا
الأيام منه حين تم واستوى ، وعالَى في الثروة وتناهى ، وعند الله أحْتَسِبُ
المُصَابَ به ، وعظّم الله لك الأجر ، وأجزل لك العِوضَ والذخر ، فكل ماضٍ
من أهلك فأنت سِدَادٌ مُلْتَمَته ، وجابرُ رزيتّه ، والمؤنس من وحشته وقفده ،
وقد خلف من أنت أحقُّ الناس به : من عجوز وَلِيَتْ تَرْبِيَتَكَ^(١) وحياطتَكَ
في طبقات سنك ، وَلَدِ رُبُوا في حِجْرِكَ ، وَنَبَتُوا في حَوْزَتِكَ ، وليس لهم
بعد الله مرجع سِوَاكَ ، ولا مقيلَ إِلَّا في ظِلِّكَ وَذَرَاكَ^(٢) ، فَأَنْشُدُكَ الله فيهم ،
فإنه رضى الله عنه أَخْرَبَهُم بعمارة مُرُوءَتِهِ . وقَطَمَهُم بِصِلَةٍ^(٣) فضله ، قاله
يُجْزِيهِ بِجَمِيلِ أثره ، وَيُخْلِفُ عَلَيْهِم ما هو أَهْلُهُ ، فَإِنْ رَأَى الأَمِيرُ أَنْ يَضْمَهُم
إِلَيْهِ ، وَيَحْقِّقَ ثِقَةَ أَيْبِهِمْ كَانَتْ بِهِ ، وَيُجْزِي عَلَى أُمِّهِ ما يَقُومُ بِعَيْتِمَتِهَا
وصيائِهَا ، فَعَلَّ إِنْ شَاءَ اللهُ . (أخبار الطرم وانشور ١٣ : ٣١٨)

١٣٤ - كُتَابُهُ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ دِينَارَ

وكتب إلى أحمد بن دينار :

« نحن ، من السرور أيها الأُميرُ بما قد استفاض من جميل أترك في
تلي مر أعمالك ، بَرَزَتْكَ إِبَاهَا بِمَجْرَمِكَ وَعِزَّتْكَ ، وَاتَّيَانِكَ^(١) أَهْلَهَا من
جَوْرِ مَنْ وَرَائِهِمْ قِبْلَتُكَ ، وَسُرُورِهِمْ بِطَارِلِ يَأْهِكَ . وَالْكُونِ فِي ظِلِّ يَدِكَ

(١) في الأصل « ورسك » .

(٢) لدرى : طن ، جمال : أأ في دراه : أى م ك ، وسرته .

(٣) في الأصل « غفلة » .

(٤) انشأه : انشأ واستفده .

وَجَنَاحِكَ ، فِي إِمَانَةٍ مِّنْ تَحُصُّهُ وَتَعْمَلُهُ نِعْمَتُكَ ، وَتَحُولُ بِهِ الْحَوْلُ حَيْثُ
حَالَتْ بِكَ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْعَاقِبَةَ لَكَ ، وَلَمْ يَرُدِّدْ عَلَيْنَا آمَالَنَا فِيكَ
مَنْكُوسَةً ، كَمَا رَدَّهَا عَلَى غَيْرِنَا فِي غَيْرِكَ ، وَلَوْ دَدْتُ أَنَّ أَبَاكَ كَانَ عَيْنَ آثَارِكَ
هَذِهِ وَمَنَاقِبِكَ ، وَإِنْ كَانَ الْاِقْتِرَاقُ لَمْ يَقَعْ بَيْنَكَ حَتَّى عِلِمَ أَنَّكَ خَلَفَهُ ، وَأَلْقَى
إِلَيْكَ بِأَمْرِهِ وَمَعَاقِدِ نَيْتِهِ ، وَجَعَلَكَ مَوْضِعَ اخْتِصَاصِهِ وَأَثَرِيَّتِهِ ، وَصَرَفَ ذَلِكَ
عَمَّنْ كَانَ لَا يَسْتَحِقُّهُ ، وَذَمَّ سَالِفَ رَأْيِهِ فِيكَ وَفِيهِ ، وَحَمِدَ آخِرَهُ ، ثُمَّ نِعْمَةً
اتَّصَلَتْ لَكَ بِمَا قَبْلَهَا ، انْتَضَمَتْ بِهَا أُمُورُكَ فَاعْتَدَلَتْ ، وَتَلَاخَمَتْ عَلَيْهَا
وَأَسْقَمَتْ : مَا مُنِحَتْ فِي كَاتِبِكَ . وَمُسْتَقَرَّتْ قَتْمَتُكَ ، وَحَامِلِ أَعْبَائِكَ ، مِنْ
الْكِفَايَةِ وَالنَّصِيحَةِ . وَوَضَعَهُ عَنِ قَلْبِكَ مَثْوَنَةَ التَّهَمَةِ وَالْقَصَصِ لِأَثَرِهِ ،
وَادْخَالَهُ رَاحَةَ الطَّعْنِ أَيْنَهُ إِلَيْهِ . وَرُوحَ الثَّقَةِ بِهِ ، لَا كَمَا ابْتَدَلِي أَخُوكَ ^(١) ، فَإِنَّهُ
صَحِيحَتُهُ تَخْلَطُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ ، وَأَفْشَى أَسْرَارِهِ إِلَى صَاحِبِ بَرِيدِهِ ، فَأَنْقَلَ ^(٢) ذَلِكَ
بَيْنَهُمْ ، وَقَطَعَ جِبَالَهُمْ . حَتَّى هُجِّنَتْ ^(٣) آثَارُهُ مَعَ حُسْنِهَا وَوُضُوحِهَا ،
وَصَفَرَتْ يَدُهُ مِنْ حَظِّ عَمَلِهِ ، وَلَزِمَهُ الدَّمُّ مِنْ أَهْلِهِ ، فَهَذِهِ كَتَبْتُهُ إِلَيْكَ ،
فِي اطِّرَاحِ نَصِيحَةٍ لَهُ كَانَتْ فِيهِ ، وَيَسْأَلُنِي أَنْ أَشْخِصَ إِلَيْهِ كَاتِبًا يَحْمِلُ
ثِقَلَهُ ، وَيَفْتَحُ لَهُ مَا أَرْتَجُّهُ ^(٤) مِنْ أَمْرِهِ ، وَهَذَا مِنْ سَعَادَةِ جَدِّكَ ، وَبَيْنَ
طَائِفَتِكَ ، وَإِقْبَالِ الْأُمُورِ إِلَيْكَ ، وَسَمْعِهَا عَلَى طَرِيقِ مَوَاقِفَتِكَ ، وَهَيْئًا . هُنَاكَ

(١) جاء في تاريخ الطبري ١٠ : ٣٦٢ « وفي سنة ٢٢٤ - في خلافة المصم - ولي حمير بن ديار
اليماني » وجاء فيه أيضا ١١ : ١٨ « وفي سنة ٢٣١ ولي ابناؤنا حمير بن ديار اليماني » .
(٢) الإطّحال : أخذ لرحل الرأس لقطع الفتاد لإطاله ، والمشي هاهنا قطع .
(٣) أي قبحت .
(٤) أي ما أطلبه .

الله نعمه خاصها وعامها ، وأوزعك ^(١) شكرها ، وأوجب لك بالشكر
أحسن المَزِيد فيها . (اختيار النظم واللتور ١٣ : ٣٠٠)

١٣٥ - كتابه إلى نصراني أسلم

وكتب محمد بن مكرم إلى نصراني أسلم .

« أما بعد : فالحمد لله الذي وفّقك لشكره ، وعزّك هدايته ، فطهر
من الارتياح قلبك ، ومن الاقتراء عليه لسانك ، وما زالت محايّلك ممثلة لنا
جميل ما وهبه الله لك ، حتى كأنك لم تزل بالاسلام موسوما ، وإن كنت على
غيره مقبيا ، وكنا مؤمّنين لما صرت إليه ، مُشْفِقِينَ لك مما كنت عليه ، حتى
إذا كاد إشفاقنا يستعلي رجاءنا ، أتت السعادة بما لم تزل الأنفس تعدّ
منك ، فأسأل الله الذي نورّلك في رأيك ، وأضاء لك سبيل رشدك ، أن
يوفقك لصالح العمل ، وأن يؤثيك في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ،
ويقيك عذاب النار » .

(اختيار النظم واللتور ١٣ : ٣٠٠ ، وزهر الآداب ١ : ٣٢٥)

١٣٦ - كتابه إلى حاج

وكتب تهنة حاج :

« بلغك الله الرضا في أمّك ، من نَجَح كل حاجة ، وإبلاغ كل أمنية ،
وتقبّل كل دعوة خَصَصَتْ بها نفسك أو عَمَمَتْ بها أحداً من أهلك ، في

مجاميع وفوده ، ومُعْتَزَلِ قَرَارِهِ . فَكُنْتَ شَافِعَ مَنْ شَاهَدَكَ ، وَوَافِدَ مَنْ غَابَ عَنْكَ ، يَسْتَفْتِحُ بِدَعَائِكَ ، وَيُرْجَى بِرَكَةِ مَحْضَرِكَ ، وَالْقُرْبَةَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِفَضْلِ جَاهِكَ » . (اخيار للنظوم والمثور ١٣ : ٢٩٩)

١٣٧ - كتابه إلى بعض الرؤساء

وكتب ابن مكرم إلى بعض الرؤساء يعتذر :
 « نَبَتْ بِي عَنْكَ ^(١) غِرَّةُ الْحَدَاثَةِ ، فَرَدَّتْنِي إِلَيْكَ التَّجَرُّبَةُ ^(٢) ، وَبَاعَدَتْني عَنْكَ الثِّقَةُ بِالْأَيَّامِ ، فَأَذْنَتْنِي إِلَيْكَ الضَّرُورَةُ ، ثَقَّةً بِإِسْرَاعِكَ إِلَيَّ وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْكَ ، وَقَبُولِكَ لِعُذْرِي وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ وَاجِبِكَ ، وَإِنْ كَانَتْ ذُنُوبِي قَدْ سَدَّتْ عَلَى مَسَالِكَ الصَّفْحِ عَنِّي . فَرَاجِعْ فِي مَجْدِكَ وَسُوءِ دُذْكَ ، وَإِنِّي لَا أَعْرِفُ مَوْقِفًا أَذِلُّ مِنْ مَوْقِفِي ، لَوْلَا أَنَّ الْحَاظِبَةَ فِيهِ لَكَ ، وَلَا خُطَّةً أَذْنًا مِنْ خُطَّتِي ، لَوْلَا أَنَّهَا فِي طَلَبِ رِضَاكَ ^(٣) » .
 (زهر الآداب ٣ : ٣٨٢ ، وعيون الأخبار ٣ : ١٠٥)

١٣٨ - كتابه إلى سليمان بن وهب

وله إلى سليمان بن وهب يعزيه عن أخيه الحسن :
 « لَئِنْ أَطْنَبْتُ فِي وَصْفِ جَلَالَةِ الْمَصِيبَةِ بِفُلَانٍ ، لَأَجِدَنَّ مِنَ الْقَوْلِ

(١) بياحه : تحافى وتباعد ، والعرّة : العفة .

(٢) وفي عيون الأخبار « الحكمة » - بالضم - .

(٣) وفيه : « وإن كانت ذنوبي قد سدت عليك مسالك الصفح ، فأى موقف هو أذن من هذا الموقف ، لولا أن الحاظبة فيه لك ، وأى خطه هي أودى بصاحبها من خطه أنا راكمها ، لولا أنها في رضاك ؟ » .

مُسْتَعْرِضًا فَسِيحًا يَزِيدُ الْإِمْعَانُ فِيهِ عَلَى غَايَةِ بُعْدًا ، وَلِئِنْ أَسْهَيْتُ فِي ذِكْرِ
ثَوَابِهَا - الَّذِي إِذَا خَطَرَتِ الدُّنْيَا لِأَقْلَهُ لَهَا كَانَتْ بِهِ وَقَاءٌ وَلَهُ تَبَعًا^(١) -
لَا أَجْدَنَّ أَرْحَبَ مِنْهُ مَذْهَبًا ، وَأَوْسَعَ مَجَالًا وَمُضْطَرِبًا ، فَعَمِلَ اللَّهُ حَظَّكَ حَظًّا
الصَّابِرِينَ الْمُحْتَسِبِينَ ، الَّذِينَ عَرَفُوا فَسَلَّمُوا ، وَأَيَقَنُوا فَصَبَرُوا ، وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا
إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، أَخَذًا بِأَدَبِ اللَّهِ الَّذِي قَرَنَ بِهِ صَلَاتَهُ وَرَحْمَتَهُ ، وَرَجِمَ اللَّهُ
فَلَانًا رَحْمَةً تَأْتِي مِنَ وَرَاءِ زَلَلِهِ ، وَتُعْنِي عَلَى فَرَطَاتِ لِسَانِهِ وَيَدِيهِ ، فَلَقَدْ ظَلَمَنَ
عَنِ الدُّنْيَا مَحْمُودًا مَفْقُودًا ، قَدْ أَطَالَ تَفَجُّعَ عَشِيرِهِ وَخَلِيلِهِ ، وَصَدَعَ فِي قَلْبِهِ ،
وَجَاقَ جَنْبَهُ ، وَأَعْدَمَتَهُ سَلْوَةُ الْعِوَضِ ، وَرَاحَةُ السَّكُونِ إِلَى أَحَدٍ .

وبعد ، فَإِنَّ الرَّمْضَ^(٢) وَالْمَلْعَ إِنَّمَا يَكُونَانِ الْمَصِيبَةُ الْخَاصَّةُ الَّتِي
لَا تَعْدُو صَاحِبَهَا ، وَلَا يَجِدُ مُسْعِدًا عَلَيْهَا ، وَلَا شَرِيكَ فِيهَا ، وَقَدْ أَعَانَكَ اللَّهُ
عَلَى مَصِيبَتِكَ بِالْوَاشِحِ^(٣) رَحِمَاً بِكَ ، وَالْبَعِيدَ نَسَبًا مِنْكَ ، وَجَمَعَ فِي ثِقَلٍ
مَحْمِلَهَا وَالْمَرَجْعِيَّ صَدِيقَكَ وَعَدُوَّكَ ، وَكُلُّ مُكْدَسٍ مِنْهَا سِرِّيَّالٌ وَحَشِيَّةٌ ،
وَمُنْطَوِيٌّ عَلَى دَخِيلٍ حَزَنٍ ، وَنَاطِرٌ مِنْ أَعْقَابِهَا فِي نَظَرٍ وَغَيْرٍ ، فَجَمِيعُهُمْ^(٤)
فِيهَا مُشْتَرِكٌ ، وَأَنْتَ بِالتَّعَزُّيِ حَقِيقٌ قَرِينٌ^(٥) ، عَلَى أَنَّهَا لَوْ خَصَّتْكَ لَكَانَ
فِي عِلْمِكَ - بَأَنَ كُلِّ مَصِيبَةٍ سَلِمْتَ مِنْ شَائِنَةٍ تَنْتَقِصُ ثَوَابُهَا فِيهِ النِّعْمَةُ
الْوَافِيَّةُ ، وَكُلِّ مَصِيبَةٍ تَحْيِفُ^(٦) جَزَعُهَا أَجْرَهَا فِيهِ الرِّزْيَةُ الْبَاقِيَّةُ - مَا أَغْذَاكَ

(١) فِي الْأَصْلِ هَكَذَا « مَا » .

(٢) الرَّمْسُ : حُرْقَةُ الْعِطْ .

(٣) وَشَحَّتْ لَكَ قِرَاتُهُ كَوْعًا : اخْتَنَكَ ، وَلَوَاشِحَةٌ : رَحِمٌ مَشْكُوكٌ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « مَحْمِلُكَ » .

(٥) أَيُّ حَقِيقٍ أَيْضًا ، كَسَرَ اللَّامَ وَجَعَلَ وَكَامِيرَ .

(٦) أَيُّ تَقْصَرُ .

وكفاك عن أن تعيش من غيرك ، أو تموت في حظك على سواك ، وأن
يتخطى الجزعُ نعمة الله عليك إلى قلبك ، أو يحتازها إلى عزمك ، اللهم إلا
مالا تملكه النفس في بدء الصدمة من لوعة الفُرقة حتى تقسم أمرها ،
وتصير إلى أخذ مالها وترك ما عليها ، فتفتأ^(١) بفوز قدحك ، وبغنى سهمك ،
ويبقى الله أثرَك منهجاً لغيرك ، فقديمًا وهب الله لك الخيرة في رأيك ،
والتوفيق في إيرادك وإصدارك ، فله الحمد ومنه المعونة على الشكر ، وبطوله
يُستحقُّ المزيدُ ، فإن رأيتَ أن تأمر بالكتاب إلى بما نفسى إليه متطلعةً ،
وإله مرجى ، من صبر إن كان عزم لك عليه ، أتحذك فيه إماماً ، وأرواح
عن قلبي براحة قلبك ، أو غيره^(٢) - لا ابتلاك الله به - فأفصى فيه معك ،
وأحل فيه محلتك ، فعلت إن شاء الله » . (اختيار النظم المشور ٣١٩ : ١٣)

١٣٩ - كتاب محمد بن مكرم إلى أبي العيناء

وكتب محمد بن مكرم إلى أبي العيناء .

« أما بعد ، فإنى لأعرف المعروف طريقاً أحرز^(٣) ولا أوعر من
طريقه إليك ، ولا مستودعاً أقل زكاء^(٤) ولا أبعد من ثمرة خير من مكانه
عندك ، لأنه يحصلُ منك المعروف في حسب دنى ، ولسانٍ بذى ،

(١) فتى كمرح : انكسر عضه ، وفي الأصل معنا « وربما كان » فتأ .

(٢) مخطوف على « صبر » .

(٣) أى أوعر ، من الحرى بالفتح : وهو ماعلط من الأرس .

(٤) الزكاء : السماء والصلاح .

وَجَهْلٍ قَدْ مَلَكَ عَلَيْكَ عَيْنَاكَ ، فالمعروفُ لديك ضائع ، والشكرُ عندك مهجور ، غايَتُك في المعروف أن تَجْزُرَهُ ^(١) ، وَوَلِيَّهِ أَنْ تَكْفُرَهُ ^(٢) .

(النظوم والنثور ١٣ : ٤١١)

١٤٠ - فصول لابن مكرم

فصل له :

« إن من النعمة على المُنِيِّ عليك ألا يخاف الإفراط ، ولا يأمن التقصير ، ويأمن أن تَلَحِّقَهُ تَقِصُّةُ الكذب ، ولا ينتهي به المدح إلى غايةٍ إلا وَجَدَ فضلك تجاوزَها ، ومن سعادة جَدُّك أن الداعي لا يَعمَدُ ^(٣) كثرة المتابعين له والمؤمنين معه » .



وفصل له :

« السيفُ الصِّيقُ إذا أصابه الصَّدَأُ ، استغنى بالقليل من الجلاء ، حتى تعود جِدَّتُهُ ، ويظهر فَرِنْدُهُ ^(٤) ، لِلِّينِ طبيعته ، وكرم جَوهره ، ولم اصْفِ نفسى لك عَجَبًا بك بل شكرًا » .



وفصل له :

-
- (١) أى نقطه وتساوله وفي الأصل « تحرره » وهو تصحيف . وربما كان « تحمزه » كما في القدر .
 (٢) قدم لك (في الجزء الثالث ص ٤٥٦) أن صاحب القدر الفريد روى هذا الكتاب - بصورة أخصر من ذلك - معروا إلى أحمد بن يوسف . وله أورد هارث أبي العلاء على ابن مكرم لما فيه من إغشاش صريح لا يليق بشعره .
 (٣) في الأصل « لا أقدم » وهو تحريف .
 (٤) فرد السيف : جوهره .

« زاد معروفك عندي عظمًا أنه عندك مستور حقير ، وعند الناس مشهور كبير ^(١) » .



وكتب في التنصل :

« لاقٍ عظيمٍ أُمِّلِيْ فِيكِ ، ما أُتِيتُ فيما بيني وبينك ذَنْبًا : مُخْطِئًا ولا متعمِّدًا ، واملِّ فِلْتَةً لمْ أَلْتِ لها بالًا ، فأُوْطِيْ لها اعتذارًا ، وإن تكن ، فُبُغْيَةٌ حاسِدٍ زَخَرَفَهَا على لسانِ وائٍ نَبَذَهَا إِلَيْكَ في بعضِ غِرَّاتِكَ ، أَصَابَتْ مِنِّي مَقْتَلًا ، وَشَفَّتْ مِنْكَ غَلِيلًا » . (المقد الفريد ٢ : ١٩٤ ، ١٩٦)



وله

« لا تَرْكُنِيْ مَعْلَقًا بِحَاجَتِيْ ، فَالصَّبْرُ الْجَمِيلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَطْلِ الطَّوِيلِ » .



وله :

« إِنَّهُ يَسْهَلُ عَلَيَّ فِي طَلَبِ حَاجَتِيْ إِلَيْكَ أَمْرَانِ فِي نَفْسِيْ ، وَأَمْرَانِ فِيكِ . فَأَمَّا اللَّذْذَانِ فِي نَفْسِيْ فَأَنِّي لَسْتُ أَضِيقُ عَنْكَ بِمَذْرَى ، وَلَا أَصُونُ عَنْكَ شُكْرِيْ . وَأَمَّا اللَّذْذَانِ فِيكِ ، فَسُرُورُكَ إِنْ أَجْدَيْتَ ^(٢) ، وَصِحَّةُ عَذْرِكَ إِنْ أَكْدَيْتَ ^(٣) » . (اختيار النظم والمثثور ١٣ : ٣٩٣)

(١) أَخَذَهُ الشَّاعِرُ ضَال :

زاد معروفك عندي عظمًا أنه عندك مستور حقير
تناساه كإن لم تأبه وهو عند الناس مشهور كبير

(٢) أَجْدَى : أَعْطَى .

(٣) أَكْدَى : بَجَلَ أَوْ قَلَّ خَيْرُهُ أَوْ قَلَّ عَطَاءُهُ .

١٤١ - كتاب سعيد بن موسى إلى أبي شراعة

وكتب أبو شراعة^(١) إلى سعيد بن موسى بن سعيد بن مسلم بن قتيبة يستهديه نبذاً ، فكتب إليه سعيد :

« إذا سألتني - جعلني الله فداك - حاجة فاشطط ، واحتكم فيها حكم الصبي على أهله ، فإن ذلك يسرني وأسارع إلى إجابتك فيه .
وأمر له بما التمس من التبيذ ، فزجه صاحب شرا به وبعت به إليه .

١٤٢ - رد أبي شراعة على سعيد بن موسى

فكتب إليه أبو شراعة :

« أستنسي^(٢) الله أجلك ، وأستعيذه من الآفات لك ، وأستعينه على شكر ما وهب من النعمة فيك ، إنه لذلك ولي . وبه ملي .
أتاني غلامك المليخ قدّه ، السعيد بملكك^(٣) جدّه ، بكتاب قرأته غير مستكره اللفظ ولا مزور^(٤) عن القصد ، ينطق بحكمتك ، ويبين عن فضلك . ثوالله ما أوضح لي خفيّاً ، ولا زادني بك علماً ، وإذا أنت تسأل

(١) هو أحمد بن محمد بن شراعة ، من بكر بن وائل ، شاعر بصرى من شعراء الدولة العباسية ، حيد الشعر ، وهو كالدوي في مذهبه ، وكان يتماطى الرسائل والخطب مع شعره ، وكان صديقاً لإبراهيم بن المنذر أيام قلعه البصرة أثيراً عنده - انظر ترجمته في الأعاني ٢٠ : ٣٥ .

(٢) أى أسأله أن يطيل أحلاك .

(٣) اللامعة : الملك .

(٤) رور : مال وانحرف ، واقصد : استقامة الطريق .

فيه أن تهب ، وتحب أن تُحمد ، ولا غرو^(١) أن تفعل ذلك ، ومن كتب^(٢)
أخذته ، وعن كلاله^(٣) وغير كلاله ورثته ، موسى أبوك ، وسعيد جدك ،
وعمرؤ عمك ، ولك دار الصلة ودار الضيافة ، وصاحب البغلة الشهباء^(٤) ،
وحصين بن الحمام^(٥) ، وغروة بن الوزد^(٦) ، ففي أي غلوات^(٧) المجد يطمع
قريئك أن يستولى على المدي والأمد ، والأمد دونك .

وكتابك إلى أن أنحك عليك تحكم الصبي على أهله ، فلشد ماجررت
إلى معروفك ، ودللت على الأنس بك ، وحاشا للمحكوم له والمحكوم عليه
في ذات الحسب العتيق^(٨) ، والمنظر الأنيق ، الذي يسر القلب ، ويلائم
الروح ، ويطرد الهم :

تَدِبُ خِلَالَ شُؤْنِ الْفَتَى دَيْبَ دَبَا النَّمْلَةِ الْمُنْتَمِشِ^(٩)

(١) لا غرو ولا غروي : لا عجب .

(٢) أي من قرب .

(٣) الكلاله : مالم يكن من الدب لحا ، قال التمرزقي : « ورثم فناء الملك لاعم كلاله » أي
ورثموها ورثته قرب لا ورثته سد ، قال عامر بن الطفيل :

وما سودتي عامر عن كلاله أبي الله أن أسمى بأمر ولا أب

ومنه قولهم : هو ابن عم كلاله ، أي سيد الحسب ، فإذا أردوا القرب قالوا هو ابن عم دية
(بكسر الهمزة) .

(٤) شهباء ذات شهبة بالضم ، وهي بياض يصدهه سواد .

(٥) كان سيد بني سهم بن مرة ، وكان يقال له : مانع الضيم ، وهو شاعر جاهلي مقل - انظر
ترجمته في الأعاني ١٢ : ١١٨ ، والشعر والشعراء ص ٢٤٧ .

(٦) شاعر من شعراء الحاملية ، وفارس من فرسانها ، وكان يلقب : عروة الصماليك ، لسفاهة ،

وهو من بني عيسى - انظر ترجمته في الأعاني ٢ : ١٨٤ ، والشعر والشعراء ص ٢٦٠ .

(٧) الغلوة : الغاية قدر رمية سهم أبعد ما يقدر عليه ، ويقال : هي قدر ثلثة دروع إلى أرحامه ،
وقد تستعمل الغلوة في سباق الجبل ، - وهو المقصود هنا - والمدي والأمد : الماية .

(٨) يعني الخمر .

(٩) الدبا : أصفر اللون .

إِذَا فُتِحَتْ فَفَعَمَتْ رِيحُهَا وَإِنْ سِيلَ حَمَارُهَا قَالَ : « خَشْنٌ ^(١) »
فَإِنْ كُنْتَ رَعَيْتَ لَهَا عَهْدًا ، وَحَفِظْتَ لَهَا عِنْدَكَ يَدًا ، فَانْظُرْ رَبُّ
الْحَانُوتِ ^(٢) فَاظْلُكْ دَيْنَهُ ، وَاقْطَعْ السَّبَبَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، فَقَدْ أَسَاءَ
حُصْبَتَهَا ، وَأَفْسَدَ بِالْمَاءِ جُثَّتَهَا ^(٣) ، وَسَلَطَ عَلَيْهَا عَدُوَهَا ، وَاعْلَمْ أَنَّ أَبَاكَ
الْمُتَمَثِّلَ بِقَوْلِهِ :

بَرَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ لَا يَسْتَطِيعُهَا فَيَقْعُدُ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا يَتَكَلَّمُ
وَقَدْ بَسَطَتْ قَدْرَتُكَ لِسَانَكَ ، وَأَكْثَرْتَ لَكَ الْحَمْدَ ، فَدُونِكَ نُهْرَةٌ ^(٤)
الْبَدِيهَةُ . مِنْهُ فَقَالَ :

وَبَادِرْ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا زَوَالَ افْتِقَارٍ أَوْغَى عَنْكَ يُعَقِّبُ
وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْكَ بِقِرَابَةٍ ^(٥) مَعَ الرَّسُولِ ، وَأَنْشَأَتْ فِي إِثْرِهَا أَقُولُ :
إِلَيْكَ ابْنُ مُوسَى الْجُودِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي مُجَلَّلَةً يَضْفُو عَلَيْهَا جِلَالُهَا ^(٦)
كَتُومُ الْوَجَى لَا تَشْتَكِي أَلَمَ الشَّرَى سَوَاهٍ عَلَيْهَا مَوْتُهَا وَاعْتِلَاهُ ^(٧)
إِذَا شَرِبَتْ أَبْصَرَتْ مَا جَوْفُ بَطْنِهَا وَإِنْ ظَلِمَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهَا هُزَالُهَا
وَإِنْ سَحَلَتْ خِلَا تَكَلَّفُ حِمْلُهَا وَإِنْ خُطَّ عَنْهَا لَمْ أَبْلُ كَيْفَ حَالُهَا ^(٨)

(١) فَمَهُ الطَّبِيعُ : سَدِ خِيَاشِيمِهِ ، وَسَالِ يَسَالِ : لَفَ فِي سَأَلِ الْهَمْزِ ، وَخَشْنٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ تَعْنِيهَا : طَيِّبٌ .

(٢) الْحَانُوتُ : دُكَّانُ الْخَمَارِ ، وَيَقَالُ : مَظْلُهُ حَقٌّ ، وَبِهِ .

(٣) وَرَبَّمَا كَانَتْ « حَصْبًا » .

(٤) الْهَيْرَةُ : الْفَرْسَةُ . (٥) أَيْ بَنَى قِرَابَةً .

(٦) الْجِلَالُ جَمْعُ جَلٍّ نَاضٍ وَالْفَتْحُ : وَهُوَ مَا تَلْبِسُهُ الدَّابَّةُ لِتَصَانُ بِهِ ، وَجِلَالُهَا : أَلْبَسَهَا الْجِلَّ ، وَثُوبٌ صَنَافٌ : أَيْ سَاخٌ .

(٧) الْوَجَى : الْحَنَى أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ ، وَالشَّرَى : سَيْرٌ عَامَّةٌ الْإِيلِ .

(٨) يُقَالُ : مَا بِالْيَتَةِ وَمَا بِالْيَةِ : أَيْ لَمْ أَكْثَرْتَ بِهِ ، وَلَمْ أَبْلُ وَلَمْ أَبْلُ ، حَذَفُوا الْأَلْفَ تَخْفِيفًا لِكثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ .

بمنا بها تسمو الميؤن وراءها إليك ، وما يُخشى عليها كَلَاهُا^(١)
وغى مُفَنِّنا بصوتٍ فشاقتي متى راجعٌ من أم عمرو خيالها
أحبُّ لكم قيسَ بن عيلانَ كَلَاهُا ويُعجِنِي قُرسائُها ورجالُها^(٢)
ومالٍ لا أهوى بقاء قبيلةٍ أبوك لها بدُرُّ وأنت هلالُها !
فبعث إليه برسوله الذي حمل إليه النبيذ ، وبصاحب شرابه ، وكل
ما كان في خزائنه من الشراب ، وبثلثمائة دينار . (الأغاني ٢٠ : ٤٠)

١٤٣ - كتاب البيعة للمتصر بالله

ومات المتوكل على الله سنة ٢٤٧ هـ فبيع ابنه المتصر بالله بالخلافة ،
وكانت نسخة البيعة التي أخذت له :

« بسم الله الرحمن الرحيم : تبايعون عبد الله المتصر بالله أمير المؤمنين ،
نَيْمَةً طَوْعٍ واعتقادٍ ، ورضا ورغبةٍ ، بإخلاصٍ من سرايركم ، وانشراح
من صدوركم ، وصدقٍ من نياتكم ، لا مُكْرِهين ولا مُجْبَرين ، بل مُقِرِّين
طالين بما في هذه البيعة وتأكيدها ، من طاعة الله وتقواه ، وإعزاز دين الله
وحقه ، ومن عموم صلاح عباد الله ، واجتماع الكلمة ، ولم الشَّت ،
وسُكون الدِّهْماء^(٣) ، وأمنرِ المواقب ، وعِزِّ الأولياء ، وقنَعِ المُلْحِدِينَ ، على
أن محمدًا الإمامَ المتصر بالله عبدُ الله وخليفته المفترضُ عليكم طاعته ومناصحته ،

(١) الكلال : الإعياء .

(٢) لكم أي لأجلكم ، وقيس : هو قيس بن عيلان بن مضر . والمي : أحب جميع العرب
الضرة لأجلكم (وسعيد المكتوب إليه من باهلة ، وهم بنو مالك بن أعصر بن سعد بن قيس) .

(٣) الدِّهْماء : جماعة الناس .

والوفاء بحقه وعقده ، لا تشكُّون ولا تُذهِنون^(١) ، ولا تميلون ولا ترتابون ،
وعلى السَّمْع له والطاعة ، والمسألة والنُّصرة ، والوفاء والاستقامة ، والنصيحة
في السِّر والتَّلاية ، والخُفُوف^(٢) والوقوف عند كلِّ ما يأمر به عبدُ الله
الإمامُ المنتصرُ بالله أمير المؤمنين ، وعلى أنكم أولياءُ أوليائه ، وأعداءُ أعدائه ،
من خاصِّ وعامِّ ، وأبعد وأقرب ، وتمسَّكون ببيعته بوفاء العقْد ، وذِمَّة
العهد ، سرائرُكم في ذلك مثلُ علانيتكم ، وضامِرُكم مثلُ ألسنتكم ، راضين
بما يرضاه لكم أمير المؤمنين في ما جلَّكم وآجَلُكم ، وعلى إعطائكم أمير المؤمنين
بعد تجديدكم بيعته هذه على أنفسكم ، وتأكيدهم إياها في أعناقكم ، صَفَقَةً
أيمانكم راغبين طامعين ، عن سلامة من قلوبكم وأهوائكم ونياتكم ، وعلى
ألا تسعوا في نقضِ شيء مما أكَّد الله عليكم ، وعلى ألاَّ يميل بكم تميل^(٣)
في ذلك عن نُصرة وإخلاص ، ونُصح ومُوالاة ، وعلى أن لا تُبدلوا ، ولا
يرجع منكم راجع عن نيته وانطوائه إلى غير علانيته ، وعلى أن تكون
بيعتم التي أعطيتكم بها ألسنتكم وعهودكم ، بيعَةً يطلع الله من قلوبكم على
اجتبابها^(٤) راعية دِما ، وعلى الوفاء بدمته بها . وعلى إخلاصكم في نُصرتها
ومُوالاة أهلها ، لا يشوبُ ذلك منكم دَغَلٌ^(٥) ولا إِذهانٌ ، ولا احتيال ولا
تأوُّل ، حتى تلقوا الله مُوفين بعهده ، ووُديين حُرَّ عابكم . غيرَ

(١) الإذهان : إظهار خلاف ما يحسر ، واعتق .

(٢) الخوف : الصلابة وسرعة السير .

(٣) يميل بالفتح مصدر كليل ، وصح أن يكون بالضم اسم فعل .

(٤) احتاه : اختاره .

(٥) الدغل : السواد .

مستشرقين^(٢) ولا ناكثين ، إذ كان الدين يبايعون منكم أمير المؤمنين إماماً
يُبايعون الله ، يدُ الله فوق أيديهم فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ،
ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً ، عليكم بذلك وبما
أكذبت هذه البيعة في أعناقكم ، وأعطيتم بها من صفقة أيمانكم ، وبما
اشترط عليكم بها ، من وفاء ونصر وموالاته واجتهاد ونصح ، وعليكم عهدُ الله
إن عهده كان مستولاً ، وذمةُ الله وذمةُ رسوله ، وأشدُّ ما أخذَ على أنبيائه
ورسله وعلى أحد من عباده من متأكّد وثائقه ، أن تسمعوا ما أخذَ عليكم
في هذه البيعة ولا تبدّلوا ، وأن تطيعوا ولا تنقضوا ، وأن تُخلصوا ولا
ترتابوا ، وأن تتمسّكوا بما عاهدتم عليه تمسّك أهل الطاعة بطاعتهم ، وذوى
العهد والوفاء بوفائهم وحققهم ، لا يلفّتم عن ذلك هوًى ولا تميل ، ولا يزيع
بكم فيه ضلالٌ عن هدى ، بإذلين في ذلك أنفسكم واجتهادكم ، ومقدمين فيه
حق الدين والطاعة ، بما جعلتم على أنفسكم ، لا يقبل الله منكم في هذه البيعة
إلا الوفاء بها ، فمن نكث منكم ممن بايع أمير المؤمنين هذه البيعة عما أكّد
عليه ، مُبرراً أو مُعلنّاً ، أو مُصرّحاً أو مختالاً ، فأذهن فيما أعطى الله من
نفسه ، وفيما أخذت به موايقُ أمير المؤمنين وعهودُ الله عليه ، مستعملاً
في ذلك الهويّينى دون الجدِّ ، والركون إلى الباطل دون نُصرة الحق ،
وزانع عن السبيل التى يعتصم بها أولو الوفاء منهم بيهودهم ، فكلُّ ما يملك
كلُّ واحد من خان في ذلك بشيء نقضَ عهده ، من مال أو عقار أو سائمةٍ

(٢) استشرقوه حقه : ظلمه ، وسأى في كتاب البيعة للستر « غير مستريين » .

أَوْزَرَ أَوْ ضَرَعَ ، صَدَقَ عَلَى الْمَسَاكِينِ فِي وَجْهِهِ سَبِيلَ اللَّهِ ، مُحَرَّمٌ عَلَيْهِ أَنْ يَرْجِعَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَى مَالِهِ ، عَنْ حِيلَةٍ يَقْدُمُهَا لِنَفْسِهِ أَوْ يَحْتَالُ بِهَا ، وَمَا أَفَادَ^(١) فِي بَقِيَةِ عَمْرِهِ مِنْ فَائِذَةِ مَالٍ ، يَقِلُّ خَطَرُهَا أَوْ يَجِلُّ قَدْرُهَا ، فَتِلْكَ سَبِيلُهُ إِلَى أَنْ تُؤَافِقَهُ مَنِيَّتُهُ ، وَيَأْتِيَ عَلَيْهِ أَجَلُهُ ، وَكُلُّ مَمْلُوكٍ يَمْلِكُهُ الْيَوْمَ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً مِنْ ذِكْرٍ أَوْ أَنْثَى ، أَحْرَارُ لَوْجِهَةِ اللَّهِ ، وَنَسَاؤُهُ يَوْمَ يَلْزَمُهُ الْحِنْتُ ، وَمَنْ يَتَزَوَّجَ بَعْدَهُنَّ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً ، طَوَالِقُ الْبَتَّةِ طَلَاقَ الْحَرْجِ^(٢) ، لَا مَثْنَوِيَّةَ^(٣) فِيهِ وَلَا رَجْعَةَ ، وَعَلَيْهِ الْمَشْيُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ثَلَاثِينَ حِجَّةً^(٤) لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، وَهُوَ بَرٌّ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْهُ بَرِيئَانِ ، وَلَا قَبَلَ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا^(٥) ، وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ شَهِيدٌ ، وَكُنِيَ بِاللَّهِ شَهِيدًا »

(تاريخ لطبري ١١ : ٢١)

١٤٤ - كتاب المنتصر إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وَفِي سَنَةِ ٢٤٨ أُغْزِيَ الْمُنْتَصِرُ وَصِيفًا التُّرْكِي - أَحَدُ كِبَارِ الْمَوَالِي الْأَتْرَاكِ - بِبِلَادِ الرُّومِ ، وَكُتِبَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ كِتَابًا نَسَخْتُهُ :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، مِنْ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ الْمُنْتَصِرِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ :

سَلَامٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يُحَمَّدُ إِلَيْكَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ،

(١) أَيِ اسْتَعَادَ . (٢) اطْرُصَ ١٦١ مِنْ الْحَرْجِ الثَّلَاثِ .

(٣) أَيِ لَا اسْتِثْنَاءَ . (٤) الْحِجَّةُ : إِلَهُ .

(٥) الصَّرْفُ : ابْتِغَاءُ ، وَالْعَدْلُ : الْعَدِيَّةُ .

وَيَسْأَلُهُ أَنْ يُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ .

أما بعد : فَإِنَّ اللَّهَ - وَلَهُ الْحَمْدُ عَلَى آيَاتِهِ ، وَالشُّكْرُ بِجَمِيلِ بَلَائِهِ -
اخْتَارَ الْإِسْلَامَ وَفَضَّلَهُ ، وَأَتَمَّهُ وَأَكَمَّلَهُ ، وَجَعَلَهُ وَسِيلَةً إِلَى رِضَاهِ وَمَثُوبَتِهِ ،
وَسَبِيلًا نَهَجًا^(١) إِلَى رَحْمَتِهِ ، وَسَبِيلًا إِلَى مَذْخُورِ كَرَامَتِهِ ، فَقَهَّرَ لَهُ مَنْ خَالَفَهُ ،
وَأَذَلَّ لَهُ مَنْ عَتَدَ عَنْ حَقِّهِ ، وَابْتَغَى غَيْرَ سَبِيلِهِ ، وَخَصَّهُ بِأَتَمِّ الشَّرَائِعِ وَأَكْمَلِهَا ،
وَأَفْضَلِ الْأَحْكَامِ وَأَعَدَّ لَهَا ، وَبَعَثَ بِهِ خَيْرَتَهُ مِنْ خَلْقِهِ ، وَصَفَوْتَهُ مِنْ عِبَادِهِ ،
مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَجَعَلَ الْجِهَادَ أَعْظَمَ فَرَائِضِهِ مَنْزِلَةً عِنْدَهُ ، وَأَعْلَاهَا
رُتَبَةً لَدَيْهِ ، وَأَنْجَحَهَا وَسِيلَةً إِلَيْهِ ، لِأَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَعَزَّ دِينَهُ ، وَأَذَلَّ عِتَاةَ
الشُّرْكِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ آمِرًا بِالْجِهَادِ ، وَمُفْتَرِضًا لَهُ : « انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا
وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ
كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ » .

وَلَيْسَتْ تَنْضَى بِالْجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَالٌ لَا يَكَابِدُ فِي اللَّهِ نَصَبًا وَلَا
أَذَى ، وَلَا يُنْفِقُ نَفَقَةً ، وَلَا يَقَارِعُ عَدُوًّا ، وَلَا يَقْطَعُ بَلَدًا ، وَلَا يَطَأُ أَرْضًا ،
إِلَّا وَلَهُ بِذَلِكَ أَمْرٌ مَكْتُوبٌ ، وَثَوَابٌ جَزِيلٌ ، وَأَجْرٌ مَأْمُولٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ : « ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ^(٢) فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَلَا يَطْئُونَ مَوْطِنًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نِيلاً إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ
بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ، وَلَا يُنْفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً
وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِحَاجَتِهِمْ اللَّهُ أَحْسَنَ

(١) النهج : الطريق الواضح .

(٢) المخمصة : المحاجة .

مَا كَانُوا يَحْتَسِبُونَ» ثم أثنى عز وجل بفضل منزلة المجاهدين على القاعدين عنده ، وما وعدهم من جزائه ومثوبته وما لهم من الزلفى عنده فقال : « لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ ، فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً ، وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ، وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا » .

فبالجهاد اشترى الله من المؤمنين أنفسهم وأموالهم ، وجعل جنته ثمنًا لهم ، ورضوانه جزاء لهم على بذلها وعُدًّا منه حقًّا لَارِيبَ فِيهِ ، وَحُكْمًا عَدْلًا لَا تَبْدِيلَ لَهُ ، قَالَ اللَّهُ عز وجل : « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعُدًّا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ، فَاسْتَبْشِرُوا بِنِعْمَتِ اللَّهِ الَّتِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ » وحكم الله عز وجل لأحياء المجاهدين بنصره ، والفوز برحمته ، وأشهد لموتاهم بالحياة الدائمة ، والزلفى لديه ، والحظ الجزيل من ثوابه ، فقال : « وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ، فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ، وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ » .

وليس من شيء يتقرب به المؤمنون إلى الله عز وجل من أعمالهم ، ويسعون به في خطأ أوزارهم ، وفكاك^(١) رقابهم ، ويستوجبون به الثواب

من ربهم ، إلا والجهاد عنده أعظمُ منه منزلةً ، وأعلى لديه رتبةً ، وأولى بالفوز في العاجلة والآجلة ، لأن أهله بذلوا لله أنفسهم ، لتكون كلمة الله هي العليا ، وتمحوا بها دون مَنْ ورائهم من إخوانهم وحرّيم المسلمين وَيَضَتُّهُمْ ، ووقوا^(١) يجهادهم العدو .

وقد رأى أمير المؤمنين - لما حُبِّبَهُ من التقرب إلى الله بجهاد عدوه ، وقضاء حقه عليه فيما استحفظه من دينه ، والتماس الرِّقَى له في إعزاز أوليائه ، وإحلال البأس والثَّغْمَ بن حاد عن دينه ، وكذب رسله ، وفارق طاعته - أن يُنْهَضَ « وصيفاً » مولى أمير المؤمنين في هذا العام إلى بلاد أعداء الله الكفرة الروم غازياً ، لما عرّف الله أمير المؤمنين من طاعته ومناصحته ، ومحمود تعبته ، وخلوص نيته في كل ما قرّبه من الله ومن خليفته .

وقد رأى أمير المؤمنين - والله وليُّ مؤمنه وتوفيقه - أن يكون موافقاً « وصيفاً » فيمن أنهض أمير المؤمنين معه من مواله وجنده وشاكريته^(٢) ثغرة ماطية^(٣) ، لاثنتي عشرة ليلة تخلو من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين ومائتين ، وذلك من شهور المعجم للنصف من حزيران ، ودخوله بلاد أعداء الله في أول يوم من تحوز .

فأعلم ذلك واكتب إلى عمالك على نواحي عملك بنسخة كتاب أمير المؤمنين هذا ، ومُرِّمْ بقرائه على مَنْ قِبَلَهُمْ من المسلمين ، وترغيبهم في الجهاد

(١) أى أدلوا ودهروا .

(٢) الشاكري : الأخير والمستخدم .

(٣) قل يا قوت في مسجد « ماغيه متع أوله وثابه وسكون الطاء وتحفيل الياء ، والامانة قوله بتشديد الياء وكسر الطاء : الله من بلاد الروم مشهورة مدكوره تاحم التام » .

وَحَثَّهم عليه ، واستنْفَارهم إليه ، وتَعْرِيفهم ما جعل الله من الثواب لأَهله ، ليعملَ ذِووا النِّيَّاتِ والحِسْبَةِ والرَّغبة في الجهاد على حَسَبِ ذلك في النهوض إلى عدوِّهم ، والخُفُوفِ إلى معاونة إخوانهم ، والدِّيَادِ عن دينهم ، والرى من وراء حَوَازِتهم ، بمِوافاة عسكر « وصيف » مولى أمير المؤمنين مَلْطِيَّةَ في الوقت الذي حَدَّه أميرُ المؤمنين لهم إن شاء الله ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وكتب أحمد بن الحَصِيب^(١) سبع ليالٍ خَلَوْنَ من المحرم سنة ثمانٍ وأربعين ومائتين . (تاريخ الطبري ١١ : ٧٤)

١٤٥ - رقعة المعتز والمؤيد في خلع أنفسهما من البيعة

وسعى الأتراك سَعْيَهم - بتدبير الوزير أحمد بن الحَصِيب - لَتَى المنتصر ، في أن يخلع أخويه أبي عبد الله المعتز وإبراهيم المؤيد من الخلافة ، فلم يزلوا به حتى فعل ، واستكتبَ كلا منهما رُقعةً بخطه أنه خلع نفسه من البيعة ، وقاما فيمن اجتمع من وُجُوهِ الناس فأعلنَّا ذلك لهم ، وكانت النسخة التي كتبها .

« بسم الله الرحمن الرحيم : إن أمير المؤمنين المتوكل على الله رضى الله عنه قَلَدَنِي هذا الأمر ، وبائع لى وأنا صغير ، من غير إرادتى ومحبتى ، فلما فهمتُ أرى عِلْمَتُ أنى لا أقومُ بما قَلَدَنِي ، ولا أَصْلُحُ لخلافة المسلمين ، فمن كَانَتْ يبعثُ في عُنقه فهو مِن نَقْضِها في حِلٍّ ، وقد حَلَلْتكم منها ،

(١) كان وزيراً للمنتصر - انظر خبره في التمهيد ص ٢١٧ ومروج الذهب ٢ : ٣٩٩ .

وأبرأتكم من أيمانكم ، ولا عهد لي في رقابكم ولا عقد ، وأنتم بُرَأَ من ذلك .
 وكان الذي قرأ الرقعة أحمد بن الخصيب ، ثم قام كل منهما فقال لمن
 حضر : هذه رقعتي وهذا قولي ، فاثبتوا عليّ ، وقد أبرأتكم من أيمانكم
 وحللتكم منها ؛ فقال لهما المنتصر عند ذلك : قد خار الله لكما والمسلمين .
 (تاريخ الطبري ١١ : ٧٧)

١٤٦ - كتاب المنتصر بخلع المعتر والمؤيد

وكتب المنتصر كتابا إلى العمال بخلعهما ، وهذه نسخة كتابه إلى أبي
 العباس محمد بن عبد الله بن طاهر في ذلك :
 « من عبد الله محمد الإمام المنتصر بالله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد الله
 مولى أمير المؤمنين .

أما بعد ، فإن الله - وله الحمد على آلائه ، والشكرُ بجميل بلائه -
 جعل ولاةَ الأمر ، من خلفائه القائمين بما بَعَثَ به رسوله صلى الله
 عليه وسلم ، والذَّابِّينَ عن دينه ، والداعين إلى حقه ، والمُضِينَ لأحكامه ،
 وجعل ما اختصَّهم به من كرامته قواما لعباده ، وصلاحا لبلاده ، ورحمةً
 تَمَرَّبَهَا خَلْقُهُ ، واقترض طاعتهم ووصلها بطاعته وطاعة رسوله محمد صلى الله
 عليه وسلم ، وأوجبها في مُحْكَمِ تَنْزِيلِهِ ، لِما جَمَعَ فيها من سُكُونِ الدَّهْمَاءِ ،
 وَاتِّساقِ الْأَهْوَاءِ ، وَلَمْ الشَّعْثِ ، وَأَمْنِ السُّبُلِ ، وَوَقَمِ الْعُدُو ، وَحِفْظِ الْحَرِيمِ ،
 وَسَدِّ الثُّغُورِ ، وانتظام الأمور ، فقال : « أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي
 الْأَمْرِ مِنْكُمْ » ، فَمِنْ الْحَقِّ عَلَى خُلَفَاءِ اللَّهِ الَّذِينَ حَبَّاهُمْ بِعَظِيمِ نِعْمَتِهِ ، واختصَّهم

بأعلى رتب كرامته ، واستحفظهم فيما جعله وسيلة إلى رحمته ، وسببا لرضاه
ومثوبته ، أن يؤثروا طاعته في كل حال تصرفت بهم ، ويقيموا حقه
في أنفسهم ، والأقرب فالأقرب منهم ، وأن يكون عملهم من الاجتهاد
في كل ما قرب من الله عز وجل حسب موقفهم من الدين ، وولاية أمير
المسلمين ، وأمير المؤمنين يسأل الله مسألة ، رغبة إليه وتذللا لعظمته ، أن
يتولاه فيما استراحه ، ولاية يجمع به بها صلاح ما قلده ، ويحمل عنه أعباء
ما جعله ، ويؤمنه بتوفيقه على طاعته ، إنه سميع قريب .

وقد علمت ما حضرت من رفع أبي عبد الله وإبراهيم ابني أمير المؤمنين
المتوكل على الله رضي الله عنه إلى أمير المؤمنين رُفعتين بخطوطهما يذكُران
فيهما ما عرّفهما الله من عطف أمير المؤمنين عليهما ورأفته بهما . وجعل
نظره لهما ، وما كان أمير المؤمنين المتوكل على الله عقده لأبي عبد الله
من ولاية عهد أمير المؤمنين ، وإبراهيم من ولاية العهد بعد أبي عبد الله ،
وأن ذلك العقد كان وأبو عبد الله طفل لم يبلغ ثلاث سنين ، ولم يفهم ما عُقد
له ، ولا وقف على ما قلده ، وإبراهيم صغير لم يبلغ الحلم ، ولم يُخرج^(١) أحكامها ،
ولا جرت أحكام الإسلام عليهما ، وأنه قد يجب عليهما إذ بلغا ووقفا على
عجزهما عن القيام بما عُقد لهما من العهد ، وأسند إليهما من الأعمال ، أن
ينصحا لله ولجماعة المسلمين ، بأن يُخرجا من هذا الأمر الذي عُقد لهما
أنفسهما ، ويمتزلا الأعمال التي قلداها ، ويحمل كل من في عُنته لهما يعة
وعليه عين ، في حل ، إذ كانا لا يقومان بما رُشّح حاله ، ولا يصلحان
لثقلته ، وأن يُخرج من كان ضم إليهما ممن في نواحيهما من قواد

أمير المؤمنين ومواليه وغلمانه وجنده وشاكريته وجميع من مع أولئك القواد بالخضره وخراسان وسائر النواحي عن رسومهما ، ويُرْأى عنهم جميعاً ذكر الضم إليهما ، وأن يكونا موقفة^(١) من سوقي المسلمين وعامتهم ، ويصفان ما لم يزالا يذكران لأمر المؤمنين من ذلك ، ويسألانه فيه ، منذ أفضى الله بخلافته إليه ، وأنهما قد خلعا أنفسهما من ولاية العهد وخرجا منها ، وجعلا كل من لهما عليه يعة^٢ وعين^٣ ، من قواد أمير المؤمنين وجميع أوليائه ورعيته قريتهم وبعيدهم ، وحاضريهم وغائبهم ، في حل وسعة من يعتهم وإيمانهم ، ليخلعوهما كما خلعا أنفسهما ، وجعلا لأمر المؤمنين على أنفسهما عهد الله وأشد ما أخذ على ملائكته وأنبيائه وعباده من عهد وميثاق ، وجميع ما أكده أمير المؤمنين عليهما من الأيمان ، بإقامتهما على طاعته ومناصحته وموالاه في السر والعلانية ، ويسألان أمير المؤمنين أن يظهر مافعله وينشره ، ويحضر جميع أوليائه ليسمعوا ذلك منهما ، طالبين راغبين ، طائعين غير مكرهين ولا مجبرين ، ويقرأ عليهم الرقعتان اللتان رفعاهما بخطوطهما ، بما ذكرنا من وقوع الأمر لهما من ولاية العهد وهما صبيان ، وخلعهما أنفسهما بعد بلوغهما ، وما سألنا من صرفهما عن الأعمال التي يتوليانها ، وإخراج من كان بها ممن ضم إليهما في نواحيهما من قواد أمير المؤمنين وجنده وغلمانه وشاكريته وجميع من مع أولئك القواد بالخضره وخراسان وسائر النواحي عن رسومهما ، وإزالة ذكر الضم إليهما عنهم ، وأن يكتب الكتاب بذلك إلى جميع عمال النواحي ، وأن أمير المؤمنين وقف على

(١) السوقة : الرعية ، للواحد والجمع والذكر والمؤنث ، وقد جمع على سوقى صم فتح .

صِدْقُهُمَا فِيمَا ذَكَرَا وَرَقْمًا ، وَتَقَدَّمَ فِي إِحْضَارِ جَمِيعِ إِخْوَتِهِ وَمَنْ بِحَضْرَتِهِ
 مِنْ أَهْلِ يَتِهِ وَقَوَادِهِ وَمَوَالِيهِ وَشِيعَتِهِ وَرُؤَسَاءِ جُنْدِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَكُتَّابِهِ
 وَقُضَاتِهِ وَالْفُقَهَاءَ وَغَيْرَهُمْ وَسَائِرَ أَوْلِيَائِهِ الَّذِينَ كَانَتْ وَقَعَتْ الْبَيْعَةُ لَهُمَا بِذَلِكَ
 عَلَيْهِمْ ، وَحَضَرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمُ ابْنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقُرِئَتْ رُقْعَتَاهُمَا بِخَطِّ طَاهِرٍ بِحَضْرَتِهِمَا فِي مَجْلِسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
 عَلَيْهِمَا وَعَلَى جَمِيعِ مَنْ حَضَرَ ، وَأَعَادَا مِنَ الْقَوْلِ بَعْدَ قِرَاءَةِ الرِّقْعَتَيْنِ مِثْلَ الَّذِي
 كُتِبَ بِهِ ، وَرَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَجْمَعَ فِي إِجَابَتِهِمَا إِلَى نَشْرِ مَا فَعَلَاهُ
 وَإِظْهَارِهِ وَإِمضَائِهِ ذَلِكَ ، قَضَاءً حَقَّقَ ثَلَاثَةً : مِنْهَا حَقُّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِيمَا
 اسْتَحْفَظَهُ مِنْ خِلَافَتِهِ ، وَأَوْجِبَ عَلَيْهِ مِنَ النَّظَرِ لِأَوْلِيَائِهِ فِيمَا يَجْمَعُ لَهُمْ كَلِمَتَهُمْ
 فِي يَوْمِهِمْ وَعَدِيمٍ ، وَيُؤَلَّفُ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ، وَمِنْهَا حَقُّ الرِّعْيَةِ الَّذِينَ هُمْ وَدَائِعُ اللَّهِ
 عِنْدَهُ ، حَتَّى يَكُونَ الْمُتَقَلِّدُ لَأُمُورِهِمْ مَنْ يَرَاعِيهِمْ آثَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، بِنَايَتِهِ
 وَنَظَرِهِ وَتَفَقُّدِهِ وَعَدْلِهِ وَرَأْفَتِهِ ، وَمَنْ يَقُومُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ ، وَمَنْ
 يَضْطَلِعُ بِثَقَلِ^(١) السِّيَاسَةِ وَصَوَابِ التَّدْبِيرِ ، وَمِنْهَا حَقُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ
 فِيمَا يُوْجِبُهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَهُمَا بِأَخَوَّتِهِمَا وَمَا سَرَّ رَجَاهُمَا ، لِأَنَّهُمَا لَوْ أَقَامَا عَلَى
 مَا خَرَجَا مِنْهُ ، مَعَ تَجَزُّؤِهِمَا عَنْهُ ، لَمْ يُؤْثَرْ تَأْدِي ذَلِكَ إِلَى مَا يَعْظُمُ فِي الدِّينِ
 ضَرَرُهُ ، وَيَعْمُ الْمُسْلِمِينَ مَكْرُوهُهُ ، وَيَرْجِعُ عَلَيْهِمَا عَظِيمُ الْوِزْرِ فِيهِ ، فَخَلَعَهُمَا
 أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ خَلَعَا أَنْفُسَهُمَا مِنْ وَلَايَةِ الْعَهْدِ ، وَخَلَعَهُمَا جَمِيعُ إِخْوَةِ
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ بِحَضْرَتِهِ مِنْ أَهْلِ يَتِهِ ، وَخَلَعَهُمَا جَمِيعُ مَنْ حَضَرَ مِنْ
 قَوَادِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَوَالِيهِ وَشِيعَتِهِ وَرُؤَسَاءِ جُنْدِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَكُتَّابِهِ

وقضائه والفقهاء وغيرهم من سائر أولياء أمير المؤمنين ، الذين كانت أُخِذَتْ
لهما البيعةُ عليهم ، وأمرَ أمير المؤمنين بإنشاء الكتب بذلك إلى جميع العمال ،
ليتقدّموا في العمل بحسب ما فيها ، ويحلّوا أبا عبد الله وإبراهيم من ولاية
العهد ، إذ كانا قد خلعا أنفسهما من ذلك ، وحلّلا الخاصّ والعامّ ، والحاضر
والغائب ، والداني والقاصي منه ، ويُستقِطوا ذِكْرُهما بولاية العهد ، وذِكْرُ
ما نُسيبَا إليه من نسب ولاية العهد ، من المعتز بالله والمؤيد بالله من كتبهم
وأقاضيهم ، والدعاء لهما على المنابر ، ويُستقِطوا كلّ ما ثبت في دواوينهم من
رسومها القديمة والحديثة الواقعة على من كان مضموما إليهما ، ويُزيلوا
ما على الأعلام والمطارد^(١) من ذِكْرُهما ، وما وُسمت به دوابُّ الشاكرية
والرابطة من أسمائهما ، وحلّك من أمير المؤمنين وحالك عنده على حسب
ما أخلص الله لأمر المؤمنين من طاعتك ومناصحتك وموالاتك ومشايعتك
ما أوجب الله لك بسلفك ونفسك ، وما عرف الله أمير المؤمنين من
طاعتك ، ويمن تقيتكم^(٢) ، واجتهادك في قضاء الحق ، وقد أفرذك
أمير المؤمنين بقيادتك ، وإزالة الضم إلى أبي عبد الله عنك ، وعمّن في ناحيتك
بالخضرة وسائر النواحي ، ولم يجعل أمير المؤمنين بينك وبينه أحدا يَرأسُك ،
وخرج أمره بذلك إلى ولاة دواوينه . فاعلم ذلك واكتب إلى عمالك بنسخة
كتاب أمير المؤمنين هذا إليك ، وأوعز إليهم في العمل على حسبه إن
شاء الله والسلام .

(١) المطرد كبير : ومع قصير يطرد به .

(٢) التقية : النفس .

وكتب أحمد بن الحُصَيْب يوم السبت لِعَشْرِ بَقِينَ من صفر سنة ثمان وأربعين ومائتين . (تاريخ الطبري ١١ : ٧٧)

١٤٧ - كتاب البيعة للمعتز بالله

وَتُوِّقِيَ الْمُتَصَرِّ بِالله سنة ٢٤٨ هـ قَوْلِي الْخِلَافَةَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُعْتَصِمِ ، وَلَقَّبَ بِالْمُسْتَعِينَ بِالله ، وَفِي عَهْدِهِ قَوِيَتْ شَوْكَةُ الْأَتْرَاكِ .

وَفِي سَنَةِ ٢٥١ انْحَدَرَ الْمُسْتَعِينَ مِنْ سَاعَرًا^(١) إِلَى بَغْدَادَ ، وَمَا لَبِثَ الْأَتْرَاكِ أَنْ ثَارُوا بِهِ ، وَأَخْرَجُوا الْمُعْتَزَّ^(٢) بِالله وَبِأَيَمُوهُ ، وَكَانَتْ نَسْخَةُ بَيْعَتِهِ^(٣) :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، تَبَايَعُونَ عَبْدَ اللَّهِ الْإِمَامَ الْمُعْتَزَّ بِالله أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، بَيْعَةَ طَوْعٍ وَاعْتِقَادٍ ، وَرِضًا وَرَغْبَةً وَإِخْلَاصٍ مِنْ سَرَائِرِكُمْ ، وَانْشِرَاجٍ مِنْ صُدُورِكُمْ ، وَصِدْقٍ مِنْ نِيَّاتِكُمْ ، لَا مُكْرَهِينَ وَلَا مُجْبَرِينَ ، بَلْ مُقَرَّرِينَ عَالِمِينَ بِمَا فِي هَذِهِ الْبَيْعَةِ وَنَاكِدَهَا مِنْ تَقْوَى اللَّهِ وَإِثَارِ طَاعَتِهِ ، وَإِعْزَازِ حَقِّهِ وَدِينِهِ ، وَمِنْ عُمُومِ صَلَاحِ عِبَادَتِهِ ، وَاجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ ، وَلَمْ يَلْمِ الشَّعْثَ ، وَسُكُونِ الدَّهْمَاءِ ، وَأَمْنِ الْعَوَاقِبِ ، وَعِزِّ الْأَوْلِيَاءِ ، وَقَرَعَ الْمُلْحِدِينَ ، عَلَى أَنْ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزَّ بِالله ، عَبْدُ اللَّهِ وَخَلِيفَتُهُ ، الْمُفْتَرَضُ عَلَيْكُمْ طَاعَتُهُ وَنَصِيحَتُهُ ، وَالْوَفَاءُ بِحَقِّهِ وَعَهْدِهِ . لَا تَشْكُونَ وَلَا تُذْهِنُونَ وَلَا تَعْمَلُونَ

(١) سَامِرَاةٌ فِي سِرٍّ مِنْ رَأْيٍ ، وَقَدْ صَدَّكَ عَنْهَا . ص ١٥٠ .

(٢) وَكَانَ الْمُعْتَزُّ وَالْمُؤَيَّدُ فِي حَسَنِ فِي الْحَوْسَقِ (أَيْ عَصْرِ) فِي حَجَرِهِ صَبْرَهُ ، مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَامٌ شَدِيدٌ ، مَوْكَلٌ بِهِمْ رَجُلٌ مِنَ الْأَتْرَاكِ يُدْعَى عَسَى حَسَنًا ، وَهِيَ عَمَةٌ مِنْ دَعْوَانِ .

(٣) هِيَ نَسْخَةُ بَيْعَةِ الْمُتَصَرِّ مَعَ تَحْيِيرِ طَائِفَةٍ وَبَصْرَةِ أَمَةٍ . ص ١٥١ .

ولا ترتابون ، وعلى السمع والطاعة والمشايعة والوفاء والاستقامة والنصيحة
 في السر والعلانية ، والخُفُوفِ والوقوفِ عند كل ما يأمر به عبدُ الله
 أبو عبد الله الإمام المعتز بالله أمير المؤمنين ، من موالاته أوليائه ، ومُعَاداةِ
 أعدائه ، من خاصٍّ وعامٍّ ، وقريبٍ وبعيدٍ ، متمسكين ببيعته بوفاء العَقْدِ ،
 وذمة المهد ، سرائرُكم في ذلك كعلائتكم ، وضامُرُكم فيه كمثل ألسنتكم ،
 راضين بما يَرْضَى به أمير المؤمنين بعد يَمَعَتكم هذه على أنفسكم ، وتأكيذكُم
 إياها في أعناقكم ، صَفَقَة ، راغين طائمين ، عن سلامة من قلوبكم وأهوائكم
 ونياتكم ، وبولاية عهد المسلمين لإبراهيم المؤيد بالله أخى أمير المؤمنين ، وعلى
 ألا تَسْعَوْا في نقض شيء مما أَكَّدَ عليكم ، وعلى أن لا يَمِيلَ بكم في ذلك
 تَمِيلٌ عن نُصرة وإخلاص ومُوالاة ، وعلى ألا تُبَدِّلُوا ولا تُغَيِّرُوا ، ولا يرجع
 منكم راجع عن بيعته وانطوائه إلى غير علانيته ، وعلى أن تكون يعتكم
 التي أعطيتموها بألسنتكم وعهودكم يَمَعَة يَطَّلِعُ اللهُ من قلوبكم على اجْتِبَائِهَا
 واعتمادها ، وعلى الوفاء بذمة الله فيها ، وعلى إخلاصكم في نصرتها ومُوالاةِ
 أهلها ، لا يشوبُ ذلك منكم نفاقٌ ولا إدهانٌ ولا تأوُّلٌ ، حتى تَلْقَوْا الله
 مُوفِينَ بعهده ، مُؤَدِّينَ حَقَّه عليكم ، غير مُسْتَرِيبين ولا ناكثين ، إذ كان
 الذين يبايعون منكم أمير المؤمنين ، يَمَعَة خلائقه وولاية العهد من بعده
 لإبراهيم المؤيد بالله أخى أمير المؤمنين ، إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللهَ ، يَدُائِهِ فَوْقَ
 أَيْدِيهِمْ ، فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ
 اللهُ فَسَيَرْزُقْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ، عليكم بذلك وبما أَكَّدَتْ عليكم به هذه البيعةُ

في أعناقكم ، وأعطيت بها من صَفَقَةِ أيمانكم ، وبما اشترط عليكم من وفاء ونُصْرَةٍ وموالاتٍ واجتهاد ، وعليكم عهد الله ، إن عهده كان مستولاً ، وذمةُ الله عزَّ وجل وذمةُ محمد صلى الله عليه وسلم ، وما أخذَ الله على أنبيائه ورسله وعلى أحدٍ من عباده من مَوَاكِيدِهِ ومَوَاتِيقِهِ ، أَنْ تَسْمَعُوا مَا أُخِذَ عليكم في هذه البيعة ، ولا تبدّلوا ولا تغيّلوا ، وأن تَمْسُكُوا بما عاهدتم الله عليه تَمْسُكُ أَهْلِ الطاعة بطاعتهم ، وذوى الوفاء والعهد بوفائهم ، لَا يَلْفِتِكُمْ عن ذلك هَوًى ولا ميل ، ولا يُرْيِغُ قُلُوبَكُمْ فَتَنَةٌ أَوْ ضَلَالَةٌ عن هدى ، باذِلِينَ في ذلك أَنْفُسَكُمْ واجتهادكم ، ومَقْدَمِينَ فيه حقَّ الدين والطاعة والوفاء بما جعلتم على أنفسكم ، لا يقبل الله منكم في هذه البيعة إلا الوفاء بها ، فمن نكثَ منكم ممن بايعَ أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين أخا أمير المؤمنين هذه البيعة ، على ما أخذَ عليكم ، مُسِيرًا أَوْ مُعَلِّنًا ، مُصَرِّحًا أَوْ مُحْتَالًا أَوْ مُتَأَوَّلًا ، وَأَذْهَنَ فيما أعطى الله من نفسه ، وفيما أُخِذَ عليه من مواتيق الله وعهوده ، وزاغ عن السبيل التي يعتصم بها أولو الرأى ، فكلُّ ما يملك كلُّ واحدٍ منكم ممن خَتَرَ^(١) في ذلك منكم عهده ، من مالٍ أَوْ عَقَارٍ أَوْ سَاعَةٍ أَوْ زَرْعٍ أَوْ ضَرْعٍ ، صَدَقَهُ على المساكين في وجوه سبيل الله ، محبوبٌ مُحَرَّمٌ عليه أَنْ يَرْجِعَ شَيْئًا من ذلك إلى ماله ، عن حِيلَةٍ يقدِّمُها لنفسه أَوْ مُحْتَالٍ له بها ، وما أفاد في بقية عمره من فائدةٍ مَالٍ يَقِلُّ خَطَرُهَا أَوْ يَحِلُّ ، فذلك سبيلُها إلى أَنْ تَوَافِيَهِ مَنِيَّتُهُ ، ويأتى عليه أَجَلُهُ ، وكل مملوك يملكه اليومَ وإلى ثلاثين

سنة من ذكر أو أنثى ، أحراراً لوجه الله ، ونساؤه يوم يَلْزَمُهُ فِيهِ الْحِنْتُ وَمَنْ
يَتَزَوَّجُ بَعْدَهُنَّ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً ، طَوَّالِقُ طَلَاقِ الْحَرَجِ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ
إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، وَهُوَ بَرِيءٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْهُ بَرِيثَانِ ، وَلَا
قَبْلَ اللَّهِ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا ، وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ شَهِيدٌ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ » (تاريخ الطبري ١١ : ٩٤)

١٤٨ - كتاب عن محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أهل بغداد

(كتبه سعيد بن حميد)

ولما بايع الأتراك المعتز بسائراً ، أمر المستعين محمد بن عبد الله بن طاهر
بتحصين بغداد ، فتقدم في ذلك ، وعقد المعتز لأخيه أبي أحمد بن المتوكل على
حرب المستعين وابن طاهر وولاه ذلك ، فسار إلى بغداد في جمع من الأتراك
والمغاربة ، فصدم ابن طاهر وأوقع بهم ودارت عليهم الدائرة .

وأمر ابن طاهر سعيد بن حميد فكتب كتاباً يذكر فيه هذه الواقعة ،
فقرئ على أهل بغداد في مسجد جامعها ، ونسخته :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أَمَّا بَعْدُ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنْعِمِ فَلَا يَبْلُغُ أَحَدٌ
شَكَرَ نِعْمَتِهِ ، وَالْقَادِرِ فَلَا يَمَارِضُ فِي قُدْرَتِهِ ، وَالْعَزِيزِ فَلَا يَذِلُّ فِي أَمْرِهِ ،
وَالْحَكِيمِ الْعَدْلِ فَلَا يُرَدُّ حُكْمُهُ ، وَالنَّاصِرِ فَلَا يَكُونُ نَصْرُهُ إِلَّا لِلْحَقِّ وَأَهْلِهِ ،
وَالْمَالِكِ لِكُلِّ شَيْءٍ فَلَا يُخْرِجُ أَحَدٌ عَنْ أَمْرِهِ ، وَالْهَادِي إِلَى سَبِيلِ رَحْمَتِهِ
فَلَا يَضِلُّ مَنْ اتَّقَاهُ لَطَاعَتِهِ ، وَالْمُقَدِّمِ إِعْذَارَهُ إِيظَاهِرَ بِهِ حُجَّتَهُ ، الَّذِي جَمَلَ

دينه لعباده رحمة ، وخلاقته لدينه عِصْمَةٌ ، وطاعة خلفائه فَرَضًا واجبا على كافة الأمة ، فهم المستَحَقُّون في أرضه على ما بَعَثَ به رسله ، وأَمَنَّاؤُه على خلقه فيما دَعاهم إليه من دينه ، والحاملون لهم على مِثَاجِ حقِّه ، لئلا تتشعب بهم الطُّرُقُ المخالفةُ لسبيله ، والهادون لهم إلى صراطه ، ليجمعهم على الجادة^(١) التي تَدَبُّ إليها عباده ، بهم مُجِي الدين من البُغاة الطاغين ، وحُفِظَت معالم الحق من الفُتوة المخالفين ، محتجِّين على الأم بكتاب الله الذي استعملهم به ، ورُعاةً للأمر بحق الله الذي اختارهم له ، إن جادلوا كانت حجة الله معهم ، وإن حاربوا حُكِمَ بالنصر لهم ، وإن جاهدوا كَانَ في طاعة الله نصرهم . وإن بنام عدو كانت كِفاية^(٢) الله حائلةً دونهم ، ومَعْقِلًا لهم ، وإن كَادَهم كَادُ قائله من وراء عَوْنِهِمْ ، نَصَبَهُم الله لإِعْزَازِ دينه ، فمن عاداهم فَأَعَا دَى الدين الذي أَعَزَّهُ وَحَرَسَهُ بهم ، ومن ناوَاهُمْ^(٣) فَأَعَا طَعَنَ على الحق الذي يَكُلُوهُ بِحِرَاسَتِهِمْ ، جِيوشُهُم بالرَّعْبِ^(٤) منصوره ، وكتائبُهُم بسِلَاطَانِ الله من عدوهم مُحَوَّلَةً^(٥) . وأيديهم بِيَدَيْهِ عن دين الله عَالِيهِ ، وأشْيَاءُهُم بِتَدَاصُرِهِمْ في الحق غَابِيَةً ، وحَزَابُ أَعْدَائِهِمْ بِيَفْيِهِمْ مَقْعُوعَةٌ^(٦) . وحجَّتُهُمْ عند الله وعند خلقه دَارِحِيضَةٌ^(٧) ، ووسائِلُهُمْ إلى النصر مردودة ، وأحكامُ الله

(١) الحادة : الطرق الواسعة ، ويذهب إلى الأمر كسر : دَعَاهُ وَحَتَّه .

(٢) وفي المنطوية ولسور « بكافة » .

(٣) ناوَاهُ : عاداه . ويَكُلُوهُ : يجرسه ومحقطه .

(٤) وفي الطبري « ناصر وامر » .

(٥) وبه « محبوسة » ويذهب عن دين الله دامية » .

(٦) قعته كسمه : قهره وأدله .

(٧) دحضت الحجة كحج : طلت ، وفي الطبري « راحصه » وهو تحريف .

يُخَذِّلَانَهُمْ وَاقِعَةً ، وَأَقْدَارُهُ بِإِسْلَامِهِمْ إِلَى أَوْلِيَائِهِ جَارِيَةٌ ، وَحَادِثُهُ فِيهِمْ وَفِي
الْأُمَمِ السَّالِفَةِ وَالْقُرُونِ الْحَالِيَةِ مَاضِيَةٌ ، لِيَكُونَ أَهْلُ الْحَقِّ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ إِنْجَازِ
سَابِقِ الْوَعْدِ ، وَأَعْدَاؤُهُ مُحْجُوجِينَ بِمَا قُدِّمَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْإِنْذَارِ ، مُعْجَلَةً لَهُمْ
نِقْمَةُ اللَّهِ بِأَيْدِي أَوْلِيَائِهِ ، مُعَذَّاءُ لَهُمُ الْعَذَابُ عِنْدَ رَبِّهِمْ ، وَالْخِزْيُ مُوَصُولُ
بَنَوَاصِيهِمْ فِي دُنْيَاهُمْ ، وَعَذَابُ الْآخِرَةِ مِنْ وَرَائِهِمْ ، وَمَا اللَّهُ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ،
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ الْمُصْطَفَى ، وَرَسُولِهِ الْمُرْتَضَى ، وَالْمُنْقِذِ مِنَ الضَّلَالَةِ إِلَى
الْهُدَى ، صَلَاةً تَامَّةً نَامِيَةً بِرَكَائِهَا ، دَائِمًا اتِّصَالُهَا ، وَسَلْمٌ تَسْلِيمًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
تَوَاضَعًا لِعَظَمَتِهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِقْرَارًا بِرُبُوبِيَّتِهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ اعْتِرَافًا بِقُصُورِ أَقْصَى
مَنَازِلِ الشُّكْرِ عَنْ أَذْنِ مَنْزِلَةٍ مِنْ مَنَازِلِ كَرَامَتِهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْهَادِيَ إِلَى سَبِيلِهِ ،
وَالْمُوجِبِ بِهِ زَيْدِهِ ، وَالْمُخْصِي بِهِ عَوَائِدَ إِحْسَانِهِ ، تَحْمَدًا يَرْصَاهُ وَرِتْقَبْلَهُ ،
وَيُوجِبُ طَوْلَهُ وَإِفْضَالَهُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَكَمَ بِالْخِلْدَانِ عَلَى مَنْ بَنَى عَلَى أَهْلِ
دِينِهِ ، وَسَبَقَ وَعْدُهُ بِالنَّصْرِ لِمَنْ بُنِيَ عَلَيْهِ مِنْ أَنْصَارِ حَقِّهِ ، وَأُنْزِلَ بِذَلِكَ
كِتَابُهُ الْعَزِيزَ مَوْعِظَةً لِلْبَاقِينَ ، فَإِنْ أَقْلَعُوا كَانَتْ التَّذْكَرَةُ نَافِعَةً لَهُمْ ،
وَالْحُجَّةُ عِنْدَ اللَّهِ لِمَنْ قَامَ بِهَا فِيهِمْ . ثُمَّ أَوْجَبَ بَعْدَ التَّذْكَرَةِ وَالْإِصْرَارِ
جِهَادَهُمْ ، فَقَالَ فِيمَا قَدَّمَ مِنْ وَعْدِهِ ، وَأَبَانَ مِنْ بُرْهَانِهِ : « وَمَنْ بُنِيَ عَلَيْهِ
لِيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ » وَعَدًّا مِنْ أَنَّهُ حَقٌّ ، نَهَى بِهِ أَعْدَاءَهُ عَنْ مَعْصِيَتِهِ ، وَثَبَّتَ بِهِ
أَوْلِيَاءَهُ عَلَى سَبِيلِهِ ، وَاللَّهُ لَا يُخْلِفُ الْمِعَادَ .

وَاللَّهُ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - فِي رَأْسِ دَعْوَتِهِ ، وَسَيْفِ دَوْلَتِهِ ، وَالْحَامِي
عَنْ سُلْطَانِهِ ، وَمَحَلِّ ثِقَتِهِ ، وَالتَّقَدُّمِ فِي طَاعَتِهِ وَنَصِيحَتِهِ لِأَوْلِيَائِهِ ، وَالذَّابِّ

عن حقه ، والقائم بمجاهدة أعدائه ، محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين -
 نعمة يرغب إلى الله في إتمامها ، والتوفيق لشكرها ، والتطوّل بمن أراد
 المزيد فيها ، فإن الله قدّر لآبائه القيام بالدعوة الأولى لآباء أمير المؤمنين ، ثم
 جمع له آثارهم بقيامه بالدولة الثانية ، حين حاول أعداء الله أن يطمسوا معالم
 دينه ويُمقّوها^(١) ، فقام بحق الله وحقّ خليفته ، مُحامياً عنها ، ومُرامياً من
 ورائها ، متناولاً للبعد برأيه ونظيره ، مباشراً للقريب بإشرافه وتفقّده ،
 بإذلاً نفسه في كل ما قرّبه من الله ، وأوجب له الزُلفَة عنده ، وسيمنعُ الله
 أمير المؤمنين به ولياً مُكافئاً^(٢) على الحق ، وناصراً مُوازراً على الخير ، وظهيراً
 مُجاهداً لعدوِّ الدين .

وقد علمتم ما كان كتابُ أمير المؤمنين تقدّم به إليكم فيما أحدثته
 الفرقة الضالّة عن سبيل ربها ، المفارقة لعصمة دينها ، الكافرة بنعم الله ،
 ونعم خليفته عندها ، المبينة لجماعة الأمة التي أَلّف الله بخلافه نظامها ، المحاولة
 لتشتيت الكلمة بعد اجتماعها ، الناكثة لبيعتة ، الخالعة لِرِبة^(٣) الإسلام من
 أعناقها ، الموالى الأتراك ، وما صارت إليه من نصّب الغلام المعروف بأبي
 عبد الله بن المتوكل لإمامتها^(٤) ، عند مَصير أمير المؤمنين إلى مدينة السلام ،
 محلّ سلطانه ، ومجتمع أنصاره وأبناء أنصار آبائه ، وما قابل به أمير المؤمنين
 خيانتهم ، وآثره من الأناة في أمرهم ، ثم إن هؤلاء الناكثين جمّوا جمّاً

(١) عماء كسحل وعقاه : عماء .

(٢) كاهمه : علوه وساعده ، والظهير : المين .

(٣) البرقة واحدة الرق بالكسر ، وهو حل فيه عنة عرى تشد به الهم ، والمراد بها المهدي .

(٤) في الأصل « تاريخ الطرى » : « من نصر » وفيه أيضاً « لإقامتها » وهو تحريف .

من الأتراك والمغاربة ومن ولج في سوادهم ، ودخل في غمارهم ^(١) ، مؤاتياً للفتنة من ألقاف ^(٢) النقي ، ورأسوا عليهم المعروف بأبي أحمد بن المتوكل ، ثم ساروا نحو مدينة السلام في الجانب الشرقي ، مُعلنين للبغي والاعتدار ، مُظهريين للنقي والإصرار ، فتأناهم ^(٣) أمير المؤمنين ، وفسح لهم في النظرة لهم ، وأمر بالكتاب إليهم بما فيه تبصيرهم الرشد ، وتد كبيرهم بما قدموا من البيعة ، وإفهامهم ما لله عليهم وله في ذلك من الحق ، وأن خروجهم مما دخلوا فيه من بيعتهم طوعاً الخروج من دين الله والبراءة منه ومن رسوله ، وتحريرهم أموالهم ونساءهم عليهم ، وأن في تمسكهم به سلامة أديانهم ، وبقاء نعمتهم ، والاحتراز من حلول النقم بهم ، وأن يُبين لهم ما سلف من بلائه عندهم ، من استنى المواهب ، وأرفع الرغائب ، والاختصاص بسني المراتب ، والتقيد في المحافل ، فأبوا إلا تاديباً وفقاراً ، وتمسكاً بالنقي وإصراراً ، فقلد أمير المؤمنين نصيحة المؤمن ^(٤) ووليه محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين تدير أمورهم ودعاهم إلى الحق ما كانت الإنابة ، أو محاربتهم إن جنح بهم غيهم ، وتلغوا ^(٥) في ضلالهم ، لم يألهم ^(٥) نظراً وإفهاماً ، وتبيناً وإرشاداً ، وهم في ذلك رافعون أصواتهم بالتوعد لأهل مدينة السلام ، بسفك دمائهم ،

(١) ولج يلج : دخل ، وسوادهم : عامتهم ، وعمارم ناصم والفتح : رحمتهم وكثرتهم .

(٢) مؤاتياً : مطاوعاً ، والألقاف جمع لب الكسر وهو الحرب والطائفة ، من الالتفاف .

(٣) حاء في اللسان « تأنى في الأمر أي ترقق وتنظر ، واستأنى أي أتى انظر » ، ويقال : تأنك حق لا أمانة » ، وصح له كعب : وسع ، والطرة : التأخير .

(٤) المتلغ : الشاحص للامر والرافع رأسه للمهوس والتقدم .

(٥) ألا يألوا : قصر .

وَسَبَّ نِسَاءَهُمْ ، وَتَغَنَّمُ^(١) أَمْوَالَهُمْ ، وَقَبَلَ ذَلِكَ مَا كَانُوا فِي مَسِيرِهِمْ عَلَى السَّبِيلِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا أَهْلُ الشَّرْكِ فِي غَارَاتِهِمْ ، وَيَعْلُونَ إِلَيْهَا عِنْدَ إِمْكَانِ النَّهْزَةِ^(٢) لَهُمْ ، لَا يَحْتَازُونَ بِعَامِلٍ إِلَّا أَخْرَبُوهُ ، وَلَا بِحَرِيمٍ^(٣) لِمُسْلِمٍ وَلَا غَيْرِهِ إِلَّا أَبَاحُوهُ ، وَلَا يُسْلِمُ يَعْجِزُ عَنْهُمْ إِلَّا قَتَلُوهُ ، وَلَا بِجَالٍ لِمُسْلِمٍ وَلَا ذِمِّيٍّ إِلَّا أَخَذُوهُ ، حَتَّى اتَّقَلَ كَثِيرٌ مِمَّنْ سَبَقَتْ إِلَيْهِ أَخْبَارُهُمْ مِمَّنْ أَمَامَهُمْ عَنْ أَوطَانِهِمْ ، وَفَارَقُوا مَنَازِلَهُمْ وَرِبَاعَهُمْ^(٤) ، وَفَزِعُوا إِلَى بَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَحْصُنَا مِنْ مَعَرَّتِهِمْ ، لَا يَمْرُثُونَ بَغْيِيٍّ إِلَّا خَلَعُوا عَنْهُ لِبَاسَ الْغَنَى ، وَلَا بِمُسْتَوِرٍ إِلَّا هَتَكُوا عَنْ الذَّرِيَّةِ وَالنِّسَاءِ سِتْرَهُ ، لَا يَرْفُقُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا^(٥) وَلَا ذِمَّةً ، وَلَا يَتَوَقَّفُونَ عَنْ مُسْلِمٍ بِهَتَكٍ وَلَا مُثَلَّةٍ^(٦) ، وَلَا يَرْغَبُونَ عَمَّا حَرَّمَ اللَّهُ مِنْ دَمٍ وَلَا حُرْمَةٍ .

ثُمَّ تَلَقَّوْا التَّذْكَرَةَ بِالْحَرْبِ ، وَقَابَلُوا الْمُوعِظَةَ بِالْإِصْرَارِ عَلَى الذَّنْبِ ، وَعَارَضُوا التَّبَصِيرَ بِالِاسْتِبْصَارِ فِي الْبَاطِلِ ، فَذَلَّقُوا^(٧) نَحْوَ بَابِ الشَّمَاسِيَّةِ ، وَقَدَرَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِذَلِكَ الْبَابِ وَالْأَبْوَابِ الَّتِي سَبِيلُهَا سَبِيلُهُ مِنْ أَبْوَابِ مَدِينَةِ السَّلَامِ الْجِيُوشَ فِي الثُّدَّةِ السَّكَمَةِ ، وَالْعِدَّةِ الْمَظَاهِرَةِ ، مَمَاقِلُهُمُ التَّوَكُّلَ عَلَى رَبِّهِمْ . وَحُصُونُهُمُ الْإِعْتَصَامُ بِطَاعَتِهِ ،

(١) اغتنمه وتغنمه : عده غنيمه .

(٢) النهزة : الفرسة .

(٣) حريمك : ما تحبه وتقاتل عنه .

(٤) الرباع جمع ربع بالفتح : وهو للزحل .

(٥) إلا : العهد .

(٦) مثل به بالتخفيف مثله ، ومثله به بالتشديد تمثيلاً : سكل .

(٧) دلفت الكتيبة في الحرب كضرب : تقدمت .

وشِعَارُهُمُ التَّكْبِيرُ وَالتَّهْلِيلُ أَمَامَ عَدُوِّهِمْ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
يَأْمُرُهُمْ بِتَحْصِينِ مَا يَلِيهِمْ ، وَالْإِمْسَاكِ عَنِ الْحَرْبِ مَا كَانَتْ مَتَدُوْحَةً^(١) لَهُمْ ،
فِيَادَاهُمُ الْأَوْلِيَاءُ بِالْمَوْعِظَةِ ، وَبِدَأَهُمُ النَّوَاءُ النَّا كُنُوْنَ بِحَرْبِهِمْ ، وَغَادَوْهُمْ أَيَّامَا
يَجْمَعُهُمْ وَعِدَادُهُمْ ، مُدِلِّينَ بِمَدَّتِهِمْ وَمُقَدِّرِينَ أَنْ لَا غَالِبَ لَهُمْ ، وَلَا يَعْلَمُوْنَ
بِاللَّهِ أَنْ قُدْرَتَهُ فَوْقَ قُدْرَتِهِمْ ، وَأَنْ أَقْدَارَهُ نَافِئَةٌ بِخِلَافِ إِرَادَتِهِمْ ، وَأَحْكَامُهُ
عَادِلَةٌ مَاضِيَةٌ لِأَهْلِ الْحَقِّ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى إِذَا كَانَ يَوْمُ السَّبْتِ لِلنَّصْفِ مِنْ
صَفَرٍ ، وَافَتْوَا بَابَ الشَّمَاسِيَةِ بِأَجْمَعِهِمْ ، قَدْ نَشَرُوا أَعْلَامَهُمْ ، وَتَنَادَوْا بِشِعَارِهِمْ ،
وَتَحْصَنُوا بِأَسْلِحَتِهِمْ ، وَبَدَأَ الْأَمْرُ مِنْهُمْ لَمَنْ عَايَنَهُمْ ، لَيْسَ لَهُمْ وَعِيدٌ دُونَ
سَفْكِ الدَّمَاءِ ، وَسَبْيِ النِّسَاءِ ، وَاسْتِبَاحَةِ الْأَمْوَالِ ، فَبَدَأَهُمُ الْأَوْلِيَاءُ بِالْمَوْعِظَةِ
فَلَمْ يَسْمَعُوا ، وَقَابَلُوهُمْ بِالتَّذْكِرَةِ فَلَمْ يُصْغَوْا إِلَيْهَا ، وَبَدَأُوا بِالْحَرْبِ مُنَابِذِينَ
لَهَا ، فَتَسَرَّعَ الْأَوْلِيَاءُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ ، وَاسْتَنْصَرُوا اللَّهَ عَلَيْهِمْ ، وَاسْتَحْكَمَتْ
بِاللَّهِ ثِقَتُهُمْ ، وَنَفَذَتْ بِهِ بَصَائِرُهُمْ ، فَلَمْ تَزَلِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ
مِنْ هَذَا الْيَوْمِ ، فَقَتَلَ اللَّهُ مِنْ مُّحَارِبِيهِمْ وَقُرَّاسَتِهِمْ وَرُؤُسَائِهِمْ وَقَادَةَ بَاطِلِهِمْ
جَمَاعَةً كَثِيرًا عَدَدُهَا ، وَنَالَتْ الْجِرَاحَةَ الْمُفْجِئَةَ^(٢) الَّتِي تَأْتِي عَلَى مَنْ
نَالَتهُ أَكْثَرَ عَامَّتِهِمْ ، فَلَمَّا رَأَى أَعْدَاءُ اللَّهِ وَأَعْدَاءُ دِينِهِ أَنْ قَدْ أَكْذَبَ
ظُنُونُهُمْ ، وَحَالَ يَنْتَهُمُ وَيَنْ أَمَانِيَّهُمْ ، وَجَعَلَ عَوَاقِبَهَا حَسْرَاتٍ عَلَيْهِمْ ،
اسْتَنْهَضُوا جَيْشًا مِنْ « سَاكِرًا » مِنَ الْأَتْرَاكِ وَالْمَغَارِبَةِ : فِي الْقِتَادِ^(٣) وَالْمُدَّةِ

(١) مَتَدُوْحَةٌ : أَيُّ سَمَةٍ .

(٢) أَتَمَّخَنَ فِي الْعَدُوِّ : بَالِغُ الْمِرَاحَةِ فِيهِمْ .

(٣) الْقِتَادُ : الْمُدَّةُ .

والجلد والأسلحة ، في الجانب الغربي طالين المَعْرَةَ ، ومؤملين أن ينالوا نَيْلًا من أهله ، باشتغال إخوانهم في الجانب الشرقى بأعدائهم ، وقد كان محمد ابن عبد الله مؤلى أمير المؤمنين شَحَنَ الجانبَيْنِ جميعا بالرجال والعُدَّة ، ووكل بكل ناحية مَنْ يقوم بحفظها وحراستها ، ويكفُّ عن الرعية بَوَائِقِ^(١) أعدائهم ، ووكل بكل باب من الأبواب قائدا في جمع كَيْفٍ ، ورتب على الشور مَنْ يُراعيه في الليل والنهار ، وبث الرجال ليعرف أخبار أعداء الله في حرّ كاتهم ونهوضهم ومقامهم وتصرفهم ، فيعامل كل حال لهم بحالٍ يَفُتُّ الله في أعضادهم^(٢) بها ، فلما كان يوم الأربعاء لإحدى عَشْرَةَ ليلةً بقيت من صفر ، وافى الجيشُ الذى أنهضوه من الجانب الغربى الباب المعروف بباب قُطْرُبِل^(٣) ، فوقفوا بإزاء الناكثين المسكرين بالجانب الشرقى من دِجْلَةِ ، في عددٍ لا يَسْمُهُ إلا الفضاء ، ولا يحمله إلا المجالُ الفسيح ، وقد تواعدوا أن يكون دُؤُومٌ من الأبواب معا ، لِشَغْلِ الأولياء بحربهم من الجهات ، فيضغفوا عنهم . وغلّبوا حقهم بياطلهم ، أملاّ كادهم الله فيه غير صادق ، وظنّا خائبا به فيه قضاء نافذ ، وأنهض محمد بن عبد الله نحوهم محمد بن أبى عون وبُنْدَار ابن موسى الطبرى مؤلى أمير المؤمنين وعبد الله بن نصر بن حمزة من باب قُطْرُبِل ، وأمرهم بتقوى الله وطاعته ، والاتباع لأمره ، والتصرف مع كتابه ، والتوقف عن الحرب حتى تَسْتَقِ التذكرةُ الأسماع ، وتنزل الحجةُ

(١) اللوائح جمع مائة : وهي الداهية .

(٢) فت في عضده . أصغره .

(٣) مسم قرية بين سداد وعكرا نسب إليها الحر .

بالتتابع منهم والإصرار، فَفَقَدُوا فِي جَمْعٍ يُقَابِلُ جَمْعَهُمْ ، مُسْتَبْصِرِينَ فِي حَقِّ
 اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، مُسَارِعِينَ إِلَى لِقَاءِ عَدُوِّهِمْ ، مُحْتَسِبِينَ خُطَايَاهُمْ وَمَسِيرَهُمْ ، وَاثْقِينَ
 بِالثَوَابِ الْآجِلِ ، وَالْجَزَاءِ الْمَاجِلِ ، فَتَلَقَّاهُمْ وَمِنْ مَعَهُمْ أَعْدَاءُ اللَّهِ قَدْ أَطْلَقُوا نَحْوَهُمْ
 أَعْتَبَهُمْ ، وَأَشْرَعُوا^(١) لِنَحْوِهِمْ أَسْتَبْتَهُمْ ، لَا يَشْكُونَ أَنَّهُمْ نُهْزَةٌ الْمُخْتَلِسِ ،
 وَغَنِيمَةٌ الْمُتَتَبِّهِ ، فَنَادَوْهُمْ بِالْمَوْعِظَةِ نِدَاءً مُسْمِعًا ، فَجَبَّهَا أَسْمَاعُهُمْ ، وَصَحَّيْتُ عَنْهَا
 أَبْصَارُهُمْ ، وَصَدَّقَهُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ فِي لِقَائِهِمْ بِقُلُوبٍ مُسْتَجِيبَةٍ لَهُمْ ، وَعِلْمٌ أَنَّ اللَّهَ
 لَا يُخْلِفُ وَعْدَهُ فِيهِمْ ، فَجَالَتْ الْخَيْلُ بِهِمْ جَوْلَةً ، وَعَاوَدَتْ كَرَّةً بِمَدْكِرَةٍ
 عَلَيْهِمْ ، طَعَنًا بِالرَّمَاكِ ، وَضَرْبًا بِالسُّيُوفِ ، وَرَشَقًا بِالسَّهَامِ ، فَلَمَّا مَسَّهُمْ أَلَمُ
 جِرَاحِهَا ، وَكَلَّتْهُمْ^(٢) الْحَرْبُ بِأَنْيَابِهَا ، وَدَارَتْ عَلَيْهِمْ رَحَاها ، وَصَنَّمْ عَلَيْهِمْ
 أَبْنَاؤُهَا ، ظَلَمًا إِلَى دِمَائِهِمْ ، وَلَوْ أَدْبَارَهُمْ ، وَمَنَحَ اللَّهُ أُكْتَفَاهُمْ ، وَأَوْقَعَ بِأَسَهِ
 بِهِمْ ، فَقَتَلَتْ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ لَمْ يَحْتَرِسُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ بِتَوْبَةٍ ، وَلَمْ يَتَحَصَّنُوا مِنْ
 عِقَابِهِ بِإِنَابَةٍ^(٣) ، ثُمَّ ثَابَتَ ثَانِيَةٌ فَوْقَهُمَا بِإِزَاءِ الْأَوْلِيَاءِ ، وَعَبَّرَ إِلَيْهِمْ أَسْيَافُهُمْ
 النَّاوُؤُونَ مِنْ عَسْكَرِهِمْ بِبَابِ الشَّمْسِيَةِ أَلْفَ رَجُلٍ مِنْ أَجْمَادِهِمْ^(٤)
 فِي السَّفَنِ ، مُعَاوِنِينَ لَهُمْ عَلَى ضَلَالَتِهِمْ ، فَانْهَضَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ خَالِدًا
 ابْنَ عِمْرَانَ وَالشَّاهَ بْنَ مَيْكَالَ مَوْلَى طَاهِرٍ نَحْوَهُمْ ، فَفَقَدُوا بِبَصِيرَةٍ لَا يَتَخَوَّنَهَا
 قُتُورٌ ، وَنِيَّةٌ لَا يَلْحَقُهَا تَقْصِيرٌ ، وَمَعَهُمَا الْعَبَّاسُ بْنُ قَارَنَ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .
 فَلَمَّا وَاقَى الشَّاهُ فِيمِنْ مَعَهُ أَعْدَاءُ اللَّهِ ، وَكَلَّ بِالْمَوَاضِعِ الَّتِي يَتَخَوَّفُ مِنْهَا مَدْخَلَ

(١) أَشْرَعَ عَوْدَهُ الرِّمَحَ وَالسِّيفَ وَشَرَعَهَا : أَتْلَهَا لِإِيَّاهُ وَسَدَّدَهَا لَهُ .

(٢) كَلَّتْ كَصَرَفَ : حَرَجَتْ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « نَامَاة » وَالطَّاهِرُ أَبُوهَا « إِنَابَةٌ » لِتَأْسِيقِ قَوْلِهِ قُلُوبٌ « تَوْبَةٌ » .

(٤) أَجْمَادُ جَمْعُ نَعْدٍ ، وَالْحَدُّ كَتَمَسَ وَكَتَفَ وَرَحَلَ : الشَّطْحُ الْمَاضِي فِيهَا يَسْرِعُ عَلَيْهِ .

الْكُفَّاءَ ، ثُمَّ حَمَلَ وَمِنْ تَوَجَّهَ مَعَهُ مِنَ الْقَوَادِمِ الْمَسْتَمِينَ مَا صِينَ لَا يَعُوقُهُمْ^(١) الوعيد ، وَلَا يَشْكُونُ مِنَ اللَّهِ فِي النَّصْرِ وَالْتَأْيِيدِ ، فَوَضَعُوا أَسْيَافَهُمْ فِيهِمْ ، تَمْنِي أَحْكَامَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى أَحْلَقَهُمْ بِالْمَسْكَرِ الَّذِي كَانُوا عَسْكَرَ وَافِيهِ وَجَاوَزُوهُ ، وَسَلَبُوهُمْ كُلَّ مَا كَانَ مِنْ سِلَاحٍ وَكِرَاعٍ^(٢) وَعَتَادِ الْحَرْبِ ، فَمِنْ قَتِيلٍ غُودِرَتْ جُثَّتُهُ بِمَضْرَعِهِ ، وَثَقِلَتْ هَامَتُهُ^(٣) إِلَى مَصِيرٍ فِيهِ مُعْتَبَرٌ لغيره ، وَمِنْ لَاجِيٍّ مِنَ السَّيْفِ إِلَى الْفَرْقِ ، لَمْ يُجِرْهُ اللَّهُ مِنْ حِذَارِهِ ، وَمِنْ أَسِيرٍ مَصْفُودٍ^(٤) يُقَادُ إِلَى دَارِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ وَحِزْبِهِ ، وَمِنْ هَارِبٍ بِمُحْشَاشَةٍ^(٥) نَفْسُهُ ، قَدْ أَسْكَنَ اللَّهُ الْخَوْفَ قَلْبَهُ ، فَكَانَتْ النِّقْمَةُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَاقِعَةً بِالْفَرِيقَيْنِ : مَنْ وَاقِيَ الْجَانِبَ الْغَرْبِيَّ قَادِمًا ، وَمَنْ عَبَرَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مُنْجِدًا ، لَمْ يَنْجُ مِنْهُمْ نَاجٍ ، وَلَمْ يَتَصَمَّ مِنْهُمْ بِالتَّوْبَةِ مَتَصِمٌ ، وَلَا أَقْبَلَ إِلَى اللَّهِ مُقْبِلٌ ، فَرِيقًا أَرْبَعًا يَجْمَعُهَا النَّارُ ، وَيَشْمَلُهَا حَاجِلُ الثَّكَالِ ، عِظَّةٌ وَمُعْتَبَرًا لِأُولَى الْأَبْصَارِ ، فَكَانُوا كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ^(٦) ، جَهَنَّمَ يَصَلُّونَهَا وَبَسَّ الْقِرَارُ^(٧) » وَلَمْ تَزَلِ الْحَرْبُ بَيْنَ الْأَوْلِيَاءِ وَبَيْنَ الْفِرْقَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، وَالْقَتْلُ مُحْتَمِلٌ^(٨) فِي أَعْلَامِهِمْ ، وَالْجِرَاحُ فَاشِيَةٌ فِيهِمْ ، حَتَّى إِذَا عَايَنُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنَ الْبَوَارِ ، وَأَحْلَبَهُمْ مِنَ النِّقْمَةِ وَالِاسْتِئْصَالِ ، مَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ

(١) فِي الْأَصْلِ « لَا يَمُوقُهُمْ » وَأَرَاهُ مَحْزَا وَصَوَابُهُ « لَا يَمُوقُهُمْ » .

(٢) الْكِرَاعُ : اسْمٌ يَجْمَعُ الْحَيْلَ .

(٣) الْمَسَامَةُ : الرَّأْسُ .

(٤) صَفْدُهُ كَصِرْفِهِ : شَدَّهُ وَأَوْتَقَهُ كَأَصْفَدِهِ وَصَفْدِهِ .

(٥) الْمُحْشَاشَةُ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْحَرْجِ وَاللَّيْسِ .

(٦) الْبَوَارُ : الْهَلَاكُ .

(٧) مِنْ اِحْتَمَلُ : أَيْ اجْتَمَعَ .

عاصم ، ولا من أوليائه ملجأ ولا مؤئل ، ولوا منهزمين مغلولين منكوبين ،
قد أراهم الله العبر في إخوانهم الغلوية ، وطوائفهم المضلة ، وصل ما كان
في أنفسهم ، لما رأوا من نصر الله لجنده ، وإعزازه لأوليائه ، والحمد لله
رب العالمين ، قامع القواة الناكبين عن دينه ، والبغاة النافضين لعهده ،
والمراق الخارجين من جملة أهل حقه محمداً مبليفاً رضاه ، وموجباً أفضل مزيده ،
وصلى الله أولاً وآخرأ على محمد عبده ورسوله المهادى إلى سبيله ، والداعى
إليه بإذنه وسلم تسليماً .

وكتب سعيد بن حميد يوم السبت لسبع خلون^(١) من صفر سنة ٣٥١

(تاريخ الطبرى ١١ : ١٠٦ ، واختيار اللطوم وللشور ١٣ : ٢٨٤)

١٤٩ - كتاب سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان

وكتب سعيد^(٢) بن حميد إلى بعض أهل السلطان في يوم التّيروز :
« أيها السيد الشريف ، عشت أطول الأعمار ، بزيادة من العمر
موصولة بفرائضها من الشكر ، لا ينقضى حقّ نعمة حتى يُجدّد ذلك أخرى ،
ولا يمرّ بك يومٌ إلا كان مقصّراً عما بعده ، مؤفياً عما قبله .

إنى تصفحت أحوال الأتباع الذين يجب عليهم الهدايا إلى السّادة ،

(١) هكذا في الأصل وأراه خطأ وصوابه « بقين » لأن الوقعة استمرت إلى « يوم الأرساء
لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر » كما جاء في هذه الرسالة .

(٢) كان كاتب أحمد بن الحبيب ، وقلبه للمستعين ديوان الرسائل ، وكان كاتباً شاعراً مترسلاً
عذب الألفاظ مقدماً في صناعته ، وهو من أبناء المجوس . وكان يدعى أنه من أولاد ملوك الفرس - انظر
ترجمته في الفهرست لابن النديم ص ١٧٩ وروج الذهب ٢ : ٤٠٨ وتاريخ الطبرى ١١ : ٧٠
والأغانى ١٧ : ٢ .

فالتستُ النَّاسُ^(١) بهم في الإهداء ، وإن قصَّرتُ في الحال عن الواجب ،
وإني إن أهديتُ نفسي فهي ملكٌ لك ، لاحظْ فيها لنيرك ، ودرميتُ
بَطْرُفي إلى كراهم مالي فوجدتها منك ، فإن كنتُ أهديتُ منها شيئاً فإني
لهُدِّيَ مَالَكُ إِيْلِكَ ، وَزَعْتُ إلى مودتي فوجدتها خالصةً لك ، قديمةً غيرَ
مستحدثةً ، فرأيتُ إن جعلتها هديتي لم أجددُ لهذا اليوم الجديد براً
ولا لطفاً ، ولم أُمِيزْ منزلةً من شكرى بمنزلة من نعمتك إلا كان الشكر
مقصراً عن الحق والنعمة ، زائداً على ما تبلغه الطاقة ، فجعلتُ الاعترافَ
بالتقصير عن حقك هديةً إِيْلِكَ ، والإقرار عما يجب لك براً أتوصلُ به
إِيْلِكَ ، وقلتُ في ذلك :

إِنْ أَهْدَيْتُ مَالاً فَهُوَ وَاهِبُهُ وَهُوَ الْحَقِيقُ عَلَيْهِ بِالشَّكْرِ
أَوْ أَهْدَيْتُ شُكْرِي فَهُوَ مَرْتَبِي يَحْمِلُ فِيمَكَ آخِرَ الدَّهْرِ
وَالشَّمْسُ تَسْتَفِينِي إِذَا طَلَعَتْ أَنْ تَسْتَضِيءَ بِسُنَّةِ الْبَدْرِ^(٢)
(المقدم الفريد ٣ : ٣٠٧)

١٥٠ - كتاب سعيد بن حميد إلى صديق له

وكتب سعيد بن حميد إلى صديق له يوم نيروز :

« هذا يومٌ سهَّلتُ فيه السُّنَّةَ للعبيد الإهداء للملوك ، فتعلَّقتُ كلُّ
حائفةٍ مِنَ الْبِرِّ بِحَسَبِ الْقُدْرَةِ وَالْهَمَةِ ، ولم أجِدْ فيما أملكُ ما ينفي بحَقِّكَ ،

(١) قال في اللسان : النَّاسُ في الأمور : الأسوة أي القدوة ، وفلان يأنسى بفلان : أى
يقتدى به .
(٢) السنة : الوجه .

ووجدت تقرّظك أبلغ في أداء ما يجب لك ، ومن لم يؤت في هديته إلا من
جهة قدرته فلا طعن عليه . (صبح الأعشى ٢ : ٤٧٠)

١٥١ - كتاب سعيد بن حميد إلى أبي العباس بن ثوابه

وكان سعيد بن حميد صديقاً لأبي العباس^(١) بن ثوابه ، فدماه يوما ،
وجاءه رسول « فضل^(٢) » الشاعرة ، يسأله المصير إليها ، فضى معه وتأخر
عن أبي العباس ، فكتب إليه رُقعة يماثبه فيها معاتباً فيها بعضُ الغلظة :
فكتب إليه سعيد :

أَقْلِلْ عَتَابَكَ ، فَالْبَقَاءُ نَلِيلٌ وَالذَّمُّ يَعْدِلُ تَارَةً وَيَمِيلُ
لَمْ أَبْكِ مِنْ زَمَنِ ذَمَّتْ صُرُوفَهُ إِلَّا بَكَيْتُ عَلَيْهِ حِينَ يَزُولُ
وَلِكُلِّ نَائِبَةٍ أَلَمْتُ مَدَّةً وَلِكُلِّ حَالٍ أَقْبَلْتُ تَحْوِيلُ
وَالْمُتَمَوِّنُونَ إِلَى الْإِخَاءِ جَاعَةٌ إِنْ حُصِّلُوا أَفْنَاهُمُ التَّحْصِيلُ^(٣)
وَلَعَلَّ أَحْدَاثَ اللَّيَالِي وَالرَّذَى يَوْمَا سَتَصْدَعُ يَبْنَا وَتَحُولُ^(٤)
فَلَيْتَ سَبَقْتُ لَتَبِكَيْنَ بِحَسْرَةٍ وَلَيْكَتَرَنَّ عَلَىٰ مِنْكَ عَوِيلُ

(١) آل ثوابه بن يونس من بلفاء الكتاب الباسيين ، منهم أبو العباس أحمد بن محمد بن ثوابه
(توفي سنة ٢٧٧) ، وابنه أبو عبد الله محمد بن أحمد وكان مترسلاً بلفنا ، وكتب للعضد ، وأخوه
أبو الحسين جعفر بن محمد بن ثوابه ، تولى ديوان الرسائل في أيام عبيد الله بن سليمان الوزير ، ثم ابنه
أبو الحسين محمد بن جعفر بن ثوابه ، ثم ابنه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن جعفر بن ثوابه ، ولى ديوان
الرسائل بعد أبيه محمد بن جعفر سنة ٣١٢ في أيام القندر إلى أن مات وهو متوليه في أيام معز الدولة
سنة ٣٤٩ - انظر معجم الأدباء ٤ : ١٤٤ ، ٢٤٣ و ٧ : ١٨٧ والفهرست ص ١٨٧ - ١٨٨
(٢) جارية مولدة من مولدات البصرة ، أهديت إلى المتوكل ولم يكن في نساء زمانها أشعر منها
- انظر أخبارها في الأغاني ج ٢١ ص ١١٤ .
(٣) التحصيل : تمييز ما حصل .
(٤) يصدع : أى يفرق .

وَلْتَفْجَنَنَّ بِمُخْلِصٍ لَكَ وَامِقٍ حَبْلُ الْوَفَاءِ بِجَبَلِهِ مَوْصُولٌ^(١)
(الأعاني ١٧ : ٦)

١٥٢ - كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة

وَعُضِبَتْ فَضْلُ الشَّاعِرَةِ عَلَى سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ، فَكَتَبَ إِلَيْهَا :
يَا أَيُّهَا الظَّالِمُ مَا لِي وَلَكَ ؟ أَهَكَذَا تَهْجُرُ مَنْ وَاصَلَكَ ؟
لَا تَصْرِفِ الرَّحْمَةَ عَنْ أَهْلِهَا قَدْ يَمِطُّ الْمَوْتَى عَلَى مَنْ مَلَكَ^(٢)
ظَلَمْتَ نَفْسًا فِيكَ عُلِقَتْهَا فِدَارٌ بِالظُّلْمِ عَلَى الْفَلَكَ^(٣)
تَبَارَكَ اللَّهُ ، فَا أَعْلَمَ اللَّهُ بِمَا أَلْقَى ، وَمَا أَغْفَلَكَ !
فَرَاغَتْ وَصَلَهُ وَصَارَتْ إِلَيْهِ جَوَابًا لِلرَّقْعَةِ ،
(الأعاني ١٧ : ٦)

١٥٣ كتابه إلى فضل الشاعرة

وَكُتِبَ سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ رُقْعَةً إِلَى فَضْلِ الشَّاعِرَةِ يَعْتَذِرُ إِلَيْهَا مِنْ تَغْيُرِ
ظَنِّهَا بِهِ ، وَفِي آخِرِهَا :
تَظُنُّونَ أَنِّي قَدْ تَبَدَّلْتُ بَعْدَكُمْ بَدِيلًا ، وَبَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ وَمُنْكَرٌ
إِذَا كَانَتْ قَلْبِي فِي يَدَيْكَ رَهِينَةً فَكَيْفَ بِلَا قَلْبٍ أَصَافِي وَأَهْجُرُ ؟
(الأعاني ١٧ : ٤)

(١) الوامق : المحب .

(٢) المولى : السيد .

(٣) علقى فلان امرأة (بالباء للجهول) : أحبها .

١٥٤ - كتابه إلى فضل الشاعرة

وتعاضب سعيد بن حميد وفضل الشاعرة أياما ، ثم كتب إليها :

تَبَالَى بُجْدُ عَهْدِ الرُّضَا وَنَصَفَحُ فِي الْحُبِّ عَمَّا مَضَى
وَجَرَى عَلَى سُنَّةِ الْعَاشِقِينَ وَتَضَمَّنْ عَنِي وَعَنكَ الرُّضَا
وَيَبْذُلْ هَذَا لِهَذَا هَوَاهُ وَيَصِيرُ فِي حُبِّهِ لِلْقَضَا
وَتَخَضُّعُ ذُلًّا خُضُوعَ الْعِيدِ لِمَوْلَى عَزِيزٍ إِذَا أَعْرَضَا
فَإِنِّي مُذْ لَجَّ هَذَا الْعِتَابُ كَأَنِّي أُبْطِلُ جَهْرَ النِّفَا^(١)
فصارت إليه وصالحته^(٢) . (الأغاني ١٧ : ٥)

١٥٥ - كتابه إلى أبي هفان

وبلغ أبا هفان^(٣) عن سعيد بن حميد كلام فيه جفاء وطمع على شعره ، فتوعدّه بالهجاء . وكان الحاكى عن ذلك كاذبا ، فبلغ سعيدا ماجرى ، فكتب إلى أبي هفان :

أَمْسَى يَخُوفُنِي الْعَبْدِيُّ بِصَوْلَتِهِ وَكَيْفَ آمَنْ بِأَسَنِ الضَّيْفِ الْمَصْرِ^(٤)
مَنْ أَيْسَ يُحَرِّزُنِي مِنْ سَيْفِهِ أَجَلِي وَلَيْسَ يَنْعَنِي مِنْ كَيْدِهِ حَذْرِي

(١) النفا : شجر له جر يبق طويلا .

(٢) وقد أورد صاحب الأغاني عددا ماقدنا مكاتبات شعرية بين فضل وسعيد بن حميد وبينها وبين غيره ، فارجع إليها في ترجيحها فيه .

(٣) هو أبو هفان عبد الله بن أحمد بن حرب الشاعر - انظر ترجمته في نزهة الألبا في طبقات الأدبا ص ٢٦٧ .

(٤) الضيف : الأسد ، وكذا المصير ، من حصره إذا كسره .

ولا أبارزه بالأمر يَكْرَهُه ولو أَعْنَتْ بِأَنْصَارٍ مِنَ الْغَيْبِ^(١)
 له سِهَامٌ بلا ريش ولا عَقَبٍ وقوسُهُ أبداً غَطْلٌ مِنَ الْوَتَرِ^(٢)
 وكيف آمنٌ مَنْ تَحْرِي له غَرَضٌ ومهنهُ صَائِبٌ يَخْفَى عَنِ الْبَصْرِ ؟
 (الأغاني ١٧ : ٧)

١٥٦ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه يهنئه بعزل عن عمله :
 « جَعَلَنِي اللَّهُ مِنَ السَّوِّءِ وَالْمَكْرُوهِ فِدَاءُكَ ، وَأَطَالَ فِي الْخَيْرِ وَالسَّرُورِ
 بَقَاءُكَ ، وَأَتَمَّ نِعْمَةً عَلَيْكَ ، وَأَحْسَنَ مِنْهَا مَزِيدَكَ ، وَبَلَّغَكَ أَقْصَى أَمْنِيَّتِكَ ،
 وَقَدَّمَنِي أَمَانَتِكَ ، وَقَدْ بَلَغَنِي مَا اخْتَارَ اللَّهُ لَكَ ، فَسُرِرْتُ مِنْ حَيْثُ يُفْتَمُّ لَكَ
 مَنْ لَا يَعْرِفُ قَدْرَ النِّعْمَةِ عَلَيْكَ ، وَلَا يَرَاكَ بَيْنَ اسْتِحْقَاقِكَ ، وَلَيْنَ سَاءَنِي
 مَسَاءٌ إِخْوَانُكَ مِنْ عَزْلِكَ ، لَقَدْ سَرَّني مَا يَسِّرَ اللَّهُ لَكَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 جَعَلَ انْصِرَافَكَ مَحْمُوداً ، وَقَضَى لَكَ فِي عَاقِبَتِكَ الْحُسْنَى ، وَأَقُول :

لِيَهْنِكَ أَنْ أَصْبَحْتَ مُجْتَمَعَ الْحَمْدِ وَرَاعِيَ الْمَعَالِي ، وَالْمُحَامِي عَنِ الْمَجْدِ
 وَأَنَّكَ صُنْتَ الْأَمَرَ فِيمَا وَلِيَتْهُ ففَرَّقْتَ مَا بَيْنَ التَّوَايَةِ وَالرُّشْدِ
 فَلَا يَحْسَبُ الْبَاغُونَ عَزْلَكَ مَغْنَمًا فَإِنَّ إِلَى الْإِصْدَارِ عَاقِبَةَ الْوَرْدِ
 وَمَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ جُرْدًا لِلْوَغَى فَأَتَحَمَّدُ فِيهَا ثُمَّ رُدُّ إِلَى الْعَمْدِ
 وقد قال الأول :

(١) غير الدهر : أحداه الميرة .

(٢) القب : الصب الذي تصل منه الأوتار .

فَن يَكُن بِوُرُودِ الْعَزْلِ مَكْتَبًا فَإِنِّي بِوُرُودِ الْعَزْلِ مَسْرُورٌ
بِمَدِ الْوَلَايَةِ عَزْلٌ يَسْتَبِينُ بِهِ طَوْلُ الْوَلَايَةِ ، وَبَعْدَ الْعَزْلِ تَأْمِيرُ
أَمَّا مَا عِنْدِي مَعَ تَصَوُّرِ الْعَاقِبَةِ لَكَ فِي نَفْسِي ، فَيَمَسُّنِي فِي أَمْرِكَ فِي حَالِ الْمِحْنَةِ
مَا يَخْشِينِي مِنْهُ فِي وَقْتِ تَجَدُّدِ النِّعَةِ ، وَبِحَسَبِ ضَمِيرِكَ الشَّاهِدِ عَلَى مَا عِنْدِي
مَا أَجِدُهُ لَكَ فِي نَفْسِي ، فَلَا زِلَّةَ فِي نِعَمٍ مُتَابَعَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ ، وَلَا عَدِمَتِ
الثَّرَوَةُ وَالزِّيَادَةُ ، وَبَلَّغَكَ اللَّهُ أَقْصَى أَمْلَكَ وَأَمِلَ أَخِيكَ لَكَ ، وَكَبَّتِ^(١)
أَعْدَاءُكَ ، وَجَعَلَنِي وَقَاءَكَ الْمَقْدَمَ عَنْكَ .

أُحِبُّ أَنْ تُشْرِحَ لِي صُورَةَ الْأَمْرِ ، إِلَّا مَ تَأَدَّتْ ؟ وَكَيْفَ كَانَ الْإِبْتِدَاءُ ؟
فَإِنِّي لَا أَشْكُ أَنَّهَا حِيلَةٌ وَنِيَّةٌ مِنْ عَزِّ الصَّاحِبِ الْجَلِيلِ الْقَدَرِ ، وَلَهَا عَاقِبَةٌ مِنْهُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَحْمُودَةٌ ، وَتُقْفِضِي مِنْ ذَلِكَ إِلَى مَا تَسْكُنُ إِلَيْهِ نَفْسِي ، إِنْ شَاءَ
اللَّهُ . (أَخْبَارُ النُّظُومِ وَالتَّشَوُّرِ ١٣ : ٣٠١)

١٥٧ - كِتَابُهُ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ

وَكُتِبَ سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ يَهْتَبُهُ بِعَزْلٍ عَنْ عَمَلِهِ :
« حَفِظَكَ اللَّهُ بِحِفْظِهِ ، وَأَسْبَغَ عَلَيْكَ كَرَامَتَهُ ، وَأَدَامَ إِلَيْكَ إِحْسَانَهُ .
إِنْ سُرُورِي بِصَرْفِكَ ، أَكْثَرُ مِنْ سُرُورِ أَهْلِ عَمَلِكَ بِمَا خُصُّوا بِهِ مِنْ
وَلَايَتِكَ ، وَقَدْ كُنْتَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ - فِيمَا يُرَبُّبًا^(٢) بِكَ عَنْهُ ، بِمَا أَنْتَ عَلَيْهِ فِي

(١) كَتَبَ : أَثَرُهُ وَرَدَّهُ شَيْطَانُهُ .

(٢) يُقَالُ : إِنِّي لِأَرْبَأُ بِكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ : أَيْ أَرْفُكَ عَنْهُ ، وَاسْتَأْهِلَهُ : صَارَ أَهْلًا لَهُ وَمُسْتَحَقًّا ،
قَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : وَهِيَ لَمَةُ حَيْعَةٍ ، وَإِسْكَارُ الْجَوْهَرِيِّ بَاطِلٌ (إِذْ يَقُولُ : وَلَا تَهْلُ مُسْتَأْهِلٌ ،
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ) .

قدرك واستئمالك ، ولكننا رجونا أن يكون سبباً لك إلى ما تستحق ، فطينا نفساً بالذي رجونا ، فالحمد لله الذي سلمك منه ، ونسأله تمام نعمه عليك وعلينا فيك ، بتبليغك أملك وآماناً فيك ، وشفع ما كان من ولايتك بأعظم الدرجات ، وأشرف المراتب ، ثم خصك الله بحميد الصنع ، وبلغك غاية المؤمنين .

إن من سعادة الوالى - حفظك الله - وأعظم ما يخص به فى عمله وولايته ، السلامة من بوائق^(١) الإثم ، ونوائب الدنيا وشرها ، والعاقبة مما يخاف منها ، وقد خصك الله منها - بمنه وطوله - ما نرجو أن يكون سبباً لك إلى نيل ما تستحق من المراتب ، والله نسأل إيزاءك^(٢) شكر ما من به عليك ، وتبليغك غاية أملك فى جميع أمورك ، برحمته وفضله .

(اختيار النظم والثلور ١٣ : ٣٠١)

١٥٨ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب إلى بعض إخوانه :

« سرك الله بتتابع نعمه ، وتراذف إحسانه ، وزادك من فواضل أقسامه ، بلغنى - أكرمك الله - ما وهب الله لك من سلطانك ، فقواك الله على ما استرعاك ، ورزقك الشكر على ما أولاك ، والسلامة منه فى الدنيا » .

(اختيار النظم والثلور ١٣ : ٢٩٩)

(١) البوائق جمع باقة : وهى الدامية .

(٢) أوزعه الله : ألهه .

١٥٩ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب إلى بعض إخوانه :

« أنا أهنيء بك العمل الذي وُلِّيتَه ، ولا أُهتِّك به ، لأن الله أصاره إلى مَنْ يُورِدُه مَوَارِدَ الصواب ، وَيُصْدِرُه مَصَادِرَ الْحُجَّة ، ويصونه من كل خَلَلٍ وتقصير ، ويُغْضِيه بالرأى الأصيل ، والمعرفة الكاملة ، قَرَنَ اللهُ لك كل نعمة بشكرها . وأوجب لك بطوِّله المزيدَ منها ، وأوزَعَكَ من المعرفة بها ما يصُونُهَا من الفِتَنِ ، ويَحْطُطُهَا من النقص » .

(اخبار المظوم والنشور ١٣ : ٢٩٩)

١٦٠ - كتاب له في السلامة

« كتابي إليك عن سلامة ، ووَحْشَتِي لفراق البلد الذي يجمع السَّادَةَ والإخوانَ ، والأهلَ والجيرانَ ، على حَسَبِ لَأْسٍ بمكانٍ فيه ، والسرورِ به ، ولكنَّ المقدارَ يُجْرِي فَيَتَصَرَّفُ معه ، وَقَعَ ذلك بالهوى أو خالفه ، ولئن كانت هذه حَالِي في الوَحْشَةِ ، إِنَّ أَكْثَرَ ذلك وأوفرَه لفِرَاقِكَ وما بَعْدُنَا من الأُنْسِ بك ، فأَسْأَلُ الله أن يَهَبَ لنا اجتماعاً عاجلاً في سلامة من الأبدان ولأديان ، وَغِيْطَةٍ من الحال ، وَغَنَى عن المطالِبِ برحمته » . (اخبار المظوم والنشور ١٣ : ٣٢٥)

١٦١ - كتاب له في الشوق

« كتابي والله يعلم كيف وَحَشْتِي لك ، لا أوحشك الله من نعمه ، ولا فَرَّقَ بينك وبين عافيته ، وكان مما زاد في الوحشة أنها جاوزت الأمل المتسكن في الأنس بقرب الدار ، وتَداني المزار ، نحمد الله عز وجل على نعمه ، ونستدعيه لك ولنا فيك أجل بلائه ، ونسأله ألا يُخْلِكَ من شكره ومزيده ، ولو كنت في كل يوم أكتبُ إليك كتاباً ، بل لو شخصتُ نحوكَ قاصداً ، لكان ذلك دون الحق ، ولكنني غَلِقْتُ^(١) بما تعلم من العمل ، وأكره أن أتاع كُتبي فأسلك سبيلاً من سُبُل الثقل ، وأَقِفُ بمنزلة تَوسُّطٍ ، أرجو أن أسلمَ بها من الجفاء والإبرام ،^(٢) وأنا وإن أبقيتُ عليك من الزيادة في شغلك ، فلستُ بممتنع من مسألتك التطولَ بتعريفٍ مُجملَةٍ من خَبَرِكَ أَسْكُنُ إليها ، وأعتدُّ بالنعمة وأحمد الله عليها . (اختيار النظم والمثور ١٣ : ٣٧٥)

١٦٢ - كتاب آخر

« كتابك ليس من الحق أن أسألكه في كل ما نَفَذَ لي رسولٌ ، ومن الجفاء^(٣) أن أغفبك منه في كل وقت ، ولكن أسألك بنا سبيلاً بين السبيلين نَخْرِجُ نحن وأنتُ بها من حَدِّ المبرمين ، ونخرج أنتُ بها من حَدِّ الجفاء . (اختيار النظم والمثور ١٣ : ٣٧٥)

(١) من غلق الرمح : إذا لم يفتكك في الوقت انشروط ، والمعنى أن مقيد بقيود من العمل لا أحلَّ منها ، مرهق بالشواغل المحلة التي ملكت على أوقائي .
(٢) أرمه : أصره . (٣) في الأتمل رسون من الخفاء

١٦٣ - كتاب آخر

« أنا أتعمد في كتبك إليك ما يخفُّ ويسهل عليك ، فأُسيكُ عن الكتاب أحياناً بالإبقاء^(١) ، وأُكتبُ أحياناً لئلاَّ يتوَمَّ على الجفاء ، فإنَّ يجرِ الأمر عندك فيها هذا المجرى ، وإلاَّ فالاستتبابُ قريب ، ومتابعةُ الكتب على سهلٍ مُمكنٍ » . (اختيار اللطوم والنور ١٣ : ٢٧٥)

١٦٤ - كتاب له في توصية

« مَنْ شَكَرَ فَقَدْ قَضَى حَقَّ النعمة ، واستوجبَ من النعمِ الزيادةَ ، وقد شكر فلانٌ ما وعدته في حاجته ، فاستوجبَ الإنجازَ بالشكر ، وكلُّ ما ناله من مَرَقَةٍ وحظٍّ فهما واصلان إلى دونه ، فأحبُّ أن تأتي في أمره ما أنت أهله » . (اختيار اللطوم والنور ١٣ : ٣٨٣)

١٦٥ - كتاب له في الاعتذار

« مَنْ قَبِلَ عَذْرَكَ فِي تَرْكِ إِجَابَتِهِ فَلَا قَبِيلَ اللَّهِ عَذْرَهُ ، وَمَنْ حَسَّنَ أَمْرَكَ فِي تَرْكِكَ ابْتِدَاءَهُ بِالْكِتَابِ فَلَا حَسَّنَ اللَّهُ أَمْرَهُ ، فَإِنَّكَ الْآنَ بِفَضْلِ حِذْقِكَ أَرَدْتَ أَنْ تَجْفُوَنِي بِحُجَّةٍ ، وَتَقْصُرَ فِي بَرِّى يِرْهَان قَاطِعٍ يَقُومُ عِنْدَ الْجَاهِلِ - غَيْرِكَ - مَقَامَ الْمَقْبُولِ مِنَ الْأَمْرِ ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَصَفَّحَهُ أَهْلُ النَّظَرِ عَمِلُوا

(١) أى سبب الإبقاء عليك . والإشفاق من الريادة في شغلك ، لعل بكثرة أعمالك .

أنه طَرَف من الحيلة استعملته ، وطريقٌ من القدر سلكته ، والله إنَّ في طمعك في أنْ أَقْبَلَ إقرارك بالعجز عن إجابتي ، لمساومةً منك بعقلي ، وتشكيكٌ لي فيما تحيط به معرفتي ، وتقرُّ لي بالجهل من حيثُ شهدت بالعلم لي ، وأبلغُ المناقضةِ ما لم تطلُ فيه المجاذبة ، وما استشهد فيه على المنازع من قوله ، وعُدِلَ عن التماس الدليل من جهةٍ بُعِدَ بينه وبين صاحبه ، فدصدتْ - أعزك الله - في كلِّ ما قدَّمت من الدعوى ، وفلجَّتْ^(١) فيما ذهبت إليه من الحجَّة ، وعجزت بالحقيقة عما اتَّخَذَ العجزُ عنه في الظاهر . فقد كتبت إلى كتابا لم تعدُّ فيه طريقَ العادة ، هو كتابنا هذا ، فاكتب الآنَ الجواب ، وأنت محمودٌ بإصْلَاف^(٢) ، وحسبي من معاتبتك ، فليس يجبُ للفارغ أن يكلف المشغولَ النظرَ في أكثرَ من هذا المقدار من كتابه فيما لا يُجْدِي ولا يعود بحظٍّ . (احصار المطوم والنور ١٣ : ٣٩٠)

١٦٦ - كتاب تعزية له

« إذا استوى المعزَّى والمعزَّى في النائبة ، استغنى عن الاكتار في الوصف لموقع الرزية . والعذر في التأخر يكاد ظهوره يُنبئ عن التنبيه عليه ، وأنت أولى بما تتطوَّل به في قبُوله . وأنا أقول : إنا لله وإنا إليه راجعون ، إقراره بالهَلَكَةِ واعترافه بالرجوع إليه ، ونسلياً لقضائه ، ورضاً بعواقب أقداره ، وأسأل الله أن يصلي على محمد صلاةً متصلةً بركاتها ، وأن يوفقك

(١) أى انصرفت وطهرت .

(٢) الصلح بالحريك : محاور - ممر الطرف والادعاء فرق ذلك كتاباً .

لما يُرضيه عنك قولاً وفعلًا ، حتى يُكَمِّلَ لك ثوابَ الصابر المحتسب ،
وجزاء المطيع المتجَبِّز للوعد ؛ ويرحم فلاناً ويُجِلِّه أعلى منازلِ أوليائه الذين
رَضِيَ سَمِعَهُمْ ، وتطوَّلَ بفضله عليهم ، إنه وليُّ قدير «
(اختيار المظوم والنور ١٣ : ٣٠٦)

١٦٧ -- كتاب تعزية له إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وكتب تعزية إلى محمد بن عبد الله بن طاهر عن بعض أوليائه :
« ورد على الخبر - أعز الله الأمير - بحادث قضاء الله في الوليِّ الناصح ،
المطيع الشاكر ، فلان - رحمه الله - فكان وقعُ المصاب به على حَسَبِ علمي
بمحله كان من الأمير وما يراه من حق طاعته ونصيحته ، وما يجري
عليه من أدبه وسلوك نهجه ، والتمسك بأمره ، وما يوجبُه الأمير لمن وسمه
بعمروفه ، وشرفه باختياره ، واختصَّه بالقرب من خدمته ، هذا مع ما أخلصَ
اللهُ بيني وبينه من المودة الصادقة ، والثقة الصحيحة التي بمثنتنا على التمسك
بحبلى الأمير ، والاتصال بأسبابه . والوقوف في ظلِّه ، فإنَّ الله عز وجل
جعل ذلك سببا يجمع أهله ، وإن اختلفت بهم الأسبابُ ، وتفرقت بهم
الديارُ ، وتباعدت الأشكالُ .

وأعظمَ الله للأمير الأجرَ ، وأجزَلَ له الثُوبَةَ والدُّخْرَ ، وجعل الله
الأمير وارثَ أعمارنا ، والباقي بعدنا ، والمؤمِّلُ لخُلُوفنا وأعقابنا ، ورحِمَ الله
أبا فلان ونقلَه إلى جنته التي لا يحاوزها أَمَلٌ ، ولا يوازها خَطَرٌ ، فما أَكادُ
أشهدَ مَشْهَدًا من مشاهد التمييز والنظر ، إلا وهم شاهدون له بالفضل الذي

شرفه به اصطناع الأمير واختياره والنصيحة له ، وقدمه الله به على أكفائه^(١) ، فلقد رفعه الله به إن شاء الله في حياته [وأورثه^(٢)] ثناء جيلا بعد وفاته . (اخبار الطوم والمتور ١٣: ٣٠٧)

١٦٨ — تعزية له في مثله

« لولا أن التعزية على المصائب سبيل لا ينكر على مثلي من خدم الأمير وعبيده سلوكها ، لأجللت الأمير أن أذكره من الصبر وحسن العزاء بما أعلم أنه بفضل نعمة الله عليه ، وما حوّله من العلم الذي جعله به قدوة ، وإنما أسأل الله عز وجل أن يوفق أمير المؤمنين لما يُعظم به أجره ، ويُجزل به مثوبته ، ولا يهدّ له ركنا ، ولا يزيه في شيء من عواريه لديه ومناجحه نقصاً ولا غيراً ، ولا تبديلاً ، بمنّة ولطفه » . (اخبار الطوم والمتور ١٣: ٣٠٧)

١٦٩ — كتاب له

وكتب :

« شُكّ لك يقطعنا عن مطالبتك بالحق في جوابات كتبنا إليك ، وصدق مودتنا لك يمنعنا من التقصّي في الحجّة عليك ، ومن يكلّك إلى رأيك فإنه لا يفي بك إلا لك ، صلة إخوانك والتعاهد لهم من برّك بما يشبه فضلك والنعمة عليهم فيك .

(١) في الأصل « والصحة له التي قد الله به على كفايه ، وهو تحرم .

(٢) ردت هذه الكلمة لتسليم العارة .

وفلان يبنى وبينه مودة أقدمه بها على الأخوة ، لأنك تعلم قُرْبَ ما بين المودة والقربة ، وقد بَلَّوْهُ^(١) على الحالات كلها ، فلم يزدني اختبارُهُ إلا اختياراً له ، ولا أعلم بالمسكر جليلاً إلا وهو لي صديق ، يشكر بشكره ، ويوجب على نفسه المنة فيما آتى إليه ، فأما من بين إخوانه فلست أعدلُ عن قضاء حقه ، ولا أتأخّر عن معروفٍ أُسدى إليهِ ، فإن رأيتَ أن تُحِلَّهُ بالمحلّ الذى يستحقه بنفسه وسلفِهِ ، فوالله ما رأيتُ سَوْقَ الأحرار أتقّ^(٢) منها عندكم ، أهل البيت ، أبقِ الله تبارك وتعالى باقِيَكُمْ ، وَرَحِمَ ماضِيَكُمْ .

(اختيار المطوم والنشور ١٢ : ٢٥٩)

١٧٠ - تحميد له فى فتح

وله تحميد فى فتح عن وصيف :

« أما بعد ، فالحمد لله الحميد المجيد ، الفعّال لما يُريد ، الذى خلق الخلق بقدرته ، وأمضاه على مشيئته ، ودبره بعلمه ، وأظهر فيه آثار حكيمته التى تدعو العقول إلى معرفته ، وتشهدُ لدوى الأبواب برؤيئته ، وتدلّ على وُحْدانيته ، لم يكن له شريك فى ملكه فينازعهِ ، ولا مُعينٌ على ما خَلَق فتلزَمَ الحاجةُ إليهِ ، فليس يتصرّف عباده فى حال إلا كانت دليلاً عليه ، ولا تقعُ الأبصار على شئ إلا كان شاهداً له ، بما رَسَمَ فيه من آثار صنعه ، وأبان فيه من دلائل تدييره ، إغذاراً مُحِبَّتِهِ ، وتطوّلاً بنعمته ، وهدايةً إلى حقه ، وإرشاداً إلى سبيل طاعته » وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ

(١) بلّاه يلوّه : اختره .

(٢) أى أروح .

أَهْوَنُ عَلَيْهِ ، وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ .

والحمد لله العزيز القهار ، الملك الجبار ، الذي اصطفى الإسلام واختاره ، وارتضاه وطهره ، وأعلاه وأظهره ، فجعله حُجَّةَ أَهْلِهِ عَلَى مَنْ شَاقَّهُمْ ^(١) ، ووسيلتهم إلى النصر على مَنْ عِنْدَ ^(٢) فِي حَقِّهِمْ ، وابتغى غير سبيلهم ، وبعث به رسالَهُ يَدْعُونَ إِلَى حَقِّهِ ، وَيَهْتَدُونَ إِلَى سَبِيلِهِ بِالآيَاتِ الَّتِي يَبَيِّنُونَ بِهَا عَنِ الْخَالِقِينَ ، وَيُوجِبُونَ بِهَا الْحُجَّةَ عَلَى الْخَالِفِينَ ، حَتَّى انْتَهتْ كَرَامَةُ اللَّهِ إِلَى خَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ ، وَحَامِلِ كِتَابِهِ ، وَمِفْتَاحِ رَحْمَتِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلَى حِينِ قَفْزَةٍ مِنَ الرُّسُلِ ، وَاخْتِلَافٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَدُثُورٍ ^(٣) مِنْ أَعْلَامِ الْحَقِّ ، وَاسْتِعْلَاءِ مِنَ الْبَاطِلِ ، وَالنَّاسِ عَانِدُونَ عَنْ سَبِيلِ رَبِّهِمْ ، يَتَسَافَكُونَ دِمَاءَهُمْ ، وَيُحْلُونَ مَاحَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، وَيَعْبُدُونَ مَنْ دُونَهُ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ، وَأَيُّدُهُ بِالْبُرْهَانِ الْوَاضِحِ ، وَالْحُجَجِ الْقَوَاطِعِ ، وَالآيَاتِ الشَّوَاهِدِ ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ الْعَزِيزِ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ، تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ، وَجَعَلَ فِيهِ أَوْصَحَ الدَّلِيلِ عَلَى رَسُولَانِهِ ، وَأَعَدَّ الشَّوَاهِدَ عَلَى نُبُوَّتِهِ ، إِذْ عَجَزَ الْخَالِقُونَ عَنْ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ عَلَى مَرَّةٍ الْأَيَّامِ ، وَكَثْرَةِ الْأَعْدَاءِ وَالْمَنَازِعِينَ ، يَتَحَدَّاهُمْ بِهِ فِي الْمَوَاسِمِ ، وَيَقْصِدُهُمْ بِحُجَّتِهِ فِي الْمَحَافِلِ ، وَلَا يَزِدَادُونَ عَنْهُ إِلَّا حُسُورًا ^(٤) وَعَجْزًا ، وَلَا تَزِدَادَ حُجَّةَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ إِلَّا تَظَاهُرًا وَعُلُوهَا ،

(١) أَيِ حَالِهِمْ وَعَادَاتِهِمْ .

(٢) أَيِ مَالٍ .

(٣) دُثُرُ الْأَثَرِ كَسَحْلِ دُثُورِ : دَرَسَ .

(٤) أَيِ كَلَالٍ وَاعْطَاءٍ .

ثم أيده بالنصر بأنصار ألف بينهم بطاعته ، وجمعهم على حقه ، ولم شعثهم
 بنصرة دينه ، بعد الشقاق المتصل بينهم ، والحرب المفرقة لجماعتهم ، كما قال
 عز وجل : « هُوَ الَّذِي أَيْدَكَ بِنَصْرِهِ وَالْمُؤْمِنِينَ » وقدم إليه وعده بالنصرة
 والتمكين ، فجعله بشرى للمؤمنين ، وحجة على الكافرين ، ودليلا على ما
 بعثه به من الدين ، فهزم بالقليل من عديم الكثير من عدد أعدائهم ، وغلب
 بضعفائهم أهل القوة من ناورأهم^(١) . فقل به حذم ، وفن جموعهم ، وافتح
 حصونهم وحرير^(٢) معاقلهم ، وأظهر بحجته ونصره عليهم ، وأنجز سابق
 وعده لهم وفيهم ، والله لا يخلف الميعاد .

(اختيار المطوم والمشور ١٣ : ٢٨٢)

١٧١ - فصول لسعيد بن حميد في المودة

وكتب سعيد بن حميد :

« إني أهديت مودتي رغبة إليك ، ورضيت بالقبول منك مثوبة ،
 فصرت بقبولها قاضيا لحقي ، ومالكاً لراقي ، وصرت - بالتسرع إلى الهدية ،
 والتخير للمثوبة - مرتين اللسان بالرضا ، واليد بالوفا » .

✽

وفصل له :

« إني صادقتُ منك جوهر نفسي ، فأنا خير محمودٍ على الانقياد لك بغير
 زمام ، لأن النفس يقود بعضها بعضا » .

(١) أي عاديهم .

(٢) الحرير : الحصين ، والمغل كطس : اللحاء .



وفصل له :

« لسانى تَرْطَّبُ بِذِكْرِكَ ، وقلبي معمور بمحبتك ، حضرت أَوْغَيْتَ ،
سِرتْ أَوْأَقْتِ » . (المقد المرید ٢ : ١٩٢)

١٧٢ - كتاب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد

وكتب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد :
« أكره - أطل الله بقاءك - أت أضعك ونفسي موضع العذر
والقبول ، فيكون أحدنا معذرا مقصرا ، والآخر قابلا متفضلا . ولكن
أذكر ما في التلاقي من تجديد البر ، وفي التخلف من قلة الصبر ، وأسأل الله
تعالى أن يوفقك وإيانا لما يكون منه عُقبَى الشكر » .

١٧٣ - رد سعيد بن حميد عليه

فأجابه سعيد بن حميد :

« وصل كتابك - أكرمك الله تعالى - الحاضر سروره ، اللطيف
موقعه ، الجميل صدوره وموزده ، الشاهد ظاهره على صديق باطنه ، ونحن
- أعزك الله - نجعل عزاءك الاعتراف بفضلك ، ومجازاتك التقصير دونك ،
ونرى أن لا عذر في التخلف عنك وإن حال الاشتغال يبتنا وبينك ، فإن
كنت ساحت على العذر قبل الاعتذار ، وسبقت إلى فضيلة الاعتذار ،

فلا زلت على كل خير دليلاً ، وإليه داعياً ، وبه آمراً ، وقد التقينا قبل وصول كتابك لقاءً أخذتَ قَطْرًا^(١) ، وهاجَ شوقاً ، وأرجو أن تتسع لنا الجمعة بما فاضت به الأيام ، فننالَ حظاً من محادثتك والأنس بك .

(زمر الآداب ٣ : ٣٦١)

١٧٤ - كتاب لسعيد بن عبد الملك في السلامة

« أما بعد ، فإن أَوْلَى نعمة تُشكر وتُقبل ، نعمةٌ خَصَّتْ فاستقامت بها الأمور ، واقعةٌ بمصالحها ، جاريةٌ على أقصد^(٢) سُنَنها ، وأجل ما وَلِيَ اللهُ به منها ، وعمَّتْ فالقَت البشرَ ، وجمعت الكلمة ، وآمنت السَّرْبُ^(٣) ، ومكَّنت بها الدِّمَاءُ^(٤) .

وإن أمير المؤمنين كتبَ إليك ، وهو من ترادف النعم الخاصة عنده في نفسه وولده وأدانيه وأوليائه ، من شمول السلامة والنعمة والصنع وتابعه في رعيته وأموره بحضرتة وقاصيته وكذا ...

فاللهُ يتولى لأمر المؤمنين في ذلك شكرَ تفضُّله ، وإليه الرغبةُ في إدامته أحسن ما أنعم به عليه ، إنه وليّ قدير .

(اختيار المطوم والنشور ١٣ : ٣٦٦)

(١) أى قطر البموع ، كناية عن شدة تأثير اللقاء .

(٢) أى أقوم ، أفضل من القصد وهو استقامة الطريق .

(٣) السرب : النفس .

(٤) الدماء : جملة الناس .

١٧٥ - كتاب له في سلامة الفطر

« أما بعدُ ، فإن الله هو وليُّ أمير المؤمنين فيما استحفظه من النظر في سياسة عبادِه ومراعاة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وإقامة شرائع دينه ، ودلالة الأمة إلى مَراشِدِها في قضاء حق الله عليها ، وجمعها في المواطن التي نَدَبَها إليها ، وجعل نَوَافِلَ^(١) الخير والبرِّ فيها ، فأدام الله صلاحها ، ولا أخلاها من بَرَكَرعايته ، ومن ولايته وسياسته ، ولا زالت في كَنَفِ السلامة بسلامته ، وظِلِّ العافية بمافيته ، وعلى سبيل نِجاة هدايته .

وقد كتبتُ إلى أمير المؤمنين فيما وَلِيَهُ الله به في مَخْرَجِه إلى عِيده من يوم فِطْرِه ، وما وَقَّعَ له من التقرب إليه بوسائل التذلل في طاعته ، والاجتهاد في شكره ، والمناصحة في مخاطبة مَنْ حَضَرَه ، وإنصاتهم لوعظه وتذكيره ، وما وَلِيَهُ الله به من العافية والسلامة الشاملة ، والنعمة الكامِلة (والسلامة^(٢) التامة) والعز الموصول بالسكينة ، والإخبات^(٣) والخشوع . وحُسن الرغبة والدَّعة والوقار والاستغفار والتكبير والتهلِيل ، وما منحه الله من كثرة الدعاء ممن شاهد من خاصَّته وعائتِه ، ومَنْ أوفى من البُلدان والأُمصار ، وآتاه من تَقَرُّعِهم لشكر النعمة عليهم ، وأفرسهم^(٤) من عدله وإحسانه ، وفضله وامتنانه ،

(١) النافلة : العطية .

(٢) هكذا في الأصل ، ويلاحظ أن كلمة « السلامة » قد تقدمت ، فلملح سهو من الناسح ، أو قد

يكون الأصل « والسلطة التامة » .

(٣) أخبت : خضع وتواضع .

(٤) من أفرش فلانا بساطا : إذا بسطه له كفرشته .

وأعانهم على ما كانوا يتشوقون^(١)، ويُعيدون له في أعيادهم، من رفع حوائجهم
وذكرِ مآلهم، متّان من الله خصّ به خليفته، وأعطاه فضلَ مزيته، بما
وفّقه له من العدل والنصفّة، والبرّ والمِرْحَمَة، والعطف^(٢) والرأفة، كتاباً
أمرت بنسخه لك آخرَ كتابي هذا، فافعل وافعل ... والسلام .

(اختيار المنظوم والنور ١٣ : ٢٧١)

١٧٦ - كتاب له في الاعتذار

« حَظَّكَ اللهُ بِمَغْفَرَتِهِ ، وَعَادَ عَلَيْكَ وَعَلَيْنَا بِعَفْوِهِ ، فَتَسْأَلُ اللهُ مَا لَا يَقْبَلُهُ
عَلَى الْعِلْمِ وَالْقُدْرَةِ غَيْرُهُ ، لَوْ بُدِّلَتْ مَكَانَ سُوءِ الظَّنِّ أَحْسَنَهُ ، وَتَيَقَّنْتُ أَنْ قَلِيلَ
مَا يُلْمُ بِصَدِيقٍ - مِمَّا يَطْرِفُ عَيْنَهُ ، وَيُؤْذِيهِ سَمَاعُهُ ، دُونَ مَا يَخَافُ مِنْ لَوْ أَحَقَّ^(٣)
عِيَهُ - لَا يُزَايِلُ خَلْدِي الْاهْتِمَامَ بِهِ ، حَتَّى يَجْعَلَ اللهُ تَخَرُّجًا ، كُنْتُ رَوَّحْتُ
عَنْ قَلْبِكَ وَعَنِي فِي اسْتِبْطَائِكَ » . (اختيار المنظوم والمسرر ١٣ : ٣٨١)

١٧٧ - تعزية لسعيد بن عبد الملك

« لِكُلِّ مُؤَزٍّ - أَعَزَّ اللهُ الْأَمِيرَ - سَبِيلٌ فِي مَوْفَعِهِ مِنَ التَّعْزِيَةِ وَالْعَزَاءِ ،
وَحَقُّ الْأَمِيرِ لَا يَقْضِيهِ طَوْلُ السَّعْيِ فِيهِ . لَجَلَانَةُ خَطَرِهِ ، وَعِظَمُ قَدْرِهِ ،
وَكُلُّ مَا أَدَّى إِلَيْهِ مِنْهُ فَهُوَ دُونَ مَا يَجِبُ لَهُ (وَمَا^(٤) قَصَّرَ عَنْهُ) لِنُضْلِ مَنَازِلِهِ ،

(١) تنوُّب إليه : نفاذ .

(٢) في الأصل « والسطة » وهو محريف .

(٣) في الأصل « من لو حق عيه » وأراه محروفاً .

(٤) ما هنا نافية ، والجملة حالية .

وارتفاع تَزِيد النعمة عليه وتَوَالِيهَا^(١) ، فإن النعم على الأمير متكاملة قد وفَّرته عن الجزع لحادثِ المصيبة ، وذلكَّه بالتقوى لخالص الشكر ، وعَلَّتْ به في كل أمر يحدث له أو عليه ، وحطَّتْ درجةً مِثْلِي عن تعزيتِه إلا بالدعاء ، فثَبَّتَ الله الأمير بعزيمة الصبر ، ووفَّاه متكاملَ الأجر ، وزاده في مدة العمر ، ولا أخلاه في السَّراء والضَّراء من نعمة تثبَّتْه على شكر يجمع له به ذخائر البر ، ووهبَ لِيَتَوَّضَّعَ رضوانَه ومغفرته ، وبَرَدَ عفوه في جتته التي لا يجاوزها أملٌ ، ولا يَبْلُغُهَا خَطَرٌ . (اختيار النظم والنثر ١٣ : ٣١٢)

١٧٨ - تعزية له

« المصائب - أكرمك الله - هدايا لقوم ، وبلايا على آخرين ، فجعلك الله ممن عقل ، عند ما استعملَ الشكرَ عند الإمتاع ، والصبرَ عند الارتجاع . (اختيار النظم والنثر ١٣ : ٣١٧)

١٧٩ - كتاب له في توصية

« للمودة أسباب تؤدي إلى اتصال المحبة ، واجتماع المودة ، واتساق نظم الأخوة وكتابي هذا من أسبابها القوية ، إذ كان في سبيل البرِّ والمثوبة ، ولفلان قِيْلَكَ حاجةٌ ، فافعل وافعل . (اختيار النظم والنثر ١٣ : ٣٩٣)

(١) في الأصل « وتوأميها » وهو تحريف .

١٨٠ - كتاب آخر

« كتابي إليك لك ، فإن قبلته كان شبيها بكرمك ونعمة الله عندك ، وما أقبل منك إلا أن تقبله ولا تؤخره ، وهو أنك قد عرفت ما يجب لفلان ، وما كتبت به له ، وما أرجع عليه بلوم في حسن ظنه بك ، وصبره عليك ، ووفائه لك ، ولا أرضى منك أن تفعل عنه ، وأن تحمل حاجته فيما تدافع به أو تعتل فيه ، فقد ضمنت له عنك أن يكون جوابه النجح ، وقد اقتصر على كتابي واقتصرت له عليه ، وأرجو ألا تُخِلَّ به ، ولا تردّه بغير حفظ إن شاء الله » . (اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٣)

١٨١ - كتاب له في إطلاق محبوس

« معرفتي أنك لا تجاوز في العقوبة سبيلها من مواقع الأدب بالحق ، تحملي على مسألتك ما أنت مُوجب له ، والدّ كرى تنفع المؤمنين ، ولولا ذلك لاستغنى صاحب كتابي عنه ، فإن كان ذنبه صغيرا ، فالعقوبة يُخرجّه من حبسه ، وإن كنت تناهيت في حبسه إلى مدة ذنبه ، فالحق يُخرجّه ، وكتابي متقاض لك » . (اختيار المنظور والمنثور ١٣ : ٣٩٤)

١٨٢ - كتاب له

وكتب سعيد بن عبد الملك :

« كتبت - على شغل - في قطع من القرطاس ، ولم يقطع بي حسن

الظن بك في قبولك العذر ، وتحسينك ما أنت أهل لتحسينه ، فإنك تقبل دون حَقِّك ، وتَهَبُ الذنبَ فيه ، فيكونُ شكرُك جارياً على سبيلين ، كلاهما يُبينُ لك عن فضلِكَ ، ويُوجبُ لك ما لا يقصُرُ معه إلا مغبونُ الحظِّ ، خسيسُ النصيبِ » . (اخيار النظم والمنثور ١٢ : ٢٦٤)

١٨٣ - ومن فصوله

فصل له :

« أنا صَبَّ إِيَّيْكَ ، سَامِيَ الطَّرْفِ نَحْوُكَ ، وَذِكْرُكَ مُلْصَقٌ بِلِسَانِي ، واسْمُكَ حُلَّةٌ لِي لَهَوَاتِي ^(١) وَشَخْصُكَ مَائِلٌ بَيْنَ عَيْنَيَّ . وَأَنْتَ أَقْرَبُ النَّاسِ مِنْ قَلْبِي ، وَأَخَذْتُمْ بِجَمَاعِ هَوَايَ » .

وفصل له :

« لَنَحْنُ أَحَقُّ بِابْتِدَائِكَ بِمَا ابْتَدَأْتَنَا بِهِ مِنَ الصَّلَاةِ ، إِلَّا أَنْكَ أَحَقُّ بِالْفَضْلِ الَّذِي سَبَقْتَنَا إِلَيْهِ » . (العدد المرد ٢ : ١٩٢)

١٨٤ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المعتر

وَحَقَّقَ أَمْرُ الْمُسْتَعِينِ بَضْعُفٍ ، وَالْمُعْتَرِّ يَقْوَى . وَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ مُحَمَّدُ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ كَاتِبَ الْمُعْتَرِّ . وَجَنَحَ إِلَيْهِ ، وَمَالَ إِلَى الصَّاحِ عَلَى خَلْعٍ

(١) لهوات جمع لها : وهي اللعة المذرة على الخلق .

المستعين ، وكانت عاقبة أمره أَنْ خَلَعَ نفسه من الخلافة وباع للمعز (سنة ٢٥٢) فأخذ له ابن طاهر البيعة ببغداد ، وأشهد عليه الشهود من بني هاشم والقضاة والفقهاء والقواد ، وأخذ منه البردة والقضيب والخاتم ، وجه ذلك مع أخيه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر إلى المعز بسائراً ، وكتب إليه :

« أما بعد ، فالحمد لله مُتَمِّم النعم برحمته ، والهادي إلى شكره بفضله ، وصلى الله على محمد عبده ورسوله الذي جمع له ما فرّق من الفضل في الرسل قبله ، وجعل ثرائه راجعاً إلى من خصّه بخلافته وسلم تسليماً .

كتابي إلى أمير المؤمنين ، وقد تمّ الله له أمره ، وتسلّمت ثراث رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن كان عنده ، وأنقذته إلى أمير المؤمنين مع عبيد الله بن عبد الله مولى أمير المؤمنين وعبيده .

(تاريخ الطبري ١١ : ١٣٧)

وجاء في مروج الذهب للمسعودي :

وقدّم على المعز عبيد الله بن عبد الله بن طاهر أخو محمد بن عبد الله بالبردة والقضيب والسيف ويجوهر الخلافة ومعه شاه . الخادم ، وكتب محمد ابن عبد الله إلى المعز في شاهك :

« إن من أذكّ يارث رسول الله صلى الله عليه وسلم جديرٌ أَنْ لا تُخْفَر ذِمَّتُهُ ^(١) » (مروج الذهب ٢ : ٤٢٠)

ثم أُخْدِر المستعين إلى « واسط » وقتل في شوال من سنة ٢٥٢ هـ

(١) آخره : قض عهده وغدّره .

١٨٥ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى عمال النواحي

ولما أفضت الخلافة إلى المعتز ، أمر بالعقد لأنصاره على النواحي ، وأطلقهم في أشعار أعدائهم وأبشارهم^(١) ودملهم . فلما بلغ محمد بن عبد الله ابن طاهر ما أمر به في النواحي أنشأ كتابا نسخته :

« أما بعد ، فإن زيغ الهوى صدف^(٢) بكم عن حزم الرأي ، فأفحكم^(٣) حبايل الخطأ ، ولو ملككم الحق عليكم ، وحكمتكم به فيكم ، لأوردكم البصيرة ، ونفى عكم غيابة^(٤) الحيرة ، والآن فإن تجنحوا^(٥) للسلام تحقنوا دماءكم ، وترغدوا عيشكم ، ويصفح أمير المؤمنين عن جريرة^(٦) جارمكم ، وأخلى لكم ذروة سبوغ النعمة عليكم ، وإن مضبتم على غلوائكم^(٧) ، وسؤل لكم الأمل أروا أعمالكم ، فأذثوا^(٨) بحزب من الله ورَسُولِهِ بعد نبذ^(٩) المنعذرة إليكم . وإقامة الحجة عليكم ، ولئن شئت الفارات ، وشب ضرام^(١٠)

(١) أشعار: جمع شعر كشمس وسب ، وهو معروف ، وأشعار: جمع شعر كسب : وهو طاهر الخلد جمع شجرة كركمة ، والمضى : أراح لهم صرهم وحلهم .

(٢) صدف عنه كصرب : أعرض ، وصدفه : صرفه .

(٣) أى رى بكم .

(٤) غيابة كل شئ . ما سترك منه .

(٥) تحجوا : تملوا .

(٦) الجريرة : الدب ، وحرم كصرب وأحرم : أدب ، وصوب العمة : اساعها .

(٧) الطلواء : اللو .

(٨) أى كونا على علم بها ، من أدت إلى كس : علم .

(٩) أى عديم ، وأصل البد : الطرح .

(١٠) شب : أود ، والصرام : دفاق الخطب الذى يسرع اشتعال النار فيه .

الحرب ، ودارت رحاها على قُطْبِهَا ، وَحَسَمَتْ^(١) الصَّوَارِمُ أَوْصَالَ مُحَامِيهَا ،
وَاسْتَجَرَّتِ الْعَوَالِي^(٢) مِنْ نَهْمِهَا ، وَدُعِيَتْ نَزَالِ^(٣) ، وَانْتَحَمَ الْأَبْطَالُ ،
وَكَلَّحَتْ^(٤) الْحَرْبُ عَنْ أَيْبَاهَا أَشْدَاقَهَا ، وَأَلْقَتْ لِلتَّجَرُّدِ عَنْهَا قِنَاقَهَا ، وَاخْتَلَفَتْ
أَعْنَاقُ الْحَيْلِ ، وَزَحَفَ أَهْلُ النُّجْدَةِ إِلَى أَهْلِ الْبَغْيِ ، لَتَعْلَمَنَّ أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَسْمَحُ
بِالْمَوْتِ نَفْسًا ، وَأَشَدُّ عِنْدَ الْلِقَاءِ بَطْشًا ، وَلَاتِ حِينَ مَعْدِرَةٍ ، وَلَا قَبُولِ
فِدْيَةٍ ، وَقَدْ أَعْذَرَ مَنْ أُنْذِرَ ، وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ .
(تاريخ الطرى ١١ : ١٤٩)

١٨٦ - رد الأتراك على كتاب ابن طاهر

فَبَلَغَ كِتَابُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَتْرَاكِ فَكَتَبُوا جَوَابَ كِتَابِهِ :

« إِنِّ شَخْصَ الْبَاطِلِ تَصَوَّرَكَ فِي صُورَةِ الْحَقِّ ، فَخَيَّلَ لَكَ النَّهْيَ
رُشْدًا ، كَسَرَابٍ بَقِيْعَةٍ^(١) يَحْسَبُهُ الظَّنَّ أَنْ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ،
وَلَوْ رَاجَعْتَ عَزُوبَ^(٢) عَقْلِكَ ، أَنَارَكَ بِرَهَانِ الْبَصِيرَةِ ، وَحَسَمَ عَنْكَ مَوَادَّ

(١) حسمت : قطعت .

(٢) العوالي : جمع عالية : وهي أعلى الرمح ، والحرة بالكسر : ما يجس به النمر من نطه وأسكبه
ثامية ، وقد احتوت وأحر ، ولم يرد في كتب اللغة استعرج بها للمعنى .

(٣) نزال : ممدول عن الماراة في الحرب ، ولذا أت ، قال الشاعر :

ولعم حشو العرع أت إذا دعيت رال ولح في العرع

وقال آخر :

* دعوا رال فكنت أول مارل *

(٤) الكلوح : مدو الأسان عند الموس ، وصله كعب .

(٥) السراب : ما تراه نصب الهار ، كأه ماء ، والقيبة : جمع قاع : وهو أرس سهلة مطمئة قد
امرحت عنها الحال والأكام .

(٦) العزوب : النية والهباب ، أى عقلت الهباب .

الشبهة ، لكن حصنت^(١) عن سُنَّة الحقيقة ، ونكصت على عَقَبَيْكَ ، لِمَا
مَلَكَ طِبَاعَكَ مِنْ دَوَاعِي الْحَيْرَةِ ، فكنْتَ في الإِصْنَاءِ لِهَتَافِهِ ، والتجُرُّدِ
إِلَى وُزُوْدِهِ ، كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَبْرَان ، وَلَعَمْرُكَ بِأَمْحَدِ :
لَقَدْ وَرَدَ وَعْدُكَ لَنَا ، وَوَعِيدُكَ إِيَّانَا . فَلَمْ يُدْنِنَا مِنْكَ ، وَلَمْ يُثْنِنَا عَنْكَ ، إِذْ كَانَ
فَحْصُ الْيَقِينِ قَدْ كَشَفَ عَنْ مَكْنُونِ ضَمِيرِكَ ، وَأَلْفَاكَ كَالْمَكْتَنِ بِالْبَرْقِ نَهْجًا
إِذَا أَضَاءَ لَهُ مَشَى فِيهِ ، وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِ قَامَ ، وَلَعَمْرُكَ لَئِنْ اشْتَدَّ فِي الْبَنَى
شَأْوُكَ^(٢) ، وَتُمَّتْ بِصُبَابَةِ مِنَ الْأَمَلِ ، لِيَكُونَ أَمْرُكَ عَلَيْكَ غُمَّةً ،
وَلِنَأْتِيَنَّكَ بِجَنَاحٍ لَا قِبَلَ لَكَ بِهَا ، وَلِنُخْرِجَنَّكَ مِنْهَا ذَلِيلًا وَأَنْتَ مِنَ
الصَّاعِرِينَ ، وَلَوْلَا أَنْتَظَرُهُ كِتَابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِإِعْلَامِنَا مَا نَعْمَلُ فِي
شَاكِلَتِهِ^(٣) ، بَلَفْنَا بِالْإِسْيَاطِ النَّيَاطَ . وَغَمَدَ^(٤) سَيْوْفَ وَهْيِ كَالَّةٍ ، وَجَدْنَا عَالِيَهَا
سَافِلَهَا ، وَجَعَلْنَاهَا مَأْوَى الظُّلْمَانِ^(٥) وَلِحَيَاتِ الْبُومِ ، وَقَدْ نَادَيْتَكَ مِنْ
كَشَبِ^(٦) ، وَأَسْمَعْنَاكَ إِنْ كُنْتَ حَيًّا ، فَإِنْ تُجِيبُ تُفْلِحْ ، وَإِنْ تَأْبَى إِلَّا
غِيًّا نَخْرُكَ بِهِ ، وَعَمَّا قَلِيلٍ لَتُصْبِحَنَّ نَادِمِينَ^(٧) . (تاريخ الطبري ١١ : ١٥٠)

(١) حص عنه يحبس : عدل وحاد ، والنسة : الطريقة ، ونكص على عقبيه : رجع عما كان عليه
من حير ، حاس بالرجوع عن الخير ، أو في شمر ماذر .

(٢) الشأو : السقي والباية ، والصاصة : القبة .

(٣) الشاكلة : الطريقة والندب ، والباط : عرق متصل بالعلف من الوتين إذا قطع مات صاحبه .

(٤) الظلمان : جمع ظلم : وهو ذكر العام .

(٥) أي من قرب .

١٨٧ - كتاب محمد بن عباد إلى جعفر بن محمود الإسكافي

وكتب محمد بن عباد إلى أبي الفضل جعفر بن محمود الإسكافي^(١)
وزير المعتز بالله - وكان المعز يختص به ويتقرب إليه قبل الوزارة - :
«مازلتُ - أيدك الله تعالى - أذمُّ الدهر بدمك إياه ، وأتظنُّ لنفسى ولك
عقباه ، وأتمنى زوال مَنْ لا ذنبَ له إلى طائفة محمودة تكون بزوال حاله ،
وأترك الإعذار في الطلب ، على الاختلال الشديد ، ضناً بالمرء عندى إلا
عن أهله ، وجبناً لشعري إلا عن مستحقه » .

١٨٨ - رد جعفر على محمد بن عباد

فوقع في كتابه :

« ! أؤخرُ ذكركَ ناسياً لحظك ، ولا مُهِملاً لواجبك ، ولا مُوهناً لمهمِّ
أمرك ، لكنى ترقمتُ اتساع الحال ، وانفساح الأعمال ، لأخصَّصَكَ بأسنانها
خَطراً ، وبأجلِّه فداً ، وأعودُها نفعا عليك ، وأؤفرُّها رِزقاً لك ، وأقربها
مسافةً منك ، فإذا كنتَ ممن تخفزه^(٢) الأعمال ، ولا يتسع له الإمهال ،

(١) اطر حرة في المعرى ص ٢٢١ ، وفي رهراآداب أنه ابن محمد وهو تحريف ، وصوابه ابن محمود
كما في المعرى ، ويبدل على ذلك مساء فيه ص ٢٢٢ : « واستورره المثرثاية » ، ولما تولى الوزارة
في المرة الثانية قال بعض الشعراء :

يا ميس لا تولى صعيد وعلى القلب بالمواعيد
وانطرى قدر أيت مسافة الله إلى حمر بن محمود

وفي تاريخ الطبرى أنه حمر بن محمود أيت ١ - اطر ح ١١ : ص ١٦١ .
(٢) في الأصل « تخفزه » وهو تصحيف ، وصوابه « تحمره » كما أثبتته ، من حمره كصره أى
دسه وأخمله .

فسأختر لك خير ما يشير إليه الوقت . وأنعم^(١) النظر فيه ، فأجعله أول ما أمضيه . (زمر الآداب : ٣ : ١٩٨)

١٨٩ - كتاب ابن طاهر إلى عماله

وفي سنة ٢٥٣ هـ مات محمد بن عبد الله بن طاهر - وكانت علته التي مات فيها قروحا أصابته في حلقه ورأسه فذبخته - واستخلف محمد قبل موته أخاه عبيد الله على أعماله ، ووصى بذلك وكتب به إلى عماله ، ثم وجه المعتز الخلع وولاية بغداد إلى عبيد الله .

وهذه نسخة الكتاب الذي كتبه محمد بن عبد الله إلى عماله باستخلافه أخاه عبيد الله بعده :

« أما بعد ، فإن الله عز وجل جعل الموت حتماً مقضياً جارياً على الباقي من خلقه ، حسب ما جرى على الماضين . وحقيق على من أعطى حظاً من توفيق الله أن يكون على استعداد لحلول ما لا بد منه ، ولا يحصى^(٢) عنه في كل الأحوال .

وكتابت هذا : أنا في ليلة قد اشتد الإشفاق منها ، وكاد الإياس يغلب على الرجا فيها ، فإن يُبَلِّ^(٣) الله ويُدفع فقدرته وكرمه عادته ، وإن يحدث بي الحدث الذي هو سبيل الأولين والآخرين ، فقد استخلفت عبيد الله بن عبد الله مولى أمير المؤمنين ، أخي الموثوق باقتفائه أثرى ، وأخذته بسد ما أنا بسبيله من

(١) في لسان العرب : أعم الطر في الشيء : إذا أطل العكرة فيه ، وبه أيضاً وفي القاموس : في الأمر بالغ .

(٢) أى لا مفر ولا مهرب منه

(٣) أى يرى ، من دل من مره إذا برأ وأبلى أيضاً .

سلطان أمير المؤمنين ، إلى أن يأتيه من أمره ما يعمل بحسبه ، فاعلم
ذلك وأتمز فيما تتولاه بما ترد به كتب عيد الله وأمره إن شاء الله .
وكتب يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من ذى القعدة سنة ٢٥٣ هـ .
(تاريخ الطبري ١١ : ١٥٥)

١٩٠ - رقعة المعتز بخلع نفسه

واضطرب أمر المعتز واضطره الأتراك أن يخلع نفسه ففعل ، وبايعوا
بالخلافة محمدا المهدي بالله بن الواثق بالله سنة ٢٥٥ ، ثم قتلوا المعتز ، وكانت
نسخة الرقعة بخلع المعتز نفسه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما أشهد عليه الشهود السمّون في
هذا الكتاب ، شهدوا أن أبا عبد الله ابن أمير المؤمنين المتوكل على الله
أقرّ عندهم وأشهدهم على نفسه ، في صحة من عقله ، وجواز من أمره ، طائفاً
غير مكره ، أنه نظر فيما كان تقلده من أمر الخلافة والقيام بأمر المسلمين ،
فراى أنه لا يصلح لذلك ولا يكمل له وأنه عاجز عن القيام بما يجب
عليه منها ، ضعيف عن ذلك . فأخرج نفسه وتبرأ منها وخلعها من رقبتة
وخلع نفسه منها ، وبرأ كل من كانت له في عنقه يعة . من جميع أوابائه
وسائر الناس مما كان له في رقابهم من البيعة والعهود والمواثيق والأيمان
بالطلاق والعناق والصدقة والحج وسائر الأيمان ، وحلّهم من جميع ذلك ،
وجعلهم في سعة منه في الدنيا والآخرة ، بعد أن تبين له أن الصلاح له
والمسلمين في خروجه عن الخلافة والتبري منها ، وأشهد على نفسه بجميع

ما شئى ووُصِفَ فى هذا الكتاب جميعَ الشهود المسَّتين فيه وجميعَ مَنْ حضر ، بعد أن قُرِئَ عليه حرفاً حرفاً ، فأقرَّ بفهمه ومعرفة جميع ما فيه طائفاً غير مُكرَّه ، وذلك يوم الاثنين لثلاث بقين من رجب سنة ٢٥٥ هـ .
فوقع المعتر فى ذلك :

« أقرَّ أبو عبد الله بجميع ما فى هذا الكتاب وكتب بخطه » .

وكتب الشهود شهاداتهم : شهد الحسن بن محمد ، ومحمد بن يحيى ، وأحمد بن جناب ، ويحيى بن زكرياء بن أبى يعقوب الأصبهاني ، وعبد الله ابن محمد العامري ، وأحمد بن الفضل بن يحيى ، وحامد بن إسحاق ، وعبد الله ابن محمد ، وإبراهيم بن محمد . (تاريخ الطبري ١١ : ١٦٢)

١٩١ كتاب الموالى بالكرخ والدور إلى المهتدى

وفى سنة ٢٥٦ هـ انتشر الخبر فى العامة أن القوم على أن يخلعوا المهتدى ويفتكوأ به ، فتحرك الموالى بالكرخ والدور^(١) ، ووجهوا إلى المهتدى وسألوه أن يوجه إليهم أحد إخوته ، فوجه إليهم أخاه أبا القاسم ، فذكروا أنهم سامعون مطيعون لأمر المؤمنين ، وأنه بلغهم أن موسى بن بغا وبايكباك وجماعة من قوادهم يريدونه على الخلع ، وأنهم يبدلون دماءهم دون ذلك ، وأنهم قد قرءوا بذلك رقاعاً أُلقيت فى المسجد والطُرقات ، وشكوا مع ذلك سوء حالهم وتأخر أرزاقهم ، وما صار من الإقطاعات إلى قوادهم التى قد أبحقت بالصَّياع والخراج ، وما صار لكبرائهم من المَعَاوِن والزيادات من الرسوم القديمة ،

(١) الكرخ : محلة بعمدات ، ودور بغداد : موضع بها أيضاً .

مع أرزاق النساء والدُّخلاء الذين قد استغرقوا أكثر أموال الخراج ،
وكثر كلامهم في ذلك ، فقال لهم أبو القاسم : اكتبوا هذا في كتاب إلى
أمير المؤمنين أتولى إيصاله لكم ، فكتبوا ذلك .

١٩٢ - رد المهدي عليهم

فكتب المهدي جواب كتابهم بخطه وختمه بخاتمته ، وغدا أبو القاسم
إلى الكرخ فوافاهم بكتاب المهدي فقرأ عليهم ، وإذا فيه :
« بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله وصلى على محمد النبي وعلى آله وسلم
تسليماً كثيراً ، أرشدنا الله وإياكم ، وكان لنا ولكم ولياً وحافظاً ، فهمتُ
كتابكم ، وسرّني ما ذكرتم من طاعتكم ، وما أتم عليه ، فأحسن الله
جزاءكم ، وتولى حياطتكم ، فأما ما ذكرتم من خلتكم ^(١) وحاجتكم فعزيرتُ
على ذلك فيكم ، ولوددتُ والله أن صلاحكم يهتأ بأن لا آكل ولا أطمع
ولدى وأهلى إلا القوت الذي لا يسع شئٌ دونه ، ولا أليس أحداً من ولدى
إلا ما ستر العورة ، ولا واثق - حاطكم الله - ما صار إنى منذ تقلدتُ أمركم
لنفسى وأهلى وولدى ومتقدّمى غلمانى وحشمتى إلا خمسة عشر ألف دينار ،
وأتم تقفون على ما ورد ويرد ، وكل ذلك مصرف إليكم ، غير مدّخر
عنكم ، وأما ما ذكرتم مما بلغكم وقرأتم به الرقاع التى أتييت فى المساجد
والطرق ، وما بذلتم من أنفسكم ، فأتم أهل ذلك ، وأين تعتذرون مما

ذَكَرْتُمْ ، وَنَحْنُ وَأَتَمُّ نَفْسٍ وَاحِدَةٌ ، فِجْزَا كُمْ اللَّهُ عَنْ أَنْفُسِكُمْ وَعَهْدُكُمْ
وَأَمَاتِكُمْ خَيْرًا ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا بَلَّغْتُمْ ، فَعَلَى ذَلِكَ فَلْيَكُنْ عَمَلُكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ،
وَأَمَّا مَا ذَكَرْتُمْ مِنَ الْإِقْطَاعَاتِ وَالْمَعَاوِنِ وَغَيْرِهَا ، فَأَنَا أَنْظُرُ فِي ذَلِكَ وَأَصِيرُ مِنْهُ
إِلَى مُحِبَّتِكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، أَرْشَدَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ ، وَكَانَ لَنَا وَلَكُمْ
حَافِظًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .
(تاريخ الطبري ١١ : ١٩٥)

١٩٣ - كتاب الموالي بالكرخ والدور إلى المهتدي

فَلَمَّا فَرَغَ الْقَارِئُ كَثْرَ الْكَلَامُ ، فَقَالَ لَهُمْ أَبُو الْقَاسِمِ اكْتُبُوا بَذَلِكَ كِتَابًا ،
فَكُتِبُوا بَعْدَ أَنْ دَعَا اللَّهُ فِيهِ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ :
« إِنْ الَّذِي يَسْأَلُونَ أَنْ تُرَدَّ الْأُمُورُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْخَاصِّ وَالْعَامِّ ،
وَلَا يَعْتَرِضُ عَلَيْهِ مَعْتَرِضٌ ، وَأَنْ تُرَدَّ رِسْمُهُمْ إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ أَيَّامَ الْمُسْتَحِينَ
بِاللَّهِ ، وَأَنْ يَكُونَ عَلَى كُلِّ تَسْمَةِ مِنْهُمْ عَرِيفٌ ، وَعَلَى كُلِّ خَمْسِينَ خَلِيفَةٌ ،
وَعَلَى كُلِّ مِائَةِ قَائِدٍ ، وَأَنْ تَسْقُطَ أَرْزَاقُ النِّسَاءِ وَالزِّيَادَاتُ وَالْمَعَاوِنُ ، وَلَا
يَدْخُلَ مَوْتَى فِي قَبْلَةٍ ^(١) وَلَا غَيْرِهَا ، وَأَنْ يُوَضَعَ لَهُمُ الْعَطَاءُ فِي كُلِّ
شَهْرَيْنِ عَلَى مَا لَمْ يَزَلْ ، وَأَنْ تَبْطُلَ الْإِقْطَاعَاتُ ، وَأَنْ يَكُونَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
يَتَرَدَّدُ مِنْ شَاءَ وَيَرْفَعُ مِنْ شَاءَ . »

وَذَكَرُوا أَنَّهُمْ صَاحِبُونَ فِي إِثْرِ كِتَابِهِمْ إِلَى بَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ،
وَمُقِيمُونَ هُنَاكَ إِلَى أَنْ تَقْضَى حَوَائِجُهُمْ ، وَأَنَّهُ إِنْ بَلَغَهُمْ أَنَّ أَحَدًا اعْتَرَضَ

(١) قُلْ بِهِ كَصَرٍّ وَصَمْعٍ وَصَرَبٍ قَالَةٌ : كَعْلٌ ، وَالْقَبِيلُ : الْكَبِيلُ وَالضَّامِسُ .

على أمير المؤمنين في شيء من الأمور أخذوا رأسه ، وإن سقط من رأس أمير المؤمنين شعرة قتلوا به موسى بن بنا ويايكباك ومفلحا وياجور وبكالبا وغيرهم ، ودَعَوْا الله لأمير المؤمنين ، ودَفَعُوا الكتاب إلى أبي القاسم فانصرف به حتى أوصله .

١٩٤ - كتاب المهتدى إليهم

فأخذ المهتدى كتابهم ، ووقع باجابههم إلى ما سألوا ، ثم كتب كتاباً مُفَرَّدًا بخطه وختمه بخاتمه ، ودفعه إلى أبي القاسم وصار أبو القاسم إليهم بكتاب أمير المؤمنين ، فقرأ عليهم فإذا فيه .

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده . وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم .

أرشدكم الله وحاطكم وأمتع بكم ، وأصلح أموركم وأمور المسلمين بكم ، وعلى أيديكم ، فهبت كتابكم وقرأته على رؤسائكم ، فذكروا مثل الذي ذكركم ، وسألوا مثل الذي سألتكم . وقد أجبتكم إلى جميع ما سألتكم ، حجةً لصالحكم وألقتكم واجتماع كلمتكم . وقد أمرت بتقرير أرزاقكم ، وأن تصير دائرةً عليكم ، فليست لكم حادة إلى حركة ، فطيبوا نفسا والسلام » .

١٩٥ - كتابهم إلى المهتدى

فتكلموا كلاما كثيرا ، ثم كتبوا كتابا يعتدرون فيه بمثل العذر الأول إلى أمير المؤمنين ، وذكروا فيه خصالا مما ذكروه في الكتاب الذي قبله ، ووصفوا أنه لا يُقنعهم إلا أن يُنفذ إليهم خمسة توقيعات : - توقيعا بخط الزيادات ، وتوقيعا برّد الإقطاعات ، وتوقيعا بإخراج الموالى البوّابين من الخاصّة إلى عداد البرّانيين ^(١) ، وتوقيعا برّد الرّموم إلى ما كانت عليه أيام المستعين ، وتوقيعا برّد التلاجى ^(٢) - حتى يدفعوها إلى رجل يضمّن إليه خمسين رجلا من أهل الدور . وخمسين رجلا من أهل سامرا ينتجّزون من الدواوين ، ثم يصير أمير المؤمنين الجيش إلى أحد إخوته أو غيرهم ممن يرى ، ليسفر ^(٣) بينه وبينهم بأمرهم . ولا يكون رجلا من الموالى ، وأن يؤمّر صالح بن وصيف فيحاسب هو وموسى بن بغا على ما عندهم من الأموال . وأنه لا يُرضهم دون ما سألوا في كتبهم كلها ، مع تمجيل العطا وإدراار أرزاقهم عليهم في كل شهرين ، وأنهم قد كتبوا إلى أهل سامرا والغاربة في موافقتهم ، وأنهم صاّرون إلى نائب أمير المؤمنين لينجر ذلك لهم . ودعّموا الكتاب إلى

أبى القاسم

(١) من قولهم « من أصاح حوايه أصلح الله رأيه » أى من أصلح سرّيته أصلح الله علايته ، أحد من الحو والر ، والحو : كل نطى علمى ، والر : نطى الطاهر ، فهاتان الكلمتان على النسبة اليها بالألف والواو ، وأصل الرأى من قولهم حرح لئلا يرا إذا حرح إلى امر والصبراء ، وليس من قدم الكلام وصيحه .

(٢) التلاجى : جمع تلجة ، وهى الإكراه ، تحصله من الإلحاح .

(٣) سفر بينهم كصرب وصبر : أصلح .

١٩٦ - كتابهم إلى القواد

وكتبوا كتاباً آخر إلى موسى بن بغا وبايكباك ومحمد بن بغا ومفلح
وباجور وبكالب وغيرهم من القواد كتاباً ذكروا فيه :

« أنهم قد كتبوا إلى أمير المؤمنين بما كتبوا ، وأن أمير المؤمنين
لا يهتمهم ماسألوا إلا أن يعترضوا عليه . وأنهم إن فعلوا ذلك وخالفوه لم
يوافقوه على شيء ، وأن أمير المؤمنين إن شاكته شوكة أو أخذ من رأسه
شعرة . أخذوا ردوسهم جميعاً . وأهم ليس يُقنعهم لا أن يظهر صالح
ابن وصيف حتى يُجمع بينه وبين موسى بن بغا حتى ينظر أين موضع الأموال ،
فإن صالحاً قد كان وعدم قبل استأجره أن يعطيهم أرزاق ستة أشهر .
تم دفعوا هذا الكتاب إلى رسول موسى .

١٩٧ - كتاب المهتدى إليهم

فأمر المهتدى سليمان بن وهب^(١) بإنشاء الكتب على ماسألوا في خمسة
رقاع ، فأنفذها المهتدى في درج كتاب منه بخطه ، ودفعه إلى أخيه أبي القاسم ،
وكتب القواد إليهم جواب كتابهم ، ودفعوه إلى صاحب موسى ، فصار
إليهم أبو القاسم وقرأ عليهم كتاب المهتدى فإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : وفقنا الله وإياكم لطاعته ما يُرضيه ، فهمت

(١) ورر للمهتدى بالله ، ثم من بعده المعتمد على الله ، انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٢١٦ ،
والمعرى ص ٢٢٣ والأعيان ٢٠ : ٦١ .

كتابكم - حاطكم الله - وقد أئقنتُ إليكم التوقيعاتِ الخمس على ما سألتكم ، فوكلُّوا من يتجنَّبها من الدواوين إن شاء الله ، وأما ما سألتكم من تصيير أمركم إلى أحد إخوتي ليوصل إلي أخباركم ، ويؤدِّي إليَّ حوائجكم ، فوالله إني لأحبُّ أن أئققد ذلك بنفسى ، وأن أطلِّع على كل أمركم وما فيه مصلحتكم ، وأنا مختار لكم الرجل الذى سألتكم من إخوتي أو غيرهم إن شاء الله ، فاكتبوا إليَّ بحوائجكم وما تعلمون أن فيه صلاحكم ، فإني صائرٌ من ذلك إلى ما تحبُّون إن شاء الله ، وفقنا الله وإياكم لطاعته وما يُرضيه .

(تاريخ الطرى ١١ : ١٩٨)

١٩٨ - كتاب القواد إليهم

وأوصل إليهم رسول موسى كتاب موسى وأصحابه فإذا فيه

« بسم الله الرحمن الرحيم : أبقاكم الله وحفظكم وأتم نعمته عليكم ، فهما كتابكم ، وإنما أتم إخواننا وبنو عمنا ، ونحن صائرٌ إلى ما يحبون ، وقد أمر أمير المؤمنين - أعزه الله - فى كل ما سألتكم بما تحبُّون ، وأئقذ التوقيعاتِ به إليكم ، وأما ما ذكرتم من أمر صالح مولى أمير المؤمنين وتغيرنا له ، فهو الأخ وابن العم ، وما أردنا من ذلك ما تكرهون ، فإن وعدكم أن يُعطىكم أرزاق ستة أشهر فقد رفعنا إلى أمير المؤمنين رِقا ما نسأله مثل الذى سألتكم ، وأما ما قلتم من ترك الاعتراض على أمير المؤمنين وتفويض

الأمر إليه ، فنحن سامعون مطيعون لأمر المؤمنين ، والأمور مفوضة إلى الله ، وهو مولانا ونحن عبيده ، وما نمترض عليه في شيء من الأمور أصلاً ، وأما ما ذكرتم أنا نريد بأمر المؤمنين سوءاً ، فمن أراد ذلك فجعل الله دائرة السوء عليه ، وأخزاه في دنياه وآخرته ، أبقاكم الله وحفظكم وأتم نعمته عليكم . (تاريخ الطبري ١١ : ١٩٨)

١٩٩ - كتاب علي بن يحيى إلى سليمان بن وهب

ونالت علي بن يحيى جفوة من سليمان بن وهب . فكتب إليه :
جفاني أبوأيوب ، نفسي فداؤه فعاتبته كيما يريح ويغني^(١)
فوالله لولا الظن مني بوذه لكان سهيلاً من عتابه أقرى^(٢)

٢٠٠ - رد ابن وهب عليه

فكتب إليه سليمان :

ذكرت جفاني وهو من غير شيمتي وإني لدان من بعيد تقرّبنا
فكيف بخيل لي أضن بوذه وأصفيه وذا ظاهراً ومُعَيّاً^(٣)
علي بن يحيى لا عدمت إخاءه فإزال في كل الخصال مهذباً

(١) راح يريح : رجع ، وأعته : أعطاه العتي الصم وهي الرما .

(٢) سهيل : عم .

(٣) أصعبته الود : أحطمته .

ولكن أشغلاً أعدت وتوالت
فما رأيت الشغل حاقاً وأتباعاً
ركنت إلى عذر الأضيال إنهم كرام وإن كان التواصل أوجعاً
فإن يطلب مني عتابك أوبةً يبرئ تجدي بالإنابة مفعياً^(١)
(الأمانى ٢٠ : ٧٠)

٢٠١ - كتاب ابن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر

وأهدى سليمان بن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر سلالاً رطباً
من ضيعته، وكتب إليه :

أذن الأمير بفضلِهِ ويؤوده وبنيهِ
لوليه في برِّهِ بجنائه سكر نخله
فبغت منه بسلةً تخفى حلاوه عدله
(الأمانى ٢ : ٧١)

٢٠٢ - كتاب رجل إلى سليمان بن وهب

وكتب رجل إلى سليمان بن وهب وهو يتولى شيئاً من أعمال
الضياع :

أطال الله إسماعيل ذلك في الآجل والعاجل
أما ترعى لمن أمال فضلاً حرمة الآل؟
وعندي عاجل من رشوة يتبعهما آجل
وأنت العالم الشاهد أنى كاتب حائل

قَوْلُ الْكَافِلِ الْبَاذِ لَدُونِ الْمَاجِرِ الْبَاخِلِ
فَمَا أَفْشَى لَكَ السَّرَّ فِعَالُ الْأَخْرِقِ الْجَاهِلِ

٢٠٣ - رده عليه

فضحك وكتب في رقته :

أَبْنِ لِي مَا الَّذِي تَحْطُبُ شَرَحًا أَيُّهَا الْبَاذِلُ ؟
وَمَا تُعْطِي إِذَا وُلِّيتَ تَعَجُّلاً وَمَا الْآجِلُ ؟
أَفِي الْإِسْلَافِ تَنْقِصُ أَمِ الْوِزْنُ لَهُ كَامِلٌ ؟
وَفِي الْمَوْقُوفِ تَضْمِينُ أَمِ الْوَعْدُ بِهِ حَاصِلٌ ؟
وَهَلْ مِيقَاتُهُ الْفَلَّةُ فِي الْعَامِ أَوِ الْقَابِلِ ؟
أَبْنِ لِي ذَاكَ ، وَارْدُ ذَرْقَتِي يَا كَاتِبَا حَامِلِ
فَلَمَّا قَرَأَهَا الرَّجُلُ قَطَعَ مَا بَيْنَهُ ، وَرَدَّ الرِّقْعَةَ عَلَيْهِ ، وَوَلَّاهُ سُلَيْمَانَ مَا التَّمَسَّ .
(الأعاني ٢٠ : ٧١)

٢٠٤ - كتاب اعتذار سليمان بن وهب

« أَنَا مُقَرَّبٌ مُتَرَفٌّ ، فَأَتُرَاكُ صَانِعًا بَيْنَ أَعْلَقَتِكَ زَمَامِهِ ، وَأَمَكَّنَكَ مِنْ
قِيَادِهِ ، وَحَكَمَكَ فِي أَمْرِهِ ، مَعَاقِبًا لَهُ أَرْتَفِضُّ عَلَيْهِ بِالْعَفْوِ عَنْهُ ؟ لَكِنِّي أَرْجُو
أَنْ أَسْتَقْبِلَ طَاعَةً لَا تَمْنَعُ مِنْ شُكْرِهَا . وَاعْتَفَارَ كُلَّ تَقْصِيرٍ خَلَا فِي جَنْبِهَا ،
فَالْأَيَّامُ بِمَا تَحِبُّ أَمَامَكَ » . (اختار النظم والذور ١٣ : ٣٨٥)

٢٠٥ - كتاب أبي العيناء إلى أبي الصقر إسماعيل بن بلبل

ولما ولى أبو الصقر إسماعيل^(١) بن بلبل الوزارة للمعتد^(٢) على الله ، خير أبا العيناء فيما يحبّه حتى يفعله به ، فقال : أريد أن تكتب إلى أحمد بن محمد الطائي تعرفه مكاني ، وتلزمه قضاء حقّ من خدمه ، فكتب إليه كتابا بخطه ، فوصله إلى الطائي ، فسبّب^(٣) له في مدة شهر مقدار ألف دينار وعشرة أنجل ، فانصرف بجميع ما يحبّه ، وكتب إلى أبي الصقر كتابا مضمّنه :

« أنا - أعزك الله - طليقتك من الفقر ، وتقيدك^(٤) من البؤس ، أخذت يدي عند غرة الدهر ، وكبوة الكبير ، وعلى أية حال حين فقدت الأولياء^(٥) والأشكال ، والإخوان والأمثال ، الذين يفهمون في غير تعب ، وهم الناس الذين كانوا غيانا للناس ، خللت عقدة الحلة^(٦) ، ورددت إلى بعد النفور النعمة . وكتبت لي كتابا إلى الطائي . فإنما كان منك إليك أثبتته^(٧) ، وقد استصعبت^(٨) على الأمور ، وأحاطت بي النوائب ، فكثرت من بشره ، وبذلك من يُسرّه ، وأعطى من ماله أكرمه ، ومن برّه أحكمه ، مُكرّما لي مدة

(١) انظر خبره في الصغرى ص ٢٢٩ .

(٢) هو أبو العباس أحمد بن التوكل ولي الخلافة سنة ٢٥٦ ومات سنة ٢٧٩ ، وكان مستضعفا ، وكان أخوه الموفق طلحة هو الدّاء على أمره .

(٣) البب : العطاء ، وسبّب ها سناه : أعطاه .

(٤) البب : التقذ (يفتح القاف) .

(٥) الأولياء : جمع وليّ ، وهو الصبر ، والأشكال : جمع شكل ، وهو المثل .

(٦) الحلة : الفقر والحاجة ، وفي المثل « الحلة تدعو إلى السلة » والسلة بالفتح : السربة .

(٧) أثابه : رجه ورده .

(٨) استصعب الأمر : صار صعبا كصعب وأصعب (واستصعبه : وحده صعبا ، فهو لازم متعدّ) .

ما أقمْتُ ، ومُثَقِّلًا لى من فوائده لَمَّا ودَّعْتُ ، حَكَمْنى فى ماله فتحكمتُ ،
وأنت تعرف جَوْرى إذا تمكنتُ ، وزاد فى طَوِّله ^(١) فشكرتُ ، فأحسنَ
الله جَزَاكَ ، وأعظمَ حِمَاكَ ، وقَدَّمْنى أمامَكَ ، وأعاذنِى من فَقْدِكَ وِجَامِكَ ،
فقد أنفقت علىِّ مما ملَّكَكَ الله ، وأنفقتُ من الشكر ما يَسِّرُهُ الله لى ،
والله عز وجل يقول : « لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ مَعْتِهٖ ، فَاَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى جَعَلَ لَكَ
الْيَدَ الْعَالِيَةَ : وَالرُّتْبَةَ الشَّرِيفَةَ ، لَا أَزَالُ اللهَ عَنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ مَا بَسَطَ فِيهَا مِنْ
عَدْلِكَ ، وَبَثَّ فِيهَا مِنْ رِفْدِكَ ^(٢) » . (زمر الآداب ٣ : ١٥)

٢٠٦ - كتاب أبى العيناء إلى بعض الرؤساء

وكتب أبو العيناء إلى بعض الرؤساء - وقد وعده بشئ فلم
يُنجزه - :
« ثَقِّتْ بكَ تَمَنُّى مِنْ اسْتِبْطَائِكَ ، وَعِلْمِى بِشُغْلِكَ يَدْعُونِى إِلَى
إِذْكَارِكَ ، وَلَسْتُ آمِنٌ - مَعَ اسْتِحْكَامِ ثَقِّتِ بِطَوَّلِكَ ، وَالْمَعْرِفَةِ بِمَلَوِّهِمْ -
اخْتِرَامِ الْأَجَلِ ، فَإِنَّ الْأَجَالَ آفَاتُ الْأَمَالِ ، فَسَخَّ اللهُ فِى أَجْلِكَ ، وَبَلَّغَكَ
مُنْتَهَى أَمْلِكَ ، وَالسَّلَامَ » . (وفیات الأعيان ١ : ٥٥٥)

٢٠٧ - كتاب أبى العباس بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل

وكتب أبو العباس ^(٣) أحمد بن محمد بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل حين
صاهرَ النَّاصِرَ لَدِينِ اللهِ الْمُوَفَّقَ بِاللَّهِ :

(١) الطول والتطول : الفضل والامتنان .

(٢) الرغد : المطاء والصلة .

(٣) انظر هامش ص ٢٨٣ .

«بسم الله الرحمن الرحيم ، بلغني ، للوزير - أيده الله - نعمة زاد شكرها على مقادير الشكر ، كما أُرْبِي مقدارها على مقادير النعمة ، فكان مثلها قول إبراهيم بن العباس :

بَنُوكَ غَدَا آلُ النَّبِيِّ وَوَارِثُ الْخِلَافَةِ وَالْحَاوُونَ كَثِيرٌ وَهَاشِمًا
وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهَا مَوْهَبَةً تَرْتَبِطُ مَا قَبْلُهَا ، وَتَنْتَظِمُ مَا بَعْدُهَا ،
وَتَصِلَ جَلَالَ الشَّرَفِ ، حَتَّى يَكُونَ الْوَزِيرُ - أَهْزَهُ اللَّهُ - عَلَى سَادَةِ الْوُزَرَاءِ
مُؤَفِّيًا ، وَجَلِيلِ الْعَادَةِ مُسْتَحَقًّا ، وَلِمُحَمَّدٍ الْعَاقِبَةِ مُسْتَوْجِبًا ، وَأَنْ يُلْبَسَ خَدَمَهُ
وَأَوْلِيَاءَهُ مِنْ هَذِهِ الْحُلَلِ الْغَالِيَةِ مَا يَكُونُ لَهُمْ ذِكْرًا بَاقِيًا وَشَرَفًا مُخْلَدًا»
(معجم الأدباء ٤ : ١٥٧)

٢٠٨ - كتاب عيد الله بن عبد الله بن طاهر

إلى عيد الله بن سليمان

ولما وَلِيَ عِيْدُ اللَّهِ ^(١) بَنُ سُلَيْمَانَ بْنِ زُهَبِ الْوِزَارَةِ لِمُعْتَمِدٍ ، كَتَبَ إِلَيْهِ
عِيْدُ اللَّهِ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بَنُ طَاهِرٍ كِتَابًا ، وَفِيهِ شَعْرٌ لَهُ :

أَبَى دَهْرُنَا إِسْعَافُنَا فِي نَفْسِنَا وَأَسْعَفُنَا قِيَمَتُ نَحْبٍ وَنُعْظُمُ
فَقُلْتُ : نَعْمَاكَ فِيهِمْ أَعْمَا رَدَعُ أَمْرُنَا بِنَ هِمِّ الْمَقْدَمِ
فَلَمَّا قَرَأَ عِيْدُ اللَّهِ هَذَا الشَّعْرَ قَالَ : - أَحْسَنَ مَا احْتَالَ فِي شِكْوَى حَالِهِ بَيْنَ

(١) انظر حبره في المعرى ص ٢٣١ ، وفي زهر الآداب : «ولما ولي سليمان بن زهب الوزارة ...» .

أضعاف مدحه ، وأمر بإيصال رِقاعه إليه ، وقضى كل حاجة كانت له :
(أدب الكتاب ص ٢٣٤ ، وفيات الأعيان ١ : ٢١٧ ، وزهر الآداب ٢ : ١٩٨)

٢٠٩ - كتاب سعيد بن عبد الملك

إلى عيد الله بن سليمان

وَحُجِبَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَنْ عِيدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ .

فَكُتِبَ إِلَيْهِ :

« سِرْتُ إِلَى بَابِكَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - عِنْدَ مَا حَدَّثَ مِنْ أَمْرِكَ ، فَلَمْ يُقْضَ لِقَاؤُكَ ، وَعَلِمْتُ أَنَّ ثِقَتَكَ بِي عِنْدِي قَدْ مَثَلَتْ لَكَ حَالِي مِنَ السُّرُورِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدَكَ . وَأَرَأَيْتَ مَوْضِعِي مِنَ الْإِعْتِدَادِ بِكُلِّ مَا خَصَّكَ وَوَصَلَ إِلَيْكَ ، فَوَكَّلْتُ الْعِزْرَ إِلَى ذَلِكَ .

ثُمَّ إِنَّا نَأْتِيكَ مُتَمَيِّنِينَ بِطَلْعَتِكَ ، مُشْتَاقِينَ إِلَى رَوْيَتِكَ ، فَيَحْجُبُنَا عَنْكَ مَلَا حِظٌ ، وَهُوَ - كَمَا عَلِمْتَ - كَرِينٌ^(١) الصَّنِيعَةِ ، لَيْثِمُ الطَّبِيعَةِ ، يَحْجُبُ عَنْكَ الْكَرَامَ ، وَيَأْذَنُ عَلَيْكَ لِلثَّامِ ، كَمَا نَجَمَتْ^(٢) لَهُ يَدُ بَيَاضٍ ، أَتْبَعَهَا يَدًا سَوْدَاءَ ، فَإِنْ رَأَيْتَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - أَنْ تَصْرِفَهُ عَنْ بَابِ مَكَارِمِكَ فَعَلْتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

(زهر الآداب ٢ : ١٢١)

(١) كَرِينٌ الشيء : ستره .

(٢) أَي طُهِرَتْ .

٢١٠ - كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو العيناء إلى عبيد^(١) الله بن سليمان بن وهب وزير المعتمد :
 « أنا - أعزك الله تعالى - وولدي وعيالي زرعٌ من زرعك ، إن أسقيته
 راع^(٢) وزكا ، وإن جفوته ذبل وذوى^(٣) ، وقد مسني منك جفاء بعد برّ ،
 وإغفال بعد تماهدٍ ، حتى تكلم عدوّ ، وشمت حاسدٌ ، ولعبت بي ظنونُ رجال
 كنتُ بهم لاعباً ، ولهم مخرباً ، والله درّ أبي الأسود في قوله :
 لا تُهني بعد إذ أكرمتني وشديداً عادةً مُتَرَعةً

(زهر الآداب ١ : ٢٩١ ، وعيون الأخبار ٨ : ١٩٥)

٢١١ - رد عبيد الله عليه

فوقع في رفقته

« أنا - أسمعك الله - على الحال التي عهدت ، وميلى إليك كما علمت ،
 وليس من أنسيناه أهملائه ، ولا من أخرناه تركناه ، مع انقطاع الشغل لنا ،
 واقتسامه زماننا ، كإن من حقك علينا أن تذكرنا بنفسك ، وتعلمنا أمرك ،
 وقد وقعت لك برزق شهرين ، لتزيج علتك ، وتعرفني مبلغ استحقاقك ،
 لأطلق لك باقي أرزاقك ، إن شاء الله ، والسلام » . (زهر الآداب ١ : ٢٩١)

(١) وفي عيون الأخبار « إلى أبي القاسم بن عبيد الله بن سليمان » والصواب « إلى أبي القاسم
 عبيد الله بن سليمان » .
 (٢) راع : نما وزاد ، وزكا يزكو : نما أيضا .
 (٣) أى ذبل .

٢١٢ - كتاب أبي العيْناء إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو العيْناء إلى عبيد الله بن سليمان ، وقد نكبه وأباه المعتد^(١) ،
وهما يطالبان بمال يبيعان له ما على كانه من عقارٍ وأثاثٍ وعَبْدٍ وأمة ، وقد
أُعْطِيَ بخادم أسود لعبيد الله خمسون ديناراً :

« قد علمت - أصلحك الله - أن الكريم المنكوب أجْدَى على الأحرار
من اللّثيم الموفور : لأن اللّثيم يزيد مع النعمة لؤماً ، والكريم لا يزيد مع المِحنة
إلا كَرَمًا ، هذا متكِـل على رازقه ، وهذا يُسِيء الظن بحالقه ، وعَبْدُكَ
إلى مِلك « كافر » فقيرٌ ، وثمنه - على ما اتصل بي - يسير ، لأنه
بخدمته السلطان ، يعرفني الرؤساء والإخوان ، ولست بواجدٍ ذلك في غيره
من النّلمان ، فإن مَمَحْتَ به فتلك عادَتُكَ ، وإن أمرت بأخذ ثمنه فذلك
مادِّي ، أدام الله دولتك ، واستقبل بالنعمة نكبتك » .
فأمر له به . (زهر الآداب ١ : ٢٩١)

٢١٣ - جواب لأحمد بن سليمان بن وهب

وقال الحسين بن إسحق : كنت عند أحمد^(٢) بن سليمان بن وهب ،
ونحن على شراب ، فوافته رُقعةٌ فيها أبياتٌ مدح ، فكتب الجواب :

(١) قدما أن الموفق طلحة . كان هو القال على أمر أخيه المعتد ، وجاء في الأُطاع (ج ٢٠ ص ٧٢) « أن الموفق إنما استكتب سليمان بن وهب وابنه عبيد الله ليَقِفَ منهما على فخّار موسى بن نعا ووالثمه فلما استقصى ذلك كتبها لكثرة ملها » وجاء في تاريخ الطبري (ج ١١ : ص ٢٥١) « وفي سنة ٢٦٤ خرج سليمان بن وهب من بغداد إلى سامرا ، ومعه الحسن بن وهب ، فلما صار لسامرا غضب عليه للمعتد وجبسه وقيدته وانهب داره ودارى إبيه وهب وإبراهيم . . . » .
(٢) انظر ترجمته في معجم الأدباء ٣ : ٥٤ .

« وَصَلَتْ رَقْمَتُكَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - فَكَانَتْ كَوْصِلَ بَمَدِّ هَجَرَ ، وَغَنَى
بعد فقر ، وظَفَرَ بعد صَبَرَ ، أَلْفَاظُهَا ذُرٌّ مَشُوفٌ ^(١) ، وَمَعَانِيهَا جَوْهَرٌ مَرْصُوفٌ ،
وَقَدْ اصْطَحَبَا أَحْسَنَ صُحْبَةٍ ، وَتَأَلَّفَا أَقْرَبَ أُلْفَةٍ ، لَا تَمُجُّهَا الْآذَانُ ، وَلَا تَمُبُّ
بِهَا الْأَذْهَانُ ، وَقَرَأْتُ فِي آخِرِهَا مِنَ الشَّعْرِ مَا لَمْ أَمْلِكْ نَفْسِي أَنْ كَتَبْتُ
- لَجَلَالَتِهِ عِنْدِي ، وَحُسْنِ مَوْقِعِهِ مِنْ نَفْسِي - بِمَا لَا أَقُومُ بِهِ ، مَعَ تَحْيِفٍ ^(٢)
الصَّبِيَّاءِ لُبِّي ، وَشُرْبِهَا مِنْ عَقْلِي مِقْدَارَ شُرْبِي ، وَلَكِنِّي وَائِقٌ مِنْكَ بَطْنِي
سَيْئَتِي ، وَنَشْرِ حَسَنَتِي :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ	وَإِنِّي كِتَابُكَ بَعْدَ طَوْلِ الْيَاسِ
وَإِنِّي ، وَكُنْتُ بَوْحَسَنِي مَتَفَرِّدًا	فَأَصَارُنِي لِلجَمْعِ وَالْإِنْسِ
وَقَرَأْتُ شَعْرَكَ فَاسْتَطَلْتُ لِحْسَنَهُ	نَفْرًا عَلَى الْخُلَطَاءِ وَالْجَلَّاسِ ^(٣)
حَايَنْتُ مِنْهُ عِيُونََ وَشِيْءٍ مُدْبِتٍ	يُبْدِئُ فِي جَانِبِ الْقِرْطَاسِ ^(٤)
فَاقَتْ دَقَائِقُهُ وَجَلَّ لِحْسَنَهُ	عَنْ أَنْ يُحَدِّدَ بِفِطْنَةٍ وَقِيَاسِ
شَعْرُكَ كَجَرِي الْمَاءِ يَخْرُجُ لَفْظُهُ	مِنْ حُسْنِ طَبْعِكَ مَخْرَجَ الْأَنْفَاسِ
لَوْ كَانَ شَعْرُ النَّاسِ جِسْمًا لَمْ يَكُنْ	لِكَالِهِ إِلَّا مَكَانَ الرَّاسِ

(معجم الأدباء : ٥٦)

(١) مشوف : مجلّو ، من شواه يشوفه شوقاً : أى جلاه .
(٢) تحييفه : تنقصه من حيفه ، والحيف كذب : جمع حيفة بالكسر ، وهى الناحية .
(٣) الخلطاء : جمع خليط ، وهو المخالط ، وفى الأصل « على الخلفاء » وأراه محرفاً .
(٤) الوشى : نقش الثوب ، سديت بدائير : أى جعلت البدائع سدى لها ، والسدى بالفتح : الخيوط التى تمد طولاً فى النسيج (واللحمة بالضم والفتح : ماينسج عرضاً) .

٢١٤ - كتابه إلى ابن أبي الأصمغ

وكتب أحمد بن سليمان بن وهب إلى ابن أبي الأصمغ^(١) :
 « لو أطلعتُ الشوقَ إليك ، والزَّاع^(٢) نحوك ، لكثُرَ قَصْدِي لك ،
 وغَشِيَانِي^(٣) إياك ، مع العِلَّةِ القاطعة عن الحركة ، الحائلة بيني وبين الركوب ،
 فالِيلةٌ إنْ تخلفتُ مُخَلِّقَتِي ، وإِثَارُ التخفيفِ يُؤخِّرُ مكاتبتِي . فأَمَّا مودَّةُ القلبِ ،
 وخصوصُ النيةِ ، وتقاءُ الضميرِ ، والاعتدادُ بما يحدِّده الله لك من نعمة ،
 ويرفكُ إليه من درجة ، ويبلِّغُك إليه من رتبة ، فلي ما يكون عليه الأُخُ
 الشقيق ، وذو المودَّةِ الشقيق ، وأرجو أن يكون شاهدي على ذلك من
 قلبك أعدلَ الشهود ، ووافدي بإعلامك إياه أصدقَ الوُفود ، وبحسبِ
 ذلك انبساطي إليك في الحاجة تَعْرِضُ قِبَلَكَ ، ويُعْنَى بالنجاح منها عندك ،
 وعَرَضَتْ حاجةٌ ليس تمنعني قلَّتْها من كثيرِ الشكر عليها ، والاعتدادُ بما
 يكون من قضائك إياها ، وقد حَمَلْتُها يحْيى لتسمعهما منه ، وتتقدَّمُ بما أُحِبُّ
 فيها ، جاريًا على كَرَمِ سَجِيَّتِكَ ، وعادةِ تفضُّلك إن شاء الله . »

(مجمع الأدباء ٣ : ٦٠)

٢١٥ - كتابه إلى أخيه عبيد الله بن سليمان

وكتب إلى أخيه الوزير عبيد الله بن سليمان - وقد سافر ولم يودَّعه - :

-
- (١) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي الأصمغ ، انظر الفهرست لابن الديم ص ١٨٤ ، وفي الأصل « ابن أبي الأصمغ » .
 (٢) نزع إلى أهله كضرب نزاعة بالفتح ، ونزاعا بالكسر ؛ ونزوعا بالضم : اشتاق .
 (٣) غشي غشيانا : جاءه .

« أطل الله بقاء الوزير، مُصْحِباً لَهُ السَّلامَةَ الشَّامِلَةَ، وَالنِّبْطَةَ الْمُتَكَمِّلَةَ،
وَالنِّمَّ الْمُتَظَاهِرَةَ، وَالْمَوَاهِبَ الْمُتَوَاتِرَةَ، فِي ظَمْنِهِ وَمُقَامِهِ، وَحَلِّهِ وَتَرْحَالِهِ،
وَحَرَكَتِهِ وَمَسْكُونِهِ، وَلَيْلِهِ وَنَهَارِهِ، وَعَجَلِ إِيْلَانَا أَوْبَتِهِ، وَأَقْرَبِ عِيُونِنَا بِرَجْعَتِهِ،
وَمَتَّعِنَا بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ .

كَانَ شَخْصُ الْوَزِيرِ - أَعْزَهُ اللَّهُ - فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ بَنْتَةً أَعْجَلَ عَنْ
تَوْدِيْعِهِ، فَزَادَ ذَلِكَ فِي وَلَهْيِهِ، وَإِضْرَامِ لَوْعَتِي، وَاشْتَدَّتْ لَهُ وَخْشَتِي،
وَذَكَرْتُ قَوْلَ كَثِيرٍ :

كُتِمَ تَرَيُّنُونَ الْبِلَادَ فَفَارَقَتْ (عَشِيَّةَ بِنْتُمْ) زَيْنَهَا وَجَاهَهَا
فَقَدْ جَعَلَ الرَّاضُونَ إِذْ أَتَمُّ لَهَا بِخُصْبِ الْبِلَادِ يَشْتَكُونَ وَبَاهَا
وَالْوَزِيرِ - أَعْزَهُ اللَّهُ - يَعْلَمُ مَا قِيلَ فِي يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ :

يَنْسَى صَنَائِعَهُ وَيَذْكُرُ وَعْدَهُ وَيَبِيتُ فِي أَمْثَالِهِ يَتَفَكَّرُ »

(معجم الأدياء ٣ : ٦١)

٢١٦ - كتابه إلى صديق له

وكتب إلى صديق له :

« لَيْسَ عَنِ الصَّدِيقِ الْخُلُصِ، وَالْأَخِ الْمَشَارِكِ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا
مَذْهَبٌ، وَلَا وِرَاءَهُ لِلْوَأْتِقِ بِهِ مَطْلَبٌ، وَالشَّاعِرُ يَقُولُ :

وَإِذَا يُصِيبُكَ (وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ) حَدَّثْ حَدَّاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثَقِ^(١)

وَأَنْتَ الْأَخُ الْأَوْثَقُ، وَالْوَلِيُّ الْمَشْفِقُ، وَالصَّدِيقُ الْوَصُولُ، وَالْمَشَارِكُ

في المكروه والمحبوب ، قد عرفني الله من صدق صفائك ، وكرم وفائك ،
على الأحوال المتصرفة ، والأزمنة المتقلبة ، ما يستغرق الشكر ، ويستعبد
الحُرّ ، وما من يوم يأتي على إلا ورتقي بك ترداد استحكاماً ، واعتمادى عليك
يزداد توكّداً والتئاماً ، أنبسط في حوائجي ، وأثيقُ بنُججِ مسألتي ، والله
أَسْأَلُكَ طولَ البقاء في أدومِ النعمة وأسبغِها^(١) ، وأكملِ العوافي وأتمّها ،
والأيسلب الدنيا نضرتّها^(٢) بك ، وبهجتها يبقائك ، فما أعرفُ بهذا الدهر
المتنكر في حالته ، حسنةً سواك ، ولا حيلةً غيرك ، فأعيدك بالله من
العيون الطامحة ، والألسنة القاذحة ، وأسأله أن يجعلك في حِرْزه الذي
لا يُرام ، وكفّفه الذي لا يُضام ، وأن يحرسك بعينه التي لا تنام ، إنه ذو
المنِّ والإنعام . (مجمع الأدباء ٣ : ٦٢)

٢١٧ - كتاب أبي العباس بن ثوبة إلى عبيد الله بن سليمان

ومن فصل لأبي العباس أحمد بن محمد بن ثوبة إلى عبيد الله بن سليمان :
« لم يؤتَ الوزيرُ من عدم فضيلة ، ولم أوتَ من عدم وسيلة ، وعُلّةُ
الصّادى^(٣) تأتي له انتظارُ الوارد ، وتُجَلِّ عن تأمل ما بين التدبير والوادي ،
ولم أزل أترقب أن يُخطِرني بياله ، ترقب الصائم لفطره ، وأتظّره انتظارَ
السّارى لفجره ، إلى أن يرح الحفّاء^(٤) ، وكشّف النّطاء ، وشيت الأعداء ،

(١) أى وآتمها . (٢) أى بهجتها وروادها .

(٣) الفلة : حرارة العطش ، والصّادى : المطشان .

(٤) أى انكشف الأمر ووضّح ، أخذه من قول حسان :

ألا أبلغ أبا سفيان عى مقلّطة قد رح الحفّاء

وإنَّ في تَخْلُقِ وتَقْدِمْ الْمُقَصِّرِينَ ، لآيَةً لِلْمُتَوَسِّمِينَ ، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .
(معجم الأدياء ٤ : ١٤٧)

٢١٨ كتاب له

ومن كلام أبي العباس :

« مِنْ حَقِّ الْمَكَاتِبَةِ أَنْ يَسِقَّهَا أَنْسٌ ، وَيَنْعَقِدَ قَبْلُهَا وُدٌّ ، وَلَكِنَّ الْحَاجَةَ
أَعْجَلَتْ عَنْ ذَلِكَ ، فَكُتِبَتْ كِتَابٌ مِنْ يُحْسِنُ الظَّنَّ إِلَى مَنْ يَحْقِّقُهُ » .
(معجم الأدياء ٤ : ١٤٧)

٢١٩ - كتاب ابن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب ابن ثوابة إلى عبيد الله بن - ليمان يعتذر إليه من تركه مكاتبتة
بالتفدية^(١) :

« اللَّهُ يَعْلَمُ - وَكَفَى بِهِ عَلِيماً - لَقَدْ أَرَدْتُ مَكَاتِبَتَكَ بِالتَّفْدِيَةِ ، فَرَأَيْتُ
عَيْنِي أَنْ أَفْدِيَكَ بِنَفْسِي لَا بُدَّ لَهَا مِنَ الْفَنَاءِ ، وَلَا سَبِيلَ لَهَا إِلَى الْبَقَاءِ ، وَمَنْ
أَظْهَرَ لَكَ شَيْئًا يُضْمِرُ خِلَافَهُ فَقَدْ غَشَّ ، وَالْأَمْرُ إِذَا كَانَتْ الْضَرُورَةُ تَوْجِبُهُ ،
وَحَقَّقَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَا يَتَحَقَّقُ ، وَعَطَاءٌ لَا يَحْصُلُ ، لَمْ يَجُزْ أَنْ يَخَاطَبَ بِهِ مِثْلُكَ^(٢) ،
وَإِنْ كَانَ عِنْدَ قَوْمٍ نِهَائَةً مِنْ نِهَائَاتِ التَّعْظِيمِ . وَدُنْيَالاً مِنْ دَلَالَاتِ الْاجْتِهَادِ ،
وَطَرِيقاً مِنْ طُرُقِ التَّقَرُّبِ » (أدب الكتاب ص ١٥٥ ، وهرم الآداب ٣ : ١٦)

(١) في هرم الآداب « في التمرة » .

(٢) في هرم الآداب « والأمر إذا كانت الضرورة توجب أنه ملك لا يحقق إعطاء ، ولا يتحصل
لم يجب أن يخاطب به مثلك » وفي أدب الكتاب « قد غش ، والألم ، إذا كانت الضرورة توحده ،
وتحقق أنه ملك لا يحقق ، وعطاء لا يحصل ، وإن كان عند قوم ... » وكلاهما محرف .

٢٢٠ - جواب عن تعزية لابن ثوابة

« وصل كتابك بالتعزية عن أخى وضمته ، وقد جلت مصيبتى به وعظمت ، فكأنت^(١) القلب ، وهدت الركن ، وأذهبت القوة ، ونقصت العيش ، وأزرت بالأمل ، فعند الله أحسبته ، وإياه أسأل تفضلاً عليه ، وصَفَحًا عنه ، وتمهداً^(٢) لذنوبه ، وصبراً على حادث فضائه فيه ، واستعداداً للموت وتأهباً له ، فإنه مَصْرَع لا بد منه ، ومَوْرِد لا يحصى عنه وقد كنت استجفيتُ كتابك ، وأُتِرت تأخر تعزيتك ، وعددتُ ذلك من هَفَوَات الإخوان الذين يقع التقصير منهم . وتصبح نياتهم وضائهم ، فرددتُ الزلل من فعلك ، إلى موثوق به من نيتك وضميرك ، وأسأل الله ألاَّ يُعْدِمَتَاكَ على أحوالك كلَّما ، ويمتَعنا بمواهبه فيك »

(اختيار المطوع والنور ١٣ : ١٣ -)

١ : - تعزية له إلى ابني عمر

« أنا أستهنُّ وصفَ مشاركتكما عند كل حادث من نازلةٍ بكم . اكتفاءً بالحال . وتأكد الوصل والأسباب . وحددت هذه المصيبةُ فالله يعلم ما أثرتُ بقلبي ، وهبت من قوتي . ومثلت من قرب المبة ، فإن المصائب نوائب ، ومن رأى حُرْلُها بغيره لم أنها حالة في نفسه ومن يتصل

(١) من دكا الفرحة كمع : قفها قل أن تقرأ مديت .

(٢) أى سترأ وعمرأ لها .

به ، ولقد اشتد جزعى لذلك وَوَحْشَتِي منه ، وَمِنْ خُلُوِّ منازلكما من الأم البرّة ، والأخت الطاهرة ، مع قَصْرِ أيام ، وقُرْبِ مدة ، وعدم سَلَوَة ، رضى الله عنكما ، ولا تَقْصَ لكما عددا .

وعزّيزٌ على أَنْ أنْخَلَفَ عن حقكما ، أو أمرٍ يَلْزَمُنِي فيه ما يلزم كَافَّةً أَهْلِيكما ، لكنى فى حال قد عَرَفْتُمَاها^(١) ، فَإِنْ اتَّسَعَ لِي العذرُ مع ما نازعنى فيه من أحوالكما ، وإلّا فَإِنَّ فى تَفَضُّلكما موضعَ احتمالِ الهفوة ، وتعمُّدِ الزلّة ، وإقالةِ العثرة ، والرجوع إلى نية قد صَحَّتْ ، وَطَوِيَّةٌ قد خَلَصَتْ واستحكمت .

(اختيار المظوم والمنثور ٣ -)

٢٢٢ - عهد من الموفق إلى أحد الولاة

كتبه ابن ثوابة

« هذا^(٢) ما عَهِدَ به أبو أحمد الموفق بالله ولىّ عهد المسلمين ، إلى فلان ، حين ولّاه الصّلاة بأهل كُورَةِ الرّى ودُنْبَاوَنَد^(٣) ونواحيها والحرب والأحداث بينهما .

أمره بتقوى الله وطاعته ، وخَشْيَتِهِ ومراقبته ، فى سِرِّهِ وعَلاَنِيتِهِ ، وظاهرِ أمرِهِ وباطنِهِ ، والعملِ بما أمرَ اللهُ به ، والانتفاء عما نهى عنه فيما وافقه وخالفه ، وأرضاه وأَسْخَطَهُ ، فَإِنَّهُ من يَتَّقِ اللهَ يَفِقه ، ومن يعتصم به

(١) فى الأصل « قد عَرَفْتُكَمَا » ، وربما كان الصواب « دَعَرَفْتُكَمَا إِيَّاهَا » .

(٢) تأثّر فيه عهد المهدي السابق واقتبس منه - انظر ص ١٥٢ من الجزء الثالث .

(٣) حل من نواحي الرى .

يَهْدِيهِ ، وَمَنْ يُطِيعْهُ يَتَوَلَّهِ وَيَكْفِهِ ، « إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ » .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُشْعِرَ قَلْبَهُ خِيفَةَ اللَّهِ وَهَيْبَتَهُ وَالتَّفْوِيزَ إِلَيْهِ ، وَالاعْتِمَادَ عَلَيْهِ ، وَأَنْ يَحْمَلَ كِتَابَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَهُ إِمَامًا ، وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَثَلًا ، فَإِنْ فِيهِمَا دَلَالَةٌ وَتَبَيَّنَا ، وَضِيَاءٌ وَنُورٌ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصَّدُورِ ، وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَكُونَ أَوَّلَ مَا يُعْنَى بِهِ وَيَقْدَمُ ، وَبِرَاعِيهِ وَيُؤْتِرُهُ ، إِقَامَةُ الصَّلَاةِ لِمَوَاقِيتِهَا ، بِإِتِمَامِ رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا ، وَأَدَاءِ فَرَضِ اللَّهِ فِيهَا ؛ إِذْ كَانَتْ صِمَامَ الدِّينِ ، وَأَفْضَلَ مَا تَقَرَّبَ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ . وَكَانَ مِنْ أَضَاعِهَا وَقَصَّرَ فِي وَاجِبِهَا ، أَشَدَّ تَضْيِيعًا لِمَا سِوَاهَا مِنْ حَقُوقِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَفَرَائِضِهِ وَدِينِهِ وَشَرَائِعِهِ « وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ » .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُلْهِمَ نَفْسَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مِنْ حَالَاتِهِ ، وَصَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مِنْ أَمْرِهِ ، ذِكْرَ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ، وَقُدْرَتَهُ عَلَيْهِ . وَالْأَلَّا يُخْضِيَ أَمْرًا إِلَّا بَعْدَ اسْتِخَارَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِيهِ ، وَاسْتِقْضَائِهِ فِي ذَلِكَ بِالَّذِي هُوَ لَهُ أَرْضَى ، وَعِنْدَهُ أَزْكَى . فَإِنْ الْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى ، وَإِنْ أَفْضَلُ الْأُمُورِ خَيْرُهَا عَاقِبَةً ، وَأَحْسَنُهَا مَنَبَةً ، وَمَا التَّوْفِيقُ إِلَّا بِاللَّهِ ، عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُحَسِّنَ الْوِلَايَةَ لِأَهْلِ عَمَلِهِ ، وَالسِّيَاسَةَ لِمَنْ اسْتَرْعَى أَمْرَهُ ، وَيُكْثِرَ الْجُلُوسَ لَهُمْ ، وَالنَّظَرَ فِي أُمُورِهِمْ ، وَيَقْبِضَ الْعَدْلَ وَالنِّصْفَةَ فِيهِمْ ، وَيَكْفِيَ الْعَدُوَّ الظَّالِمَ عَنْهُمْ ، وَيَسْوِي الْحَقَّ بَيْنَ كَافَتِهِمْ . وَلَا يَمِيلُ إِلَى شَرِيفٍ فِي شَرَفِهِ ، وَلَا عَلَى خَامِلٍ لِسُقُوطِ مَنْزِلَتِهِ ، وَأَزَّ يَخْتَارُ لَوِلَايَةِ أَعْمَالِهِ - ضَرِيحًا

ونائبيها ، وقربها وبعيدها ، ذوى العفاف والشهامة والكفاية ، ويُوعز إليهم في الرفق بأهلها ، والتألف لمن حَسُنَتْ طاعته ، واستقامت طريقته ، والشدّة على من خالف الحقّ مذهبه ، ولا يكون لأحد عنده إغضاء عن ربيّة يشتمل عليها ، وسبيل غير محمودٍ يسلكها ، فإن في إقامة الحقّ صلاحا وخيرا كثيرا ، وفي التفريط ضررا وخطلا عظيما .

وأمره أن يتفقّد من معه من موالى أمير المؤمنين وأوليائه ، ويُحسّن صحبتهم وعشرتهم ، ويتفقّد أمورهم ومصالحهم ، ويراعى أحوالهم في طاعتهم ومناصحتهم ومذاهبهم فيما يُصرّفهم فيه ، ويُهَيِّب^(١) بهم إليه ، ويُنزِلهم منازلهم على حَسَب ما يحمّد ويذمّ منهم ، ليزداد محسِنهم في إحسانه ، وينزع مُقَصِّرهم عن تقصيره .

وأمره أن يقدّم أهل الفضل والصلاح والمشايعة والمؤالاة والنسبجة للسلطان ويُدْنِيهم ويقربهم ، ويسمع منهم ، ويعرف لهم ماسدوا ، ويظهر من نصائحهم ، ويُحَمِّم من حالاتهم ، حتى يدعو من فعله بهم غيرهم إلى سلوك مذاهبهم ، والاعتدال بهم . والازوم لهدّيتهم ، وأن يتخذ أهل العفة والرأى والسنّ والورع جلساء وبطانة ، ويشاورهم في أمره ، ويستعين بأرائهم فيما هو مُصْدِر ، حتى يكون ما يُنْضَى ويُنفَّذ منه بحسَب ما يجتمعون عليه ، ويروّده موافقا للحقّ والعدل ومجاوبا للظلم والجور .

وأمره أن تكون أحكامه فيما ينفرد بالنظر فيه ، وإقامته من الحديد والذهب أشبهها . عما يجب لله عليه في ذلك ؛ من اتباع مُحْكَم تنزيل ، أو ما نُورِ سُنّة ،

أورأى يتفق عليه نبيل^(١) مُحْسِنٌ ومن يليه من الفقهاء وذوى المعرفة ،
وَأَلَّا يُقَدِّمَ عَلَى سَفَكِ دَمٍ ، وَلَا تَخْلِيَةَ سَبِيلِ مَحْبُوسٍ ، وَلَا قَطْعَ مُسْتَحِقٍّ
لِلْقَطْعِ ، حَتَّى يَكْتُبَ إِلَيْهِ بِاسْمِ مَنْ وَجَبَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَاسْمِ أَبِيهِ وَقِصَّتِهِ ، فِي
إِقْرَارٍ إِنْ كَانَ مِنْهُ ، أَوْ يَنْتَهَ إِنْ قَامَتْ عَلَيْهِ ، وَأَسْمَاءُ تِلْكَ الْبَيْتَةِ ، وَمَا تُعْرِفُ بِهِ
فِي أَنْسَابِهَا وَمَوَاضِعِهَا ، وَمَا شَهِدَتْ بِهِ ، وَعَدْلُهَا فِيمَنْ هِيَ مِنْهُ ، لِأَيَّامِهِ الْأَمْرِ
فِيهِ يَمْتَلِكُ ، فَإِنْ هَذَيْنِ الْحَدِيثَيْنِ مِنْ أَجْلِ الْأَحْكَامِ مَنْزِلَةً ، وَأَعْظَمِهَا تَبِعَةً ،
وَأَوَّلَاهَا بِالْحَظَرِ ، إِلَى أَنْ يَوْقَفَ عَلَى حَقِيقَةِ مَا يَجِبُ فِيهَا ، وَيَأْمُرَ السُّلْطَانُ
- أَعَزَّهُ اللَّهُ - بِمَا يَوْقِفُهُ اللَّهُ فِي إِقَامَتِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمْرَهُ أَلَّا يَأْخُذَ أَحَدًا مِنَ الرِّعْيَةِ بِقَرْفَةٍ^(٢) وَلَا إِخْنَةٍ ، وَلَا يَعْزِزَ لِأَحَدٍ
مِنْ أَهْلِ الْبِرَاءَةِ وَالسَّلَامَةِ وَالْإِسْتِقَامَةِ ، وَلَا يُلْحِقَ بِهِمْ جِرَازًا أَهْلَ
النُّطْفِ^(٣) وَالرِّيَّةِ ، وَأَنْ يُشْرِفَ عَلَى أَهْلِ الدُّعَاةِ وَالْفُسَادِ فِي عَمَلِهِ وَيَقْتَمِعَهُمْ
وَيُرْزَعَهُمْ ، فَيَشْرُدُ بِهِمْ ، وَيَعَاقِبَ مَنْ اسْتَحَقَّ الْعُقُوبَةَ مِنْهُمْ بِقَدَرِ جُرْمِهِ ،
وَبِحَسَبِ مَا حُدِّثَ فِي مِثْلِهِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْلُغَ بِأَحَدٍ مِنْهُمْ لَاحِظًا عَلَيْهِ الْحُدُودَ ،
فَإِنْ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الرَّأْيُ فِيمَنْ أَشْكَلَ عَلَيْهِ مَقْدَارُ تَأْدِيبِهِ ،
وَمَنْ لَا يُدْلِحُهُ إِلَّا الْمُبَالَنَةُ فِي عِقُوبَتِهِ ، وَيَكْتُبُ بِحَالِهِ وَشَرَحَ جَرِيمَتِهِ ، لِأَيَّامِهِ
الرَّأْيُ فِيهِ بِمَا يَعْمَلُ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمْرَهُ أَنْ يَصْرِفَ عَنَّا يَتِهِ إِلَى النَّوَاحِي الَّتِي تَصَاقِبُ^(٤) عَمَلَهُ ، مِنْ نَوَاحِي

(١) فِي الْأَصْلِ « سَبِيل » وَأَرَاهُ مَحْرَفًا ، وَالتَّيْلِيلُ : الذِّكْرُ التَّجِيبُ ، وَالْوَاوُ فِي « وَمَنْ » لُغِيَّةٌ .

(٢) قَرْفَةُ بَسْوَةٍ : وَمَا بِهِ وَاتِّهَمَ ، وَالْقَرْفَةُ بِالْكَسْرِ : التَّهْمَةُ بِالْإِخْمَةِ : الْخَفْدُ .

(٣) نَطْفٌ كَفَرَحٍ وَهِيَ نَطْفًا بِالْحَرَكِ وَنَطَافَةٌ وَنَطُوفَةٌ : أَتَمُّ بَرِيَّةٍ وَتَلَطُّحٌ بَيْبٍ وَفَسْدٌ .

(٤) صَاقِبُهُ : قَارِبُهُ .

الأعداء المكتشفة له ، ويرتب إزائها من يسدُّ خللها ، ويرتق فتقها ، ويراعهم بإشرافه وتقده ، ويعاقل من يحتاج إلى معالجته من نجح^(١) ويحجم بها ، ويخاف عاديته وشيرته ، ويناهضه بنفسه وبكافة الأولياء الذين معه ، ويستعمل في أمره ما يدفع الله به مكروهه ومعرته ، مؤثراً في ذلك اليقظة على الغفلة ، والجِدَّة على الفتور ، فإن مراعاة أولئك الأعداء وكف عاديتهم ، من أهم الأمور التي يتقدها ، ويؤمل عنده الكفاية لها ، وأن يتقدم إلى من قبله من التجار وغيرهم ألاَّ يجاوزوا شيئاً من عمله إلى شيء من تلك النواحي بالمير^(٢) والأسلحة ، ولا يحملوا تلك المير إليها ، ويظهر النداء فيهم ، فن تجاوز أمره وتمدها تقدم في حبسه وكتب باسمه واسم أبيه وإحصاء ما وجد معه من أصناف المير وغيرها ، ليأتيه الأمر بما يمثله إن شاء الله .

وأمره أن يتفقد طرف عمله ومساحله^(٣) بالضبط لها ، وبذرة^(٤) السابلة المختلفة فيها ، ويبلغ في ذلك المبلغ الذي يرجو معه بإذن الله أمنها وسلامتها ، ويرتب فيها النقائ من أصحابه ، وأهل الجلد من جنده وأعوانه ، ويأمرهم بمراعاة ما يوكلهم به منها ، ورفع مئوناتهم عن يحنّاز بها ، حتى لا يلزمهم جناية بسبب ثأر ولا غيره ، وألاَّ يحمل أحداً منهم كلفة ولا نائبة^(٥) ، فإن

(١) أى ثار ، من نعم النات : إذا ظهر وطلع .

(٢) جمع ميرة بالكسر : وهى الطعام .

(٣) السالغ جمع مسلحة بالفتح : وهى الثغر ، والقوم ذوو سلاح .

(٤) البقرة : الحفارة ، هارسية مربية ، والمبقوق : الحفير .

(٥) فى الأصل « يابه » والنائبة : ما يتوب الإنسان أى يترك به من المهمات والحوادث

فى ذلك رفقابهم ، وصلاحابهم ، وعمارة لطرقهم ، ودُرُوراً لتجارابهم ،
ووصولاً للنفع إلى البلدان التى يقصِدونها للتجارات ، وأمناً من انقطاعها
عنها بإذن الله .

وأمره أن يُحسن معونة أحمد بن محمد ، المتقلد لأعمال الخراج والضرائب
قبلة ، على ما استمانه عليه ، مما فيه زجاء^(١) الخراج ، ودُرُورُ جبايته ، ويُريح
علته^(٢) فمن يحتاج إلى إشخاصه اليوم^(٣) من الممتنعين والمدافعين بما يجبُ
عليهم ، وفى سائر ما يلتبسُ منه المعونة عليه ، وأن يضمَّ إليه من الأعوان
المعدة التى لم تزل تُصمَّ إلى التولى لما قلده ، ويسل على أن ذلك من أولى
مأقده وآثره ، واستفرغ فيه وسعته ، للصالح العائد به ، والحظُّ الراجع فيه
إن شاء الله .

وأمره أن يتفقّد من فى الحبس قبلة ، ويُكثر عَرْضَهم والنظر فى
أمرهم ، والأسباب التى حبسوا بها ، ولا يقصِد لإطالة حبسٍ من لا يجب
ذلك عليه ، ولا لإطلاق ما يوجب الحقُّ تخليده ، ويعمل فى أمورهم ومشاورة
أهل الفقه فيهم ، وإقامة التأديب والحدود عليهم ، بما حُدَّ فى أمثالهم
إن شاء الله .

وأمره ألا يقسم على أهل عمله قسمةً بسبب نزل^(٤) ولا غيره ، مما كان

(١) زجا الخراج يزجو زجاء : تيسرت جبايته .

(٢) فى الأصل « ويرج عليه » وهو تصحيف .

(٣) كذا فى الأصل ، والأظهر أنه « إليها » .

(٤) التزل كمنق وقل : ما هي للضيف أن ينزل عليه .

شِرَارُ الْعُمَالِ يوظّفونه ويقسّمونه على أهل أعمالهم ، ويتجنّب الطّعم^(١) الشائنة ، والمكاسب الرديئة ، ويحذّر أن يعرض لشيء منها ، أو يطلقه لأحد من كفّاته ، فيردّ عليه من التّكريم ما هو حريّ بتوقيه والتصوّن عنه .

وأمره أن يتقدّم في تعرف ما يوجد من الضّوال^(٢) في عمله والإشادة بذكرها ، فإن عرّف أحد ضالّة منها ، وأوضح ملكة إياها بما يوضّع به مثله ، سلّمت إليه ، وأشهد بها عليه ، وإن لم يحضّر لها طالب ، وأشفق من ضياعها ، باعها في أسواق المسلمين بأقصى أثمانها ، وأحوط ما يُعمل به في أمرها ، وسلّم ثمنها إلى حامل الخراج قبله ، ليجعله عزّ^(٣) في بيت المال ، فإن استحقّقه مستحقّ بعد ذلك دفعه إليه إن شاء الله :

وأمره أن يحبس من ظفّر به من أباقي^(٤) أرقاء المسلمين والمعاهدين ويستوثق منهم ، ويسأل عن أسمائهم وأسماء مواليتهم ومواضعهم ، ويكتب بذلك إلى العمال الذين هم في أعمالهم ، ويدفع كل عبد منهم أو أمة إلى مولاه ، إذا قامت البيّنة العادلة على أنه رِقٌّ له ، أبقي منه ، ويشهد بذلك عليه إن شاء الله .

وأمره أن يتخيّر للحسبة على أهل الأسواق وسائر أصحاب الصناعات والبياعات^(٥) في عمله ، من يُعرف بالقصد في مذهبه ، والسّتر في نفسه ،

(١) الطعم جمع طعمة بالضم : وهي وجه المكسب .

(٢) الضّوال جمع ضالة : وهي الحيوان الضائع لا يعرف له رب ، وقد تطلق الضالة على المعاني .

(٣) العزل : ما يورد بيت المال تقدمة غير موزون ولا متقد .

(٤) جمع آبق : وهو المارب .

(٥) البياعات جمع ياعة بالكسر وهي السلة ، وفي الأصل « الساعات » وهو تحريف .

وَالْعَافَ فِي طُعْمَتِهِ ، وَاسْتِفَاءَ الْحَقِّ فِيمَا يُقْلَدُهُ وَتُسَكَّنَى الْقِيَامَ بِهِ ، وَيتقدَّم
إِلَيْهِ فِي أَخْذِ كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ أَهْلِ الطَّبَقَاتِ الَّتِي يَقَعُ فِي الْحِسْبَةِ فِيهَا ، بِتَصْحِيحِ
الْمَعَامَلَةِ ، وَرَفْعِ الْغَشِّ ، وَتَجَنُّبِ كُلِّ مَا عَادَ بِمَصْرَةِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَتَحْيِثٍ^(١) لَهُمْ ،
وَتَعْيِيرٍ^(٢) الْمَكَايِلِ وَالْمَوَازِينَ فِي سَائِرِ عَمَلِهِ ، وَإِقَامَتِهَا عَلَى الْوَفَاءِ وَالْعَدْلِ ،
وَحَتْمِهَا بِالرَّصَاصِ ، وَحَمْلِ الْمُبْتَاعِينَ فِيهَا وَغَيْرِهِمْ عَلَيْهَا ، وَالْإِشْرَافِ عَلَى مَا يَرْصُمُهُ
وَيَتَقَدَّمُ بِامْتِنَالِهِ فِي سَائِرِ وَجُوهِ الْحِسْبَةِ ، حَتَّى لَا يَخَالَفَ شَيْءٌ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ ،
وَمُعَاقِبَةُ مَنْ عَسَى أَنْ يُقَدِّمَ عَلَى مَخَالَفَتِهِ فِيهِ ، يَرُدُّعُهُ وَيَعْظُمُ مَنْ سِوَاهُ ، فَإِنَّ اللَّهَ
عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ : « أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ، وَزِنُوا
بِالْقِسْطِ أَلْسِنَتِ الْمُسْتَقِيمِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ
مُفْسِدِينَ » .

وَأَمْرُهُ : إِنْ كَانَ فِيمَا يُوَدَّى إِلَى صَلَاحِ مَا وَلَاهُ وَاسْتِقَامَتِهِ وَوُقُوعِ
الِاحْتِيَاطِ فِيهِ ، مُوَافَقَةً أَمْرٍ لَمْ يَتَّهَدَ إِلَيْهِ فِيهِ ، وَاحْتِاجَ إِلَى اسْتِمَارِهِ فِي ذَلِكَ ، أَنْ
يَتَوَقَّفَ عَنْ إِحْدَاثِ حَدَثٍ فِي شَيْءٍ مِنْهُ ، وَيَكْتُبَ إِلَيْهِ بِهِ ، لِيَأْتِيَهُ الْأَمْرُ
فِي ذَلِكَ بِمَا يَعْمَلُ بِهِ وَيَقْتَصِرُ عَلَيْهِ . وَإِنْ كَانَ مِمَّا سَبِيلُهُ أَنْ يُنْضَى فِيهِ رَأْيُهُ ،
عَمَلٍ فِيهِ بِمَا يُوقِّعُهُ اللَّهُ لَهُ ، مِمْتَلًا فِي ذَلِكَ أَعْدَلَ السَّيْرِ وَأَقْصَدَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
وَأَمْرُهُ أَنْ يَقْرَأَ عَهْدَهُ عَلَى أَهْلِ عَمَلِهِ ، وَيُعَلِّمَهُمْ رَأْيَهُ فِيهِ ، وَعُنَايَتَهُ بِمَا فِيهِ
صَلَاحُهُمْ ، وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمْ ، وَالْعَدْلُ عَلَيْهِمْ ، وَالتَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ بِذَلِكَ

(١) تحييف : نقصه من حيفه ، والحيف كنف : النواصي جمع حيفة بالكسر .

(٢) قال في اللسان : « عبرت الذنائب : وهو أن تلقى ديناراً ديناراً ، فتوازن به ديناراً ديناراً ،
وكذلك عبرت تعبيراً إذا وزنت واحداً واحداً ، يقال هنا في الكيل والوزن ، قال الأزهري :
فرق البث بين عابر وعبر ، فجعل عابر في المكيال وعبر في الميزان . . . » .

فِي أَمْرِهِمْ ، لِيَسْطُ آمَالَهُمْ ، وَيُحْسِنَ ظَنُونَهُمْ ، وَيَحْمَدُوا اللَّهَ عَلَى مَا أَنْعَمَ عَلَيْهِمْ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

هَذَا عَهْدِي إِلَيْكَ ، وَأَمْرِي إِلَيْكَ فِيمَا قَلَّدْتُكَ وَأَسْنَدْتُ إِلَيْكَ ، فَامْتِثِلْهُ
وَأَعْمَلْ بِهِ وَلَا تُجَاوِزْهُ ، وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ فِيمَا غَلَبَكَ مِنْهُ يَقْكَ ، وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ
يُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ ، وَأَنْ يُوَفِّقَكَ وَيُحَسِّنَ كِفَايَتَكَ ، وَالسَّلَامُ .
(اخْتِيارُ الْمَنْظُومِ وَالْمَشْتُورِ ١٣ : ٣٤٦)

٢٢٣ - كِتَابُ جَعْفَرِ بْنِ ثَوَابَةَ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ

وَكُتِبَ أَبُو الْحُسَيْنِ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَوَابَةَ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ :
« قَدْ فَتَحْتُ لِلْمَظْلُومِ بَابَكَ ، وَرَفَعْتُ عَنْهُ حِجَابَكَ ، فَأَنَا أَحَاكُمُ الْإِيَّامَ
إِلَى عَدْلِكَ ، وَأَشْكُو صَرْفَهَا ^(١) إِلَى عَطْفِكَ ، وَأَسْتَجِيرُ مِنْ لُؤْمِ غَلَبَتِهَا بِكَرَمِ
قُدْرَتِكَ ، فَإِنَّهَا تُوَخَّرُنِي إِذَا قَدَّمْتُ ، وَتَحْرِمُنِي إِذَا قَسَمْتُ ، فَإِنْ أَعْطَتْ
أَعْطَتْ يَسِيرًا ، وَإِنْ ارْتَجَعْتَ ارْتَجَعْتَ كَثِيرًا ، وَلَمْ أَشْكُهَا إِلَى أَحَدٍ قَبْلَكَ ،
وَلَا أَعْدَدْتُ لِلْإِنصَافِهَا إِلَّا فَضْلَكَ ، وَدَفَعُ ذِمَامٍ ^(٢) الْمَسْأَلَةِ وَحَقَّ الظَّلَامَةِ
حَقُّ التَّأْمِيلِ وَقَدِّمُ صَدَقِ الْمَوَالَةِ وَالْمَحَبَّةِ ، وَالَّذِي يَمْلَأُ يَدِي مِنَ النِّصْفَةِ ،
وَيُسَبِّغُ الْعَدْلَ عَلَيَّ ، حَتَّى تَكُونَ إِلَيَّ مُحْسِنًا ، وَأَكُونَ بِكَ لِلْأَيَّامِ مُعْذِيًا ،
أَنْ تَحْلِطَنِي بِخَوَاصِّ خَدَمِكَ ، الَّذِينَ تَقْلَتَهُمْ مِنْ حَالِ الْفَرَاغِ إِلَى الشَّغْلِ ،
وَمِنْ الْحَمُولِ إِلَى النَّبَاهَةِ وَالذِّكْرِ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُعَذِّبَنِي ^(٣) فَقَدْ اسْتَعْدَيْتُ ،

(١) صرف الدهر : نوائبه .

(٢) الذمام : الحق والحكمة .

(٣) أعداء : قصره وأعانه وقواه ، واستعداء : استنائه واستصره .

وَنَجِّيرُنِي فَقَدْ غُذْتُ بِكَ ، وَتَوَسَّعَ عَلَيَّ كَنَفُكَ فَقَدْ أُوتَيْتُ إِلَيْهِ ، وَتَشَمَّلَنِي بِإِحْسَانِكَ فَقَدْ عَوَّلْتُ عَلَيْهِ ، وَتَسْتَعْمَلُ بَدَنِي وَلِسَانِي فِيمَا يَصْلُحَانِ لِعِلْمِكَ فِيهِ ، فَقَدْ دَرَسْتُ كُتُبَ أَسْلَافِكَ ، وَمُ الْأَعْمَةُ فِي الْبَيَانِ ، وَاسْتَضَاءَتْ بِرَأْيِهِمْ ، وَاقْتَفَيْتُ آثَارَهُمْ اقْتِفَاءً جَمَلَنِي بَيْنَ وَحْشِي كَلَامٍ وَأُنَيْسِهِ ، وَوَقَفَنِي مِنْهُ عَلَى جَادَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ ، يَرْجِعُ إِلَيْهَا الْعَالِي ، وَيَسْمُو نَحْوَهَا الْمَقْصَرُ ، فَعَلْتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . (مسج الأدباء ٧ : ١٨٨)

٢٢٤ - كتاب أحمد بن أبي طاهر إلى علي بن يحيى

وكتب أحمد^(١) بن أبي طاهر يشكر علي^(٢) بن يحيى :
« وَصَلَ إِلَيَّ - وَصَلَ اللَّهُ نِعْمَتَكَ بِالزَّيْدِ - مَا ابْتَدَأْتُ بِهِ مِنْ بَرِّكَ الْمَتَابِعِ ، وَفَضْلِكَ الْوَاسِعِ ، فَصَادَفَنِي عَلَى حَالٍ مِنَ الْخَلَّةِ^(٣) قَدْ دَعَتْنَا ضَرُورَةُ الْحَاجَةِ بِهَا إِلَى ذَلِكَ الْمَسْأَلَةِ ، فَرَمَ^(٤) مَا تَلَّمَهُ الدَّهْرُ مِنْ مُرُوءَتِنَا ، وَسَدَّ مَا كَشَفَهُ مِنْ خَلَّتِنَا ، وَكَفَانَا مِثْوَنَةَ الْإِمْتِحَانِ لِلْإِخْوَانِ فِي مَوَدَّتِنَا ، وَسَتَرَ وَجُوهَنَا بِالصِّيَانَةِ عَنِ الْمَسْأَلَةِ ، وَأَبْقَى جَاهَنَا عِنْدَ أَهْلِ الْمَوَدَّةِ ، فَمَا ظَنُّكَ بِعَمْرٍو بِصَادَفِ حَاجَةٍ ، وَصَنِيعَةٍ كَانِ إِبْشَاهَا بِلاذِلَةٍ وَلَا بَدَلَةٍ^(٥) ، وَمَعُونَةٍ جَاءَتْ

(١) هو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور ، صاحب كتاب النظم والمثبور ، ولد بفغداد سنة ٢٠٤ وتوفي سنة ٢٨٠ - انظر ترجمته في الفهرست ص ٢٠٩ ومعيجم الأدباء ٣ : ٨٧ .

(٢) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم ، وكان من خاصة تدماء للتوكل ، وخص به وبين بعده من الخلفاء إلى أيام الفتند ، وكان مقدما عندهم ، يفضون إليه بأسرارهم ، ويأمنونه على أخبارهم ، وكان راوية للأشعار والأخبار شاعرا محسنا ، وتوفي سنة ٢٧٥ - انظر الفهرست ص ٢٠٥ .

(٣) الخلَّة : الحاجة والفقر .

(٤) رمه : أصلحه .

(٥) البذلة : اسم من الاجتنال : وهو امتنان النفس وعدم صياتها .

بلا مثوثة ، وغيث جاء بلا عارض ولا مَحِيلَة^(١) ، وأمل أدرك بلا تعب ،
 وحق أوجب بلا حرمة ولا سبب ؟ ما كان إلا كالقطر ، في الأرض
 القفر ، أغفلها الزمان ، وجفاها العمران ، وكل معروف وإن كثر فأكثر
 منه فضلك ، وكل صنعة وإن كبرت فأكبر منها الأمل فيك ، وكل
 شكر بلغ غاية محمود فأقل كرمك يستغرقه ، وكبيره يقصّر عن تطوُّلك
 به ، فت والله المادح الطنّب ، وقصّر عنك لسان الشاكر المعترف ،
 والحامد المجتهد ، وأنقذ فضلك المحاسن ، واستوفى أقلك جميع الفضائل ،
 وكلّ دونك لسان الخطيب والشاعر ، وتزيّنت بك الأيام ، وازدحمت
 عليك الآمال ، وامتثل مكارمك الكرام ، وقصّر عنك الجياد والأجواد ،
 فإلى الذى زيننا بإخائك ، نرغب فى بقائك ، ونسأله أن يهبك لِفَاقَتِنَا إليك ،
 واتكّلنا بعده عليك » . (اختيار للنظوم والنثور ١٣ : ٣٨٢)

٢٢٥ - كتابه إلى على بن يحيى

وله إلى على بن يحيى :

« إن أحقّ معروف بأن يشكر ، ويدّ بارة بأن لا تكفر ، وأحقّ
 واجب بأبّ يؤدّى ، وإحسان وبرّ بأن يُجازى ، معروفك - أعزك الله -
 عندى ، ويدك قبلى ، وحقك على ، وإحسانك إلى ، لأن المعروف يحسن
 عند الأحرار موقعه ، ويجب عليهم شكره ونشره والإشادة بذكره ،

(١) العارض : السحاب المعترض فى الأفق ، والسحابة المحبلة (ياء متددة مكسورة) والمحبلة
 (بكسر الهمزة) : التى تحبسها مطرة .

تَطَوَّعَ مَبْتَدَأًا ، وَتَشَفَّعَ مَا تَقَدَّمَ مُعَقِّبًا ، وَتُحْسِنَ رَبًّا مَا أَسَدِيَّتُهُ مُتَفَضِّلًا ،
لَا أَخْلَاكَ اللَّهُ مِنْ بَرٍّ وَإِحْسَانٍ ، وَلَا أَخْلَانَا مِنْكَ فِي حَالٍ .

(المنظوم والمثنوي ١٢ : ٢٨٠)

٢٣٦ - كتابه في ذم ابن ثوابه

ولأحمد بن أبي طاهر في ذم ابن ثوابه حين وَلِيَ طَسَاسِيحَ^(١) الكوفة :
« أما بعد ، فإن فلانا قَدِمَ علينا شَاخًا بَاقِه ، عَاقِدًا لُغْنَه ، ذَاهِبًا
بِنَفْسِه ، يَرَى أَنَّ الْجَنَّةَ خُلِقَتْ لِمَنْ أَطَاعَه ، وَالنَّارَ لِمَنْ عَصَاه ، وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ
الْمُقَرَّبِينَ لَمْ تَنْزَلْ عَلَى مَنْ نَزَلَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ إِلَّا بِتَوْكِيدِ ذَلِكَ لَهُ ، فَلَا
يُعَذِّبُ اللَّهُ الْعِبَادَ إِلَّا عَلَى مَعْصِيَتِهِ ، وَلَا يُنَبِّهُهُمْ إِلَّا عَلَى طَاعَتِهِ ، وَلَا أَنْ
الصَّيْحَةَ أَخَذَتْ قَوْمَ ثَمُودَ إِلَّا لاعتراضٍ كان منهم على أُولِيَّةِ أَجْدَادِهِ ، وَلَمْ
يُرْسَلِ اللَّهُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ عَلَى قَوْمِ عادَ إِلَّا عَنْ خِلَافٍ كان منهم لآبائِهِ ، وَأَنَّ
الوَاجِبَ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ ، وَالْفَرَضَ الْمُحْتَمومَ الَّذِي لَا يُقْبَلُ مِنْهُمْ غَيْرُهُ ، طَاعَتُهُ
وَقَلَّةُ الْخِلَافِ عَلَيْهِ ، بِالِاسْتِحْقَاقِ مِنْهُ لِنُكَالِكَ فِي نَفْسِهِ ، وَلِلْوَرَاثَةِ عَنْ آبَائِهِ
وَأَجْدَادِهِ ، كَأَنَّهُ قُدَّارٌ^(٢) عَاقِرٌ نَاقِثٌ ثَمُودَ فِي خَلْقَتِهِ ، وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ
فِي جَبَرِيَّتِهِ . يَحْسِبُ الْجُودَ ذُلًّا ، وَالْبَخْلَ عِزًّا ، وَالْجَوْرَ عَدْلًا ، وَأَنْ مَا نَهَى
اللَّهُ عَنْهُ مِنْ قَبِيحٍ فَهُوَ الْجَمِيلُ الَّذِي أَمَرَ بِهِ ، وَمَا أَمَرَ بِهِ مِنْ جَمِيلٍ فَهُوَ الْقَبِيحُ

(١) طاسيخ جمع طسوخ (جنت الطاء وسم السين المشددة) : وهو الناحية ، وماء في ترجمة ابن ثوابه
في معجم الأدياء « وكان عبيد الله بن سليمان الوزير قد صرف أحمد بن محمد بن ثوابه عن طاسيخ
كان يتقلدها » .
(٢) هو قنار بن سالف .

الذى نهى عنه ، لا يستكثر الخلافه فيحدث بها نفسه تها ، ولا النبوة
 يتمتعها على ربه عجبا ، وإذا قعد على فرشه وأخذ مجلسه ، ورعى بطرفه في
 منازلها ، دخلته العزّة ، وعلته الأبهة ، وغلب عليه الكبر ، حتى يخيل إليه
 أن بيت الله الحرام بعض داره ، وأن صفها هو الصرح الممرّد^(١) الذى ذكره
 الله فى كتابه ، وأنّ مهبط الملائكة على ظهر كنيسته ، وبئر زمزم من بعض
 آبارها ، وما بين الصفا والمروة مراغة لدوابه ، يضع من قدر نفسه ، ويرفع من
 قدر طعامه ، فيرى أن مائدته هى التى ذكر الله فى كتابه^(٢) ، فمن أكل منها
 كان رقا له بأكلته ، تجرى عليه أحكامه ، وينفذ فيه أمره ، ضيقه أشدّ
 الناس شها بالملائكة : طعامه النسيج ، وشعاره الصبر ، وكل حشمه طائفة
 من الجنّ ، مبرحون^(٣) بالشّمّ دون الأكل ، وبالمصّ دون الشرب ، ولولا
 ما كفى الله من غربته^(٤) ، بالغرب^(٥) الذى به ، لصجّت الأرض إلى الله من
 تيهه ، ولتبذت الأئمة لله بالابتهاال إليه من تجبره ، يرى أن قارون^(٦) كان

(١) الصرح : التصر وكل بناء عال ، والمرد : الملس ، يشير إلى قوله تعالى : « قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ » .

(٢) يشير إلى قوله تعالى : « قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ » .

(٣) برّح به الأمر تبرحاً : جهده واشتد عليه .

(٤) الغرب : الحدة .

(٥) سینه عرب : إذا كانت تسيل فلا تقطع دموعها .

(٦) قال تعالى : « إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ . وَإِنَّهُمْ مِنْ الْكَاذِبِينَ » .
 ما إنّ معاصجه لتنبؤ بالعصبة أولى القوة « كان ابن عم موسى وابن خاله ، والأكار بالتشديد
 الحرات ، جمه أكره ، كأنه جم آكر فى التقدير .

من بمض أكرته ، واخْضَرَ^(١) صلواتُ الله عليه من بعض فيُوجه ، ولولا ما تقدّم من حقّه ، وما سبقَ من مودته ، والذي أنا عليه من الميل إلى ناحيته ، والنصرة لمذاهبه ، والحِيلة من ورائه ، والذّب عنه ، وأنى لا أرى أن أصفه إلا بأحسن ما فيه ، ولا أستحلّ ذلك منه ، لأنطلقَ لسانى من وصف عجائبه ، ولطيف بدائمه ، بما لم يحْطُ على قلب بشر .

(اختيار المنظوم والمتنور ١٣ : ٤١٩)

٢٢٧ - كتاب ابن أبي طاهر إلى أبي علي البصير

وكتب أحمد بن أبي طاهر إلى أبي علي البصير يعاتبه على مؤاخاة ابن مكرم ، معدداً سيئاته ومثالبه :

« وفر الله يا أخى من كل خير حظك ، وأجزَلَ منه قسَمك ، وبلغك غايةَ هممك ، ونهايةَ طلبتك ، ومتّع إخوانك بما منّهم منك ، وأعاذم من الغيّر فيك ، إنه يقال - جعلني الله فداءك - : أخوك من صدّك ، وعدوك من نافقك ، وعليك لأخيك مثلُ الذى عليه لك ، والعتابُ أمانة الإشفاق ، ودليلُ الضنّ من الإخوان ، ومن جادل نفسه فى هواه ، عرّف صوابه وخطأه ، وعلى النصفّة ثباتُ المودة ، ومِـ المشاكاة تكونُ الموافقة^(٢) ، ولولا

(١) هو النبي الذي لقّبه موسى عليه السلام ، وقتاه يوشع بن نون ، فى طريقهما ، وفى ذلك يقول تعالى : « فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا » والبيوج جمع فيج بالفتح : وهو رسول السلطان الذى يسمى بالكتب .

(٢) وربما كان « المرافقة » .

رجائى يا أخى أن تستملك المعاتبة^(١)، وتُرجمَكَ^(٢) المراقبة^(٣)، وعلى أن فيما أعدد عليك ، وأذكرك به ، وأتقدم فيه إليك ، ما ينشئ أخلاقك ، إلى ما يشبه أعرافك^(٤)، وأنى قد بلغت بك فى النظرة^(٥) الموضع الذى يتعذر خرج العذر عليك منه ، إلا أن تعود بالإقرار ، بمقامك على الجفاء والإصرار ، وما أرجع إليه من الثقة بك ، وإخلاص المحبة والمقة لك ، وما أعرفه من صحة ودك ، وكريم عهدك ، وحسن اختيارك وتميزك ، ما عتبت عليك ولا استعبتك ، وخلصتك وما اخترت ، ولم أنبهك على ما أضعت ، ولما وصلت ما قطعت ، حتى يثوب إليك حازم من رأيك ، وعاطف من ودك وإخائك ، ولكنى ما أمسكت عن المعاتبة ، وتأنيتك^(٦) بالمراقبة ، ورأيتك قد رضيت بالمهنة^(٧) التى تتركز فى الهجنة ، وكنت إلى لين استعطافك ، وحسن إنصافك ، أحوج منى إلى قطع أسبابك ، والمقام على ترك عتابك ، وكنت مستعداً لاحتمال ما يضيئ منك ، ويتناهى إلى عنك ، ليل النفس بالرغبة إليك ، وإقبالها - وإن أدبرت عنها - عليك ، لأن المدون فى المعاملة ، من شأن من يحظر عليه فى المواصله ، سبباً من قد أخلق عندك إخاؤه ، ورث فى نفسك وفاؤه ، ودعاك طول عهده إلى ملالة وده ، لم أجد بداً من ردك ، باستعتابك إلى ما هو أولى بك ، ردك الله إلى أجل العادة ، وما هو أولى بك فىنا من النصفه .

(١) فى الأصل « وتوحك » وهو تحريم .

(٢) أى أصلك وفى الأصل « إلى ما لا يشه »

(٣) أى الإهمال والتأخير .

(٤) تأناه : انتظره .

(٥) الهمة : الخدمة ، وامتنته : اتقله واحترمه ، والهجة : ما يسيب .

أَخِي - أَقْبَلَ اللَّهُ بِكَ إِلَى الْوَاجِبِ - أَنَا الْخَلِيلُ الَّذِي لَا يُرِيْلُهُ عَنْ وَدَّكَ
 وَقَدِيمِ عَهْدِكَ سَكَرٌ^(١) ، وَلَا يُغَيِّرُ مَنْ قَدْ بَلَكَ وَبَلَوْتَهُ^(٢) ، وَامْتَحَنَكَ
 فَاخْتَارَكَ وَاخْتَرْتَهُ ، أَوَّلَكَ عِنْدَهُ حَمِيدٌ ، وَآخِرُكَ^(٣) عِنْدَهُ جَدِيدٌ ، مَوَدَّتُهُ لَكَ
 غَيْرُ مَدْخُولَةٍ ، وَعِشْرَتُهُ غَيْرُ مَمْلُوءَةٍ ، لَمْ تَلْبُ^(٤) عَنْكَ خِلَافَتَهُ ، وَلَمْ تَتَشَعَّبْ
 عَنْكَ طَرَائِقُهُ ، يَغُضُّ مِنْ نَفْسِهِ لِيَرْفَعَكَ ، وَيُضَرِّهَا لِيَنْفَعَكَ ، خَيْرٌ نَطَقْتُ
 بِلِسَانِكَ فِيمَا ضَرَرَنِي ، وَتَقَدَّمْتُ لَكَ فِيمَا أَخَّرَنِي ، وَأَخْدَمْتُ^(٥) مَوَدَّتَكَ نَفْسِي
 وَعِرْضِي ، وَهَتَكْتُ لَكَ أَدْبِي وَمُرُوءَتِي ، فَوَدِدْتُ بَوَدَّكَ ، وَصَدَدْتُ
 بِصَدِّكَ ، وَوَقَفْتُ بِكَ حَيْثُ وَقَفْتَ بِنَفْسِكَ ، وَانْقَدْتُ لَكَ حَيْثُ سَلَكَتَ
 بِي مَحَبَّتَكَ ، وَلَمْ أَجْشَمَكَ الْوُقُوفَ عِنْدَ هَوَايَ ، وَلَمْ أَهْمَكَ الْإِنْصِرَافَ إِلَى
 رِضَايَ ، إِلَّا فِي أَمْرٍ تَسَلَّمَ عَاقِبَتَهُ ، وَلَا تَسُوءُكَ مَغَبَّتُهُ ، أَوْثَرُ عَلَى مَحَبَّتِي مَاسَرُّكَ ،
 وَأَقْدَمُ عَلَى أَمْرِي أَمْرُكَ ، لَا أَوَازِنُكَ الْمَعَامَلَةَ ، وَلَا أَقَارِصُكَ الْمَشَاغَلَةَ ، مَا حَبَّبَ
 فَمُضْمُونٌ لَكَ عِنْدِي ، وَمَا تَكْرَرُ فَصُرُوفٌ عَنْكَ مِنِّي ، أَحْمِلُ عَنْكَ الثَّقِيلَ ،
 وَأَتَوَعَّرُ لِيَسْهَلَ لَكَ السَّبِيلُ ، أَوْسَعُ لَكَ فِي الدَّنْبِ الْمَنَهِجَ ، إِذَا ضَاقَ عَلَيْكَ
 مِنَ الْعَذْرِ الْمَخْرُجُ ، أَضْلَعُكَ عَلَى مَكْنُونِ سِرِّي ، وَأُظْهِرُكَ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِي ،
 لَا أَقُولُ هَذَا تَمَنُّنًا ، وَلَا أَعْتَدُّ بِهِ تَبَجُّحًا^(٦) ، وَلَا أَقْتَضِيكَ عَلَيْهِ شُكْرًا ،

(١) فِي الْأَصْلِ « شَكَر » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالشُّكْرُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْغَضَبُ وَالْعِيْظُ ، وَرَبِّمَا كَانَ
 الْأَصْلُ « شَكْوَى » .

(٢) بَلَاةٌ : اخْتَبَرَهُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَآخِرُكَ » .

(٤) أَيْ لَمْ تَغْنَقْ .

(٥) أَخْدَمْتُ فَلَانًا : أَعْطَيْتُهُ خَادِمًا يَجِدُّهُ ، أَيْ حَلَّتْ هِيَ وَعِرْضِي خَادِمِينَ لِمَوَدَّتِكَ .

(٦) تَبَجَّحَ بِهِ : عَزَّ .

إذ كنتُ أرى أنى أودى به فرضا واجبا ، وأقضى به حقاً لازماً ، ولكنى
أذكرُك ما نسيتَ ، وأنبئك على ما أضعتَ ، وأحتجُّ عليك إذ قصرتَ ،
وقدّمتَ على فى إخطائك ، من لبس من أكتفى ولا أكفائك ، المقلّي المذمّم ،
المهين « ابن مكرّم » ، العاق لأبيه ، والمتقي من أخيه ، والقاذف لأمه ،
والقاصع لرحمه ، المهتوك الحُرمة ، الوضع الهمة ، الضيق الصدر ، القريب
القعر ، السريع إلى الصديق ، البطيء عن الحقوق ، المشهور بالزنا^(١) ،
المعروف بالبناء ...^(٢) ، العاكف على ذنبه^(٣) ، الصادف^(٤) عن ربه ، الوضع
فى خلائقه ، العاتى^(٥) على خالقه ، الدائم البطنة ، النطيف^(٦) الدين والجيب ،
الدنس العِرْض والثوب ، عدوّه آمنٌ من غائلته ، وصديقه خائفٌ من بائقته ،
جهلُ جهل الصّبيان ، وضعفه ضعفُ النسوان ، سهك^(٧) الرّيح ، ثقل الرّوح ،
خفيف العقل والوزن ، خبيث الفرج والبطن ، جليسه بين تنن وأذى ، وقدر
وبدى^(٨) ، من استخفّ به أكرمه ، ومن وصله صرّمه ، غتّ الخلقة ، رثّ الهيئة ،
وسخّ المروعة ، يحلف ليحنث . ويعهد لينكث ، ويعد ليخلف ، ويحدث
ليكذب ، إن تكلم ملأ الأسماع عيا ، والأنف تننا ، وإن سكت قرى^(٩)

(١) فى الأصل « المشهور إليه » هكذا . والزنا والزنا بالفصر واللد .

(٢) حذفنا فترتين هما لما فيها من البذاءة .

(٣) فى الأصل « على دينه » وهو تصحيف .

(٤) أى المعرض .

(٥) عتا : استكبر وجاور الحدّ .

(٦) نطف كفرح وعى : تطلع سبب واتهم بريّة .

(٧) السهك محرّكة : ريح كريهة من عرق ، سهك كفرح فهو سهك .

(٨) البذاءة : السخة والإخاش فى المطق وقد قصره من مدّ .

(٩) أى قدم إليها ، من قرى الضيف يقربه إذا أحسن إليه - وهو تهكم .

الميونَ قبحاً ، والقلوبَ مَقْتاً ، إسنادهُ عن الخنثيين ، وبلاغته في ذم الصالحين ، وطُرْفُه قَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ^(١) ، وَسَمِيَهُ في كَسْبِ السِّبْثَاتِ ، وَخَلَوْتُهُ لاقتراف السَّوْءَاتِ ، وَغَتَّى الشهوات ، أَحْسَنُ عنده مِنْ مَدْحِهِ الْأَفْرَاطُ فِي ذَمِّهِ ، كَمَا أَنَّهُ أَجَلُّ مِنْ وَصْلِهِ الْمُقَامُ عَلَى صَرْمِهِ^(٢).

هذا قليل من كثير ما أعرف عنه ، ويسيرُ في (جنب ما^(٣)) يوصف منه ، فَأَنْى يَا أَخِي اخْتَرْتَهُ ؟ وَلَأَيَّ شَيْءٍ عَلَى آثَرِهِ ؟^(٤) وَأَيُّ أُمُورِهِ اسْتَلَنْتَ ؟ أَتَنْدِيدُهُ بِالْإِخْوَانِ^(٥) ، أَمْ عَافَظَتَهُ عَلَى الْخَوَانِ^(٦) ، أَمْ أَنْسَهُ بِالْخِيَانَةِ ، أَمْ شَتَمَهُ الصَّحَابَةَ ، أَمْ مَوَاكَلَتَهُ الْكِلَابَ ، أَمْ مُقَامَهُ عَلَى الْاِغْتِيَابِ ، أَمْ تَنَنَ رَائِحَتَهُ ، أَمْ سُوءَ مَعَاشَرَتِهِ ، أَمْ مَلَالَهُ وَضَجَرَهُ ، أَوْ وَضَرَهُ وَبَجَرَهُ^(٧) ؟ أَمْ وَصَلْتَهُ حِينَ قَطَعْتَهُ ، وَاخْتَرْتَهُ حِينَ اطَّرَحْتَهُ ؟ .

وإن مما حَقَّقَ ظَنِّي بِكَ فِيهِ ، أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ لَهُ زَوَّاراً فَوَاطِبْتَ عَلَيْهِ ، وَكُنْتَ عَنْهُ مُتَاقِلاً فَأَسْرَعْتَ إِلَيْهِ ، وَلَهُ ذَائِمًا فَلَسَانُكَ رَطْبٌ بِمَدْحِهِ ، حَتَّى كَأَنَّكَ إِلَى غَايَةِ مَكْرُوهِ أَجْرِيَّتٍ فِي أَمْرِهِ ، وَإِلَّا فَكَيْفَ أَنْسْتَ بِالْجَانِبِ الْوَحْشَى مِنَ الثَّقَةِ ، وَأَوْحَشْتَ الْجَانِبَ الْمَعْمُورَ لَكَ بِالْأَنْسِ وَالْمِقَةِ ، وَقَدْ

(١) المحصنة : المعينة أو المتزوجة ، قال ثعلب : كل امرأة عفيفة فهي محصنة بفتح الصاد وكسرهما وكل امرأة متزوجة فهي محصنة بالفتح لاغير .

(٢) أى قطعه .

(٣) ما بين القوسين يابض بالأصل ، وقد تمت به الجملة .

(٤) يابض بالأصل .

(٥) نَدَّدَ بِهِ صَرَحَ بِمُيُوبِهِ وَشَتَمَهُ وَتَمَتَّعَ بِهِ ، وَفِي الْأَصْلِ « أَتَنْدِيداً عَلَى الْإِخْوَانِ » وَالَّذِي فِي كِتَابِ اللَّفَةِ تَعْدِيَةُ هَذَا الْفِعْلِ بِالْيَاءِ .

(٦) الإخوان : كفراب وكتاب : ما يؤكل عليه الطعام ، والمراد به الطعام .

(٧) وضره : أى وسخه وقذره ، وأصل الرضر : وسخ الدسم واللين ، والبخز : تنن الغم .

تظاهرت عليه بما قلتُ الشهادة ، وهتفت به الأسن من كل ناحية ،
وتحماه كل ذى دين ومروءة ، فأعطيت المودة غير أهلها ، ومنحت الجفوة
غير مستحقها ، ووصلت من قطعك ، وقطعت من وصلك .

فبادر يا أخى فى يومك منه بترك ما لا ينفعك فى غد معرفته ، وتوقع
هجاءه ^(١) لك عن قليل ، وتبوء ^(٢) أخلاقه عنك عن قريب « وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ
ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » . (اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٤٢٣)

٢٢٨ - كتاب عبد الله بن المعتز إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب عبد الله بن المعتز ^(٣) إلى عبيد الله بن سليمان بن وهب فى
يوم عيد .

« أَخْرَجْتَنِ الْعِلْمَةَ عَنِ الْوَزِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - فَخَضَرْتُ بِالْدَّهَاءِ فِي كِتَابِي
لِيَنْوِبَ عَنِّي ، وَيَمُزِّمًا أَخْلَلْتَهُ الْعَوَاقِقُ مِنِّي ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ هَذَا
الْعِيدَ أَكْثَرَ الْأَعْيَادِ السَّالِفَةِ بَرَكَةً عَلَى الْوَزِيرِ ، وَدُونَ الْأَعْيَادِ الْمُسْتَقْبَلَةِ فِيمَا يُحِبُّ
وَيُحِبُّ لَهُ ، وَيَقْبَلُ مَا تَوَسَّلَ بِهِ إِلَى مَرْضَاتِهِ ، وَيَضَاعِفُ الْإِحْسَانَ إِلَيْهِ عَلَى الْإِحْسَانِ

(١) فى الأصل « حجاب » وأرى أنه محرف .

(٢) من نبا الطبع عن الشيء : أى همر ولم يقبله ، وبنا الشيء عى : تجافى وتباعد ، وبنا فلان
عن فلان : لم يتعدله ، وفى الأصل « ونور أخلاقه عليك » وربما كان : « وتبوء أخلاقه عليك »
أى عافته لك .

(٣) هو أبو الباس عبد الله بن المعتز بن التوكل الباسى ، كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً سهل
اللفظ حسن الإبداع اللسانى ، وفى خلافة القنذر (الذى ولى الخلافة من سنة ٢٩٥ إلى سنة ٣٢٠)
اتفق مع ابن المعتز جماعة من رؤساء الأخناد ووجوه الكتاب ، خطبوا القنذر سنة ٢٩٦ وبايعوا
ابن المعتز ، ثم إن أصحاب القنذر تحزبوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتموه ، وأعادوا القنذر
إلى الخلافة ، واختفى ابن المعتز ثم أخذ وقتل ، وأقام فى الخلافة يوماً وليلة - انظر ترجمته فى وفيات
الأعيان ١ : ٢٥٨ ونزهة الألبا ص ٢٩٩ وكتب التاريخ .

منه ، وِعَتَّمَهُ بَصُحْبَةِ النِّعْمَةِ وَلِبَاسِ الْعَاقِيَةِ ، وَلَا يُرِيهِ فِي مَسَرَّةٍ تَقْصَا ، وَلَا يَقْطَعُ عَنْهُ مَزِيدًا . وَيَجْعَلُنِي مِنْ كُلِّ سُوءٍ قِدَاءً ، وَيَصْرِفُ عَيْنَ الْغَيْرِ ^(١) عَنْهُ وَعَنْ حَظِي مِنْهُ » . (زمر الآداب : ١ : ٢٠٧)

٢٢٩ - كتابه إلى عبيد الله بن سليمان يهنئه بقدمه

وكتب عبد الله بن المعتز إلى الوزير عبيد الله بن سليمان يهنئه بقدمه :
« الحمد لله على ما امتنَّ به على الوزير - أعزه الله - من جميل السلامة ، وحُسن الإيَّاب ^(٢) ، حمداً مستمداً من مزیده ^(٣) ، وإخلاصاً مستدعياً لقبوله ، وبارك الله له في قدومه ومسيره ، وفي جميع أموره ، وجعل له منةً وافيةً على نفسه ، وأبقاه لملك يَحْرُسُهُ ، ومؤمِّلُ يُنْعِشُهُ ، وعائِرٌ يَرْفَعُهُ ، وحَفِظَ له ما خَوَّلَهُ ^(٤) ، كما حَفِظَ له ما استراحه ، ووقفه فيما طوَّقه ، وزاده كما زاد منه » .
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٨٨)

٢٣٠ - كتابه إلى عبيد الله بن سليمان يعزيه عن ابنه

وكتب إليه يعزيه عن ابنه أبي محمد :
« عِلِّمُ الوزير - أيده الله - بذخائر الأجر يُغْنِي عن نزعته فيه ، وسبقه

(١) الغير : حوادث الدهر المبررة .

(٢) في الأصل « وحسن الإيَّابة » والتي في كتب اللغة : الأوب ، والإيَّاب ، والأوبة ، والأية والإيئة والتأوب والتأيب والتأوب ، أي الرجوع ، وليس فيها الإيَّابة .

(٣) في الأصل « حمداً يستمدُّ أمر مزیده » وأراه محرفاً .

(٤) أي ملكه .

إلى الصبر يكفيني تذكرة به ، لكن لوليّ الوزير - أيده الله - موضعٌ إن أخلاه دخل في جملة المضيّعين لحقه ، اللاهين عما عناه ، وقد كان من قضاء الله في أبي محمد - رضى الله عنه - ما خصّت به المصيبةُ مواقعَ نعم الوزير ، وآثارَ إحسانه . حاش لله إقراراً بالحق ، وتجنّزاً للوعد منه ، وعظم الله أيها الوزيرُ أجرك ، ووفرَ دُخْرَكَ ، وعمرَ بقيتِكَ ، وكثّرَ عددَكَ ، وسرّكَ ولا ساءَكَ ، وزادَكَ ولا نقصَكَ ، ووَصَلَ بِسلامِ الزمانِ نعمتَكَ ، ووليكَ بما تحبُّ فيما خوَّلَكَ ، وكلَّ مصيبةٍ وإن عظمتُ صغيرةً في ثواب الله عليها ، ضئيلةٌ بين نعم الله قبلها وبعدها ، وما زال أولياء الله يُعرَضون على المحن ، فيستقبلونها بالصبر ، ويُتبعونها بالشكر ، وتنفذُ بصائرهم مذموم - أوائلها إلى محمود عواقبها ، ويمدّونها مراقي إلى شرف الآخرة ، ومراتب لأهل السعادة ، في دارٍ لا تلجها الهوم ، ولا يزول فيها النعيم .

وإذا تأمل الوزير ما تجاوزت هذه الحادثة عنده من النعم ، في ولده أبي الحسين ، الذي قد نهض بما حمّله ، ووفّى آماله . وأقرّ عينه ، وغازى حاسده ، واكتسب لباس كرامته ، وقام للخلافة بخلافته ، علم أنه راجع على الدهر ، حقيقٌ بتجاوز الصبر إلى الشكر ، فجعل الله الخلف للوزير من الماضي ، طولَ عمر الباقي ، وحرّسه من الكارِه كلها ، وكفاه وكفانا فيه .

٢٣١ - وله فصل من تعزية بولد

« لئن حُرِمَ الأجرَ ببرِّك ، لقد كُفِيَ الإثمَ بمُقوقك ، ولئن فُجِيتَ بفقدِهِ ،
لقد أُمِنْتَ الفِتنةَ بِهِ » . (الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠)

٢٣٢ - وله تعزية

« حَارِيَّةُ سَرَكِ اللهُ بِمَدَّتِهَا ، وَآثَرَكِ بِثَوَابِهَا ، وَأَثَابَكَ عَنْ ارْتِجَاعِهَا ،
فَأَبَشِرْ بِعَاجِلٍ مِنْ صُنْعِهِ ، وَآجِلٍ مِنْ جَزَائِهِ وَمَثْوَبِهِ .
عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ ، وَجَمَلَ الثَّوَابَ عِوَضَكَ ، وَوَقَّقَكَ لَنَيْلِ مَرْضَاتِهِ
عَنْكَ ، وَإِنَّا لِلَّهِ ، قَوْلًا بِمَا عَلِمَ ، تَنْجِزُهُ بِمَا وَعَدَ » .
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٤)

٢٣٣ - وله تعزية أخرى

« الْخُلُودُ فِي الدُّنْيَا لَا يُؤْمَلُ ، وَالْفَنَاءُ لَا يُؤْمَنُ ، وَلَا سُبُطَ عَلَى حَكَمِ اللهِ ،
وَلَا وَحْشَةً مَعَ خِلَافَتِهِ ، وَالْأَنْسُ بِطَاعَتِهِ ، فَأَدِّ مَا اسْتَرَدَّ صَابِرًا ، وَأَصْبِحْ
لِمَا اسْتَرْجَعَ مُسْتَلِمًا ، فَإِنْ مَنَ عَلِمَ أَنَّ النِّعْمَةَ تَفْضُلُ مِنْ وَاهِبِهَا ، شَكَرَهَا
مُقْبِلَةً ، وَصَبَرَ عَلَيْهَا مُؤَلِّيَةً ، جَعَلَكَ اللهُ مُحْتِمِلًا لِلنِّعْمَةِ ، مُؤَدِّيًا لِلشُّكْرِ ، صَابِرًا
عِنْدَ الْمُحَنَةِ ، مُحْفُوظًا مُوَفَّورًا أَجْرَهَا ، وَالْفُوزَ بِالصَّبْرِ عَلَيْهَا » .
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٤)

٢٣٤ - وله تهنئة بمولود

« اتَّصَلْ بِي خَيْرُ مَوْلُودِكَ ، فَسَرَّعَنِي لَكَ مَاسَرَّكَ ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُتَّبِعَ
النِّعْمَةَ بِكَ عَلَيْكَ يَبْقَاهُ لَكَ ، وَأَنْ يَعْمَرَكَ حَتَّى تَرَى زِيَادَةً إِلَيْهِ مِنْهُ ،
كَمَا رَأَيْتَهَا بِكَ » . (الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣)

٢٣٥ - وله فصل في قبول عذر

« كَيْفَ أَرُدُّ عُذْرَ مَنْ لَا تَهْتَدِي إِلَيْهِ الْمَوْجِدَةُ^(١) ، وَلَا تَتَسَلَّطُ عَلَيْهِ
الْثَّهْمَةُ ، وَوَاللَّهِ مَا عَرَضْتُ لَكَ وَحَرَّكَتُ مِنْكَ إِلَّا بُخْلًا بِمَا ذَخَرْتُهُ مِنْ
مُودَتِكَ ، وَاعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ مِنْ إِخْلَاصِكَ ، خُوفِي مَعَ ذَلِكَ أَنْ تُصِيرَ غَفْلَتُكَ
تَغَافُلًا ، وَزَلَّتْكَ تَعَمُّدًا ، وَهَذَا مَا لَا أَحِبُّهُ لَكَ ، وَإِنْ كُنْتُ أَحْتَمِلُهُ مِنْكَ ،
وَمَا أَعْتَذِرُ مِنْ مَطَالِبَتِكَ بِمَا جَعَلَكَ أَهْلًا لِلْمَعْرِفَةِ بِهِ ، وَجَعَلَنِي بِوَدِّكَ
مُسْتَحِقًّا لَهُ » . (الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠)

٢٣٦ - وله فصل في حاجة

« مُوَصَّلُ كِتَابِي فُلَانُ ، وَقَدْ جَعَلْتُ الثِّقَةَ بِكَ مَطِيَّةً إِلَيْكَ ،
فَلَا تُنْضِهَا^(٢) بِمَطْلِكَ ، وَأَسْرِعْ رَدَّهَا بِسَابِقِ إِنْجَازِكَ ، وَتَصْدِيقِ الْأَمْلِ فِيكَ
وَالظَّنِّ بِكَ » . (الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠)

(١) الموجدة : الضب .

(٢) أنضأها : مزملها .

٢٣٧ - وله فصل

« قَدِمْتُ إِلَيْكَ فَا أَعْتَدِلْ ، وَتَزَلْتُ بِكَ فَا أَرْحِلْ ، وَوَقَفْتُ عَلَيْكَ فَا أَتَقَلِّ » .
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩١)

٢٣٨ - وله فصل

« لَوْلَا أَنْ الْإِطْنَابَ فِي وَصْفٍ مَطِيَّةٍ لِلْمُتَخَرِّصِ ^(١) ، وَتُهْمَةً لِلْمُخْلِصِ ^(٢) ،
لَا طَلْتُ بِهِ كِتَابِي ، وَكُنِيَ بِمِقَاسَةِ ذِي النِّقْصِ مُذَكَّرًا بِأَهْلِ التَّمَامِ ، وَقَدْ
لَبِثْتُ بِمَدِّكَ بِقَلْبٍ يَوْذُ لَوْ كَانَ عَيْنَا لِي بِرَاكَ ، وَعَيْنٌ تَوْذُ لَوْ كَانَتْ قَلْبًا فَلَا تَحُلُو
مِنْ ذِكْرَاكَ » .
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩١)

٢٣٩ - وله فصل

« كَيْفَ يَنْقَطِعُ ذِكْرِي لَكَ بِغَيْرِ خَلْفٍ مِنْكَ ، وَيَنْصَرِفُ قَلْبِي عَنْكَ
وَالْتَجَارِبُ تَرْوِي ^(٣) إِلَيْكَ . وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ خِيَالَكَ شَمْسُ نَفْسِي إِذَا نَمَتْ ،
وَذِكْرُكَ سِرَاجُهَا إِذَا انْتَبَهَتْ ، وَإِنْ ذَلِكَ لِأَقْلُ حَقُوقِكَ ، وَلَا ظَلَمْتُ غَيْرَكَ
بِكَ ، وَلَا مِلْتُ عَلَيْهِ لَكَ » .
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩١)

(١) تخرس عليه : افرى .

(٢) فِي الْأَصْلِ « لِلْمُخْلِصِ » وَأَرَاهُ مَحْرَقًا .

(٣) زواة : نحاء ، أَيْ تَصْرِفِي إِلَيْكَ ، وَوَحْيِي مَحْوِكَ .

٢٤٠ - وله فصل

ذَكَرْتَ حَاجَةَ فُلَانٍ ، لَا فَصَّلَهَا اللَّهُ بِالنَّجَاحِ ، وَلَا يَسْرِبُهَا بِالْاِفْتِتَاحِ ،
وَوَصَفْتَ عُذْرًا لَهُ نَصَحَ بِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ ، وَمَا نَصَحَ عَنْهَا ، وَلَكِنَّهُ نَصَحَ عَلَيْهَا ،
وَأَنَا وَأَنْ أَصُونَكَ عَنْهُ ، وَأَنْصَحُ لَكَ فِيهِ ، فَإِنَّهُ خِيَّتِ النِّيَّةَ ، فَاسِدُ الطَّوِيلَةِ ،
جَائِرُ الْمَعَائِبِ ، طَالِبُ الْعَمَائِبِ ، مَقْلَبُ لِسَانِهِ بِالْمَلَقِ ، سَاتِرُ الْبُخْلِ وَجْهَهُ
الْخُلُقِ ، موجود عند الرجاء . مفقود مع البلاء ، فَأَتَيْبُ عَقْلَكَ بِاخْتِيَارِهِ ،
وَلَا تُوحِشْ نِعَمَتَكَ بِاصْطِنَاعِهِ » . (الأوراق العسولى ٢ : ٢٩٢)

٢٤١ - وله فصل فى الشوق

إِنِّى لَأَسْأَلُ عَلَى كُلِّ يَوْمٍ فَارِغٌ مِنْكَ ، وَكُلَّ لَحْظَةٍ لَا تُؤْنِسُهَا
رُؤْيَاكَ ، وَسَقِيًّا لِدَهْرِكَ كَانَ مُوسِمًا بِالْاجْتِمَاعِ مَعَكَ ، مَعْمُورًا بِلِقَائِكَ ،
جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ سُرُورِي بِكَ ، وَعَمَّرَ بَقَايَا بِنَظَرِي إِلَيْكَ » .
(الأوراق العسولى ٢ : ٢٩٢)

٢٤٢ - وله شفاعته فى شغل

« مَنْ عَظُمَتِ النِّعْمَةُ عَلَيْهِ ، كَثُرَتِ الرِّغْبَةُ إِلَيْهِ ، فَاسْتَجْلَبَ بِالْإِنْعَامِ مِنْكَ
إِنْعَامَ اللَّهِ عَلَيْكَ ، وَاسْتَرْزَدَ بِمَا تَهَبُ^(١) مِنْكَ مَا يَهَبُ لَكَ ، وَاجْعَلْ حَظِّي مِنْ
وَلَايَتِكَ قَبُولَ اخْتِيَارِي لَكَ هَذَا الرَّجُلَ ، وَاخْطِطْهُ بِأَوْلِيَائِكَ الْقَائِلِينَ^(٢) »

(١) فى الأصل « واسترد ما به منك » وهو تحريف .

(٢) قال بقليل : دام فى العائله ، وهى نصب التهار .

فِي ظِلِّكَ ، فَقَدْ أَفْرَدَكَ بِرَغْبَتِهِ ، وَصَرَفَ إِلَيْكَ وَجَهَ رَجَائِهِ ، وَلَيْسَ فِيهِ فَضْلٌ
لِلْإِنْتِظَارِ ، وَلَا بَقِيَّةٌ لِلْإِذْكَارِ ، فَعَجَّلْ إِنْ تَوَيْتَ جُودًا ، وَبَادِرْ إِنْ تَوَيْتَ
صُنْعًا ، وَلَا تَكُنْ مِمَّنْ وَلَايَتُهُ وَعَدُّهُ ، وَصَرَفُهُ اعْتِدَارٌ .

(الأوراق المصولة ٢ : ٢٩٣)

٢٤٣ - وَلَهُ فَصْلٌ فِي فِرَاقِ

« كَأَنَّ الدَّهْرَ أَبْجَلُ مِنْ أَنْ يُعْلِيَنِي ^(١) بِكَ ، وَأَتَكْدُّ مِنْ أَنْ يُسَوِّغَنِي ^(٢)
قُرْبَكَ ، وَإِنِّي لَهُ لَصَابِرٌ إِلَّا عَلَى فَقْدِكَ ، وَرَاضٍ إِلَّا بِبَعْدِكَ » .

(الأوراق المصولة ٢ : ٢٩٣)

٢٤٤ - وَلَهُ فَصْلٌ

« تَوَلَّى اللَّهُ عَنِّي مَكَافَأَتَكَ ، وَأَعَانَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ نَيْتَكَ ، وَأَصْحَبَ
بِقَاءَكَ عِزًّا يَسُطُّ يَدُكَ لَوْلِيَّكَ ، وَعَلَى أَعْدَائِكَ ، وَكِلَاءَةٍ ^(٣) تَذُبُّ عَنِ وَدَائِعِ
مِنْهُ عِنْدَكَ ، وَزَادَ فِي نِعَمِكَ وَإِنْ عَظُمَتْ ، وَبَلَّغَكَ آمَالَكَ وَإِنْ انْقَسَحَتْ » .

(الأوراق المصولة ٢ : ٢٩٤)

٢٤٥ - وَلَهُ فَصْلٌ

« لَا أَزَالُ اللَّهُ عَنَّا ظِلِّكَ ، وَأَعْلَى فِي شَرَفِ الْمَنَازِلِ مُرْتَقَاكَ ، وَلَا أَعْدَمُنَا

(١) مَلَأَهُ اللَّهُ حَبِيْبِهِ : مَتْنُهُ بِهِ وَأَعَاشَهُ مَعَهُ طَوِيلًا .

(٢) سَوَّغَهُ إِيَّاهُ : تَرَكَهُ لَهُ خَالِصًا .

(٣) كَلَاءَةٌ كَتْمَةٌ كَلَادَةٌ بِالْكَسْرِ : حَرَسَةٌ .

فِيكَ إِحْسَانًا بَاقِيَا ، وَمَزِيدًا مُتَّصِلًا ، وَيَوْمًا مَحْمُودًا ، وَغَدًا مَأْمُولًا ، وَعِزًّا يُمْكِنُ
قَبْضَتَكَ ، وَيَعْدُ بِسَطْنَتِكَ .
(الأوراق لاصولي ٢ : ٢٩٤)

٢٤٦ - وله فصل

« لَنْ تَكْسِبَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ - الْحَمْدَ ، وَتَسْتَوْجِبَ الشَّرْفَ ، إِلَّا بِالْحَمْلِ
عَلَى النَّفْسِ وَالْحَالِ ، وَالتَّهْوِضِ بِحِمْلِ الْأَثْقَالِ ، وَبَذْلِ الْجَاهِ وَالْمَالِ ، وَلَوْ كَانَتْ
الْمَكَارِمُ تُنَالُ بِغَيْرِ مُؤَنَةٍ ، لَأَشْرَكَ فِيهَا السُّفْلُ وَالْأَحْرَارُ ، وَتَسَاهَمَهَا الْوُضْعَاءُ
مِنْ ذَوِي الْأَخْطَارِ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَصَّ الْكِرْمَاءَ الَّذِينَ جَعَلَهُمْ أَهْلَهَا ،
تَخَفَّفَ عَلَيْهِمْ حِمْلُهَا ، وَسَوَّغَهُمْ فَضْلَهَا ، وَحَظَّرَهَا عَلَى السُّفْلَةِ لِصَغَرِ أَقْدَارِهِمْ عَنْهَا ،
وَبَعْدَ طِبَاعِهِمْ مِنْهَا ، وَنَفُورِهَا عَنْهُمْ ، وَاقْشَعْرَارِهَا مِنْهُمْ . »

(زهر الآداب ٣ : ٣١٣)

٢٤٧ - وله في وصف البيان

« الْبَيَانُ تَرْجُمَانُ الْقُلُوبِ ، وَصَيْقُلُ الْعُقُولِ ، وَجَبُّ الشُّبُهَةِ ، وَمُوجِبُ
الْحُجَّةِ ، وَالْحَاكِمُ عِنْدَ اخْتِصَامِ الظُّنُونِ . وَالْمُفَرِّقُ بَيْنَ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ ، وَهُوَ
مِنْ سُلْطَانِ الرُّسُلِ الَّذِي اتَّقَادَ بِهِ الْمُسْتَضْعِبُ ، وَاسْتَقَامَ الْأَصِيدُ^(١) ، وَبُهِتَ
الْكَافِرُ ، وَسَلَّمَ الْمَمْتَنِعُ ، حَتَّى أَشْبَ^(٢) الْحَقُّ بِأَنْصَارِهِ ، وَخَلَا رَبْعُ الْبَاطِلِ
مِنْ عِمَارِهِ . »

(١) الْأَصِيدُ : الْمَائِلُ إِلَى الْقَتْلِ .

(٢) مِنْ أَشْبَ الشَّجَرِ كَقَرَحَ : أَيْ التَّفَتَّ .

وخيرُ البيان ما كان مصرِّحاً عن المعنى ، ليسرَّع إلى الفهم تلقَّيه ،
وموجزاً ليخفَّ على اللفظ تعاطيه ، وفضلُ القرآن على سائر الكلام معروف
غير مجهول ، وظاهرٌ غيرُ خفيٍّ ، يشهد بذلك عجزُ المتعاطين ، ووهنُ
التكلفين ، وتحيرُ الكذابين ، وهو المبلغ الذي لا يَمَلُّ ، والجديد الذي
لا يَخْلُق ، والحق الصادع ، والنور الساطع ، والمالحي لظلم الضلال ، ولسان
الصدق النافي للكذب ، ونذيرٌ قدَّمته الرحمةُ قبلَ الهلاك ، وناعي
الدنيا المنقولة ، وبشيرُ الآخرة المخلَّدة ، ومِفْتَاحُ الخيرة . ودليلُ الجنة ، إن
أوجزَ كان كافياً ، وإن أكثرَ كان مذكراً ، وإن أوماً كان مُقْنِعاً ، وإن أطال
كان مُفْهِماً ، وإن أمرَ فَنَاصِحاً ، وإن حَكَمَ فَعَادِلًا ، وإن أخبر فصادقاً ،
وإن بيَّن فشافياً ، سهل على الفهم ، صعب على المتعاطي ، قريب المأخذ ، بعيد
المرَّام ، سراجٌ تستضيء به القلوبُ ، حُلُوٌّ إذا تذوَّقته العقولُ ، بحرُ العلوم ،
وديوان الحِكم ، وجوهر الكَلِم ، وزُهره المتوسِّمين ، ورُوح قلوب المؤمنين ،
نزل به الرُّوحُ الأمين ، على محمد خاتم النبيين . صلى الله عليه وعلى آله
الطيبين ، فخصمَ الباطلَ ، وصدَّعَ بالحق ، وتألَّفَ من الثمرة ، وأتقَدَّ من
الهلكة ، فوصلَ الله له النصر ، وأضرَعَ^(١) به خدَّ الكفر .

(زهر الآداب : ١٦٤)

٢٤٨ - وله في وصف الكتاب والقلم

« الكتابُ واجِبُ الأبواب ، جَرىءٌ على الحُجَاب ، مُنْهَمٌ لا يَفْهَم ، وناطق لا يتكلم ، به يَشَخَّصُ المشتاق ، إذا أقمده الفراق ^(١) .

والقلم مجَهَّزٌ لجيوش الكلام ، يَخْدُمُ الإرادة ، ولا يَمَلُّ الاستزادة ، يسكت واقفاً ، وينطق سائراً ^(٢) ، على أرضٍ ياضها مُظْلِمٌ ، وسوادها مُضِيءٌ ، وكأنَّه يَقْبَلُ بِسَاطِ سُلْطَانٍ ، أو يَفْتَحُ نُورَ بَستانٍ ^(٣) .

(رهر الآداب ٢ : ٣٢ ، والمقد الهريد ٢ : ١٨١ ، والأوراق للصولي ٢٠٢ : ٢)

٢٤٩ - كتاب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب

وكتب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب - وقد نال رتبةً فنَقَصَ إخوانه في الدعاء - :

« الكَبِيرُ - أعزَّكَ الله - مَعْرُضٌ يَسْتَوِي فِيهِ النَبِيَّةُ ذِكْرًا ، وَالْخَامِلُ قَدْرًا ، ليس أمامه حِجَابٌ يَمْنَعُهُ ، ولا حَاجِزٌ يَحْظَرُهُ ، والناسُ أَشَدُّ تَحْفَظًا على الرئيس المحظوظ ، وأَكْثَرُ اجْتِلَاءً لأفعاله ، وتَبَهُهُ الْمَعَايِبُ ، وتَصَفُّحًا لأخلاقه ، وتنْقِرًا ^(١) عن خصاله ، منهم ، عن خامل لا يُعْتَابَرُ به ، وساقِطٍ لا يَكْتَرِثُ له فيَسِيرُ عِيبُ الْجَلِيلِ يَقْدَحُ فِيهِ - وصغيرُ الذَّنْبِ يَكْبُرُ مِنْهُ ، وقليلُ الذمِّ يُسْرِعُ إِلَيْهِ .

(١) وفي كتاب الأوراق للصولي « ومه يداوى العراق » .

(٢) وفي المقد « يكت وأكما ، وينطق ساكما » .

(٣) الوار : الرهر أو الأبيس مه .

(٤) قر الشيء وعنه : بحث عنه ، ون الأصل « وعبرا » مالماء ، وهو تصحيف .

والحال التي جدّدها الله لك - وإن كنت أراها دون حَقِّكَ ، وناقصةً
عن همّتك ، وأرضاً عند سمائك - حالٌ : الحاسِدُ عليها كثيرٌ ، وآمالُ
المنافِسِينَ إليها تَسِيرُ ، والمودةُ تقتضي النصيحة ، واللمّةُ^(١) تدعو إلى صدق
المشورة ، وليس يجرُسُ النعمة ويحوطُها ، ويحسِمُ الأطماع ويَصْرِفُها ،
ويستجيب القلوبَ النافرةَ ويُطْلِقُها ، إلّا تركُ ما أراك تستعمله في ترتيب
المكاتبة ، وتمييزِ المخاطبة والمُحَاصَّةِ^(٢) في ألفاظ الدعاء ، والبخل يسير الثناء ،
وتطبيق^(٣) إخوانك ومعامليك في ذلك ، حتى صار عندك كأنه نَسَبُ
لاتعمّدها ، ونَعَتْ لهم لا تخطّاه ، فأما إخوانك فليس من حقك أن تحطّهم
حالَ رفعتك ، وأن تنقصهم دولةَ زادتكَ ، كما ليس من حقك عليهم أن
يُغالطوك . فيُمسِكوا عن خطابك ، ويتحاموا عن عتابك .

(أدب الكتاب ص ١٠٥)

٢٥٠ - كتاب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له

وكتب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له تقصّه في دعائه ، ولحن في كتابه :
(وما أنا والكتابُ إلى صديقٍ أدِينُ من الوفاء بغير دينه ؟
أعظمه ويَحْقِرُنِي ، وأدعو له باللفظ يدعو لي بدونَه !
ويَنقُصُنِي ولم أَتَقْصُصْه حقاً ويَحْشُنْ لفظه من بعد لينه !

(١) اللمّة : الحمة .

(٢) يقال : خاصّوا وخاصّوا : أى اقتصموا حصصاً ، وفي الأصل « والمخاصة » وهو تصحيف .

(٣) أى تصم وتسوّه .

فقام كتابه بالردّ عني لكثرة ما تَضَمَّن من لُحُونِه»
(أدب الكتاب ص ١٦١)

٢٥١ - كتاب أحمد بن يحيى الأسدي إلى الحسين بن سعد

وقال أحمد بن يحيى الأسدي : كتب إلى الحسين بن سعد ، فنَقَضَني في الدَّعاء ، فكتبْت إليه :

« قد علمتَ - أعزك الله - أن السبب في العداوة بين محمد بن عبد الملك

الزيات وإبرهيم بن العباس الصُّولي ، أنه لما وَلِيَ وزارة [المعتضد^(١)]
نَقَضَ إبرهيمَ عما يَسْتَحِقُّه من الدَّعاء ، فلمْ تحْتَمِلْ ذلك نفسه ورياسته
وموضعه من الصُّنْاعة والدَّولة ، فمات به في ذلك فلمْ يُعْتَبِرْهُ ، فألْهَبَ له نارَ هجاء
لا يُطْفِئُها الدهر ، وعلامة ذلك قوله في كلام مشور قد ذكره : « وَلِيَ هذا الأمرَ
فما ظنُّ أن الرياسة تنجذب إليه ، ولا أن العزَّ يتحصَّلُ له ، إلَّا بِحَطِّ إخوانه
عن منزلتهم ، ونَقْصِهم عن مرتبتهم ، فَبَحَسْنِي^(٢) في المكاتبه ، وساء في
في المعاملة » في كلام له طويل ، ثم نظم ذلك في شعر فقال :

مَنْ رَأَى في الْأَنامِ مِثْلَ أَخِي ؟ كانَ عَوْنِي على الزَّمانِ وَخِلِّي
رَفَعْتَهُ حالًا ، فحاولَ حَطِّي وأبَى أَنْ يَعْزَّ إلَّا بِدُلِّي
وكان هذا الخطاب في أول الأمر ، ثم أُنْحِيَ عليه بالهجاء ، فاقتصد -

(١) هكذا في الأصل ، وهو خطأ ، فإن ابن الريان إنما وزر للمعتصم والواثق والتوكل ، ثم
كبه التوكل وقتله سنة ٢٣٣ ، وأما المعتضد فإنه ولي الخلافة سنة ٢٧٩ ونوى سنة ٢٨٩ ، والصواب
أنه « الواثق » .
(٢) أي قصي .

أعزك الله - إنصاف إخوانك ، وتجنب ظلمهم ، يصف لك غدير ودهم .
(أدب الكتاب ص ١٥٩)

٢٥٢ - كتاب أحمد بن علي المازراني إلى ابن بشر المرثدي

وروى الصولي أيضا في أدب الكتاب قال :
لما ولي ابن بشر المرثدي كتابة الموفق بالله ، تقص أحمد بن علي
المازرائي في الدماء حين كاتبه ، فكتب إليه :
كلما رُمْتُ أَنْ أُخْلَفَ مِنْ كَأَنِّي أُمَامِي خَلَفْتُ عَنْ وَرَائِي^(١)
أَتَقَصَّتِ الدَّعَاءُ لِي مِنْكَ لَمَّا زَادَكَ اللَّهُ رِفْعَةً فِي دَعَائِي ؟
فَلَيْتَ تَمَّ مَا أَرَاهُ وَأَصْبَحْتُ وَزِيْرًا لَتَطْمَئِنَّ جَزَائِي^(٢)
فاعتذر إليه وزاده في الدعاء .

وكان هذا في كلام مشهور لمن كان قبل المازرائي : « وكنت أأمل لك
الرفعة ، ولم أدر أنها تكسبني الضعة ، وأرجو لك الثروة ولم أدر أنها تؤديني
إلى الإضاعة ، فكان المني طرد العنا ، والدعاء سبب الثراء .
(أدب الكتاب ص ١٦٠)

٢٥٣ - فصل لعبد الله بن أحمد في الشكر

« إِنْ مِنْ حَقِّ النِّعْمَةِ أَنْ تُذَكَّرَ وَتُنْشَرُ ، وَمِنْ كُفْرِهَا أَنْ تُنْسَى

(١) يقال : خلفه وراءه أي جمعه وراءه فخلف عنه : أي تأخر عنه ، ويقال أيضاً : خلف
عن أصحابه : أي تخلف .
(٢) لتطمئن : أي لتنوقن ، وفي الأصل « لتطمئن » وهو محرف .

وَتُسَرَّ، وما أحبُّ أنْ أَتَزَيَّنَ بِنِعْمَتِكَ وَأَكُونَ عُطْلًا^(١) من شُكْرِكَ ، ولا أنْ
تَكُونَ مِنَّتَكَ مُوقَرَّةً عِنْدِي وَأَنَا نَاقِصُ الحِظِّ من رِعايةِ ما أُولَيْتَنِي ، لَنِعَمٍ
إِذَنْ ما أَتَيْتَ إِلَيَّ ، إِذْ صَرَفْتَ أَفْضَلَ نَظَرِكَ نَحْوِي ، وَلَيْتَ ما اخْتَرْتُ
لِنَفْسِي ، إِذْ حَرَمْتُهَا فَضْلَ الشُّكْرِ لِمَنْ أَنْعَمَ عَلَيَّ ، فَجَعَلْتُ حِظِّي فِي قِضاءِ حَقِّ
النِّعْمَةِ ، وما في الشُّكْرِ من اسْتِيجابِ الزِّيَادَةِ .

(اختيار النظم والنثر ١٣ : ٣٨٠)

٢٥٤ - كتاب ابن عبد كان عن أحمد بن طولون

إلى ابنه العباس

وكتب ابن عبد كان^(٢) عن أحمد بن طولون إلى ابنه العباس حين عَصَى
عليه بالإسكندرية^(٣) ، مُنْذِرًا لَهُ وَمُوجِّحًا لَهُ على فعله .

- (١) من قولهم : امرأة عاقل وعطل : إذا لم يكن عليها حلى .
(٢) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن عبد كان ، كان على المكتبات والرسائل في عهد الدولة
الطولونية ، وكان بليغا مترسلا فصيحاً - انظر الفهرست لابن النديم ١٩٧ ومعجم الأدباء ٦ : ٨٥ .
(٣) كان الخليفة المعتز قد ولي بإيكباك مصر ، فولى عليها إيكباك من قبله أحمد بن طولون سنة
٢٥٤ ، ثم استقل ابن طولون بمصر سنة ٢٥٧ في عهد الخليفة المتتمد ، ثم أراد أن يوسع نطاق
ملكه فأغار على الشام سنة ٢٦٤ ، وى أثناء غيابه بها عصى عليه ابنه العباس ، وجاء في تاريخ الكامل
لابن الأثير في هذا الصدد (ج ٧ : ص ١٠٧) : « كان أحمد بن طولون قد خرج إلى الشام واستخلف
ابنه العباس على مصر ، فلما أبعد عن مصر حسن للعباس جماعة كانوا عنده أخذ الأموال والاسراع
إلى برقة ، ففعل ذلك ، وأتى برقة في ربيع الأول سنة ٢٦٥ ، وبلغ الخبر أباه فعاد إلى مصر ،
وأرسل إلى ابنه وولاطفه واستطفه ، فلم يرجع إليه ، وخاف من معه فأشاروا عليه بقصد إفريقية ،
فسار إليها وكتب وجوه البربر ، فأفاه بعضهم ، وامتنع بعضهم ، وكتب إلى إبراهيم بن الأغلب يقول :
إن أمير المؤمنين قد قلدني أمر إفريقية وأعمالها ، ورحل حتى أتى حصن « بلدة » فقتله أهله له ،
فعاظمهم أسوأ معاملة ونهبهم ، فضى أهل الحصن إلى إلياس بن منصور رئيس الأباشية هناك ،
فاستعانوا به ، فنضبت لذلك وسار إلى العباس ليقاتله ، وكان إبراهيم بن الأغلب قد أرسل إلى عامل
طرابلس جيشاً وأمره بقتال العباس ، فالتقوا واقتتلوا قتالا شديداً ، قاتل العباس فيه يده ، فلما كان

« من أحمد بن طولون مَوَلَى أمير المؤمنين ^(١) ، إلى الظالم لنفسه ، العاصي لربه ، الملمّ بذنبه ، المُفسِد لكسبه ، العادي ^(٢) لظَوْرِهِ ، الجاهل لِقَدْرِهِ ، الناكِص على عَقِبِهِ ، المركّوس ^(٣) في فِتْنَتِهِ ، المبخوس مِنْ حَظِّ دِيَارِهِ وَآخِرَتِهِ . سلام على كل مُنيب مستجيب ، تائب من قريب ، قَبْلَ الأخذ بالكَظْم ^(٤) ، وحُلُولِ القَوْتِ والندم .

وأحمدُ الله الذي لا إله إلا هو محمدَ معترفٍ له بالبلاءِ الجليل ، والطَّوْلِ الجليل ، وأسأله مسألةَ مُخْلِصٍ في رجاائه ، مجتهدٍ في دُعائه ، أن يصليَ على محمد المصطفى ، وأمينه المرتضى ، ورسوله المجتبي ، صلى الله عليه وسلم .

أماميدُ ، فإن مثلكَ مثلُ البقرة تُثيرُ المذبةَ بقرَنيها ، والنملةُ يكونُ حَتْفُها في جناحيها ، وستعلم - هَبْلَتَكَ ^(٥) الهَوَايِلُ ! أيها الأحمقُ الجاهل ، الذي تَنَى على النَمَى عِطْفَهُ واغترَّ بضِجاجِ المَوَاكِبِ خَلْفَهُ - أي مَوْرَدَةَ هَلَكَةٍ

الفد واقام إلياس بن منصور الأباضي في اثني عشر ألفاً من الأباضية ، فاجتمع هو وعامل طرابلس على قتال العباس قتل من أصحابه خلق كثير ، وانهزم أبيض هزيمة ، وكاد يؤسر فخلصه مولى له ، ونهبوا سواده وأكثر ما حمله من مصر وعاد إلى برقة أبيض عود ، وشاع بمصر أن العباس انهزم فاقم والده حتى ظهر عليه ، وسير إليه الصاكر لماعلم سلامته ، فقاتلوه قتالا صبر فيه الفريقان ، فانهزم العباس ومن معه ، وكثر القتل في أصحابه ، وأخذ العباس أسيراً وحمل إلى أبيه فبسه في حبرة في داره ، إلى أن قدم باقي الأسرى من أصحابه ، فلما قدموا أحضرهم أحمد عنده والعباس معهم ، فأمره أبوه أن يقطع أيدي أعيانهم وأرجلهم ففعل ، فلما فرغ منه وبغى أبوه وضمه ، ثم أمر به فضرب مائة مِرْقعة ، ودسّوه بحري على خده رقعة لولده ، ثم رده إلى الحبرة واعتقله وذلك سنة ٢٦٨ هـ ومات ابن طولون سنة ٢٧٠ هـ .

(١) يسمى للمتمد على الله .

(٢) عدا الأمر وعنه : جاوزه ، والطور : القدر .

(٣) الرُكس : قلب أول الشيء على آخره .

(٤) الكَظْم : مخرج النفس .

(٥) هبلته أمه كفرح : نكلته ، وامرأة هابل وهبول .

يَا ذَنُ اللَّهِ تَوَرَّدَتْ ، إِذْ عَلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ تَمَرَّدَتْ وَشَرَّدَتْ ، فَإِنَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
قَدْ ضَرَبَ لَكَ فِي كِتَابِهِ مِثْلًا : « قَرْيَةٌ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا
رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ
بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ » .

وَإِنَّا كُنَّا نَقْرُبُكَ إِلَيْنَا ، وَنَنْسُبُكَ إِلَى يَوتَنَّا ، طَمَعًا فِي إِبَانَتِكَ ، وَتَأْمِيلًا
لِفَيْئَتِكَ ^(١) ، فَلَمَّا طَالَ فِي النَّحْيِ إِنِهْمَا كُكْ ، وَفِي تَمَرَّةِ الْجَهْلِ ارْتَبَا كُكْ ،
وَلَمْ تَرَ الْمَوْعِظَةَ تُلِينَ كِبِدَكَ ، وَلَا التَّذْكِيرَ يُقِيمُ أَوْدَكَ ^(٢) ، لَمْ تَكُنْ لِهَذِهِ النَّسَبَةِ
أَهْلًا ، وَلَا لِإِضَافَتِكَ إِلَيْنَا مَوْضِعًا وَمَحَلًّا ، بَلْ لَا تُكْنِي بِأَبْنَى الْعِبَاسِ إِلَّا
تَكْرُهَا ، وَطَمَعًا بِأَنْ يَهَبَ اللَّهُ مِنْكَ خَلْفًا تُقَلِّدَهُ اسْمَكَ ، وَتُكْنِي بِهِ دُونَكَ ،
وَنَعْمُكَ كُنْتَ نِسِيًا مَسِيًّا ^(٣) ، وَلَمْ تَكْ شَيْئًا مَقْضِيًّا ، فَانْظُرْ - وَلَا نَظَرَ
بِكَ - إِلَى عَارٍ نَسَبَتَهُ تَقَلَّدْتَ ، وَسَخَطَ مِنْ قَبْلِنَا تَعَرَّضْتَ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْبَلَاءَ
يَا ذَنُ اللَّهِ قَدْ أَظْلَكَ ، وَالْمَكْرُوهَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ قَدْ أَحَاطَ بِكَ ، وَالْمَسَاكِرَ بِحَمْدِ اللَّهِ
قَدْ أَتَتْكَ كَالسَّيْلِ فِي اللَّيْلِ ، تُؤْذِنُكَ بِحَرْبٍ وَبَوَيْلٍ ، فَإِنَّا نُقْسِمُ - وَنَرْجُو
أَنْ لَا نَجُورَ وَنَظْلَمَ - أَلَا تَتَنَبَّأُ عَنْكَ عِنَانَا ، وَلَا تُؤْثِرُ عَلَى شَانِكَ شَانَا ، وَلَا
تَتَوَقَّلُ ^(٤) ذِرْوَةَ جَبَلٍ . وَلَا تَلِجَ بَطْنُ وَادٍ ، إِلَّا تَبِعْنَاكَ ^(٥) بِمَحْمُولِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ
فِيهِمَا ، وَطَلَبْنَاكَ حَيْثُ أَمْتَمْتَ مِنْهُمَا ، مُتَفَقِينَ فِيكَ كُلَّ مَالٍ خَطِيرٍ ،

(١) الفَيْئَةُ : الرَّجُوعُ .

(٢) الْأَوْدُ : الْأَعْوَاجُ .

(٣) النَّحْيُ : مَانِي .

(٤) وَقَلَّ فِي الْجَبَلِ كَوَعْدُ وَتَوَلَّى : صَمَدٌ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « جَعَلْنَاكَ » وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مَحْرُوفٌ ، وَصَوَابُهُ « تَبِعْنَاكَ » كَمَا ذَكَرَهُ مُصَحِّحُ

ومستصغرين بسببك كل خطب جليل ، حتى تستمر من طعم العيش
ما استحلّيت ، وتستدفع من البلايا ما استدعيت ، حين لا دافع
بحول الله عنك ، ولا ترزح لنا عن ساحك ، وتعرف من قدر
الرخاء ما جهلت ، وتود أنك هبّلت ولم تكن بالعصية عجّلت ، ولا رأى من
أضلك من غواتك قبلت ، فحينئذ يتفرّى^(١) لك الليل عن صبحه ،
ويسفر لك الحق عن تحضه ، فتنظر بينين لا غشاوة عليهما ، وتسمع بأذنين
لا وقْر^(٢) فيهما ، وتعلم أنك كنت متمسكا بمجائل غرور ، متناديا في مقابح
أمر ، من عقوق لا ينال طالبه ، وبقي لا ينجو هاربه ، وغدر لا ينتعش
صريمه ، وكفران لا يؤدى^(٣) قتيله ، وتقف على سوء رويتك ، وعظم
جبريتك ، في تركك قبول الأمان ، إذ هولاك مبذول ، وأنت عليه محمول ،
وإذ السيف عنك مغمود ، وباب التوبة إليك مفتوح ، وتتلهف والتلهف
غير نافعك ، إلا أن تكون أجبت إليه مسرعا ، وانقذت إليه منتصحا .

وإن مما زاد في ذوبك عندي ما ورد به كتابك على بعد نفوذى على
الفسطاط من التموهيات والأعالي^(٤) ، والعدّات بالأباطيل ، من مصيرك -
بزحك - إلى إصلاح ما ذكرت أنه فسّد على ، حتى ملت إلى الاسكندرية

(١) نرى : اشق ، ولى ما يكشف ، وسفر الصبح كضرب وأسفر : أضاء وأشرق .

(٢) الوقْر : الصم .

(٣) ودى القتل كرمى : أعطى دية .

(٤) أخذها من قول الإمام على كرم الله وجهه في رس خطبه : « أعالي بأعالي » وفي كتب اللغة
« العلالة بالضم والتلة كتحية والمة بالفتح : ما يملأ به » ولم أحد فيها كلمة أعالي ولا مردها ، ولا
بدأن تكون جمع أعلولة بالضم ، كأعجب وألا عيب ... الخ . والأباطيل : جمع أبطولة بالضم أو
إبطالة بالكسر أو باطل على غير قياس .

فَأَقَمْتَ بِهَا طَوْلَ هَذِهِ الْمُدَّةِ ، وَاسْتَظْهَرَا عَلَيْكَ بِالْحُجَّةِ ، وَقَطَعَا لِمَنْ عَسَى أَنْ
يَتَعَلَّقَ بِهِ مَعْذِرَةً عِلْمَ أَنَّ الْأَمَةَ غَيْرُ صَادَّةٍ ، وَلَا أَنَّهُ خَالَجَنِي شَكٌّ وَلَا عَارَضَنِي
رَيْبٌ فِي أَنَّكَ إِنَّمَا أَرَدْتَ التَّزْوِجَ^(١) وَالْإِحْتِيَالَ لِلرَّبِّ وَالتَّزْوِجَ إِلَى بَعْضِ
الْمَوَاضِعِ الَّتِي لَعَلَّ قَصْدَكَ إِيَّاهَا يُؤَدِّيكَ^(٢) ، وَلَعَلَّ مَصِيرَكَ إِلَيْهَا يَكْفِينِيكَ ،
وَيُبَلِّغُكَ إِلَى أَكْثَرِ مِنَ الْإِرَادَةِ فِيكَ ، لِأَنَّكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَا تَقْصِدُ مَوْضِعًا
إِلَّا تَلَوُّتُكَ ، وَلَا تَأْتِي بِلَدَا إِلَّا قَفَوْتُكَ ، وَلَا تَلُوذُ بِمَعْصِمَةٍ تَظُنُّ أَنَّهَا تُنْجِيكَ
إِلَّا اسْتَعْنَتْ بِاللهِ عَزَّوَجَلَّ فِي جَدِّ^(٣) حَبْلِهَا ، وَقَضَمَ عُرْوَتَهَا ، فَإِنَّ أَحَدًا
لَا يُؤْوِي مِثْلَكَ وَلَا يَنْصُرُهُ إِلَّا أَحَدُ أَمْرَيْنِ مِنْ دِينِ أَوْ دُنْيَا ، فَأَمَّا الدِّينُ فَأَنْتَ
خَارِجٌ مِنْ جَمَلَتِهِ ، لِمُقَامِكَ عَلَى الْعُقُوقِ ، وَخَالَفَةِ رَبِّكَ وَإِسْخَاطِهِ ، وَأَمَّا الدُّنْيَا
فَمَا أَرَاهُ يَبْقَى مَعَكَ مِنَ الْخَطَامِ الَّذِي سَرَقَتْهُ وَحَمَلَتْ نَفْسُكَ عَلَى الْإِيْثَارِ بِهِ ،
مَا يَتَبَيَّأُ لَكَ مَكَارِثُنَا بِمَثَلِهِ ، مَعَ مَا وَهَبَ اللَّهُ لَنَا مِنْ جَزِيلِ النِّعْمَةِ الَّتِي نَسْتَوْدِعُهُ
تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِيَّاهَا ، وَنَرْغَبُ إِلَيْهِ فِي إِتْمَانِهَا ، إِلَى مَا أَنْتَ مُقِيمٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَنَى
الَّذِي هُوَ صَارِعُكَ ، وَالْعُقُوقِ الَّذِي هُوَ طَالِبُكَ .

وَأَمَّا مَا مَثَبَتْهُ مِنْ مَصِيرِكَ إِلَيْنَا فِي حُشُودِكَ وَجُوعِكَ وَمِنْ دَخَلِ
فِي طَاعَتِكَ ، لِإِصْلَاحِ عَمَلِنَا ، وَمُكَافَأَةِ أَعْدَائِنَا ، بِأَمْرِ أَظْهَرَ وَافِيهِ الشَّمَاتَةُ بِنَا ،
فَمَا كَانَ إِلَّا بِسَبِيكَ ، فَأَصْلَحَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ الْأَخْرَقُ أَمْرَ نَفْسِكَ قَبْلَ إِصْلَاحِكَ
عَمَلِنَا ، وَاحْزَمُ فِي أَمْرِكَ قَبْلَ اسْتِعْمَالِكَ الْحَزْمِ لَنَا ، فَمَا أَحْوجَنَا اللَّهُ

(١) التَّزْوِجُ : الْبَعْدُ .

(٢) الَّذِي كَسَفَ فِي الْأَمَةِ هُوَ أَوْدَى الرَّجُلَ : هَلَكَ ، وَأَوْدَى بِهِ النُّوْتُ : أَهْلَكَ .

(٣) الْجِدُّ : الْقَطْعُ . وَالصَّم : الْقَطْعُ وَالْكَسْرُ أَيْضًا .

— وله الحمد — إلى نُصرتك ومُؤازرتك ، ولا اضطررنا إلى التكثر بك على شِقَاكَ وممصيتك «وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا» .

وليت شعري على من تُهَوِّل بالجنود ، وتُخْرِقُ^(١) بذكر الجيوش ؟ ومن هُوَ المَسْخَرُونَ لك ، الباذِلُونَ دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَأَدْيَانَهُمْ دُونَكَ ، دُونَ رِزْقِ تَرْزُقُهُمْ إِيَّاهُ ، ولا عَطَاءُ تُدِرُّهُ عَلَيْهِمْ ؟ فقد علمت — إن كان لك تمييز ، أوعندك تحصيل — كيف كانت حالك في الوقعة التي كانت بناحية أُطْرَابُلُس^(٢) ، وكيف خَذَلَكَ أَوْلِيَاؤُكَ والمُرْتَقَةُ معك حتى هُزِمْتَ ، فكيف تقترب من معك من الجنود الذين لا اسمَ لَهُمْ معك ، ولا رِزْقَ يَجْرِي لَهُمْ على يدك ؟ فإن كان يدعوهم إلى نُصرتك هيبتك والمداراةُ لك ، والخوفُ من سلطانك ، فإنهم لَيَجْذِبُهُمْ أَضْعَافُ ذَلِكَ مِنَّا ، ووجودهم من البَذَلِ الكثير والعطاء الجزيل عندنا مالا يَجِدُونَهُ عندك ، وإنهم لِأُخْرَى بِخَذْلِكَ ، والميلِ إلينا دونك ، ولو كانوا جميعا معك ، ومقيمين على نُصرتك ، لرجونا أن يُمكنَ اللهُ منك ومنهم ، ويحملَ دَائِرَةَ السُّوءِ عليك وعليهم ، ويُجَرِّبَنَا من عادته في النصر وإعزاز الأمر على ما لم يَزَلْ يُفْضِلُ عَلَيْنَا بِأَمثَالِهِ ، وَيَطْوُلُ بِأَشْبَاهِهِ ، فإدعاني إلى الإِرْجَاءِ لك ، والتسهيلِ مِنْ خِنَافِكَ^(٣) . والإطالة من عِنَانِكَ ، طولَ هذه المدة إلا أَمْرَانِ : أَغْلِبَهُمَا كَانَتْ عَلَى احْتِقَارِ أَمْرِكَ واستصغاره وقلة الاحتفال والاكتراث به ، وأنى اقتصرتُ من عقوبتك على ما أحلته^(٤)

(١) المخرق : التمزيع ، والمخرق : البثرة .

(٢) يقال فيها : طرابلس وأطرابلس كما هي في معجم ياقوت .

(٣) الخناق : الجبل يحنق به .

(٤) في الأصل « ما أحلته » وأراه محمداً ، والصواب ما ذكرته ، والإياق : الهرب .

بنفسك من الإِياق إلى أقاصى بلاد المغرب ، شَرِيداً عن منزلك وبلدك ،
 فَرِيداً من أهلك وولدك ، والآخِرُ أُنَى علمتُ أَنَّ الوحشة دَعَتْكَ إلى الانحياز
 إلى حيثُ انْحَزْتَ إليه ، فأردتُ التسكين من فِئارك ، والطَّمَأْنِينَةَ مِنْ
 جَأَشِكَ^(١) ، وعَمِلْتُ على أَنَّكَ تَحِنُّ إلينا حينَ الولد ، وتَتَوَقَّعُ إلى قُرْبنا تَوَقَّانَ
 فِى الرَّجَمِ والنسب ، فَإِنْ فى رِقْقنا بك ما يَمِطِفُكَ إلينا ، وفى تَأَخِينا إِيَّاكَ
 ما يَرُدُّكَ عَلينا ، ولم يَسْمَعْ منا سامع فى خِلاء ولا مَلَأٌ^(٢) انتقاصاً بك ،
 ولا عَصاً منك ، ولا قَدْحاً فيكَ . رِقَّةٌ عَلَيْكَ ، واستماتاً لِلْيَدِ عندكَ ، وتَأْمِيلاً
 لِأَنَّ تَكُونَ الرَّاجِعِ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِكَ ، والمَوْفَقِ بِذَلِكَ لِرُشْدِكَ وَحِطِّكَ ، فأما
 الآنَ مع اضطرارك إِيَّاي إلى ما اضطررتني إليه من الانزعاج نحوكَ ، وَحَبْسِكَ
 رُؤسِى النافذينَ بِمهد كثير إلى ما قَبْلَكَ ، واستعمالِكَ المُوَارَبَةِ والخِدَاعِ فيما
 يجرى عليه تديريك ، فما أَنتَ بموضع للصَّيَانَةِ ، ولا أَهل للإِبقاء والمحافظة ،
 بل اللعنةُ عَلَيْكَ حَالَةً ، والذِّمَّةُ مِنْكَ بَرِيَّةٌ ، وَاللَّهُ طَالِبُكَ وَمُواخِذُكَ بما
 استعملت من العقوق والقطيعة ، والإِضَاعَةِ لِرِجَمِ الأبوةِ ، فعليك من ولد
 حاقٍ مُشَاقٍ^(٣) لعنةُ اللَّهِ ولعنة اللاعنين والملائكة والناس أجمعين ، ولا قَبِيلَ
 اللَّهِ لك صَرْفاً ولا عَدَلاً^(٤) ، ولا تَرِكَ لك مُنْقَلَباً ترجع إليه ، وَخَذَلَكَ خِذْلَانِ
 مِنْ لا يُؤْتِيهِ^(٥) له ، وَأَمْسَكَكَ ولا أَمَلَكَ ، ولا حَاطَكَ ولا حَفَظَكَ ، فوالله

(١) الجأش : روع القلب إذا اضطرب عند الفزع .

(٢) المَلَأُ : الجماعة .

(٣) أى محالف ، وفى الأصل « شاق » وهو تحريف .

(٤) الصرف : التوبة ، والعدل : العدية .

(٥) أى لا يحتفل به لغزارته .

لَأَسْتَعْمِلَنَّ لَعْنَكَ فِي ذُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ ، والدعاء عليك في آناء الليل والنهار ،
والقُدُوءِ والآصَالِ ، وَلَا كُتِبَ إِلَى مِصْرَ وَأَجْنَادِ الشَّامَاتِ وَالتَّنُفُورِ وَقَسْرِينَ
والمواصم والجزيرة والحجاز ومكة والمدينة ، كُتِبَ تُقْرَأُ عَلَى مَنَابِرِهَا فَيْكَ ،
بِاللَّعْنِ لَكَ ، والبراءة منك ، والدَّلَالَةِ عَلَى عَقُوقِكَ وَقَطِيعَتِكَ ، بِتَنَاقُلِهَا آخِرُ
عَنْ أَوَّلٍ ، وَيَأْتِيُهَا^(١) غَابِرٌ عَنْ مَاضٍ ، وَتُحْلَدُ فِي بَطُونِ الصَّحَائِفِ ، وَتَحْمِلُهَا
الرُّكْبَانُ ، وَيَتَحَدَّثُ بِهَا فِي الْآفَاقِ ، وَتُلْحِقُ بِكَ وَبِأَعْقَابِكَ حَارًّا ، مَا اطْرُدَ
الليل والنهار ، واختلف الظلام والأنوار .

فحينئذ تعلم أيها المخالفُ أمرَ أيِّهِ ، القاطعُ رَحْمَهُ ، العاصي رِبَّهُ ، أَيَّ
جَنَائِدَةٍ عَلَى نَفْسِكَ جَنَيْتَ ، وَأَيَّ كَبِيرَةٍ اقْتَرَفْتَ وَاجْتَنَيْتَ ؟ وَتَعْنَى لَوْ كَانَتْ
فَيْكَ مُسْكَةً^(٢) ، أَوْ فَيْكَ فَضْلُ إِنْسَانِيَةٍ ، أَنْكَ لَمْ تَكُنْ وَلِدْتَ ، وَلَا فِي الْخَلْقِ
عُرِفْتَ ، إِلَّا أَنْ تُرَاجِعَ مِنْ طَاعَتِنَا ، وَالْإِسْرَاعِ إِلَى مَا قِيلَنَا ، خَاضِعًا ذَلِيلًا
كَمَا يَلِزُكَ ، فَتُقِيمَ الْإِسْتِغْفَارُ مَقَامَ اللَّعْنَةِ ، وَالرَّقَّةُ مَقَامَ الْغِلْظَةِ ، وَالسَّلَامُ عَلَى
مَنْ سَمِعَ الْمَوْعِظَةَ فَوَعَاهَا ، وَذَكَرَ اللَّهَ فَاتَّقَاهُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى هـ .

(صَحِ الْأَعْيَشَى ٧ : ٥)

٢٥٥ - كِتَابُ بَمَذْهَبِ الْقَرَامِطَةِ

قال الطبري :

وفي سنة ٢٧٨ هـ وَرَدَتْ الْأَخْبَارُ بِحَرَكَةِ قَوْمٍ يَعْرِفُونَ بِالْقَرَامِطَةِ بِسَوَادٍ

(١) أَيُّ يَقْتُلُهَا وَيُرْوِيهَا .

(٢) الْمُسْكَةُ : مَا يَمِيسُكَ بِهِ .

الكوفة^(١) ، وكان فيما حكوا عن هؤلاء القرامطة من مذهبهم أن جاءوا بكتاب فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، يقول الفرج بن عثمان ، وهو من قرية يقال لها نصرانة : إنه داعيةٌ إلى المسيح ، وهو عيسى ، وهو الكلمة ، وهو المهدي ، وهو أحمد بن محمد بن الحنفية ، وهو جبريل ، وذكر أن المسيح تصوّر له في جسم إنسان ، وقال له : إنك الداعية ، وإنك الحجة ، وإنك

(١) قال الطبري : فكان ابتداء أمرهم قدوم رجل من ناحية خوزستان إلى سواد الكوفة ، ومقامه موضع منه يقال له التهرين ، يظهر الزهد والنقش ، ويسف الحوص ، ويأكل من كسبه ، ويكثر الصلاة ، فأقام على ذلك مدة ، فكان إذا قد إليه إنسان ذاكره أمر الدين ، وزعده في الدنيا ، وأعلمه أن الصلاة المفترضة على الناس خمسون صلاة في كل يوم وليلة ، حتى فشا ذلك عنه بموضعه ، ثم أعلمهم أنه يدعو إلى إمام من أهل بيت الرسول ، فلم يزل على ذلك يقعد إليه الجماعة فيبخرهم من ذلك بما يملن بقلوبهم ، وكان يقعد إلى بقال في القرية » إلى أن قال : « ثم مرض فسكت مطروحا على الطريق وكان في القرية رجل يحمل على أتوار له ، أحر العينين شديدة حرتهما ، وكان أهل القرية يسمونه « كرمته » لحرة عينيه ، وهو بالنطية « أحر العينين » ، فسلم البقال كرمته هذا في أن يحمل هذا العليل إلى منزله ، ويوصي أهله بالاحتراف عليه والناية به ، فقبل وأقام عنده حتى برى ، ثم كان يأوى إلى منزله ، ودعا أهل القرية إلى أمره ووصف لهم مذهبه ، فأجاب به أهل تلك الناحية وكان يأخذ من الرجل إذا دخل في دينه ديناراً ، ويزعم أنه يأخذ ذلك للإمام ، فسكت بذلك يدعو أهل تلك القرى فيجيئون ، وأخذ منهم اثني عشر هيباً أمرهم أن يدعوا الناس إلى دينهم ، وقال لهم : أنتم كوارى عيسى بن مريم ، فاستغل أكره تلك الناحية عن أعمالهم بما رسم لهم من المحسن صلاة ، التي ذكر أنها مفترضة عليهم ، وكان للهيبم في تلك الناحية ضياع ، فوقف على تقصير أكرته في المارة ، فسأل عن ذلك فأخبر أن إنساناً طرأ عليهم فأظهر لهم مذهباً من الدين ، وأعلمهم أن الذي افترسه الله عليهم خمسون صلاة في اليوم واليلة ، فقد شفقوا بها عن أعمالهم ، فوجه في طلبه فأخذ وحى به إليه ، فسأله عن أمره ، فأخبره بقصته ، خلف أن يقتله ، فأمر به نجس في بيت وأقلع عليه الباب ووسع الفتح تحت وسادته وتماغل بالعرب ، وممع بعض من في داره من الجوارى بقصته فرقت له ، فلما نام الهيصم أخذت الفتح من تحت وسادته وفتحت الباب وأخرجته ، وأقفلت الباب ووردت المتاح إلى موضعه ، فلما أصبح الهيصم دعا بالفتح ففتح الباب فلم يجد ، وشاع بذلك الخبر ، فقتن به أهل تلك الناحية ، وقالوا : رفع ، ثم ظهر في موضع آخر ، ولقي جماعة من أصحابه وغيرهم ، فسأله عن قصته فقال : ليس يمكن أحداً أن يبدأن بسوء ، ولا يقدر على ذلك مني ، فغظم في أعينهم ، ثم خاف على نفسه فخرج إلى ناحية الشام فلم يعرف له خبر ، وسمى باسم الرجل الذي كان في منزله صاحب الأتوار كرمته ، ثم خفف فقالوا قرمط . »

النافة ، وإنك الدابة ، وإنك روح القدس ، وإنك يحيى بن زكرياء ، وعرفة
أن الصلاة أربع رَكَات : ركعتان قبل طلوع الشمس ، وركعتان قبل غروبها ،
وأن الأذان في كل صلاة أن يقول : الله أكبرُ الله أكبرُ ، الله أكبرُ الله أكبرُ
الله أكبرُ ، أشهد أن لا إله إلا الله مرتين ، أشهد أن آدمَ رسول الله ، أشهد
أن نوحا رسول الله ، أشهد أن إبراهيم رسول الله ، أشهد أن موسى رسول
الله ، وأشهد أن عيسى رسول الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله ، وأشهد أن
أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله ، وأن يقرأ في كل ركعة الاستفتاح ،
وهي من المنزل على أحمد بن محمد بن محمد بن الحنفية ، والقبلة إلى بيت المقدس ،
والحج إلى بيت المقدس ، ويوم الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيه شيء ، والشورى
الحمد لله بكلمته وتعالى باسمه المتخذ لأوليائه بأوليائه ، قل إن الأهلّة مواقيتُ
للناس ، ظاهرُها لتُعَلِّمَ عددَ السنين والحساب والأشهر والأيام ، وباطنُها
أوليائى الذين عرفوا عبادى سبيلى ، اتَّقُونِ يا أُولِي الْأَلْبَابِ ، وأنا الذى
لا أسأل عما أفعل ، وأنا العليم الحكيم ، وأنا الذى أبْلُو عبادى ، وأمتحن
خَلْقِي ، فَمَنْ صَبَرَ عَلَى بَلَاءِي وَمَحْتَى وَابْتِخَارِي أَلْقَيْتُهُ فِي جَنَّتِي ، وأُخْلِدْتُهُ فِي
نَعْمَتِي ، وَمَنْ زَالَ عَنْ أَمْرِي وَكَذَّبَ رُسُلِي ، أُخْلِدْتُهُ مُهَانًا فِي عَذَابِي ، وَأَتَمَمْتُ
أَجَلِي ، وَأُظْهِرْتُ أَمْرِي عَلَى أَلْسِنَةِ رُسُلِي ، وأنا الذى : يَبْلُو عَلَى جَبَارَتِي إِلَّا
وَضَعْفُهُ ، وَلَا عَزِيزٌ إِلَّا أَذَلَّتُهُ ، وليس الذى أصرَّ على أمره ، وداوم على
جَهَانَتِهِ ، وَقَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ، وبه مؤمنين ، أولئك هم الكافرون .
ثم يركع ويقول في ركوعه : سبحان رَبِّي رب العِزَّة وتعالى عما يصف

الظالمون ، يقولها مرتين ، فإذا سجد قال : الله أعلى الله أعلى ، الله أعظم الله أعظم .

ومن شرائعه أن الصوم يومان في السنة ، وهما المهرجَان والتَّوَرُوز ، وأن النبذ حرام ، والحمر حلال^(١) ، ولا غُسْل من جَنَابَة إلا الوضوء كوضوء الصلاة ، وأن من حاربه وجب قتله ، ومن لم يحاربه ممن خالفه اخذت منه الجزية ، ولا يؤكل^(٢) كل ذى ناب ، ولا كل ذى غُلْب [ويشترك في المرأة جماعة من الرجال^(٣)] . (تاريخ الطبري ٣٣٩:١١ ، وغرر الحقائق الواضحة ص ٢١٣)

٢٥٦ — من كتاب عن المعتضد إلى خمارويه بن أحمد

ابن طولون

ولما حَمَلَتْ قَطْرُ النَّدَى بنت خمارويه بن أحمد بن طولون إلى المعتضد^(٤) ، تب معها أبوها يذكُرُه بِمُخْدَمَة سَلَفَها^(٥) ، ويذكُرُ ما تَرَدَّ عليه من أُبْهَة الخِلافة ، وجلالة الخليفة ، وسأل إيناسَها وبَسَطَها ، فبَلَّغَتْ من قلب المعتضد لما زُفَّت إليه مبلغا عظيما ، وسرَّ بها غاية السرور ، وأمر الوزير

(١) وفي غرر الحقائق « وأن البئد والحمر غير حرام .

(٢) وفيه « ونؤكل » .

(٣) ما بين الموسمين وارد في غرر الحقائق .

(٤) هو أبو العباس أحمد بن الوقف طلحة بن المتوكل ، ولي الخلافة سنة ٢٧٩ ، وتوفي سنة ٢٨٩ وولى خمارويه ملك مصر بعد وفاة أبيه سنة ٢٧٠ وقتل سنة ٢٨٢ .

(٥) كان جدُها طولون مملوكا للأُمون ، وأصله من محاري من قاتل التركستان ، أهداه إلى الأُمون عامله ابن أسد الصبائي في حله من أرسلم إلى سنة ٢٠٠ هـ ، وقد أعجب الأُمون فألقاه بحاشيته ، وما زال يرفقه حتى جعله رئيس حرسه ، ولعله أمير البتر — وهو منصب لم يكن ياله إلا من كان للبيعة منه خاصة بأمانه وإخلاصه ، ليكون محاطا على حياته الشخصية — وكان في عهد المعتصم رئيس طائفة من المماليك .

أبا القاسم عبيد الله بن سليمان بن وهب بالجواب عن الكتاب ، فأراد أن يكتبه بخطه ، فسأله أبو الحسين بن قوابة أن يؤثره بذلك ففعل وقاب أياما ، وأتى بنسخة يقول في فصل منها :

« وأما الوديعة فهي بمنزلة شيء انتقل من يمينك إلى شمالك ، عناية بها ، وحياطة عليها ، ورعاية لمودتك فيها . »

ثم أقبل على عبيد الله يعجب من حسن ما وقع له من هذا ، وقال : تسميتي لها بالوديعة نصف البلاغة ، فقال عبيد الله : ما أقبح هذا ! تفاءلت لامرأة زُفَّت إلى صاحبها بالوديعة ، والوديعة مستردة ، وقولك : من يمينك إلى شمالك أقبح ، لأنك جعلت أباها اليمين ، وأمير المؤمنين الشمال ، ولوقلت على حال :

« وأما الهدية فقد حسن موقعها منا ، وجل خطرُها عندنا ، وهي - وإن بُدَّتْ عنك - بمنزلة ما قُرب منك ، لتفقدنا لها ، وأنسنا بها ، ولسرورها بما وردت عليه ، واعتاطها بما صارت إليه » لكان أحسن ، فنقد الكتاب . (رهر الآداب ٢ : ٢٨٩)

٢٥٧ - كتاب عن المعتضد بلعن معاوية بن أبي سفيان

وروى الطبري قال :

وفي سنة ٢٨٤ هـ عزم المعتضد بالله على لمن معاوية بن أبي سفيان على المنابر ، وأمر بإنشاء كتاب بذلك يُقرأ على الناس .

وذكر أن المعتضد أمر بإخراج الكتاب الذي كان المأمون أمر بإنشائه
بلعن معاوية ، فأخرج له من الديوان ، فأخذ من جوامعه نسخة هذا
الكتاب ، وكانت نسخة الكتاب الذي أنشئ للمعتضد بالله :

« بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله العلي العظيم ، الحليم الحكيم ،
العزير الرحيم ، المنفرد بالوحدانية ، الباهر بقدرته ، الخالق بمشيئته وحكمته ،
الذي يعلم سوابق الصدور وضمائر القلوب ، لا يخفى عليه خافية ، ولا
يمزب عنه مثقال ذرة في السموات العلى ولا في الأرضين السفلى ، قد أحاط
بكل شيء علما ، وأحصى كل شيء عددا ، وضرب لكل شيء أمدا ، وهو
العليم الخبير ، والحمد لله الذي برأ خلقه لعبادته ، وخلق عباده لمعرفة ، على
سابق عليه في طاعة مطيعهم ، وماضى أمره في عصيان عاصيهم ، فيتن لهم
ما يأتون وما يتقون ، ونهج لهم سبيل النجاة ، وحذرهم مسالك الهلكة ، وظاهر
عليهم الحجة ، وقدم إليهم العذرة ، واختار لهم دينه الذي ارتضى لهم
وأكرمهم به ، وجعل المعتصمين بحبيله والمتمسكين برؤوته أوليائه وأهل
طاعته ، والمائدين^(١) عنه والمخالفين له أعداءه وأهل معصيته : « لِيَهْلِكَ مَنْ
هَلَكَ عَنْ يَتَنَّةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ يَتَنَّةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ » والحمد لله
الذي اصطفى محمدا رسوله من جميع برئته ، واختاره لرسالته ، وابتعته بالهدى
والدين المرتضى إلى عباده أجمعين ، وأنزل عليه الكتاب المبين المستبين ،
وتأذن له بالنصر والتمكين ، وأيده بالعز والبرهان التين ، فاهتدى به من
اهتدى ، واستنقذ به من استجاب له من العمى ، وأضل من أدبر وتولى ،

حتى أظهر الله أمره ، وأعز نصره ، وقهر من خالفه ، وأنجز له وعده ، وختم به رسله ، وقبضه مؤدياً لأمره ، مبلِّغاً لرسالته ، ناجحاً لأمره ، مرضياً مُهتدياً إلى أكرم مآب المنقلين ، وأعلى منازل أنبيائه المرسلين ، وعباده الفائزين ، فصلَّى الله عليه أفضل صلاةٍ وأتمّها ، وأجلّها وأعظمها ، وأزكاها وأطهرها ، وعلى آله الطيبين ، والحمد لله الذي جعل أمير المؤمنين وسلفه الراشدين المهتدين ، ورثةَ خاتم النبيين ، وسيد المرسلين ، والقائمين بالدين ، والقومين لعباده المؤمنين ، والمستحفظين ودائع الحكمة وموارث النبوة ، والمستخلفين في الأمة ، والمنصورين بالعز والمنعة ، والتأييد والغلبة ، حتى يُظهر الله دينه على الدين كله ولو كره المشركون .

وقد انتهى إلى أمير المؤمنين ما عليه جماعة من العامة ، من شبهة قد دخلتهم في أديانهم ، وفساد قد لحقهم في معتقدهم ، وغصبيّة قد غلبت عليها أهواؤهم ، ونطقت بها ألسنتهم ، على غير معرفة ولا روية ، وقدلوا فيها قادة الضلالة بلا بينة ولا بصيرة ، وخالفوا الشئن المتبعة إلى الأهواء المبتدعة ، قال الله عز وجل : « وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ ، إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ » خروجا عن الجماعة ، ومسارةً إلى الفتنة ، وإيثارا للفرقة ، وتشتيتا للكلمة ، وإظهاراً لموالاة من قطع الله عنه الموالاة ، وبرّاً منه العصمة ، وأخراجه من الملة ، وأوجب عليه اللعنة ، وتعظيماً لمن صغّر الله حقّه ، وأوهن أمره ، وأضعف رُكنه ، من بنى أمية الشجرة الملعونة ، ومخالفة لمن ستنقذهم الله به من الهلكة ، وأسبغ عليهم به النعمة ، من أهل بيت البركة والرحمة ، قال الله عز وجل : « يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ

وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ « فَأَعْظَمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ ، وَرَأَى فِي تَرْكِ إِتْكَارِهِ حَرَجًا عَلَيْهِ فِي الدِّينِ ، وَفَسَادًا لِمَنْ قَلَّدَهُ اللَّهُ أَمْرَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَإِهْمَالًا لِمَا أَوْجِبَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ تَقْوِيمِ الْمُخَالَفِينَ ، وَتَبْصِيرِ الْجَاهِلِينَ ، وَإِقَامَةِ الْحُجَّةِ عَلَى الشَّاكِينَ ، وَبَسْطِ الْيَدِ عَلَى الْعَانِدِينَ .

وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يُخْبِرُكُمْ مَعَاشِرَ الْمُسْلِمِينَ ، أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا ابْتَعَثَ مُحَمَّدًا بِدِينِهِ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَصْدَعَ بِأَمْرِهِ ، بِدَأْ بِأَهْلِهِ وَعَشِيرَتِهِ ، فَقَدَّاهُمْ إِلَى رَبِّهِ وَأَنْذَرَهُمْ وَبَشَّرَهُمْ ، وَنَصَحَ لَهُمْ وَأَرْشَدَهُمْ ، فَكَانَ مَنْ اسْتَجَابَ لَهُ وَصَدَّقَ قَوْلَهُ وَاتَّبَعَ أَمْرَهُ تَقَرَّرَ سِيرَ مَنْ بَنَى أَيْمَهُ ، مِنْ بَيْنِ مُؤْمِنٍ بِمَا آتَى بِهِ مِنْ رَبِّهِ ، وَبَيْنَ نَاصِرٍ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَتَّبِعْ دِينَهُ ، إِعْزَازًا لَهُ وَإِشْفَاقًا عَلَيْهِ ، لِمَاضِي عِلْمِ اللَّهِ فِيمَنْ اخْتَارَ مِنْهُمْ ، وَنَفَذَتْ مَشِيئَتَهُ فِيمَا يَسْتَوْدِعُهُ إِيَّاهُ مِنْ خِلَافَتِهِ وَإِزَتْ نَبِيَّهِ ، فَمُؤْمِنُهُمْ مَجَاهِدٌ يَبْصِرَتُهُ ، وَكَافِرُهُمْ مُجَاهِدٌ بِنُصْرَتِهِ وَهَمِيَّتِهِ ، يَدْفَعُونَ مَنْ نَابَدَهُ ، وَيَقْهَرُونَ مَنْ عَارَاهُ ^(١) وَعَانَدَهُ ، وَيَتَوَقَّعُونَ لَهُ مِمَّنْ كَافَقَهُ وَعَاضَدَهُ . وَيَبَايَعُونَ لَهُ مَنْ سَمَحَ بِنُصْرَتِهِ ^(٢) ، وَيَتَجَسَّسُونَ لَهُ أَخْبَارَ

(١) عَارَاهُ مَعَارَةً وَعَرَارًا : قَاتَلَهُ وَأَذَاهُ ، وَفِي شَرْحِ ابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ « عَارَاهُ » بِالزَّيِّ ، يَقَالُ : حَارَزَنِي فَزَرَزْتُهُ أَيْ طَالَبَنِي قَتْلَتِي ، وَكَافَقَهُ : عَاوَنَهُ وَسَاعَدَهُ .

(٢) يَنْبَغِي بِذَلِكَ جَدُّهُ الْبَاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي يَمِينَةِ الْعُقْبَةِ الثَّانِيَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (قَبْلَ هِجْرَتِهِ مِنْ مَكَّةَ) كَانَ قَدْ تَوَاعَدَ مَعَ أَنْصَارِهِ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِدَعْوَتِهِ (فِي مَوْسَمِ الْحَجِّ) أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِمْ عِنْدَ الْعُقْبَةِ لِإِلَاحِيَةِ مَسْ قُرَيْشَ ، وَوَقَّاهُمْ هُنَاكَ وَمَعَهُ عَمُّهُ الْبَاسُ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ ، لِأَنَّهُ أَحَبَّ أَنْ يُخْضِرَ أَمْرَ ابْنِ أَخِيهِ وَيَتَوَقَّعَ لَهُ ، فَلَمَّا جَلَسَ كَانَ أَوَّلَ مُتَكَلِّمِ الْبَاسِ ، فَقَالَ : يَا مُعْصِرَ الْحَزْرَجِ - وَكَانَتْ الْعَرَبُ لِأَنَّمَا يَسُونُ هَذَا الْحَيَ مِنْ الْأَنْصَارِ الْحَزْرَجِ ، خَزَرَجَهَا وَأَوْسَهَا - إِنَّ مُحَمَّدًا مُنَاجِثٌ قَدْ عَلِمْتَ ، وَقَدْ مَنَعْتَهُ مِنْ قَوْمَانَا مِنْ هُوَ عَلَى مِثْلِ رَأْيِنَا فِيهِ ، فَهُوَ فِي عِزٍّ مِنْ قَوْمِهِ وَمُنْعَةٍ فِي بِلَادِهِ ، وَإِنَّهُ قَدْ أَبَى إِلَّا الْأَعْيَازَ إِلَيْكُمْ وَالْحَقُّ بَيْنَكُمْ ، فَإِنْ كُنْتُمْ تَرَوْنَ أَنَّكُمْ وَأَوْدُنَ لَهُ بِمَا دَعَاكُمْ إِلَيْهِ ، وَمَا سَعَوْهُ مِنْ خِلَافِهِ ، فَأَنْتُمْ وَمَا تَحْمِلُكُمْ مِنْ ذَلِكَ ، وَإِنْ كُنْتُمْ تَرَوْنَ أَنَّكُمْ مَسْلُوكُهُ وَخَالِدُوهُ بَعْدَ الْحُرُوجِ بِهِ إِلَيْكُمْ ، فَمَنْ الْآنَ فَدَعُوهُ ، فَإِنَّهُ فِي عِزٍّ وَمُنْعَةٍ مِنْ قَوْمِهِ وَبِلَادِهِ ... الخ - انْظُرْ تَارِيخَ الطَّبَرِيِّ ٢ : ٢٣٨ ، وَسِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ ١ : ٢٦٦

أعدائهم^(١)، ويكيدون له بظَهْر النَّيْبِ كما يكيدون له بِرَأْيِ العَيْنِ ، حتى بلغ المَلَدَى ، وحين وقتُ الاهْتِدَاءِ ، فدخلوا في دين الله وطاعته وتصديق رسوله والإيمان به ، بَأَثْبَتِ بصيرةٍ ، وأَحْسَنِ هُدًى ورغبةٍ ، فجعلهم الله أَهْلَ بيت الرحمة ، وأهل بيت الدين ، أَذْهَبَ عنهم الرَّجْسَ^(٢) وطَهَّرَهم تطهيرا ، ومعدِنَ الحكمة ، ووَرَّثَهُ النبوةَ ، وموضِعَ الخلافةِ ، وأوجب لهم الفضيلةَ ، وأثَرَمَ العباد لهم الطاعةَ .

وكان ممن عانده وناَبَذَه وكذَّبَه وحارَبَه من عشيرته العددُ الأكثرُ ، والسَّواد الأعظمُ ، يتلقَّونه بالكذب والتَّهْلِيك^(٣) ، ويقصِدونه بالأذى والتخويف ، ويبارزونهم بالعداوة ، وينصبون له المحاربةَ ، ويصدُّون عنه مَنْ قَصَدَه ، وينالون بالتعذيب مَنْ اتَّبَعَه ، وكان أشدَّهم في ذلك عداوةً . وأعظمهم له مخالفةً ، أوْثَمُهم في كلِّ حرب ومناصبةٍ ، ورأسهم في كلِّ إجلاب^(٤) وفتنةٍ ، لا يُرْفَعُ على الإسلامِ رايةٌ إلا كان صاحبها وقائدها ورئيسها في كلِّ موطن الحرب ، مِنْ بَدْرِ وأُحُدٍ والخَنْدَقِ والْفَتْحِ ، أبو سفيان ابن حرب وأشياعه من بني أمية الملعونين في كتاب الله ، ثم الملعونين على

(١) يعنى ما كان من الناس في غزوة أحد ، وذلك أن جيش المشركين كان قد خرج من مكة لمحاربة رسول الله صلى الله عليه وسلم - انتقاما لما أصابهم يوم بدر - حتى نزلوا مقابل المدينة ، وبلغ الخبر رسول الله من كتاب عتبة بن أبي لهبة أنه استأجره لذلك ولم يخرج معهم في هذه الحرب ، محتجا بما أصابه يوم بدر ولم يساعدهم يعنى (وقد قلنا في ص ٩٥ من الجزء الثالث أنه كان يخرج مع المشركين يوم بدر وأسر وأخذ رسول الله منه المدينة) وكان يكتك إلى رسول الله بأخبار المشركين ، وقيل : إنه كان قد أسلم قبل الهجرة ، وكان يكتم إسلامه - طرأسد العتبة ٣ : ١١٠ والسيرة الحلبية ٢ : ٢٣٠ .

(٢) الرجس : كل ما استغفر من العمل .

(٣) التهليل : اللوم .

(٤) الجلبية بالتحريك : اختلاط الأصوات ، وفعله كضرب وصر ، وقد أجلبوا وجلبوا .

لسان رسول الله في عِدَّة مواطن وعدة مواضع ، لِسابق علم الله فيهم ، وماضِي حُكْمِهِ في أمرهم وكفرهم ونفاقهم ، فلم يَزَلْ - لعنه الله - يُحَارِبُ مجاهداً ، ويدافع مُكايِداً ، ويَجْلِبُ مُنابِذاً ، حتى قهره السيفُ ، وعلا أمرُ الله وهم كارهون ، فتقول^(١) بالإسلام غيرَ مُنْطَوٍ عليه ، وأسرَّ الكفر غيرَ مُقْلَعٍ عنه ، فعرّفه بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون ، وقبَلَه وقبِلَ ولله على عِلْمٍ منه بحاله وحالهم ، وميزَ له المؤلِّفةَ قلوبهم^(٢) .

فما لعنهم الله به على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ، وأنزل به كتاباً قوله « وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ، وَنُحُوتَهُمْ فَسَايَزيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا » ولا اختلاف بين أحدهُ أنه تبارك وتعالى أراد بها بني أمية^(٣) ، ومما ورد من

(١) وفي شرح ابن أبي الحديد « فمؤذ » .

(٢) وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انتصر على هوازن وضمهم وجوعهم بخين سنة ٨ هـ (وحزن بصيغة التصغير : واد بين مكة والطائف) غنم منهم سبياً وغانم كثيرة ، فأعطى المؤلفة قلوبهم (وم من أسلم من أهل مكة) وكانوا أشرافاً من أشراف الناس ، بألْفهم وبألف بهم قومهم ، فكان أولهم أبا سفيان بن حرب ، أعطاه أربعين أوقية من الفضة ومائة من الإبل ، قال : وأبى يزيد ، فأعطاه كذلك ، قال : وأبى معاوية ، فأعطاه كذلك ، فأخذ أبو سفيان ثلثية من الإبل ومائة وعشرين أوقية من الفضة ، وقال : بأبى أنت وأبى يارسول الله ، لأنت كريم في الحرب وفي السلم - انظر السيرة الحلبية ٣ : ١٣٧ . وتاريخ الطبري ٣ : ١٣٦ ، وسيرة ابن هشام ٢ : ٣٢٠ وميزله : أى لأجله : وميز النسي : فصل بعض بعضه من بعض ، والمعنى أنه أفرد للمؤلفة قلوبهم بفضل من العطاء امتازوا به على من سواهم .

(٣) لا . بل قد اختلفوا في هذه الشجرة ، فالأكثرون قالوا : إنها شجرة الرقوم المذكورة في القرآن في قوله . « إِنَّ شَجَرَةَ الرُّقُومِ طَعَامُ الْأَنْثَمِ » وقوله : « أَذَلِكَ خَيْرٌ مِّنْ أُمِّ شَجَرَةِ الرُّقُومِ » ، إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ، إِنَّمَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ، طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ، فَإِنَّهُمْ لَا كَولَونَ مِنْهَا فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ » والمراد بطنها لمن طاعها على الاسناد المجازي ، وكان أبو جهل لما سمع يذكرها قال : يزعم محمد أن نار جهنم تحرق الحجارة حيث قال « وَقودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ » ثم يقول بأن في النار شجراً ، والنار

ذلك في السنة ، ورواه ثقات الأمة ، قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ، وقد رآه مقبلاً على حمار ، ومعاوية يقوده ، ويزيد ابنه يسوق به : لعن الله الراكب والقائد والسائق^(١) . ومنه ما رواه الرواة عنه من قوله يوم يبعث عثمان : « يا بني عبد مناف تلقفوها تلقف الكربة ، فاهناك الجنة ولا نار » وهذا كفر صراح يلحقه به اللعنة من الله ، كما لحقت الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . ومنه ما يروون من وقوفه على ثنية أخذ بعد ذهاب بصره^(٢) وقوله لقائده : هاهنا رمينا^(٣) محمدا وقتلنا أصحابه . (ومنه الكلمة التي قالها للعباس قبل الفتح ، وقد عُرِضت عليه الجنود : لقد أصبح ملك ابن أخيك

أكل الشمر ، فكيف يولد فيها ! . وقال ابن عباس : الشجرة بنو أمية ، يسي الحكم بن أبي العاص قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام أن ولد الحكم يتداولون منبره (وسيد ذكر هذه الرؤيا في تلك الرسالة بعد) فحس رؤياه على أن يكر وعمر وقد خلا في بيته معها ، فلما تفرقا سمع رسول الله الحكم يحبر برؤيا رسول الله ، فاشتر ذلك عليه ، واتهم عمر بافتاء سره ، ثم ظهر أن الحكم كان يتسمع إليهم ، ففاه رسول الله ولعنه ، قال الواحدي : هذه القصة كانت بالمدينة ، والسورة مكية ، فيبعد هذا التفسير ، إلا أن يقال : هذه الآية مدنية ، ولم يعل به أحد ، وما يؤكد هذا التأويل قول عائشة رضى الله عنها لمروان بن الحكم : أما أتى يبروان فأشهد أن رسول الله لعن أبك وأمت في صلبه ، فأتى بعض من لعنة الله (وقصص بجبل : أى قطعة) وروى عن عائشة أيضا أنها قالت لمروان بن الحكم : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لأبيك وحيدك : إنك الشجرة للنفقة في القرآن - انظر تفسير النضر الرازي ، مفاتيح القلوب : ٥ : ٦٠٩ وروح المعاني للألوسي : ٥ : ٥٤٠ وغيرهما من الساسير .

(١) وجاء في خاصة بين الحسن بن علي رضى الله عنه وبين معاوية أو الحسن دل له : « وأنشدك الله بمعاوية ، أنكر يوما جاء أبوك على جبل أحر ، وأنت حقوقه ، وأخوك عتبة هذا يقوده ، فرآك رسول الله صلى الله عليه وآله فقال : « اللهم لعن الراكب والقائد والسائق » - انظر شرح ابن أبي الحديد ٢ : ص ١٠١ .

(٢) الثانية : الطريق في الجبل ، وكان أبو سفيان قد فشت عينه يوم الطائف ، وفشت عينه الأخرى يوم اليرموك - وقد شهد اليرموك ، وكانت هو القاص في جيش المسلمين يحرسهم ونظم على القتال - ولما سمى كان يقوده مولى له - انظر أسد الغابة ٣ : ١٢ وصبح الأعشى ١ : ٤٤٨ .

(٣) وفي تاريخ الطبري « ذبنا عدا » .

عظيماً ! فقال له العباس : وَيَحْتَكِ إِيَّاهُ لَيْسَ بِمَلِكٍ ، إِنَّمَا النُّبُوَّةُ . ومنه قوله يوم الفتح ، وقد رأى بِلَالاً عَلَى ظَهْرِ الْكَعْبَةِ يُؤَذِّنُ وَيَقُولُ : أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، لَقَدْ أَسْعَدَ اللَّهُ عُتْبَةَ ^(١) بْنِ رَبِيعَةَ إِذْ لَمْ يَشْهَدْ هَذَا الْمَشْهَدَ ^(٢) ، ومنه الرُّوْيَا الَّتِي رَأَاهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَجَّهَ ^(٣) لَهَا ، فَمَا رُئِيَ ضَاحِكاً بَعْدَهَا ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ : « وَمَا جَعَلْنَا الرُّوْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ » فذَكَرُوا أَنَّهُ رَأَى تَقْرَأُ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ يَنْزُرُونَ ^(٤) عَلَى مَنْبَرِهِ . ومنه طَرَدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَكَمَ بْنَ أَبِي الْعَاصِ لَمَّا كَانَهُ إِيَّاهُ فِي مَشِيَّتِهِ ، وَأَحْلَقَهُ اللَّهُ - بِدَعْوَةِ رَسُولِهِ - آفَةً بَاقِيَةً ، حِينَ التَفَتَ إِلَيْهِ فَرَأَاهُ يَخْلُجُ يَحْكِيهِ ، فَقَالَ لَهُ : كُنْ كَمَا أَنْتَ ، فَبَقِيَ عَلَى ذَلِكَ سَائِرَ عَمْرِهِ ^(٥) ، هَذَا إِلَى مَا كَانَ مِنْ مَرْوَانَ ابْنِهِ فِي افْتِتَاحِهِ أَوَّلَ فِتْنَةٍ كَانَتْ فِي الْإِسْلَامِ ^(٦) ، وَاحْتِقَابِهِ ^(٧) لِكُلِّ دَمٍ حَرَامٍ سَفِكَ فِيهَا ،

(١) هو حو أبي سفيان ، وجد معاوية لأمه هند .

(٢) ما بين القوسين وارد في رواية ابن أبي الحديد ، ساقط من طبعة الطبري التي بأيدينا .

(٣) وجم كوعد : سكت على غيظ .

(٤) نرا ينزرو : وثب ، جاء في كتب التفسير : روى أنه صلى الله عليه وسلم رأى قوماً من بني أمية يرقون منبره وينزون عليه نزو الفردة ، فقال : هذا حظهم من الدنيا يعطونه بإسلامهم .

(٥) كان الحكم يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشيته وبعض حركاته ، وكان صلى الله عليه وسلم يتكلم في مشيته (فالتفت يوماً فرأاه وهو يتخلج في مشيته (أي يضطرب) فقال : كن كذلك ، فلم يزل يرتش في مشيته من يومئذ ، وطرده رسول الله ولعنه وأخرجته إلى الطائف وقال له : لا تسكنني في بلد أبداً ، وصار مشهوراً بأنه طرده رسول الله ، ولم يزل منفيًا حياة النبي ، فلما ولي أبو بكر الخلافة قيل له في الحكم ليرده إلى المدينة فقال : ما كنت لأحل عقدة عقدها رسول الله ، وكذلك عمر ، فلما ولي عثمان الخلافة - والحكم عمر - رده وقال : كنت قد شفقت فيه إلى رسول الله فوعدني برده - انظر أسد الغابة ٢ : ٣٤ .

(٦) هي الفتنة التي نجت في أواخر خلافة عثمان ، وأفضت إلى قتله ، ثم إلى انشقاق عصا المسلمين ، وكان مروان غالباً على أمر عثمان ، وقد طلب الثوار إليه أن يسلم إليهم مروان ، إذ اتهموه بأنه اقتتل ، عليه كتاب إلى عامل مصر ، ويخته مع غلام عثمان ، يأمره فيه بقتل المصريين منهم ، فأبى عثمان أن يسلمه والفتنة مشهورة .

(٧) احتقب الراكب الحفية : شدها من خلف ، ثم توسعوا في اللفظ حتى قالوا : احتقب فلان الإثم : إذا اكتسبه ، كأنه شيء محسوس جمعه واحتقبه من خلفه .

أو أريق بعدها ، ومنه ما أنزل الله على نبيه في سورة القدر « لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » قالوا : مُلْكُ بَنِي أُمَيَّة ^(١) ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا معاوية ليكتب بين يديه ، فدافع بأمره واعتل بطعامه ، فقال النبي : « لَا شَيْعَ اللَّهُ بَطْنَهُ » ^(٢) ، فَبَقِيَ لَا شَيْعَ ، وهو يقول : والله ما أترك الطعام شَيْعًا ، ولكن إعياء ^(٣) ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يَطْلُعُ مِنْ هَذَا الْفَجِّ ^(٤) رَجُلٌ مِنْ أُمَّتِي يُحْشَرُ عَلَى غَيْرِ مِلَّتِي » فطَلَعَ معاوية ^(٥) ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا رَأَيْتُمْ معاوية على مِنْبَرٍ فَاقْتُلُوهُ » ومنه الحديث الرفوع المشهور أنه قال : « إِنْ معاوية في تابوت من نارٍ فِي أَسْفَلِ دَرَكٍ مِنْ جَهَنَّمَ يَنَادِي : يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ ، فيقال له : « آ لَآنَ

(١) مما ذكره المفسرون في تفسيرها ، ما جاء في تفسير الفخر الرازي (٨ : ٦٣٠) قال : « روى القاسم بن فضل عن عيسى بن مازن قال : قلت للحسن بن علي عليه السلام : يأسود وجوه المؤمنين ، عمدت إلى هذا الرجل فبايعت له ! - يعني معاوية - فقال : إن رسول الله رأى في منامه بي أمة يطنون منبره واحداً بعد واحد ، وفي رواية : ينزون على منبره تزو القردة ، فشق ذلك عليه ، فأنزل الله تعالى : « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ » إلى قوله خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » يعني ملك بي أمة . قال القاسم « غلبنا ملك بي أمة فإذا هو ألف شهر » ١ هـ ، وذكر ذلك أيضاً الألوسي في روح المعاني (٩ : ص ٤٢٢) وأرى أن الخبر موضوع ، وأن ذلك التأويل لا ينهض عليه دليل ، على أن ملك بي أمة ليس « ألف شهر لا يزيد يوم ولا ينقص يوم » كما يقول القاسم بن فضل ، فقد قامت الدولة الأموية سنة ٤١ هـ وسقطت سنة ١٣٣ هـ ، فولايتهما أكثر من ألف شهر .

(٢) روى ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٤ : ص ٣٨٦) قال : « عن ابن عباس رضي الله عنه قال : كنت ألب مع الصبيان ، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتواريت خلف باب ، قال : فجاء غطاني حطاة (والخطو : تحريك الشيء مزعزعا) وقال : اذهب قاذع لي معاوية ، فجئت فقلت : هو يأكل ، ثم قال : اذهب قاذع لي معاوية ، فجئت فقلت : هو يأكل ، فقال : لا أشبع الله بطنه ، أخرج مسلم هذا الحديث بعينه لمعاوية .

(٣) أعيا إعياء : كل .

(٤) الفج : الطريق الواسع بين جبلين .

(٥) أرى أن هذا الحديث والحديث بعده موضوعة .

وَقَدْ عَصَبَتْ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ! » ومنه انبرأوه بالمحاربة لأفضل المسلمين في الإسلام مكاناً ، وأقدمهم إليه سبقاً ، وأحسنهم فيه أثراً وذكراً : علي بن أبي طالب ، يُنازعه حقه بإبطاله ، ويجاهد أنصاره بضلاله وغواته ، ويحاول ما لم يزل هو وأبوه يحاولانه من إطفاء نور الله وجسود دينه « وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ » ويستهوئ أهل الغباوة ، ويُؤمُّوهُ على أهل الجهالة ، بمكره وبغيه اللذين قدَّم رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبرَ عنهما ، فقال لعمار^(١) بن ياسر : « تقتلك الفئة الباغية ، تدعوهم إلى الجنة ويدعونك إلى النار^(٢) » مؤثراً للمعالجة ، كافرّاً بالأجلة ، خارجاً من ربقة

(١) هو عمار بن ياسر رضى الله عنه ، أحد السابقين الأولين ، وقد عذبه للمركون في بدء الدعوة الإسلامية فاحتمل العذاب ، وكان يضرب هو وأخوه وأبوه وأمه بالنار ، فربهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « صبرا آل ياسر فوعدكم الجنة ، اللهم اغفر لآل ياسر » .

(٢) روت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت : لما بي رسول الله مسجده بالمدينة أمر بالبن أن يضرب وما يحتاج إليه ، ثم قام فوضع رداءه ، فلما رأى ذلك المهاجرون والأنصار وضعوا أردبتهم وأكسبهم يرتجزون ويقولون ويسلون :

لئن قعدنا والنبي يسلم ذاك إذن لعل مضلل

قالت : وكان عثمان بن عفان رجلاً نظيفاً منتظماً ، فكان يحمل اللينة ويجافي بها عن ثوبه فإذا وصمها نفض كفيه ، ونظر إلى ثوبه ، فإذا أسابه شيء من التراب قضه ، فنظر إليه على رضى الله عنه فأندد :

لا يستوى من يسر للساجدا يندأب فيها راكماً وساجداً

وقامها طوراً وطوراً فاعداً ومن يرى عن التراب حائداً

فسمها عمار بن ياسر ، فجعل يرتجزها وهو لا يدري من ينشئ ، فسمعه عثمان فقال : يابن سمية (وسمية أمية) ما أعرفني بمن ترضى ومعه جريسة ، فقال : لتكن أو لأعترضن بها وجهك ، فسمعه النبي وهو جالس في ظل حائط فقال : « عمار جلدة ما بين عيني وأنتي ، فن بلغ ذلك منه فبغى بلغ مني » وأشار بيده فوضعا بين عيني ، فكف الناس عن ذلك وقالوا لصار : إن رسول الله قدغضب فيك ، ونخاف أن ينزل فينا قرآن ، فقال : أنا أرضيه كما غضب ، فأقبل عليه فقال : يا رسول الله مالي ولأصحابي ؟ قال : مالك ولهم ؟ قال : يريدون قتلى ، يحملون لبنه ويحملون على لبنتين ، فأخذ به وطاف به في المسجد ، وجعل يسبح وجهه من التراب ويقول : « يابن سمية ، لا يقتلك أصحابي ، ولكن تقتلك الفئة الباغية » فلما قتل بصفين - وكان من أصحاب علي - وروى هذا الحديث لعبد الله ابن عمرو بن العاص ، قال معاوية : هم قتلوه ، لأنهم أخرجوه إلى القتل ، فلما بلغ ذلك عليا قال : ونحن قتلنا أيضاً حزة لأنا أخرجناه ! - انظر المقد الفريد ٢ : ٢٣٧ .

الإسلام ، مستحلاً للدم الحرام ، حتى سُفِكَ في فتنته ، وعلى سبيل غَوَايَته وضلالته ، مالا يُحْصَى عُدُّهُ من خيار المسلمين الذَّائِبِينَ عن دين الله ، والناصرين لحقه ، مجاهداً في عداوة الله ، مجتهداً في أن يُعْصِيَ الله فلا يُطَاع ، وَتَبْطُلُ أحكامه فلا تُقام ، ويَخَالَفَ دينه فلا يُدَانَ^(١) ، وأن تملأ كلمة الضلالة ، وترتفع دعوة الباطل « وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا » ودينه المنصور ، وحُكْمُهُ النافذ ، وأمرُهُ الغالب ، وكَيْدُهُ من عاداه وحادّه^(٢) المَغْلُوبُ الدَّاحِضُ ، حتى احتل أوزار تلك الحروب وما تبعها . وتطوَّق تلك الدماء وما سُفِكَ بعدها ، وَسَنَ سُنَّ الفساد التي عليه إثمها وإثم مَنْ عَمِلَ بها إلى يوم القيامة ، وأباح المحارمَ لمن ارتكبها ، وَمَنَعَ الحقوقَ أهلها ، واغتره الإملاء^(٣) ، واستدرجَه الإمهالُ ، والله له بالمرصاد .

ثم مما أوجب الله له به اللعنة ، قَتْلُهُ مَنْ قَتَلَ صَـبِراً^(٤) من خيار الصحابة والتابعين ، وأهل الفضل والدين ، مثل عمرو بن الحمق الخزاعي ، وحُجْر بن عَدِي الكِنْدِيُّ^(٥) فيمن قتل من أمثالهم ، في أن تكون له العزة والمُلْكُ والنُّفُوزُ ، ونُفُوذُ العزة والمُلْكُ والقُدرة ، والله عز وجل يقول « وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِناً مُتَعَمِّداً فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِداً فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَاباً عَظِيماً » وما استحق به اللعنة من الله ورسوله ادِّعَاؤُهُ زِيَادَ بْنَ مُسَيْمَةَ

(١) أي فلا يدان به .

(٢) حادّه : طأطأه وعاداه وخالفه ، داحض : أي باطل .

(٣) أملى له الله : أمهله ، وفي ابن أبي الحديد « وغتره الآمال » .

(٤) صير الإنسان على القتل : أن يحبس ويرى حتى يموت .

(٥) انظر خبرهما فيما قعنا في الجزء الثاني (ص ٤٦ و ص ٦٣)

أخاه ، ونسبته إياه إلى أبيه جُرأةً على الله ، والله يقول « اذْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ ، هُوَ أَقْسَطُ ^(١) عِنْدَ اللَّهِ » ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم يقول « ملعونٌ من ادَّعى إلى غير أبيه ، أو اتنى إلى غير مواليه » ويقول : « الولد للفراش وللماهرِ الحَجَرُ ^(٢) » تخالفَ حُكْمَ الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم جهارا ، وجعلَ الولدَ لغير الفراش ، والحجرَ لغير الماهر ^(٣) ، فأحلَّ بهذه الدعوة من محارمِ الله ومحارمِ رسوله في أم حَبِيبَةَ ^(٤) زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وفي غيرها من سُفُور وجوهٍ ما قد حرَّمه الله ، وأثبتَ بها قُرْبَى قد باعدها الله ، وأباحَ بها ما قد حَظَرَه الله ، مما لم يدخل على الإسلام خَلَلٌ مِثْلُه ، ولم يَنَلْ الدينَ تبديلٌ شِبْهُه ، ومنه إثارُه لخِلافةِ الله على عباده أبْنَه يزيدَ السَّكْبَرِ الخَمِيرَ ، صاحبَ الديوكِ والفهودِ والقرود ، وأخذَه البيعةَ له على خيارِ المسلمين بالقهرِ والسطوةِ والتوعُّدِ والإخافةِ والتهدُّدِ والرَّهبةِ ، وهو يعلمُ سَفَهَه ، ويطلُّعُ على حُبْنِه ورَهَقِه ^(٥) ، ويماني سَكَرَاتِه ^(٦) وفُجُورَه وكُفْرَه ، فلما تمكَّن - قاتله الله - فيما مكَّنَه منه ، ووطَّأَ له ، وعصى الله ورسوله فيه ، طلبَ بثاراتِ المشركينَ وطوائِلِهِم ^(٧) عند المسلمين ، فأوقع بأهل المدينة في وقعة الحرَّة ^(٨)

(١) أى أعدل .

(٢) انظر من ٣٧ من الحرمة الثاني .

(٣) وفي الطبري « والماهر لا يصره عمره » .

(٤) هى بنت أبى سفيان ، وسمرت المرأة كسرت سمورا : كشفت عن وجهها .

(٥) الرهق : السمة والحق والخفة وركوب الشر والطلم وعشيان المحارم .

(٦) أى سكره .

(٧) الطوائل : جمع طائلة ، وهى الأثر .

(٨) انظر الحرمة الثاني من ٩٧ .

الوقعة التي لم يكن في الاسلام أشنع منها ، ولا أخش مما ارتكب من الصالحين فيها ، وشقى بذلك عَبْدٌ^(١) نفسه وغيله ، وظن أنه قد انتقم من أولياء الله ، وبلغ النوى^(٢) لأعداء الله ، فقال مجاهراً بكفره ، ومُظهراً لشره :

لَيْتَ أَشْيَاخِي يَذِرُ شَهِدُوا جَزَعَ الْخَرْجَ مِنْ وَقَعِ الْأَسْلَ
قَدْ قَتَلْنَا الْقَرَمَ مِنْ سَادَاتِهِمْ وَعَدَلْنَا مِثْلَ بَدْرِ فَاغْتَدَلُ^(٣)
لَأَهْلُوا وَاسْتَهْلُوا قَرَحًا ثُمَّ قَالُوا يَا زَيْدُ لَا تَنْشَلُ^(٤)
لَسْتُ مِنْ خِنْدِفٍ إِنْ لَمْ أَتَقِمَّ مِنْ بَنِي أَحْمَدَ مَا كَانَ فَعِلُ^(٥)
لَقِنْتُ هَائِمُ الْمَلِكِ ، فَلَا خَبْرَ جَاءَ وَلَا وَحْيَ تَزَلُ^(٦)

هذا هو المروق من الدين ، وقول من لا يرجع إلى الله ، ولا إلى دينه ، ولا إلى كتابه ، ولا إلى رسوله ، ولا يؤمن بالله ولا بما جاء من عند الله ، ثم من أغلظ ما انتهك ، وأعظم ما اجترم ، سفكه دم الحسين بن علي ، وابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مع موقعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومكانه منه ، ومنزله من الدين والفضل ، وشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم له ولأخيه بسيادة شباب أهل الجنة ، اجتراء

(١) السد : العصب .

(٢) النوى . الحاجة والوجه الذي تويه ونقصه ، وفي ابن أبي الحديد « وبلغ الثأر » .

(٣) القرم : السيد .

(٤) هذا البيت والبيتان منه من قول يزيد .

(٥) حذف : هي أم مدركة وطاعه وقمة (كرقة) أسماء إلياس بن مصر بن برار بن معد

بن عدنان .

(٦) ثم كمرح : حطط لهجة ، وفي الأصل « تاريخ الطبري » « لمت هائم الملك » وهو تحريف وقد أصلحته كما ترى ، ورتنا كان « لمت هائم الملك » « بدون صرف » .

على الله ، وكفرا بدينه ، وعداوة لرسوله ، ومجاهدة لعترته ، واستهانة بحُرْمَتِهِ ، فكأنما يَقْتُلُ منه ومن أهل بيته قوماً من كفار أهل الترك والديلم ، لا يخاف من الله نِقْمَةً ، ولا يَرْقُبُ منه سَطْوَةً ، فَبَرَّ^(١) الله عمره ، واجتث أصله وفرعه ، وسلبه ما تحت يده^(٢) ، وأعدَّ له من عذابه وعقوبته ما استحققه من الله بمصيبته .

هذا إلى ما كَانَ من بنى مَرْوان ، من تبديل كتاب الله وتعطيل أحكامه ، واتخاذ مالِ الله دُولاً^(٣) بينهم ، وهَدَمَ بيته ، واستحلَّ حَرَامَهُ ، ونَصَبَهم الجانيقَ عليه ، وَرَمَىهم إياه بالنيران ، لا يَأْلُونَ^(٤) له إحراقاً وإخراباً ، ولما حَرَّمَ اللهُ منه استباحةً وانهاكاً ، وَلَبَنَ لُجْأً إليه قتلاً وتنكيلاً ، وَلَبَنَ أَمْنَهُ اللهُ به إخافةً وتشريداً ، حتى إِذَا حَقَّتْ عليهم كلمةُ العذاب ، واستحقَّوا من الله الانتقامَ ، وملئوا الأرضَ بالجورِ والمُدُونِ ، وعمَّوا عبادَ الله بالظلم والافتسار^(٥) ، وحلَّتْ عليهم السَّخَطَةُ ، وَزَلَّتْ بهم من الله السَّطْوَةُ ، أُنَاحَ الله لهم من من عِتْرَةِ نبيه وأهل ورائته مَنْ استخلصهم منهم لخلافته ، مثلَ مَا أُنَاحَ الله من أسلافهم المؤمنين ، وآبائهم المجاهدين لأوائهم الكافرين ، فسَفَكَ الله بهم دماءَهم مرتدِّين ، كما سفك بآبائهم دماءَ آباء الكفرة المشركين ، وقطَعَ الله دابرَ القوم الظالمين ، والحمدُ لله رب العالمين ، ومكَّنَ الله المستضعفين ،

(١) نره : قطعه ، والمضى أماته حدثاً في شرح شاه ، قد مات وهو ابن ثمانين سنة .
وفي ابن أبي الحديد « حبر » والتنكير : الكسر والإهلاك ، واحته : قطعه .

(٢) قد احتلت الخلافة بعده إلى انه معاوية الثاني الذي لم يلبث في الخلافة إلا أربعين يوماً ثم مات واحتلت الخلافة إلى البيت الرواني .

(٣) جمع : دولة نالهم ، أى متداولاً بينهم دون سائر الملوك .

(٤) لا يَأْلُونَ : أى لا يقصرون .

(٥) الافتسار : القهر .

وَرَدَّ اللَّهُ الْحَقَّ إِلَى أَهْلِهِ الْمُسْتَحِقِّينَ ، كَمَا قَالَ جَلَّ شَأْنُهُ : « وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ » .

واعلموا أيها الناس أن الله عز وجل إنما أمرَ لِيُطَاعَ ، ومثلَ لِيَسْتَمَثَّلَ ، وَحَكَمَ لِيُقْبَلَ ، وَالزَّمَ الْأَخْذَ بِسُنَّةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَتَّبَعَ ، وَأَنْ كَثِيرًا مِمَّنْ ضَلَّ فَالْتَوَى وَانْتَقَلَ مِنْ أَهْلِ الْجَهَالَةِ وَالسَّفَاهِ ، مِمَّنْ اتَّخَذُوا أَجْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَقَدْ قَالَ اللَّهُ عز وجل : « قَاتِلُوا أُمَّةَ الْكُفْرِ » وقال : « إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا » وقال : « أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ » فاتَّبِعُوا مَعَاشِرَ النَّاسِ عَمَّا يُسَخِّطُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ، وَرَاجِعُوا مَا يُرْضِيهِ عَنْكُمْ ، وَارْضُوا مِنَ اللَّهِ بِمَا اخْتَارَ لَكُمْ ، وَالْزَمُوا مَا أَمَرَكُمْ بِهِ ، وَجَانِبُوا مَا نَهَاكُمْ عَنْهُ ، وَاتَّبِعُوا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ، وَالْحُجَّةَ الْبَيِّنَةَ ، وَالسَّبِيلَ الْوَاضِحَةَ ، وَأَهْلَ بَيْتِ الرَّحْمَةِ الَّذِينَ هَدَاكُمْ اللَّهُ بِهِمْ بِدِينِكُمْ ، وَاسْتَنْقَذَكُمْ بِهِمْ مِنَ الْجَوْرِ وَالْمُذْوَنِ أَخِيرًا ، وَأَصَارَكُمْ إِلَى الْخَفْضِ وَالْأَمْنِ وَالْعِزِّ بِدَوْلَتِهِمْ ، وَتَمْلِكُمْ الصَّلَاحُ فِي أَدْيَانِكُمْ وَمَعَاشِكُمْ فِي أَيَّامِهِمْ . وَالْقَنَاطِمُ لَعْنَةُ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَفَارِقُوا مَنْ لَا تَنَالُونَ الْقُرْبَةَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا بِغَفَارَتِهِ ، اللَّهُمَّ التَّنْ أَبَا سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَمَعَاوِيَةَ أَبْنَهُ وَيَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ وَمَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ وَوَلَدَهُ وَوَلَدَ وَلَدِهِ ، اللَّهُمَّ الْعَنِ أُمَّةَ الْكُفْرِ ، وَقَادَةَ الضَّلَالَةِ ، وَأَعْدَاءَ الدِّينِ ، وَمَجَاهِدِي الرُّسُولِ ، وَمَغْيِرِي الْأَحْكَامِ ، وَمُبَدِّلِي الْكِتَابِ ، وَسَفَّاكِي الدِّمِ الْحَرَامِ ، اللَّهُمَّ إِنَّا تَبَرَأُ إِلَيْكَ مِنْ مَوَالَةِ أَعْدَائِكَ ، وَمِنْ الْإِعْمَاضِ لِأَهْلِ مَعْصِيَتِكَ كَمَا قُلْتَ « لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ »

يأبىها الناس ، اعرفوا الحق تعرفوا أهله ، وتأملوا سُبُل الضلالة تعرفوا سايِلها ، فإنه إنما يُبين عن الناس أعمالهم ، ويُلحقهم بالضلال والصلاح آباؤهم ، فلا يأخذكم في الله لومة لائم . ولا يَمِيلَنَّ بكم عن دين الله استهواء مَنْ يَسْتَهْوِيكُمْ ، وَكَيْدٌ مِنْ يَكِيدُكُمْ ، وَطَاعَةٌ مِنْ تُخْرِجُكُمْ طَاعَتِهِ إِلَى مَعْصِيَةِ رَبِّكُمْ . أيها الناس ، بنا هذاكم الله ، ونحن المستحفظون فيكم أَمْرُ الله ، ونحن وَرَثَةُ رَسُولِ الله ، والقائمون بدين الله ، فقفوا عند ما نَقِفُكُمْ عليه ، وأَقْضُوا لِمَا نَأْمُرُكُمْ بِهِ ، فإنكم ما أطعتم خلفاء الله وأئمة الهدى ، على سبيل الإيمان والتقوى ، وأمير المؤمنين يستعصمُ الله لكم ، ويسأله توفيقكم ، ويرغبُ إلى الله في هدايتكم لرشدكم ، وفي حفظ دينكم عليكم ، حتى تلقوه مستحقين طاعته ، مستحقين^(١) لرحمته ، والله حَسْبُ أمير المؤمنين فيكم ، وعليه توكله ، وبالله على ما قلده من أموركم استعانتُهُ ، ولا حَوْلَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، والسلام عليكم .

وكتب أبو القاسم عبيد الله بن سليمان في سنة ٢٨٤ هـ^(٢).

(تاريخ الطبري ١١ : ٣٥٥ ، وشرح ابن أبي الحديد ٣ : ص ٤٤٢)

(١) أي حاملين .

(١) قال الطبري : « خوفه عبيد الله بن سليمان بن وهب اضطراب العامة ، وأنه لا يأمن أن تكون فتنة ، فلم يلبث إلى ذلك من قوله . وقال : « وذكر أن عبيد الله بن سليمان أحضر يوسف ابن يعقوب الفاضل وأمره أن يعمل الحيلة في إبطال ما عزم عليه المعتضد ، فضى يوسف بن يعقوب فكلم المعتضد في ذلك ، وقال له : يا أمير المؤمنين إني أخاف أن تضطرب العامة ، ويكون منها عند سماعها هذا الكتاب حركة ، فقال : إن تحركت العامة أو نطقت وضعت سبيل فيها . فقال : يا أمير المؤمنين ، فما تصنع بالطالبيين الذين هم في كل ناحية يخرجون ويصل إليهم كثير من الناس لهربهم من الرسول وما أثرهم ، وفي هذا الكتاب إطرأؤهم ، وإذا سمع الناس هذا كانوا إليهم أميل ، وكانوا هم أبسط ألسنة وأثبت حجة منهم اليوم ، فأمسك المعتضد فلم يرد عليه حواجا ، ولم يأمر في الكتاب بدمه هي . »

٢٥٨ - كتاب أم الشريف إلى ابن أخيها محمد

ابن أحمد بن عيسى

وفي سنة ٢٨٦ هـ أنانخ المعتضد يحنده على « آمِد^(١) » ، وقد تحصّن بها محمد بن أحمد بن عيسى ، فبثّ المعتضدُ جيوشه حولها وحاصرها ، ووجّه شُعلة ابن شهاب اليشكرى إليه ، ليأخذ بالحجة عليه ، فسار إليه ، واتصل الخبر بأم الشريف عمة محمد بن أحمد ، فتحدثت إليه في أمر ابن أخيها ، ثم كتبت معه إليه كتاباً لطيفاً حسناً ، أجزلت فيه الموعظة ، وأخلصت فيه النصيحة . وكتبت في آخره هذه الآيات :

إقبل نصيحة أمّ قلبها وجع	عليك خوفاً وإشفاقاً وقلّ مدداً ^(٢)
واستعمل الفكر في قولي ، فإنك إن	فكرت ألفت في قولي لك الرشد
ولا تنق برجال في قلوبهم	ضغائن تبعث الشنآن والحسد ^(٣)
مثل النجاج محمول في بيوتهم	حتى إذا أمِنوا ألفتهم أسداً
وداؤ ذلك والأدواء ممكنة	وإذ طيببك قد ألقى إليك يدا
أعط الخليفة ما يرضيه منك ، ولا	تنفع مالا ولا أهلاً ولا ولدا
واردد أخا يشكر ردّاً يكون له	ردّاً من السوء ، لا تُسميت به أحدا
فأخذ شُعلة الكتاب وسار به إلى محمد بن أحمد ، فلما نظر فيه رمى به إليه ،	

(١) آمِد : مدينة من مدن ديار بكر .

(٢) السدود والساد : الاستقامة .

(٣) الشنآن بكون النون وفتحها : البغض .

ثم قال : يا أخا يشكر ، ما بأراء النساء تُساس الدول ، ولا بقولهن يساس الملك ، ارجع إلى صاحبك ، فرجع إلى المعتضد وأخبره الخبر وأراه كتاب أم الشريف فأعجبه شعرها وعقلها . (مروج الذهب ٢ : ٤١٨)

٢٥٩ - كتاب أم الشريف إلى المعتضد

فلما عَصَتْهُ الحربُ وَجَّهَ إلى المعتضد يطلب الأمان فأجابه إليه ، ثم وجه المعتضد شُعْلَةَ بنِ شهاب في طلب أم الشريف ، فلما رآته بكّت وضربت يدها على الأخرى وقالت : يا شهاب ، كَأَنِّي والله كنت أرى ما أرى ، فإنا لله وإنا إليه راجعون ! فقال لها : إن أمير المؤمنين قد وجهني إليك ، وما ذاك إلا لحسن رأيٍ منه فيك ، فقالت له : فهل لك أن توصل إليهِ كتابي هذا بما قلت فيه ؟ قال : نعم ، فكتبت إليه بهذه الآيات :

قل للخليفة والإمام المرتضى	رأس الخلائق من قُرَيْشٍ لَا يُطْعَمُ
بك أصلح الله البلاد وأهلها	بعد الفساد وطالما لم تَصْلُحْ ^(١)
وترحّرت بك قُبَّةُ العِزِّ التي	لولاك بعد الله لم تَتَرْخَحْ
وأراك ربك ما تحبُّ ، فلا تَرَى	مَالاً مَحْبُوبٌ ، فَجُدْ بِفُوكَ واصْفَحْ
يا بهجة الدنيا وبدّر ملوكها	هَبْ ظَالِمِي وَمُفْسِدِي الْمُصْلِحِ

فسار بالكتاب إلى المعتضد فأعجبه الآيات ، وأمر أن يحمل إليها نُحُوتٌ^(٢) من الثياب وجملة من المال ، وإلى ابن أخيها محمد بن أحمد مثل ذلك ،

(١) أي من قريش التي تسكن أطح مكة ، وهو ميل واحد .

(٢) النحوت : جمع تحت بالفتح ، وهو وراء تصان فيه الثياب .

وشفهما في كثير من أهلها ، ممن عَظُمَ جُرمُهُ ، واستحق العقوبة عليه .

(مروج الذهب ٢ : ٤٦٦)

٣٩٠ - كتاب صاحب الشامة إلى بعض عماله

ومن كتب صاحب الشامة الحسين بن زكرويه القَرَمَطِيُّ^(١) إلى بعض عماله :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله أحمد بن عبد الله المهدي المنصور بالله الناصر لدين الله ، القائم بأمر الله ، الحاكم بحكم الله ، الداعي إلى كتاب الله ، الذاب عن حُرَمِ الله ، المختار من ولد رسول الله ، أمير المؤمنين ، وإمام المسلمين ، ومُذِلِّ المنافقين ، خليفة الله على العالمين ، وحاصِدِ الظالمين ، وقاصم المعتدين ، ومُيَسِّدِ الْمُحْدِثِينَ ، وقاتل القاسِطِينَ^(٢) ، ومُهْلِكِ المفسدين ، وسِراج

(١) كان داعية قرمط رجلا يسمى زكرويه بن مبرويه ، فلما تتابع من المتضد توجيه الجيوش إلى من بسواد الكوفة من القرامطة ، وأُخِذَ في طلبهم ، وأُغْنِيَ فِيهِمُ الْقَتْلُ ، ورأى زكرويه أنه لا يدفع عن أنفسهم عند أهل السواد ولا غناء . سعى في استفواء من قرب من الكوفة من أعراب أسد وطى ، وتيم وغيرهم من قبائل الأعراب ، ودعاهم إلى رأيه ، وزعم لهم أن من بالسواد من القرامطة يطاقونهم على أمره إن استجابوا له ، فلم يستجيبوا له .

وكانت جماعة من « كلب » تخفر الطريق على البر بالسبوة ، فبما بين الكوفة ودمشق على طريق تدمر وغيرها ، وتحمل الرسل وأمتعة التبار على إبلها ، فأرسل زكرويه أولاده إليهم ، فباي يوم وخالطوهم وابتدوا إلى علي بن أبي طالب ، وإلى محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، وذكروا أنهم خائفون من السلطان ، وأتهم ملجئون إليهم ، فقبضوهم على ذلك ، ثم دبوا فيهم بالدعاء إلى رأى القرامطة فلم يقبل ذلك أحد من الكلبيين إلا الفخذ المروفة بنى العلي بن فضال بن عدي بن جناب ومواليهم خاصة ، فباي يوم في آخر سنة ٢٨٩ بتاحية السبوة ابن زكرويه للسي يحيى ، ثم قتل في بيض الوقت ، فنصبوا أخاه الحسين بن زكرويه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل ابن جعفر الصادق ، وأظهر شامة في وجهه ذكر أنها آتته ، فعرف بصاحب الشامة ، وظهر على جند حص وغيره من أرض الشام ، وتسمى بإمرة المؤمنين على منابرها ، وكان ذلك سنة ٢٨٩ و سنة ٢٩٠ - انظر تاريخ الطبري ١١ : ٣٧٧ .

(٢) أى الجائرين .

المُبْصِرِينَ ، وضيَاءَ الْمُسْتَضِيئِينَ ، وَمُسْتَنَتِّ الْمَخَافِينَ ، وَالْقِيَمَ بَسْنَةً سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ ، وَوَلَدَ خَيْرَ الْوَصِيِّينَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّيِّبِينَ ، وَسَلِّمْ كَثِيرًا ، إِلَى جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُرْدِيِّ :

سَلَامٌ عَلَيْكَ ، فَإِنِّي أَحَدُ إِلَيْكَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَصِلِّيَ عَلَيَّ جَدِّي مُحَمَّدٍ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ ، أَمَا بَعْدُ : فَقَدْ أَتَيْتُنِي إِلَيْنَا مَا حَدَّثَ قَبْلَكَ مِنْ أَخْبَارِ أَعْدَاءِ اللَّهِ الْكَفَرَةِ ، وَمَا فَعَلُوهُ بِنَاحِيَتِكَ ، وَأَظْهَرُوهُ مِنَ الظُّلْمِ وَالْعِيثِ^(١) وَالْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ ، فَأَعْظَمْنَا ذَلِكَ ، وَرَأَيْنَا أَنْ نُنْفِذَ إِلَى مَا هُنَاكَ مِنْ جِيوشِنَا مَنْ يَنْتَقِمَ اللَّهُ بِهِ مِنْ أَعْدَائِهِ الظَّالِمِينَ ، الَّذِينَ يَسْمَعُونَ فِي الْأَرْضِ فُسَادًا ، وَأَتَقَذْنَا «عُظَيْرًا» دَاعِيَتَنَا . وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَدِينَةِ حِمَصَ ، وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِالْمَسَاكِرِ ، وَنَحْنُ فِي إِثْرِهِمْ ، وَقَدْ أَوْعَزْنَا إِلَيْهِمْ فِي الْمَصِيرِ إِلَى نَاحِيَتِكَ ، لِطَلَبِ أَعْدَاءِ اللَّهِ حَيْثُ كَانُوا ، وَنَحْنُ نَرْجُو أَنْ يُجَرِّبَنَا اللَّهُ فِيهِمْ عَلَى أَحْسَنِ عَوَائِدِهِ عِنْدَنَا فِي أَمْثَالِهِمْ ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَشُدَّ قَلْبَكَ وَقُلُوبَ مَنْ مَعَكَ مِنْ أَوْلِيَائِنَا ، وَتَتَّقَ بِاللَّهِ وَبِنَصْرِهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ يَعُودُنَاهُ فِي كُلِّ مَنْ مَرَّقَ عَنِ الطَّاعَةِ ، وَانْحَرَفَ عَنِ الْإِيمَانِ ، وَتُبَادِرْ إِلَيْنَا بِأَخْبَارِ النَّاحِيَةِ وَمَا يَتَجَدَّدُ فِيهَا ، وَلَا تُخَفِّ عَنَّا شَيْئًا مِنْ أَمْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ، وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ جَدِّي مُحَمَّدٍ رَسُولَ اللَّهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَلِّمْ كَثِيرًا .

(تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٤)

٢٦١ - كتاب بعض عماله إليه

وهذه نسخة كتاب حامل له إليه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، لعبد الله أحمد الإمام المهدي المنصور بالله (ثم الصَّدْرُ كله على مثال صدر كتابه السابق إلى قوله : وعلى أهل بيته الطيبين وسلم كثيرا) ثم بعد ذلك :

من عامر بن عيسى النعنائى .

سلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، أما بعد : أطال الله بقاء أمير المؤمنين ، وأدام الله عزّه وتأييده ، ونصره وسلامته ، زكّراته ونعمته وسعادته ، وأسبغَ نعمته عليه ، وزاد في إحسانه إليه ، وفضله لديه .

فقد كان وصلُّ كتاب سيدى أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - يُعلمنى فيه ما كان من نفوذ بعض الجيوش المنصورة مع قائد من قوّاده إلى ناحيتنا ، لمجاهدة أعداء الله بنى الفصيص ، والحائن ابن دُحيم ، وتلبّيهم حيث كانوا ، والإيقاع بهم وبأسبابهم وضياعهم ، ويأمرنى - أدام الله عزه - عند نظرى فى كتابه ، بالتهوض فى كلّ مَنْ قَدِّرت عليه من أصحابى وعشائرى ، للقائهم ومكاتبة الجيش ومعاضدتهم ، والسير بسيرهم ، والعند إلى كلّ ما يؤمّنون إليه ويأمرون به ، وفهمته ، ولم يصل إلى هذا الكتاب - أعزّ الله أمير المؤمنين - حتى وافى الجيوش المنصورة ، فنالت طرّفا من ناحية ابن دُحيم ، وانصرفوا بالكتاب الوارد عليهم من مسرور بن أحمد الداعية ،

يلقبوه بمدينة «أفامية»^(١) ثم ورد على^(٢) كتاب مسرور بن أحمد في درج^(٣) الكتاب الذي اقتصصت ما فيه في صدر كتابي هذا ، يأمرني فيه بجمع من تهيأ من أصحابي وعشيرتي ، والنهوض إلى ما قبله ، ويحذرنى التخلّف عنه ، وكان ورود كتابه على وقت صحّ عندنا نزول المارق سُبُك عبد مُفْلِح مدينة «عِرْقَة»^(٤) في زهاء ألف رجل ، ما بين فارس وراجل ، وقد شارَفَ بلدنا ، وأطل على ناحيتنا ، وقد وجّه أحمد بن الوليد عبدُ أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - إلى جميع أصحابه ، ووجهت إلى جميع أصحابي ، فجمعناهم إلينا ، ووجهنا السيون إلى ناحية «عِرْقَة» لنعرف أخبار هذا الخائن ، وأين يريد ؟ فيكون قصدنا ذلك الوجه ، ونرجو أن يُظفر الله به ، ويُمكن منه ، بمنّته وقدرته ، ولولا هذا الحادث ، ونزول هذا المارق في هذه الناحية ، وإشرافه على بلدنا ، لَمَا تأخرت في جماعة أصحابي عن النهوض إلى مدينة «أفامية» لتكونَ يدي مع أيدي القواد المقيمين بها ، لمجاهدة من بتلك الناحية ، حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين ، وأعلنتُ سيدي أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - السبب في تخلفي عن مسرور بن أحمد ، ليكون على علم منه ، ثم إن أمرني - أدام الله عزه - بالنفوذ إلى «أفامية» ، كان نفوذى برأيه ، وامتلئت ما يأمرني به إن شاء الله ، أتم الله على أمير المؤمنين نعمه ، وأدام

(١) أفامية : مدينة من سواحل الشام وكورة من كور حمص .

(٢) درج الكتاب : طيه وداخله ، يقال في درج الكتاب كذا وكذا .

(٣) عِرْقَة : بلدة في شرق طرابلس الشام ، بينهما أرسع فراسخ . وهي آخر عمل دمشق ، في

سفح جبل .

عزه وسلامته ، وهنأه كرامته^(١) ، وألبسه عفوّه وعافيته ، والسلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد النبي وعلى أهل بيته الطاهرين الأخيار^(٢) .
(تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٤)

٢٦٢ — كتاب محمد بن سليمان الكاتب إلى القاسم بن عبيد الله

وفي سنة ٢٩١ هـ وجه القاسم^(١) بن عبيد الله وزير المكتنّى بالله^(٢) ، محمد ابن سليمان الكاتب — وكان إليه ديوان الجيش — وضمّ جميع القواد إليه لمناهضة ذى الشامة وأصحابه ، فالتقوا به قرب « حماة » ، وهزّم أصحاب القرمطى وقتلوا ، وأسر من رجالهم بشر كثير ، وتفرق الباقون في البوادي .
وكتب محمد بن سليمان إلى الوزير بالفتح :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد تقدمت كتبتي إلى الوزير — أعزه الله — في خبر القرمطى اللعين وأشياعه ، بما أرجو أن يكون قد وصل إن شاء الله » .
(تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٦)

٢٦٣ — كتاب ابن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله

وكتب عبد الله بن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله يع تذر .
« ترفع — أعزك الله — عن ظلمي إن كنت بريثا ، وتفضل بالعفو عني إن

(١) استنوزره المعتضد بعد وفاة أبيه عبيد الله بن سليمان بن وهب سنة ٢٨٨ ، انظر خبره في الضمري ص ٢٣٢ ، ومروج الذهب .

(٢) هو أبو محمد علي بن المعتضد ، ولي الخلافة بعد موت أبيه سنة ٢٨٩ ، وتوفي سنة ٢٩٥ .

كنتُ مسيئًا ، فواللهِ إني لأَطلبُ غَفْرَ ذنبي لم أجْهِه ، وأَلتمسُ الإِقالةَ مما لا أَعْرِفه ، لَتزدادَ تطوُّلاً ، وأزدادَ تدلُّلاً ، وأنا أُعيدُ حالي عندك بِكرَمِكَ مِن وِاشٍ يَكِيدُها ، وأحرُسُها بِوفائِكَ مِن باغٍ يَحاولُ إفسادَها ، وأَسألُ اللهَ تَعَالَى أَن يَجْعَلَ حَظِّي مِنكَ بِقَدْرِ وَدِّي لَكَ ، وَعَلَى مِن رِجائِكَ بِمَحِيتِ اسْتَحَقُّ مِنكَ .

(زهر الآداب ١: ٢٠٨ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢)

٣٦٤ - كتاب ابن المعتز إلى القاسم

وله إليه :

« لو كان في الصَّمتِ موضعٌ يَسعُ حالي ، خَلَفْتُ عن سَمعِ الوَزيز وَنَظَرِهِ ، ولم أَشغَلْ وَجهاً مِن فِكرِهِ ، وما زالت الشكوى تُعربُ عن لسانِ البَلْوى ، وَمِن اخْتَلَّتْ حالته ، كان في الصمتِ هَلَكته ، وقد كان الصبرُ يَنصُرُنِي على سِرِّ أَمْرِي حَتَّى خَذَلَنِي . » (زهر الآداب ١: ٢٠٨)

٣٦٥ - كتابه إلى بعض الرؤساء

وله إلى بعض الرؤساء :

« لَا تَسِنَّ حُسْنَ الظَّفَرِ بِقُبْحِ الانتقامِ ، وَتَجَاوِزَ عن مُذْنِيبٍ لِمَ يَسْلُكُ بِإِقْرَارٍ طَرِيقاً ، حَتَّى اتَّخِذَ مِن رِجاءِ عَفْوِكَ رَفيقاً . »

(زهر الآداب ١: ٢٠٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣)

٣٦٦ - كتابه إلى عليل

وكتب إلى عليل .

« أذن الله في شفائك ، وتلق دماك بدوائك ، ومسح يد العافية عليك ،
 ووجهه وافد السلامة إليك ، وجعل علك ماحية لذنوبك ، مضاعفة لثوابك .
 (زهر الآداب ١ : ٢٠٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠)

٣٦٧ - كتاب ابن المعتز إلى بعض الوزراء

وكتب إلى بعض الوزراء :

« مازال الحاسد لنا عليك أيها الوزير يتصب الجبال ، ويطلب الفوائل ،
 حتى انتهز فرصته ، وأبلغك شيئاً زخرفه ، وكذباً زوره ، وكيف الاحتراسُ
 ممن أخضروا يصب ؟ وقول وأمسك ؟ مُرتصد لا يُفُتْل ، وما كِرْ لا يَفُتْر ،
 وربما استنصيح الغاش ، وصدق الكاذب ، والحُطْوة لا تُدْرَك بالحيلة ، ولا
 يجري أكثرها على حسب السبب والوسيلة » .

٣٦٨ - رده عليه

فأجابه :

« حصول الثقة بك - أعزك الله - يُغني عن حضورك ، وصدق حالتك
 يحتاج عنك ، وما تقرّر عندنا من نيتك وطوَيْتِكَ يُغني عن اعتذارك » .
 (زهر الآداب ٤ : ٢٠٤)

٢٦٩ - كتاب قينة إلى ابن المعتز

قال أبو العباس بن المعتز: كان لنا مجلس حظٌّ ، أرسلتُ بسببه خادمةً إلى قينة^(١) ، فأجابت ، فلما مرت في الطريق وجدت فيه حارساً حرامياً^(٢) ، فرجعت ، فأرسلتُ أعانها . فكتبتُ إلى :

« لم أتخلف عن المسير إلى سيدي في عشيتي أمس ، لأرى وجهه المبارك ، وأجيب دعاءه ، إلا لئلا قد عرفتها فلانة ، ثم خفتُ أن يسبق إلى قلبه الطاهر أني قد تخلفتُ بغير عذر ، فأحييتُ أن تقرأ عذري بخطي ، ووالله ما أقدرُ على الحركة ، ولا شيء أسرُّ إلى من رؤيتك والجلوس بين يديك ، وأنت يامولاي جاهي وسندي ، لا فقدتُ سندي ، ورأيك في بسطِ العذر مؤقفاً » وكتبتُ في أسفل الكتاب .

أليس من الحرمان حظٌ سُلِّتُهُ وأحوجني فيه البلاء إلى العذر؟
فصبراً ، فما هذا بأوَّلِ حادثٍ رمَّتني به الأقدار من حيث لا أدري

٢٧٠ - رده عليها

فأجبتُها :

« كيف أردُّ عذر من لا تسلطُ التهمة عليه ، ولا تهدي الموجدة^(٣) إليه ،

(١) القينة : الحارية المقتنية أو أعم .

(٢) سعة إلى حرام : وهي قبيلة من بني سليم ، وقبيلة من بني سعد بن بكر .

(٣) الموجدة : الضب .

وكيف أعلمه قبولَ المعاذير، ولا آمنُ بعضَ جواهره إلى يسيرٍ إلى انتهازِ قرصةٍ فيما عاد إلى القرطة^(١)، فإن سلعتُ من ذلك، فن يحويني من تواكله على تقديم العذر، ووقوعه موقعَ التصديق في كل وقت، فتتصل أيام الشغل والملة، وتنقضي أيام الفراغ والصحة، فتطول مدة الغيبة، وتدرس آثار المودة» وكتبت آخر الرقعة.

إذا غبت لم تعرف مكاني لنة^(٢) ولم يلق نفسي لهوها وسرورها
وبدلت ممها واهياً غير ممسك لقول، وعينا لا يراني ضميرها
(زمر الآداب ٣: ٢٠٣)

٢٧١ - كتاب ابن المعتز إلى بعض إخوانه

يصف سر من رأى

وكتب عبد الله بن المعتز إلى بعض إخوانه يصف سر من رأى،
ويذكر خرابها، ويدم بندا وأهلها، ويفضل سائر^(٣) :
« كتبت إليك من بلدة قد أنهض^(٤) الدهر سكانها، وأقعد جدرانها،
فشاهد اليأس فيها ينطق، وحبل الرجاء فيها يقصر، فكان عمرانها يطوى،
وكان خرابها ينشر، وقد وُكِّلَتْ إلى المهجر نواحيها، واستحيت باقيها
إلى فانيها، وقد تمزقت بأهلها الديار، فما يجب فيها حق جوار، فالظاعن^(٥)

(١) القرطة : اسم للخروج والتقدم وبجائزة الحد .

(٢) لنة في سر من رأى ، وقد قدمنا كلمة ها في ص ١٥٠ .

(٣) أى أنهمهم للرحيل .

(٤) أى للسافر الراحل .

منها تَمْخُو الْأَثَرُ، والمقيمُ بها على طَرْفِ سَفَرٍ ، نهارُهُ إِزْجَافٌ ^(١) . وسروره
أحلام ، ليس له زاد فَيَرْحَلْ ، ولا مرعى فَيَرْتَعْ ، فخالها تصِفُ للعيون
الشكوى ، وتُشير إلى ذم الدنيا ، بعد ما كانت بالرأى القريبِ جَنَّةَ
الأرض ، وقرَارَ الملك ، تَقِيضُ بالجنود أقطارُها ، عليهم أَرْدِيَةُ السيف ،
وَعَلَّالٌ ^(٢) الحديد ، كأن رماحهم قُرُونُ الوُغُول ، ودروعهم زَبَدُ السُّيُول ،
على خيل تأكل الأرضَ بحوافرها ، وتمتدُّ بالنقع ^(٣) سُرَادِقَها ، قد نُشِرَتْ
في وجوهها غُرُرٌ ^(٤) كأنها صحائف البرق ، وأمسكها تحجِيلٌ كأنه أَسُورَةُ
الْحَبَيْن ، وقُرِطٌ ^(٥) عُدْرًا كالشَنُوف ، في جيش يتلقَّفُ الأعداءَ أَرَائِلُهُ ،
ولم تنهض أواخرُهُ ، وقد صُبَّ عليه وقارُ الصبر ، وهبَّتْ له روائحُ النصر ،
يصرِّفه مَلِكٌ يملأُ الميوتَ بجمالٍ والقلوبَ بجلالا ، لا تُخْلِفُ تحيَلُهُ ^(٦) ،
ولا تُنْقِضُ مَرِيرَتُهُ ، ولا يُخْطِئُ بِسَهْمِ الرأى غَرَضَ الصواب ، ولا يَقْطَعُ
بمطايا اللّهُو سَفَرَ الشَّباب ، قابضا بيد السياسة على قِطَارٍ ^(٧) مُلْكٌ لا ينتشر
حَبْلُهُ ، ولا تنشطُ عصاه ، ولا تُطْفَأُ جمرته ، في سِنِّ شبابٍ لم يَجْنِ مَأْتَمًا ،

(١) أَرَجَفُوا : خاضوا في أخبار الفتى ونحوها .

(٢) العَلَّالُ جمع عِلالة بالكسر : وهى الشمار الذى يلبس تحت الثياب مما على الجسد ، والوعول

جمع وعل كشمس وكشف : وهو تيس الجبل .

(٣) النقع : الفبار .

(٤) الفرر جمع غرة بالفهم : وهى ياض فى جبهة الفرس فوق الدرهم ، والتجبييل : ياض فى قوائم

الفرس ، والحبين : الفضة .

(٥) المنز جمع عذار ككتاب : وهو من اللجام ماسال على خد الفرس : وفرط الجارية :

ألبسها القروط ، والشنوف جمع شنف بالفتح : وهو القروط الأعلى .

(٦) الخيلة : الظل ، والمريرة : المرعة .

(٧) القطار فى الأصل : أن تقطر الإبل بعضها إلى بعض على نسق واحد ، وتشطى العود : تطاير

شظايا جمع شظية كفتية : وهى الفتلة (بالكسر) من العصا ونحوها .

وَشَيْبٍ لَمْ يُرَاهِقْ^(١) هَرَمًا ، قَدْ فَرَّشَ مِهَادَ عَدْلِهِ ، وَخَفَضَ جَنَاحَ رَحْمَتِهِ :
رَاجِعًا بِالْمَوَاقِبِ الظُّنُونِ ، لَا يَطِيشُ ، عَنْ قَلْبٍ فَاضِلِ الْحَزْمِ ، بَعِيدِ الْعَزْمِ ،
سَاعِيًا عَلَى الْحَقِّ يَعْمَلُ بِهِ ، عَارِفًا بَأَنَّهُ يَقْصِدُ إِلَيْهِ ، مُقَرًّا لِلْحَلْمِ وَيَبْدُءُهُ ، قَادِرًا
عَلَى الْعِقَابِ وَيَعْدِلُ فِيهِ ، إِذِ النَّاسُ فِي دَهْرٍ غَافِلٍ ، قَدْ أَطْمَأْنَنَتْ بِهِمْ سِيرَةٌ^(٢)
لَيْتَنَ الْحَوَاشِي ، خَسَنَةَ الْمَرَامِ ، تَطِيرُ بِهَا أَجْنَحَةُ السَّرُورِ ، وَيَهْبُءُ فِيهَا نَسِيمُ
الْجُبُورِ^(٣) ، فَالْأَطْرَافُ عَلَى مَسْرَةٍ ، وَالنَّظَرُ إِلَى مَبْرَةٍ ، قَبْلَ أَنْ تُحْبَبَ^(٤) مَطَايَا الْغَيْرِ ،
وَتُسْفَرُ وَجُوهُ الْحَدَرِ ، وَمَا زَالَ الدَّهْرُ مَلِيًّا بِالنَّوَائِبِ ، طَارِقًا بِالْعَجَائِبِ ،
يُؤْمَنُ مِنْ يَوْمِهِ ، وَيَعْدِرُ غَدُهُ .

عَلَى أَنَّهَا - وَإِنْ جُفِيتْ - مَعْشُوقَةُ الشُّكْنَى ، حَبِيبَةُ الْمُتَوَسَّى^(٥) ، كَوَكْبُهَا
يَقْظَانُ ، وَجَوْهَا عُرْيَانُ^(٦) ، وَخَصْبَاؤُهَا جَوْهَرٌ ، وَنَسِيمُهَا مُعْطَرٌ ، وَتَرَابُهَا
مِسْكٌ أَذْفَرُ^(٧) ، وَيَوْمُهَا غَدَاةٌ ، وَلَيْلُهَا سَحَرٌ ، وَطَعَامُهَا هَنِيءٌ ، وَشَرَابُهَا مَرِيءٌ ،
وَتَاجِرُهَا مَالِكٌ ، وَفَقِيرُهَا فَاثِكٌ^(٨) ، لَا كِبْفَادِيكُمْ الْوَسِيخَةُ السَّمَاءُ ، الْوَمِدَةُ^(٩)
الْهَوَاءُ ، جَوْهَا نَارٌ ، وَأَرْضُهَا خَبَارٌ^(١٠) ، وَمَاؤُهَا سَحِيمٌ ، وَتَرَابُهَا سِرْجِينٌ ،

-
- (١) أى ولم يراهق الهرم ، يقال : دخل مكة مراهقا ، أى مقاربا لآخر الوقت حتى كاد يفتنه التشریف ، وراهق الغلام : قارب الحلم .
(٢) السيرة بالكسر : اسم من السير أى الذهاب .
(٣) الجبور : السرور .
(٤) الحب بالتحريك : ضرب من الدود وبابه رد ، وسفرت المرأة كضرب : كشفت عن وجهها .
(٥) المتوسى : للزل .
(٦) أى صحو خلو من النجوم .
(٧) مسك أذفر وذفر كقفر : جيد إلى الغاية ، من الذفر بالتحريك : وهو شدة ذكاء الريح ، والغداة : البكرة ، أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس .
(٨) فك بالمكان كفسر : أظلم به ، أى أنه لا يرحل عنها إلى سواها ، إذ يحد بها ما يسد عوزه .
(٩) الود بالتحريك : أن تسكن الريح مع شدة الحر .
(١٠) الحار : مالان من الأرض واسترخت ، والحميم : الماء الحار ، وفى رواية « وماؤها طين » والسرجين والسرقين بكسرهما : الزبل .

وحيطانها تُرْوَز^(١) ، وتَشْرِينُهَا تَمُوز ، فكم مِنْ شمسها من محترق ، وفي ظِلِّها
من عَرَق ، ضَيْقَةُ الدِّيار ، قاسية الجِوار ، ساطعة الدخان ، قليلة الضيفان ، أهلها
ذئاب ، وكلامهم سِياب ، وسائلهم محروم ، ومالههم مكتوم ، لا يجوز إنفاقه ،
ولا يُحَلُّ خِنَاقُهُ^(٢) ، حُسُوشُهُمْ مَسَايِل ، طَرَقُهُمْ مَزَايِل ، وحيطانهم أخصاص ،
وبيوتهم أقباص . ولكل مكروه أَجَلٌ ، وللبقاع دُول ، والدهر يسير
بالمقيم ، ويمزج البؤس بالنعيم ، وبعد اللجاجة انتهاء . والهَمُّ إلى فُرْجة ،
ولكل سائلة قرارٌ ، وبالله أستمين . وهو المحمود على كل حال .

غَدَتْ سُرْمَنٌ رَا فِي الْعَفَاء ، فَيَالِهَا

« قَفَانَبِكَ مِنْ ذَكَرِي حَيْبٍ وَمَنْزِل^(٣) »

وأصبح أهلها شبيهاً بجالها « لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ^(٤) »

إذا ما امرؤ منهم شكاً سوء حاله « يَقُولُونَ لَا تَهْلِكِ أَسَى وَتَجَلَّ »

(معجم اللغات ٥ : ١٨ و ٢ : ٢٤١ وزهر الآداب ١ : ٢٠٧)

(١) التز بالفتح ويكسر : ما يتحل من الأرض من الماء ، وتشرين وتموز : شهران من المهور
الرومية ، وتشرين من أشهر البرد (يتندى تشرين الثاني من ١٤ نوفمبر) وتموز من أشهر الحر
(يتندى من ١٤ يوليو) .

(٢) الحاق : الحبيل يخفق به ، والحشوش جمع حش مثل الحاء : وهو الكيف وموضع
قضاء الحاجة .

(٣) الأشرطة الثاية في الأبيات الثلاثة مقتصة من معلقة امرئ القيس المشهورة ، والعفاء :
الدروس والاحياء .

(٤) العبال : رع الشمال .

٢٧٢ — كتاب ابن المعتز إلى أحمد بن سعيد الدمشقي

وكتب ابن المعتز إلى أحمد^(١) بن سعيد الدمشقي جواباً عن كتاب استزاده فيه :

« قَيْدُ نِعْمَتِي عِنْدَكَ بِمَثَلِ مَا كُنْتَ اسْتَدْعَيْتَهَا بِهِ ، وَذُبُّ عَنْهَا أَسْبَابُ سُوءِ الظَّنِّ ، وَاسْتِدْرِمُ مَا تَحِبُّ مِنِّي بِمَا أَحِبُّ مِنْكَ » .
(معجم الأديباء ٣ : ٤٩ وزهر الآداب ٢ : ١٨١)

٢٧٣ — كتاب آخر إليه

وكتب إليه جواباً عن اعتذار كان من الدمشقي ، في شيء بلغ ابن المعتز عنه :
« وَاللَّهِ لَا قَابِلَ إِحْسَانِكَ مِنِّي كُفْرُهُ ، وَلَا تَبِيعَ إِحْسَانِي إِلَيْكَ مَنْ ، فَلَاكَ عِنْدِي يَدٌ لَا أَقْبِضُهَا عَنْ نَفْعِكَ ، وَأُخْرَى لَا أَبْسُطُهَا إِلَى ظُلْمِكَ ، فَتَجَنَّبَ مَا يُسْخِطُنِي ، فَإِنِّي أَصُونُ وَجْهَكَ عَنْ ذَلِكَ الْاِعْتِذَارِ » .
(معجم الأديباء ٣ : ٤٩ وزهر الآداب ٢ : ١٨١)

٢٧٤ — كتاب إلى عبد الله بن شبيب من صديق له

وحدث عبد الله بن شبيب قال : كتب إليَّ بعض إخواني من البصرة - وقد تأخر كتابي عنه - كتاباً أوجز فيه ، وملح :
« أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ كَمَا أَطَالَ جَفَاءَكَ ، وَجَعَلَنِي فِدَاءَكَ إِنْ كَانَ فِيَّ فِدَاؤُكَ :

(١) كان مؤدب ولد المعتز ، واختص بعبد الله بن المعتز ، مات سنة ٣٠٦ ، انظر ترجمته في معجم الأديباء ٣ : ٤٦ ، وفي زهر الآداب « أحمد بن محمد » وهو تحريف .

كُتِبَتْ وَلَوْ قَدَرْتُ هَوًى وَشَوْقًا إِلَيْكَ لَكُنْتُ سَطْرًا فِي الْكِتَابِ^(١)
(أدب الكاتب ص ١٥٣)

٢٧٥ — كتاب إلى محمد بن طيفور من بعض إخوانه

وورد على محمد بن طيفور، وهو عامل على أصفهان كتاب من بعض
إخوانه في شأن رجل استباحه له في منزلة :

« أَنْتَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ تَعَالَى - أَجَلٌ مِنْ أَنْ يُتَوَسَّلَ بِغَيْرِكَ إِلَيْكَ ، وَأَنْ
يَسْتَأْخِجَ جُودُكَ إِلَّا بِكَ ، غَيْرَ أَنِّي أَذْكُرُّكَ بِكِتَابِي فِي أَمْرِ حَامِلِهِ مَا شَرَعَ
كَرْمُكَ ، وَزَرَاعَ إِحْسَانُكَ ، مِنَ الْأَجْرِ قَبِيلِ الصَّادِرِينَ وَالْوَارِدِينَ ، فَهَذَا اللَّهُ
تَعَالَى ذَلِكَ ، وَلَا زَالَتْ يَدُ اللَّهِ بِحِمِيلِ إِحْسَانِهِ وَنِعْمَتِهِ مُتَوَاتِرَةً عَلَيْكَ » .

فقال محمد للرجل : احْتَكِمْ لَكَ وَلَهُ ، فَأَخَذَ مِنْهُ أَلْفَ دِينَارٍ وَلَمْ يَكُتِبْ
إِلَيْهِ فِيهَا مِثْلَهَا . (زهر الآداب ٣ : ٢٩٦)

٢٧٦ — كتاب إلى محمد بن طيفور من بعض خاصته

وكتب محمد بن طيفور لبعض خاصته بقال كثير وَصَلَهُ بِهِ ، فَكُتِبَ
الرَّجُلُ إِلَيْهِ :

« قَدْ اسْتَفْرَقْتُ نِعْمَتَكَ وَجُوهَ الشُّكْرِ لَكَ ، وَغُرَّرَ الْحَمْدُ فِيمَا سَلَفَ ،
وَلَوْلَا فَرْطُ عِجْزٍ مَنْ عَجَزَ عَنْ كُفِّ مَا يَجِبُ لَكَ مِنَ الْحَمْدِ ، لَقَبَلْتُ مَا أَنْقَذْتَهُ » .

٢٧٧ - رده عليه

فكتب إليه محمد :

« قد صَغَّرَ شُكْرُكَ لَنَا مَا أَسْلَفْنَاهُ إِلَيْكَ ، نَخْذُ مَا أَنْفَعْنَاهُ ، ثَوَابًا عَنْ مَعْرِفَتِكَ بِشُكْرِ مَا أَسْدَيْنَاهُ ، وَإِلَّا سَمَحَ شُكْرُكَ بِمَا رَأَيْنَاكَ لَهُ أَهْلًا ، إِلَى أَنْ يَسَعَ قَبُولُ مِثْلِكَ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ جِيلُ الدُّعَاءِ ، وَجَزِيلُ الثَّنَاءِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
(زمر الآداب ٣ : ٢٩٧)

٢٧٨ - كتاب صاحب البريد بالدينور

قال الطبري : وفي سنة ٣٠٠ هـ ورد كتاب صاحب البريد بالدينور^(١) يذكر أن بغلة هناك وضعت فُلُوَّةً^(٢) ، ونسخة كتابه :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْضِعِ بِمَعْرِه قُلُوبَ الْغَافِلِينَ ، وَالْمُرْشِدِ بآيَاتِهِ أَلْبَابَ الْعَارِفِينَ ، الْخَالِقِ لِمَا يَشَاءُ بِلَا مِثَالٍ ، ذَلِكَ اللَّهُ الْبَارِئُ الْمَصُورُ فِي الْأَرْحَامِ مَا يَشَاءُ ، وَإِنْ الْمَوْكَلُ بِخَبَرِ التَّطَوُّافِ بَقَرَمَاسِينَ رَفَعَ يَدَ كُرُّ أَنْ بَغْلَةً لِرَجُلٍ يُعْرَفُ بِأَبْنَى بُرْدَةِ مِنْ أَصْحَابِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمُرِّيِّ وَضَعَتْ فُلُوَّةً ، وَيَصِفُ اجْتِمَاعَ النَّاسِ لَذَلِكَ ، وَتَعْجِبُهُمْ لِمَا عَاينُوا مِنْهُ ، فَوَجَّهَتْ مَنْ أَحْضَرْنِي الْبَغْلَةَ وَالْفُلُوَّةَ ، فَوَجَدْتُ الْبَغْلَةَ كَمَتَاءً^(٣) خُلُوقِيَّةً ، وَالْفُلُوَّةَ سَوِيَّةً

(١) دينور : مدينة من أعمال الجبل فارس ، هرب قرامسين .

(٢) الفلو بالكسر وكسبو وصمو : المهر .

(٣) الكمنة بالضم : لون بين السواد والحمرة يكون في الخيل والإبل وغيرها ، والكمنة من الخيل كزبيد يستوى فيه المذكر والمؤنث ، قال في اللسان : والجمع كمت بالضم كسروه على مكبرة التثنية وإن لم يلفظ به ، لأن اللوثة يظلم عليها هذا البناء الأحمر والأشقر ، قال طفيل :

الخلق^(١) ، تامة الأعضاء ، مُفسدة الذنب ، سبحانه الملك القدوس ،
لا مُعقب لحكمه وهو سريع الحساب .

(تاريخ الطبري ١٢ : ٢١)

٢٧٩ - كتاب علي بن الفرات عن المقتدر في الموارث

وفي سنة ٣١١ مات أحمد بن محمد بن خالد الكاتب - وكان من مشايخ
الكتاب ورؤسائهم - وخلف ورثة أحداثا ، فأُنفِيَ^(٢) كثرة ما خلف
من المال إلى المقتدر^(٣) ، فأمر بالتوكيل بخزائنه وداره ، فسار بعض الورثة
إلى الحسن بن علي بن الفرات ، وضمينوا له مالا ، على إزالة التوكيل وحلّ
الاعتقال ، فكلّم الحسن أباه في ذلك (وكان أبوه وزير^(٤) المقتدر) فركب إلى
المقتدر فقال له : إن المعتضد والمكتفي قد كانا قطعاً الدخول على الناس في
الموارث ، وأنا أرى لمولاي أن يُخَيَّرَ رسومهما ، وأن يأمر بإثبات عهد
ألا يُعرَضَ لأحد في ميراث ، فأجابه المقتدر إلى ذلك ، إذ ظن أنها نصيحة
منه ، فسُلمت الدار إلى ورثة الكاتب ، وأنشأ ابن الفرات كتابا عن
المقتدر ، نسخته :

وكتا مدماة كأت متونها جرى فوقها واستشعرت لون مذهب
والخلقية : نسبة إلى الخلق كعبور : طيب يتخذ من الرعفران وغيره من أنواع الطيب وتلب عليه
الجرة والصفرة ، والمسى : تشبه الخلق في لونه .

(١) أى مستوية الخلق معتدلة .

(٢) أنهى الشيء : أبله .

(٣) ولى أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المعتضد الخلافة سنة ٢٩٥ وقتل سنة ٣٢٠ .

(٤) وزير أبو الحسن علي بن الفرات للمقتدر ثلاث مرات وقتل سنة ٣١٢ - انظر ترجمته في الفهرى

ص ٢٣٩ وتاريخ الطبري ١٢ : ٢٠ .

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فإن أمير المؤمنين المقتدر بالله يؤثر في الأمور كلها ما قرّبه من الله عز وجل ، واجتلب له جزيلَ مَثُوبَةٍ ، وواسِعَ رحمته وحسنته ، العائنة على كافة رعيته ، كما جعل الله في طبعه ، وأولج في يته ، من التعطف عليها ، وإيصال المنافع إليها ، وإبطال رسوم الجور التي كانت تُعاملُ بها ، جارياً مع أحكام الكتاب والسنة ، عاملاً بالآثار عن الأفاضل من الأئمة ، وعلى الله يتوكل أمير المؤمنين ، وإليه يفوض ، وبه يستعين . » (تاريخ الطبري ١٢ : ٦٠)

٢٨٠ - كتاب الوزير ابن مقلة إلى القواد والعمال

ومن حوادث سنة ٣١٨ الإيقاع بجند الرّجالة المصافيّة^(١) ببغداد ، وقد كتب الوزير محمد بن علي بن مُقْلَة فيهم بعد قهرهم نسخة أُنْشِذَتْ إلى القواد والعمال ، وهي :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد جرى - أعزك الله - من أمر الرّجالة المصافيّة بالحضرة ما قد اتصل بك ، وعرفت جلته وتفصيله ، وجهته وسبيله ، وقد خار الله عز وجل لسيدنا أمير المؤمنين وللناس بعده ، بما سبّأ من قمعهم ورذّهم ، خيرة ظاهرة متصلة بالكفاية الشاملة التامة ، بمنّ الله

(١) نبة إلى المصافّ جمع مصفّ : وهو الموقف في الحرب الذي يكون فيه الصفوف ، وقد كان هؤلاء الرحلة في صفوف حرس الخلافة ، وتدلل قوادهم على الخليفة وعلى الوزير حتى كان لا يجدر أن يجتنب عن واحد منهم في أي وقت جاء من ليل أو نهار ، ولا يردّ عن حاجة كائنة ما كانت ، وتحكموا على القضاة ، وطالبوهم بحل الجاسات وإخراج الوقوف من أيديهم ، واكتفوا الجناة ، وعطلوا الأحكام ، واستطالوا على المسلمين .

وفضله ، ولم يرَ سيدنا - أيده الله - استصلاح أحد من هذه العُصبة إلا السودان ، فإنهم كانوا أخفَّ جنايةً ، وأيسرَ جريرةً ، فرأى - أعلى الله رأيه - إقرارهم على أرزاقهم القديمة ، وتصفيتهم بالعرض على المحنة ، لعله أن العساكر لا يد لها من رجالة ، وأمر - أعلى الله أمره - أن يستخدم بحضرته من تؤمّن بآثقتّه ، وتخفّ مؤثنته ، وتُرجى استقامته ، وبالله ثقة أمير المؤمنين وتوفيقه ، وقبلك وقبل مثلك رجالة أنت أعلم بمن مرّصت طاعته منهم ، ومن يعود إلى صحّة وصلاح ، فإن قنع من رضاه منهم بأصل الجارى عليه ، فتمسك به ، وأقرّه على جاريه ، ومن رأيت الاستبدال به فأمره إليك ، والله المستعان . (تاريخ الطبرى ١٢: ٧٧)

٢٨١ - كتاب أحمد بن الضحاك إلى صديق له

يصف شعب بوان

وكتب أحمد بن الضحاك^(١) الفلكى إلى صديق له يصف شعب بوان^(٢) :

« بسم الله الرحمن الرحيم : كتبت إليك من شعب بوان ، وله عندى

(١) جاء فى تاريخ بغداد ج ٤ : ص ٢١١ : « حدثنا أبو عبد الله أحمد بن الضحاك الواسطى ببغداد سنة ٣١١ ... الخ » وربما كان هو صاحب هذا الكتاب .

(٢) شعب بوان : بارس فارس بين أرجان والتونيدجان ، وهو أحد متزهات الدنيا ، موصوف بالحسن وكثرة الأسجار وبغنى المياه وكثرة أنواع الأطيّار ، وقد وصفه المتنّى فى قصيدته التى مطلعها :

مناخ الشعب طيبا والمناخ بمنزلة الربيع من الزمن

(انظر ديوان المتنّى ص ٤٦٣ ، ومعجم البلدان ٢ : ٢٩٨) .

يُدَّ يَضَاهُ مذكورة ، وَمِنَّةٌ غَرَاءٌ مشهورة ، بما أولانيه من مَنْظَرٍ أَعْدَى ^(١)
على الأحزان ، وأَقَالَ مِنْ صُرُوفِ الزمان ، وَسَرَّحَ طَرْفِي فِي جَدَاوِلِ تَطَرُّدٍ بِمَاءِ
مَعِينٍ ^(٢) مُنْسَكِبٍ ، أَرَقَّ مِنْ دُمُوعِ الشَّقَاكِ ، مَرَّرَتْهَا لَوْعَةُ الْفِرَاقِ ، وَأَبْرَدَ
مِنْ تُغُورِ الْأَحْبابِ ، عِنْدَ الْإِلْتِمَامِ وَالْإِكْتِسَابِ ، كَانَهَا - حِينَ جَرَى أَذْيُهَا ^(٣)
يَتَرَقَّرُ ، وَتَدَافَعُ تِيَارُهَا يَتَدَفَّقُ ، وَارْتَجَّ حَبَابُهَا يَتَكَسَّرُ ، فِي خِلَالِ زَهْرِ
وَرِيَاضِ تَرْنُو ^(٤) بِحَدَقِ مُؤَالَةٍ - قُضِبَ ^(٥) جُلَيْنٍ فِي صَفَائِحِ عَقِيَانٍ ، وَمُثْمُوطُ
دُرِّ بَيْنِ زَبَرْجَدٍ وَمَرْجَانٍ ، أَثَرْتُ عَلَى حِكْمَةِ صَانِعِهِ شَهِيدٌ ، وَعَلِمْتُ عَلَى لُطْفِ
خَالِقِهِ دَلِيلٌ ، إِلَى ظِلِّ سَجَسَجٍ أُخْوِي ، وَخَضَلِ أَلْمِي ^(٦) ، قَدَغَنْتُ عَلَيْهِ أَغْصَانُ
فَيْنَانَةٍ ، وَقُضِبَ غَيْدَانَةٌ ^(٧) ، تَشَوَّرَتْ لَهَا الْقُدُودُ الْمُهْفَهَفَةُ خَجَلًا ، وَتَقِيلَتْهَا ^(٨)
الْخُصُورُ الْمُرْهَفَةُ تَشَبُّهَا ، يَسْتَقِيدُهَا النَّسِيمُ فَتَنْقَادُ ، وَيَعْدِلُ بِهَا فَتَعْدِلُ ، فَرِنْ

(١) أعداء عليه : نصره وأمانه وقواه .

(٢) تطرد : تجري ، والمعين : الماء الجاري على وجه الأرض ، من معن الماء ككرم ومنع :
أى جرى ، أو من كان الماء بين : أى جرى أيضاً .

(٣) الأذى : اللوج ، وحباب الماء : الفقاع الذى تطفو فوقه كأنها الفوارير .

(٤) رنا : أدام النظر ، وللوله : القاهب العقل وفى الأصل « تولد » .

(٥) فى الأصل « قصب » وهو متعصف ، والمعين : الفعنه ، والعقيان : الذهب ، ومثموط جمع مصط
بالكسر : وهو القلادة .

(٦) أرض سجسج : ليست بصلبة ولا سهلة ، ويوم سجسج : لآخر مؤذ ولا فر ، وكل هواه
معتدل طيب : سجسج ، وأخوى : وصف من الحوة بالضم : وهى سواد إلى الخضرة ، أو حمرة إلى
السواد ، والحضل : كل شيء ند يترشف نداء ، وألمى : وصف من اللى ، واللى مثلثة اللام : حمرة
فى الشفة .

(٧) امرأة فينانة : كثيرة الشعر طويلته ، والنفيد بالتحريك : النومة ولين الأعطاف ، والوصف
منه على أفضل فلاء ، فالأغيد من النبات : الناعم المتنى ، والفيداء : المرأة المتنتية من اللين ، وقد جاء
بالوصف منه هنا على فصلاة ، ولم أجده فى كتب اللغة .

(٨) تشورت : خجلت ، يقال . شورت الرجل وبالرجل فتشور . إذا خجلته فحجل ، وجارية
مهففة : أى ضامرة البطن دقيقة الحصر ، وتقيله : أشبهه ، والمرهفة : الرقيقة اللطيفة .

متورّد يروق منظّمه ، ومُرتجّ يهدّل مُشرّمه ، مشتركة فيه مُحرّة نُضج
الثمار بنفخة^(١) نسيم الثّوار .

وقد أقمتُ به يوماً وأنا لخيلك مُسامِرٌ ، ولشوقك منادِمٌ ، وشربت لك
تذكّاراً ، وإذا تفضّل الله بإتمام السلامة إلى أن أوافي شيراز ، كتبتُ إليك
من خبري بما تَقَفَ عليه إن شاء الله تعالى . (معجم البلدان ٢ : ٢٩٩)

٢٨٢ - كتاب عن الإخشيدي إلى أرمانيوس ملك الروم

وكتب الإخشيدي^(٢) محمد بن طُفّج صاحب الديار المصرية ، ومأمعها من
البلاد الشامية ، والأعمال الحجازية ، إلى أرمانيوس ملك الروم ، وقد أرسل
أرمانيوس إليه كتاباً يذكر من جلته بأنه كاتبه وإن لم تكن عادته أن يكتب
إلا الخليفة ، فأمر بكتابة جوابه ، فكتب له الكتاب عدة أجوبة ،
ورفعوا نُسخها إليه ، فلم يرتض منها إلا ما كتبه إبراهيم بن عبد الله
النَجَيرِي^(٣) - وكان عالماً بوجوه الكتابة - ونسخته :

« من محمد بن طُفّج مؤلّي أمير المؤمنين إلى أرمانيوس عظيم الروم

ومن يليه :

(١) في الأصل « ينفحه » .

(٢) ولى حكم مصر سنة ٣٢٣ في خلافة الراضي بالله أحمد بن المعتز (الذي ولى الخلافة سنة ٣٢٢ ومات سنة ٣٢٩) وتوفي الإخشيدي سنة ٣٣٥ (وقد استولى بنو بويه على بغداد سنة ٣٣٤ في خلافة المستكن بن الكنتي بن المعتز) .

(٣) نسبة إلى نجيم ، قال ياقوت في معجم البلدان : « فتح أوله وثانيه وياه ساكنة وراء مفتوحة ، و يروى بكسر الجيم - بليدة مما على البصرة على جبل هناك على ساحل البحر ، وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب والحديث ، منهم إبراهيم بن عبد الله النجيري »

سلامٌ بقَدْرِ ما أنتم له مستحقُّون ، فإنَّا نحمدُ اللهَ الَّذي لا إلهَ إلا هو ،
ونسألهُ أن يصليَ على محمدٍ عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم .
أما بعد ، فقد تُرجمَ لنا كتابُك الواردُ مع نقولا وإسحاقَ رسولَيْك .
فوجدناه مفتَحًا بذكرِ فضيلةِ الرحمة ، وما نُحْيِي^(١) عنا إليك ، وصَحَّ من
شَيْمِنَا فيها لديك ، وبما نحن عليه من المَعْدِلَةِ وحُسْنِ السيرةِ في رعايانا ،
وما وصلتَ به هذا القولَ من ذِكرِ الفداء ، والتوصُّلِ إلى تَخْلِيسِ الأَسْرَى ،
إلى غيرِ ذلك مما اشتملَ عليه وتفهُّمناه .

فأمَّا ما أطنبتَ فيه من فضيلةِ الرحمة ، فن سَدِيدُ القولِ الَّذي يليقُ
بذوى الفضلِ والنَّبلِ ، ونحنُ - بحمدِ الله ونِعَمِهِ علينا - بذلكَ حارِفُونَ ،
وإليه راغبون ، وعليه باعِثُونَ ، وفيه - بتوفيقِ إِيَّانَا - مجتهدون ، وبه
مُتَوَاصُونَ وعامِلُونَ ، وإياه نَسألُ التوفيقَ لِمَراشِدِ الأمور ، وجوامِعِ
المصالحِ ، بِمَنَّةِ وَقُدْرَتِهِ .

وأما ما نسبتهُ إلى أخلاقنا من الرحمة والمعدلة ، فإنَّا نرغبُ إلى الله
جل وعلا ، الَّذي تفرَّدَ بكمالِ هذه الفضيلة ، ووهبها لأوليائه ، ثم أَنابهم
عليها ، أَن يُوقِنَّا لها ، ويَجْعَلَنَا من أهلها ، وَيُسِّرَنا للاجتهادِ فيها ، والاعتصامِ
من زَيْغِ الهوى عنها ، وعُرَّةِ^(٢) القَسْوَةِ بها ، ويجعلَ ما أودعَ قلوبنا من ذلكَ
موقوفًا على طاعته ، وموجِبَاتِ مَرْضَاتِهِ ، حتَّى نكونَ أَهْلًا لِمَا وصَفْتَنَا به ،
وأحقَّ حقًّا بما دَعَوْتَنَا إليه ، وممن يستحقُّ الزُّلْفَى من الله تعالى ، فإنَّا قراء

(١) نَحْيَتُ الحديث : رفعته .

(٢) العُرَّةُ بالفتح : المرة والحلَّةُ الفضيحة ، وبالضم : القدر ، وتستعارُ للساوى والمعايب .

إلى رحمته ، وَحَقَّ لِمَنْ أُنْزِلَهُ اللَّهُ بِحَيْثُ أُنْزَلْنَا ، وَحَمَلَهُ مِنْ جَسِيمِ الْأَمْرِ مَا حَمَلْنَا ،
وَجَمَعَ لَهُ مِنْ سَعَةِ الْمَالِ مَا جَمَعَ لَنَا بَعُولَانَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِهِ -
أَنْ يَنْتَهَلَ^(١) إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعُوتِهِ لِنَدْلِكَ وَتَوْفِيقِهِ وَإِرْشَادِهِ ، فَإِنْ ذَلِكَ إِلَيْهِ
وَيَدِهِ « وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ » .

وَأَمَّا مَا وَصَفْتَهُ مِنْ ارْتِفَاعِ مَحَلِّكَ عَنْ رُتَبَةٍ مِّنْ هُودُونَ الْخَلِيفَةِ فِي
الْمَكَاتِبَةِ ، لِمَا يَنْتَضِيهِ عِظَمُ مَلِكِكُمْ ، وَأَنَّهُ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ الْمَوْهُوبُ مِنَ اللَّهِ ،
الْبَاقِي عَلَى الدَّهْرِ ، وَأَنَّكَ إِنَّمَا خَصَصْتَنَا بِالْمَكَاتِبَةِ لِمَا تَحَقَّقَتْهُ مِنْ حَالِنَا
عِنْدَكَ ، فَإِنْ ذَلِكَ لَوْ كَانَ حَقًّا ، وَكَانَتْ مَنَزَلَتُنَا - كَمَا ذَكَرْتَهُ - تَقْصُرُ عَنْ مَنَزَلَةِ
مَنْ تُكَاتِبُهُ ، وَكَانَ لَكَ فِي تَرْكِ مَكَاتِبَتِنَا غَمٌّ وَرُشْدٌ . لَكَانَ مِنَ الْأَمْرِ الْبَيِّنِ
أَنْ أُحْطِيَ وَأُزْشِدَ وَأُوْزِيَ بِنَ حَلِّ مَحَلِّكَ ، أَنْ يَمْعَلْ بِمَا فِيهِ صِلَاحُ رَعِيَّتِهِ ،
وَلَا يَرَاهُ وَصَمَةً وَلَا نَقِصَةً وَلَا عَيْبًا ، وَلَا يَقَعُ فِي مَعَانَاةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْأُمُورِ
تَعْقِبُهَا كِبِيرَةٌ ، فَإِنَّ السَّائِسَ الْفَاضِلَ قَدِيرُ كِبُ الْأَخْطَارِ ، وَيُخَوِّضُ الْفِعَارَ ،
وَيُعْرِضُ مُهْجَتَهُ فِيمَا يَنْفَعُ رَعِيَّتَهُ ، وَالَّذِي تَجَشَّمْتَهُ مِنْ مَكَاتِبَتِنَا إِنْ كَانَ كَمَا
وَصَفْتَهُ ، فَهُوَ أَمْرٌ سَهْلٌ يَسِيرٌ ، لِأَمْرِ عَظِيمٍ خَطِيرٍ ، وَجُلُّ نَفْعِهِ وَصِلَاحِهِ
وَعَادَتِهِ^(٢) تَخْصُصُكُمْ ، لِأَنَّ مَذَهَبَنَا أَنْتَظَارُ إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ ، فَمَنْ كَانَ مَنَافَى
أَيْدِيكُمْ فَهُوَ عَلَى يَنْتَةِ مِنْ رَبِّهِ ، وَعَزِيزَةٌ صَادِقَةٌ مِنْ أَمْرِهِ ، وَبَصِيرَةٌ فِيمَا هُوَ
بِسَبِيلِهِ ، وَإِنْ فِي الْأُمَارَى مَنْ يُؤْثِرُ مَكَانَهُ مِنْ صَنْتِكَ الْأَسْرِ ، وَشِدَّةِ الْبَأْسَاءِ ،
عَلَى نَعِيمِ الدُّنْيَا وَخَيْرِهَا ، لِحُسْنِ مَنْقَلَبِهِ ، وَحَمِيدِ عَاقِبَتِهِ ، وَيَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى

(١) الْإِنْتَهَالُ : الْجَهْدُ فِي الدَّاءِ وَإِخْلَاصِهِ .

(٢) الْعَادَةُ . اللَّفْعَةُ .

قد أعاذه من أن يَفْتَنَهُ ، ولم يُعِذْهُ من أن يَبْتَلِيَهُ ، هذا إلى أوامر الإنجيل الذي هو إمامكم ، وما تُوجِبُهُ عليكم عزائم سياستكم ، والتوصل إلى استنقاذ أَسْرَائِكُمْ ، ولولا أن إيضاح القول في الصواب ، أوّلَى بنا من المسامحة في الجواب ، لأَضْرَبْنَا عَنْ ذَلِكَ صَفْحًا ، إذ رأينا أن نفسَ السبب الذي من أجله سما إلى مكاتبة الخلفاء عليهم السلام من كَاتِبِهِمْ ، أوعدا عنهم إلى من حَلَّ محلَّنَا في دولتهم ، بل إلى مَنْ تَزَلَّ عن مَرَاتِبِنَا . هو أنه لم يَثِقْ من مَنَعِهِ ، ورد مُلْتَمَسُهُ ممن جاوره ، فرأى أن يقصِدَ به الخلفاء الذين الشَرُّ كُلُّهُ في إجابتهم ، ولا حَارَ على أحد وإن جَلَّ قدره في رَدِّهِمْ ، ومَنْ وثِقَ في نفسه ممن جاوره ، وَجَدَ قَصْدَهُ أَسهَلَ السبيلين عليه ، وأدناها إلى إرادته ، حَسَبَ ما تَقَدَّمَ لها من تَقَدَّمَ ، وكذلك كَاتَبَ مَنْ حَلَّ محلَّكَ مَنْ قَصَرَ عن محلَّنَا ، ولم يَقْرُبْ من منزلتنا ، فَمَالِكُنَا عِدَّةٌ ، كان يتَقَلَّدُ في سَالِفِ الدهر كُلِّ مَمْلَكَةٍ منها مَلِكٌ عَظِيمُ الشَّانِ :

فَها مُلْكُ مِصْرَ الذي أَطْعَمَ فِرْعَوْنَ ، على خَطَرِ أمرِهِ . حتى ادَّعى الإِلَهِيَّةَ ، وافتخر على نبيِّ الله موسى بذلك .

ومنها ممالك اليمين التي كانت للتابِعة ، والأَقْيَالِ العَبَاهِلَةِ^(١) ، ملوك حَمِيرَ ، على عِظَمِ شأنِهِمْ ، وكثرة عددهم .
ومنها أَجنادُ الشَّامِ ، التي :

(١) العباهلة : الذين أفروا على ملكهم فلم يرأوا عه (بالبناء للجهول) انظر الجزء الأول من ٨٠

منها جُندٌ مَخْص ، وكانت دارهم ودار هِرَقْل عظيم الروم ومن قبله
من عظمائها .

ومنها جند دِمَشْق على جلالته في القديم والحديث ، واختيار الملوك
المتقدمين له .

ومنها جند الأَرْدُنَّ على جلالته قدره ، وأنه دار المسيح صلى الله عليه
وسلم وغيره من الأنبياء والحواريين .

ومنها جند فلسطين ، وهي الأرض المقدسة ، وبها المسجد الأقصى ،
وكرسى النصرانية ، ومعتقد غيرها ، ومحج النصارى واليهود طراً ، ومقر
داود وسليمان ومسجدهما ، وبها مسجد إبراهيم وقبره ، وقبر إسحق ويعقوب
ويوسف وإخوته وأزواجهم عليهم السلام ، وبها مولد المسيح وأمه وقبرها .
هذا إلى ما تنقله من أمر مكة المحفوفة بالآيات الباهرة ، والدلالات
الظاهرة ، فإنما لولم تنقل غيرهما ، لكانت بشرتها ، وعظم قدرها ،
وما حوت من الفضل ، توفى على كل مملكة ، لأنها محج آدم ، ومحج
إبراهيم وارثه ومهاجره ، ومحج سائر الأنبياء ، وقبلتنا وقبلتهم عليهم السلام ،
وداره وقبره^(١) ومتنبت ولده ، ومحج العرب على مر الحقب^(٢) ، ومحل
أشرافها وذوى أخطارها ، على عظم شأنهم ، ونخامة أمرهم ، وهو البيت
المتيق المحرم المحجوج إليه من كل فج عميق ، الذى يعترف بفضله وقدمه

(١) كنا في صبح الأعشى ، وقد جاء في هامشه : « كنا في المغرب في أخبار المغرب أيضا -
وهو الذى قل عنه القفشدى هذا الكتاب - ويظهر أنه قدم على ما بهد - أى ومنبت ولده -
ويكون الضمير به عائدا على سيدنا إسماعيل ، فإن مكة كانت داره ومنبتة » .
(٢) الحقب : جمع حقة الكسر ، وهى مدة من الدهر لا وقت لها ، والسة .

أهلُ الشرف ، مَنْ مَضَى وَمَنْ خَلَفَ ، وهو البيت المعمور ، وله الفضل المشهور .

ومنها مدينةُ الرسول صلى الله عليه وسلم المقدَّسة بُرْبَتُهُ ، وأنها مَهْبِطُ الوَحْيِ ، وَيَبْضَةُ هذا الدين المستقيم الذي امتدَّ ظِلُّهُ على البر والبحر ، والسَّهْلِ والوَعْرِ ، والشرق والغرب ، وصحارى العرب على بُعْدِ أطرافها ، وتَنَازُحِ^(١) أَقْطَارِها ، وكثرة سكانها فى حاضِرَتِها وبَادِيَتِها ، وعِظَمَها فى وفودها وشِدَّتِها ، وصِدْقِ بَاسِها ونَجْدَتِها ، وكِبَرِ أَحْلَامِها^(٢) وبُعْدِ مَرَامِها ، وانعقاد النصر من عند الله براياتها ، وأن الله تعالى أَبَادَ خَضْرَاءَ^(٣) كِسْرَى ، وَشَرَّدَ قَيْصَرَ عن داره ومحلِّ عِزِّه ومجده بطائفة منها .

هذا إلى ما تعلمه من أعمالنا ، وتحتَ أَمْرِنَا وَتَهْنِئَاتِنَا ثلاثةُ كَرَامِيٍّ من أعظم كَرَامِيَّكُمْ : بَيْتُ الْمُقَدَّسِ ، وَأَنْطَاكِيَّةُ ، والإِسْكَندَرِيَّةُ ، مع ما إلينا من البحر وجزائره ، واستظهارنا بِأَتَمِّ التَّكَادُّ^(٤) ، وَإِذَا وَفِيَّتِ النَّظَرُ حَقَّهُ ، عَلِمْتَ أَنَّ اللهَ تعالى قَدْ أَصْفَانَا^(٥) بِجُلِّ الْمَالِكِ التى يَنْتَفِعُ الْأَنْامُ بها ، وبشَرَفِ الْأَرْضِ الْمُخْصُوصَةِ بالشرف كُلِّه دُنْيَا وَآخِرَةً ، وَتَحَقَّقْتَ أَنَّ مَزَلَّتْنَا بِمَا وَهَبَ اللهُ لَنَا من ذلك فوق كل منزلة ، والحمد لله ولِىَّ كُلِّ نعمة .

وسياسَتُنَا هَذِهِ الْمَالِكِ قَرِيبِها وَبَعِيدِها ، على عِظَمِها وَسَعَتِها ، بِفَضْلِ اللهِ

(١) أى تباعد ، وهو تفاعل من ترحت البار كع وضرب : أى يبدت .

(٢) الأحلام : العقول ، جمع حلم بالكسر .

(٣) الخضراء : سواد القوم ومعظمهم ، وفى حديث الفتح « أريدت خضراء قريش » أى دماؤهم وسوادهم .

(٤) استظهر به : استعان ، والتاد : المدة .

(٥) أصعاه بكذا : آثره به .

علينا ، وإحسانه إلينا ، ومؤنته لنا ، وتوفيقه إيانا كما كتبت إلينا ، وصحَّ عندك من حُسن السيرة ، وبما يؤلّف بين قلوب سائر الطبقات من الأولياء والرعية ، ويجمّعهم على الطاعة واجتماع الكلمة ، ويوسّعها الأمن والدّعة في المعيشة ، ويكسبها المودة والمحبة .

والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً ، على نعمه التي تفوّت عندنا عددُ العادّين ، وإحصاء المجتهدين ، ونشرِ الناشرين ، وقولِ القائلين ، وشكر الشاكّرين ، ونسأله أن يجعلنا ممن تحدّث بنعمته عليه شكرًا لها ، ونشراً لما منحه الله منها ، ومن رضيّ اجتهاده في شكرها ، ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وكانَ سعيه مشكورا ، إنه حميد مجيد .

وما كنتُ أحبُّ أن أباهيك بشيء من أمر الدنيا ، ولا أتجاوز الاستيفاء لما وهبه الله لنا من شرف الدين الذي كرّمه وأظهره ، ووعَدنا في عواقبه الغلبةَ الظاهرةَ ، والقدرةَ القاهرةَ ، ثم الفوزَ الأكبرَ يومَ الدين ، لكنك سلكتَ مسلكاً لم يحسُن أن تعدّل عنه ، وقلتَ قولاً لم يسعنا التّقصيرُ في جوابه ، ومع هذا فإنّا لم نقصد بما وصفناه من أمرنا مكائرتك ، ولا اعتمدنا تعيينَ فضلٍ لنا نعزّده ، إذ نحن نكرّم عن ذلك ، ونرى أن نُكرّمك عند محلك ومنزلتك ، وما يتصل بها من حسن سياستك ومذهبك في الخير ومحبتك لأهله ، وإحسانك لمن في يدك من أسرى المسلمين ، وعطفك عليهم ، وتجاوزك في الإحسان إليهم جميع من تقدّمك من سلفك ، ومن كان محموداً في أمره رُغِبَ في محبته ، لأنّ الخيرَ أهلٌ أن يُحبَّ حيثُ كان ، فإن كنتَ إنعماً تؤهّل لمكاتبتك ومماثلتك ، من اتسعت مملكته ، وعظمت

دولته ، وحسنت سيرته ، فهذه ممالك عظيمة ، واسعة حجة ، وهى أجل الممالك التى ينتفع بها الأنام ، وسر الأرض المخصوصة بالشرف ، فإن الله قد جمع لنا الشرف كله ، والولاء الذى جُمِلَ لنا من مولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - مخصوصين بذلك ، إلى مالنا بقديتنا وحديثنا وموتفينا ، والحمد لله رب العالمين الذى جمع لنا ذلك بمنته وإحسانه ، ومنه نرجو حسن السعى فيما يُرضيه بلطفه ، ولم ينطو عنك أمرنا فيما اعتمدناه . وإن كنت تجرى فى المكاتبه على رسم من تقدمك ، فإنك لو رجعت إلى ديوان بلدك ، وجدت من كان تقدمك قد كاتب من قبلنا من لم يحل محلنا ، ولا أغنى غنائنا^(١) ولا ساس فى الأمور سياستنا ، ولا قلده مولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - ما قللنا ، ولا فوض إليه ما فوض إلينا ، وقد كُتِبَ أبو الجيش مُخَارَوْنَه بن أحمد بن طولون ، وآخر من كُتِبَ يَكِين مَوَلَى أمير المؤمنين ، ولم يكن تقلد سوى مصر وأعمالها

ونحن نحمد الله كثيرا أولا وآخرا ، على نعمه التى يفوت عندنا عددها عدّ العاديين ، ونشر الناشرين ولم نرد بما ذكرناه المفارقة ، ولكننا قصدنا بما عددنا من ذلك حالات : أولها التحدث بنعمة الله علينا ، ثم الجواب عما تضمنته كتابك من ذكر المحل والمنزلة فى المكاتبه ، ولتعلم قدر ما بسطه الله لنا فى هذه المسالك ، وعندنا قوة تامة على المكافأة على جميل فعلك بالأسارى ، وشكر واف لما أوليهم وتوخواه من مسرهم ، إن شاء الله تعالى وبه الثقة . وفقك الله لمواهب خيرات الدنيا والآخرة ، والتوفيق

للسداد في الأمور كلها ، والتيسير لصلاح القول والعمل الذي يحبه ويرضاه
ويُثيب عليه ، ويرزق في الدنيا والآخرة أهله ، بمنه ورحمته .

وأما الملك الذي ذكرت أنه باق على الدهر ، لأنه موهوب لكم من الله
خاصة ، فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ، وإن
الملك كله لله ، يؤتي الملك من يشاء ، وينزع الملك ممن يشاء ، ويعز من
يشاء ، ويدل من يشاء ، بيده الخير وإليه المصير ، وهو على كل شيء
قدير ، وإن الله عز وجل نسخ ملك الملوك ، وجبرية الجبارين ، بنبوة محمد
صلى الله عليه وسلم وعلى آله أجمعين ، وشفع نبوته بالإمامة ، وحارها إلى
العتر الطاهرة من العصير الذي منه أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه -
والشجرة التي منها غضننه ، وجعلها خالدة فيهم يتوارثها منهم كابر عن كابر ،
ويلقبها ماضي إلى غابر ، حتى تجزأ أمر الله ووعده ، وبهر نصره وكلمته ،
وأظهر حجته ، وأضاء عمود الدين بالأئمة المهتدين ، وقطع دابر الكافرين ،
ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المشركون ، حتى يرث الله الأرض
ومن عليها وإليه يرجعون .

وإن أحق ملك - أن يكون من عند الله ، وأولاده وأخلاقه أن
يكنفه^(١) الله بحراسته وحياطته ، ويحفه بعزه وأيده^(٢) ، ويحمله بهاء
السكينة في بهجة الكرامة ، ويحمله بالبقاء والنجاء^(٣) ، ملاح فجره ،

(١) كفه كصره : ماله وحظه .

(٢) الأيد : القوة .

(٣) النجاء : النجاة .

وكرر دهره - مُلكُ إمامة عادلة ، خَلَقَتْ نَبُوَّةً جَرَتْ عَلَى رَفْعِهَا وَسَنَهِهَا ،
وارتسمت أمرها ، وأقامت شرائعها ، ودعت إلى مُبْلَها ، مستنصرةً بِأَيْدِها ،
منتجزةً لوعدها ، وإن يوما واحدا من إمامة عادلة خيرٌ عند الله من عُمر
الدنيا تَمَلُكاً وَجَبَرِيَّةً .

ونحن نسأل الله تعالى أن يُدِيمَ نعمه علينا ، وإِحسانَه إلينا ، بشرف
الولاية ، ثم يُحَسِّنَ العاقبةَ بِنِعمَةٍ وَفَرَّعِلينا خَيْرَها وَعِلَّاهُ ، وَنَجَّدَهُ وإِحسانَه ، إن
شاء الله ، وبِهَ الثقة ، وهو حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

وأما الفِداءَ وَرَأْيُكَ فِي تَخْلِصِ الْأَسْرَى ، فَإِنا وَإِنْ كُنَّا وَاثِقِينَ لِمَنْ
فِي أَيْدِيكُمْ بِأَحَدِي الْحُسَيْنَيْنِ ، وَعَلَى يَتْنَةٍ لَهُمْ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَثَبَاتٍ مِنْ حُسْنِ
العاقبةِ وَعِظَمِ الْمُثُوبَةِ ، عَالِمِينَ بِمَا لَهُمْ ، فَإِنْ فِيهِمْ مَنْ يُؤْثِرُ مَكَانَهُ مِنْ صَنْتِكَ
الْأَسْرُوشِدَّةِ الْبِأَسَاءِ ، عَلَى نَعِيمِ الدُّنْيَا وَلَذَّتْها ، سَكُونًا إِلَى مَا يَتَحَقَّقُهُ مِنْ
حَسَنِ الْمُنْقَلَبِ ، وَجَزِيلِ الثَّوَابِ ، وَيَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَعَاذَهُ مِنْ أَنْ يَقْتِنَهُ ،
وَلَمْ يُعْذِهِ مِنْ أَنْ يَتَّبِعْهُ ^(١) ، وَقَدْ تَبَيَّنَّا مَعَ ذَلِكَ فِي هَذَا الْبَابِ مَا سَرَّعَهُ لَنَا
الْأَعْمَةُ الْمَاضُونَ ، وَالسَّلَفُ الصَّالِحُونَ ، فَوَجَدْنَا ذَلِكَ مُوَافِقًا لِمَا التَّمَسَّتْهُ ،
وغيرَ خَارِجٍ عَمَّا أَحْبَبْتَهُ ، فَسُرَرْنَا بِمَا تيسَّرَ مِنْهُ ، وَبَعَثْنَا الْكُتُبَ وَالرِّسْلَ
إِلَى عَمَلَانَا فِي سَائِرِ أَعْمَالِنَا ، وَعَزَمْنَا عَلَيْهِمْ فِي جَمْعِ كُلِّ مَنْ قَبْلَهُمْ وَأَتْبَاعَهُمْ
بِمَا وَفَرَ الْإِيمَانَ فِي إِنْجَازِهِمْ ، وَبَذَلْنَا فِي ذَلِكَ كُلِّ مَا مُمْكِنٌ ، وَأَخَّرْنَا إِبْجَابَتَهُ عَنْ
كِتَابِكَ ، لِيَتَقَدَّمَ فِعْلُنَا قَوْلُنَا ، وَإِنْجَازُنَا وَعِدَّتُنَا ، وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ قَدْ ظَهَرَ
لَكَ مِنْ ذَلِكَ مَا وَقَعَ أَحْسَنَ الْمَوَاقِعِ مِنْكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وأما ما ابتدأتنا به من المواصله ، واستشعرته لنا من الموده والمحبة ، فإن عندنا في مقابلة ذلك ما تُوجبه السياسة التي تجتمنا على اختلاف المذاهب ، وتقضيه نسبة الشرف الذي يؤلفنا على تباين النحل ، فإن ذلك من الأسباب التي تخصنا وإياك ، ورأينا من تحقيق جميل ظنك بنا إيناس رُسلك وبسْطهم ، والاستماع منهم ، والإصغاء إليهم ، والإقبال عليهم ، وتلقينا انبساطك إلينا ، وإلطفاك^(١) إيانا ، بالقبول الذي يحق علينا ، ليقع ذلك موقعه ، وزدنا في توكيد ما اعتمدته ما حملناه رسلك في هذا الوقت - على استقلالنا إياه - من طرائف بلدنا وما يطرأ من البلاد علينا ، وإن الله بمدله وحكمته أودع كل قرية صنفا ، ليتشوف إليه من بعد عنه ، فيكون ذلك سببا لعمارة الدنيا ومعايش أهلها ، ونحن نُفردك بما سلّمناه إلى رسولك لتقف عليه إن شاء الله .

وأما ما أتقذته للتجارة ، فقد أمكنّا أصحابك منه ، وأذنّا لهم في البيع ، وفي ابتياع ما أرادوه واختاروه ، لأننا وجدنا جميعه مما لا يحظره علينا دين ولا سياسة ، وعندنا من بسْطك وبسْط من يرد من جهتك ، والحرص على عمارة ما بدأتنا به ورعايته ، ورَب^(٢) ما غرستته ، أفضل ما يكون عند مثلنا لمثلك ، والله يعين على ما تنويه من جميل ، ونعتقد من خير ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ومن ابتدأ بجميل لزمه الجري عليه والزيادة ، ولا سيما إذا كان من أهله

(١) ألطفه بكنا : آخفه وبرّه .

(٢) رب النعمة كصر : حفظها ورعاها ورأها كما يرعى الرجل ولده .

وَحَلِيقَابِه ، وقد ابتدأتنا بالمؤانسة والمباسطة ، وأنت حقيقٌ بعمارة ما بيننا ،
وباعتمادنا بجوانحك وعوارضك قِبَلَنَا فَأَبَشِرْ بَتَيْسِيرِ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
والحمد لله أَحَقُّ ما ابْتَدِئَ بِهِ ، وَخَتَمَ بِذِكْرِهِ ، وصلى الله على محمد نبيِّ
الهدى والرحمة ، وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تسليماً . (صبح الأعشى ٧ : ١٠)

٢٨٣ — كتاب أبي الطيب المتنبي إلى أحد إخوانه

وكتب أبو الطيب المتنبي بعد أن أبلَّ^(١) من مرض إلى أحد إخوانه :
« وصلّتي - أعزّك الله - مُعْتَلّاً ، وقطعتني مُبْلاً ، فإن رأيتَ ألاّ تكدر
الصحة عليّ ، وتحبّب العِلّة إليّ ، فعلت » . (مفتاح الأنكار ٣٧٣)

٢٨٤ — كتاب الراضى إلى المتقى

وكتب الراضى إلى أخيه المتقى^(٢) - وكان قد جرى بينهما كلام بحضرة
المؤدّب ، وكان المتقى قد اعتدى على الراضى - :
« أنا معترف لك بالعبودية فرصاً ، وأنت معترف لى بالأخوة فضلاً ،
والعبد يُذنب ، والمولى يعفو ويغفر ، وقد قال الشاعر :
يا ذا الذى يغضبُ فى غيرِ شئٍ أعْتَبِ فَعُتْبَاكَ حَيْبٌ إِلَى^(٣)
أنت (على أنك لى ظالمٌ) أعزّ خلق الله طرّاً على
فضى إليه المتقى راضياً ، وأكب عليه باكياً . (غرر الحقائق الواضحة من ٢٨٣)

(١) أبل من مرضه : صح .

(٢) هو أبو إسحق إبراهيم بن القندر ، ولى الخلافة بعد أخيه الراضى من سنة ٣٢٩ إلى سنة ٣٣٣

(٣) أعْتَبِه : أعطاه العتي ، وهى الرضا .

التوقعات

في العصر العباسي الأول

السفاح

كتب إلى السفاح جماعة من أهل الأنبار^(١) يذكرون أن منازلهم أخذت منهم ، وأدخلت في البناء الذي أمر به ، ولم يُعطوا أثمانها ، فوقع :

« هذا بناء أُسِّسَ على غير تقوى . »

ثم أمر بدفع قيم منازلهم إليهم .

ووقع في كتاب أبي جعفر ، وهو بحارب ابن هُبَيْرَة بواسط^(٢) :

« إِنَّ حِلْمَكَ أَفْسَدَ عِلْمَكَ ، وَتَرَاخِيكَ أَثَّرَ فِي طَاعَتِكَ ، نَفْذُ لِي مِنْكَ ،

وَلَكَ مِنْ نَفْسِكَ . »

ووقع إليه في ابن هُبَيْرَة بعد أن راجعه فيه غير مرة : « لستُ منك

ولستَ مني إِنْ لَمْ يَقْتُلْهُ^(٣) . »

وجاءه كتاب من أبي مُسْلِمٍ يستأذنه في الحج وفي زيارته ، فوقع إليه :

« لَا أُحُولُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَخَلِيفَتِهِ ، وَإِذْنُكَ لَكَ . »

ووقع في كتاب جماعة من بطانته يَشْكُونُ احتباسَ أرزاقهم :

« مَنْ صَبَرَ فِي الشَّدَّةِ ، شُورِكَ فِي النِّعَةِ . »

(١) الأنبار : مدينة على الفرات في غربي بباد ، وكان أول من عمرها سابور بن هرمز فوالاً كثاف ملك العرس ، ثم جدها أبو العباس السفاح ، وبني بها قصورا ، وأقام بها إلى أن مات .

(٢) انظر ص ٢ من الجزء الثالث .

(٣) انظر ص ٦ من الجزء الثالث .

ثم أمر بأرزاقهم .
 ووقع إلى عامل تُظَلِّمُ منه : « وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا » .
 وفي قوم شَكُّوا غَرَقَ^(١) ضِياعهم في ناحية الكوفة :
 « وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

ووقع إلى أَبِي سَلَمَةَ الْحَلَّالِ^(٢) ، وقد كتب إليه بِسْتَاذَنِهِ في تولية قوم
 من الحاشية والشيعة :

« يَا أَبَا سَلَمَةَ ، مَا أَقْبَحَ بِنَا أَنْ تَكُونَ لَنَا الدُّنْيَا ، وَأُولَاؤُنَا خَالُونَ مِنْ
 حَسَنِ آثَارِنَا » !

ووقع إلى سَاجٍ : « تَقَرَّبْتَ إِلَيْنَا بِمَا بَاعَدَكَ عَنْ اللَّهِ ، وَلَا ثَوَابَ لِمَنْ
 خَالَفَ اللَّهَ » .

ووقع إلى أَخِيهِ فِي بَعْضِ الْجَنَازَةِ : « إِذَا كَانَ الْحِمِّ مَفْسُدَةً ، كَانَ الْعَفْوُ
 مَعْجَزَةً » .

المنصور

ووقع المنصور في كتابه إلى عبد الله بن علي عمه^(٣) :

(١) في الأصل « حرق » وأراه محرفاً .
 (٢) هو أبو سلمة حمص بن سليمان الحلال ، أول وزير وورر لأول خليفة عباسي ، وقد فوض
 السفاح إليه الأمور ، وسلم إليه الدواوين ، وكان يقال له وزير آل محمد (كما كان يقال لأبي مسلم :
 أمين آل محمد) ثم اتهم بانحرافه عن بي العباس ، فسكر له السفاح ، وكتب مع أخيه المنصور إلى
 أبي مسلم بخراسان ، يطلبه بما عرم عليه أبو سلمة من نقل الدولة عنهم ، وما يتخوف منه ، فبعث
 أبو مسلم قوماً من أهل خراسان قتلوه وقالوا قتله الخوارج - انظر تاريخ الطبري ٩ : ١٤٠ والفخرى
 ص ١٣٦ .

(٣) انظر ص ١٨ من الجزء الثالث .

« لَا تَجْعَلْ لِلْإِيمَانِ فِيَّ وَفِيكَ نَصِيْبًا مِنْ حَوَادِثِهَا » .
وَوَقَّعَ إِلَيْهِ أَيْضًا :

« إِدْفَعْ بِالنَّبِيِّ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي يَبْنِيكَ وَيَبْنِي عَدَاوَتَهُ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ
حَمِيمٌ ، وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا أُولُو حِزْظٍ عَظِيمٍ » فاجعل
الحِظَّ لَكَ دُونِي ، يَكُنْ لَكَ كُلُّهُ .

وَوَقَّعَ إِلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ صَاحِبِ خُرَاسَانَ :

« شَكُوتَ فَأَشْكَيْتُكَ ^(١) ، وَعَتَبْتَ فَأَعْتَبْنَاكَ ^(٢) ، ثُمَّ خَرَجْتَ عَنِ الْعَامَّةِ ،
فَتَأَهَّبْتَ لِفِرَاقِ السَّلَامَةِ » .

وَوَقَّعَ إِلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ - وَشَكُّوا عَلَيْهِمْ - :

« كَمَا تَكُونُوا يَوْمَئِذٍ عَلَيْكُمْ ^(٣) » .

(١) أَشْكَاكَ : أَزَالَ شَكَايَتَهُ (وَأَشْكَاكَ أَيْضًا : زَادَهُ أَذَى وَشَكَايَةً ، صَد) .

(٢) أَعْتَبَهُ : أَرْضَاهُ .

(٣) أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « عَمَّا لَكُمْ كَأَعْمَالِكُمْ ، وَكَمَا تَكُونُوا يَوْمًا عَلَيْكُمْ »
- انظر نهاية الأيب ٣ : ٣ - ذَكَرُوا أَنَّ بَعْضَ النُّحَوِيِّينَ أَعْمَلُ مَا لِلْمَصْدَرَةِ حَمَلًا عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَةَ ،
وَخَرَجَ عَلَيْهِ هَذَا الْحَدِيثُ ، وَقِيلَ : لِاحْتِاجِهِ إِلَى جَعْلِ مَا هُنَا نَاصِبَةً ، بَلِ الْفِعْلُ بَعْدَهَا مَرْفُوعٌ ، وَنَوْنُ
الرَّفْعِ مَحذُوفَةٌ لِلتَّخْفِيفِ ، وَقَدْ سَمِعَ حَدِيثَهَا نَزْرًا وَنَظْمًا ، جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « وَالَّذِي قَسَّ مَعْدُ يَدِهِ
لَا نَدْخُلُوا الْحِلَّةَ حَتَّى نُوْثِنَا ، وَلَا تُوْثِنُوا حَتَّى تَحَابُوا » وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَّتْ أَسْرَى وَتَبَقَّى تَدَلُّكَ وَجْهَكَ بِالْمَبْرِ وَالْمَسْكِ الذِّكْرُ

وَقِيلَ : الْكَافُ مَحْصَرَةٌ مِنْ كَيْ ، فَهِيَ النَّاصِبَةُ وَمَا زَائِدَةٌ .

(انظر حاشية الصان ٣ : ١٨٧ باب إعراب الفعل ، وحاشية الحضري على ابن عقيل ٣ : ١٠٠)
وَجَاءَ فِي حَاشِيَةِ يَسٍ عَلَى الصَّرَاحِ ٢ : ٢٣٢ : « فِي تَنَاوَى الْجَلَالِ السُّيُوطِيُّ : مَسْأَلَةٌ : هَلْ وَرَدَ فِي
الْحَدِيثِ « كَمَا تَكُونُونَ يَوْمًا عَلَيْكُمْ » ؟ الْجَوَابُ : نَعَمْ ، رَوَاهُ ابْنُ جَمْعٍ فِي تَجْمَعِهِ مِنْ حَدِيثِ الْحَسَنِ
ابْنِ أَبِي بَكْرَةَ ، وَفِيهَا بَدَلُ ذَلِكَ : أَنَّهُ سَمِعَ عَنْ لَفْظِ حَدِيثِ « كَمَا تَكُونُونَ يَوْمًا عَلَيْكُمْ » حَذَفَتِ النَّوْنُ
مِنْ تَكُونُونَ دُونَ نَاصِبٍ وَجَارِمٍ ، فَأَحَابَ : بَانَ هَذَا الْحَدِيثُ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي شُعَبِ الْإِيمَانِ بِلَفْظِ كَمَا
تَكُونُونَ بِلَا نَوْنٍ ، وَقَدْ خَرَجَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ : أَحَدُهَا أَنَّهُ عَلَى لَفْظٍ مِنْ يَحْذِفُ النَّوْنُ دُونَ نَاصِبٍ
وَجَارِمٍ ، الثَّانِي : وَهُوَ رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَرْدِ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ أَوْ رَدُّهُ شَاهِدًا عَلَى مَذْهَبِهِمْ أَنَّ مَا تَنْصِبُ ،
الثَّلَاثُ : أَنَّهُ مِنْ تَصْيِيرَاتِ الرِّوَاةِ » .

وإلى قوم تظلموا من عاملهم : « لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ » .
 وفي قصة رجل شكَا عَيْلَةً^(١) : « سَلِ اللَّهُ مِنْ رِزْقِهِ » .
 وفي قصة رجل سَأَلَهُ أَنْ يَبْنِيَ بَقْرِيَّةً مَسْجِدًا : « فَإِنْ الصَّلَاةُ عَلَى بُعْدِ
 ذَلِكَ ، أَعْظَمُ لثَوَابِكَ » .
 وفي رواية أُخْرَى :
 ورفع رجل من العائمةِ إليه رُقْعَةً فِي بِنَاءِ مَسْجِدٍ فِي مَحَلَّتِهِ ، فَوَقَعَ :
 « إِنْ مِنْ أَشْرَاطٍ^(٢) السَّاعَةِ أَنْ تَكْثُرَ الْمَسَاجِدُ ، فَزِدْ فِي خَطَاكَ يَزِدْ
 فِي أَجْرِكَ » .

وفي قصة رجل قُطِعَتْ عَنْهُ أَرْزَاقُهُ :
 « مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ، وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ
 لَهُ مِنْ بَعْدِهِ ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ » .
 وفي قصة رجل شكَا الدِّينَ :
 « إِنْ كَانَ دِينُكَ فِي مَرْضَاةِ اللَّهِ قَضَاءٌ » .
 وإلى صَرُورَةٍ^(٣) سَأَلَهُ أَنْ يُحْجَّ :
 « وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا » .
 وإلى صاحب مصر حين يَذْكُرُ نُقْصَانَ النِّيلِ .
 « طَهَّرْ عَسْكَرَكَ مِنَ الْفَسَادِ ، يُعْطِكَ النِّيلُ الْقِيَادَ » .

(١) العيلة : الفقر ،

(٢) أشراط : جمع شرط كسبب ، وهو العلامة ، والساعة : القيامة ، ورواية الطبري : « من
 أشراط الساعة كثرة المساجد ، فزد في خطاك تردد من الثواب » .

(٣) رجل ضرور وضرورة : أى لم يحج .

وإلى عامله على شخص - وجاءه منه كتاب فيه خطأ - :

« استَبْدِلْ بكتابك ، وإلَّا استَبْدِلْ بك » .

وإلى صاحب أرمينية :

« إن لي في فقاك عينا ، وبين عَيْنَيْكَ عينا ، ولهما أربعُ آذان » .

وإلى رجل استوصله^(١) : « لا مانعَ لما أعطاه الله » .

وفي كتاب أثاره من صاحب الهند ، يخبره أن الجند شَغِبُوا^(٢) عليه ،

وكسروا أقتال بيت المال ، فأخذوا أرزاقهم منه :

« لو عدلتَ لم يَشَغِبُوا ، ولو وقفتَ لم ينتهبوا » .

وشكا إليه رجل من بعض عماله ، فوقع في قصته إلى العامل .

« اكفني أمره ، وإلَّا كفيته أمرك » .

وكتب سَوَّار^(٣) بن عبد الله القاضي إليه : « إن عندنا رجلا شديد

الترفُض^(٤) يُدْعَى السيدَ الحِمَيْرِيَّ^(٥) » فوقع في كتابه :

(١) أى طلب صلته .

(٢) شغِبهم وبهم وعليهم كنع وفرح : هيج الصر عليهم .

(٣) ولاء المنصور قضاء البصرة منذ سنة ١٣٨ وتوفي سنة ١٥٧ - انظر تاريخ الطبري ج ٩ : ١٧١ حوادث سنة ١٣٨ وما بعدها .

(٤) أى القول بالرفض ، والرافضة : فرقة من الشيعة ، وكان زيد بن علي قد بايعه على إمامته خمسة عشر ألف رجل من أهل الكوفة ، وخرج بهم على والي العراق يوسف بن عمر الثقفى عامل هشام بن عبد الملك على العراقيين ، فلما استمر القتال بينه وبين يوسف ، قالوا له : إنا نصرك على أعدائك بعد أن تخبرنا برأيك في أبي بكر وعمر الذين ظلمنا جذك على بن أبي طالب ، فقال زيد : إني لأقول فيها إلا خيرا ، وما سمعت أباي يقول فيها إلا خيرا ، وإنما خرجت على بني أمية الذين قتلوا جدى الحسين ، وأظاروا على المدينة يوم الحرة ، ثم رموا بيت الله بحجر للتجنيق والتار . فقارقه عند ذلك ، حتى قال لهم : رفضتموني ، ومن يرفضكم يرفضكم رافضة - انظر الفرق بين الفرق ص ٢٥ ، ومقدمة ابن خلدون ص ٢١٩ .

(٥) كان السيد الحميري من شيعة محمد بن الحنفية ، وكان يعتقد أن ابن الحنفية لم يمت ، وأنه في

« إنا بمشاك قاضياً لاساعياً » .

ووقع في كتاب بليغ استباحه^(١) :

« إن البلاغة والنبي إذا اجتمعا في رجل أظفياه ، وقد رزقت إحداهما ، فكتف بها ، واقتصر عليها » .

وكتب إليه عبد الله بن زياد بن الحرث رقعة بليغة يستمنحه فيها ، فكتب عليها :

« إن النبي والبلاغة إذا اجتمعا في بلد أبطراه ، وأمير المؤمنين مشفق عليك ، فاكثف بالبلاغة^(٢) » .

ورفع رجل إليه يشكو عامله أنه أخذ حداً من ضيعته ، فأضافه إلى ماله ، فوقع إلى عامله في رقعة المتظلم :

« إن آثرت العدل صحبتك السلامة ، فأنصف هذا المتظلم من هذه الظلّامة » .

وتظلم رجل من أهل السواد من بعض العمال في رقعة رفعها إليه ، فوقع فيها :

« إن كنت صادقاً فيّ به مليباً^(٣) ، فقد أذنّا لك في ذلك » .

جبل رضوى (جبل بالحجاز) بين أسد ونمر يحفظانه ، وعنده عينان لغاخان تجريان بماء وعسل ، ويعود بعد النية فيملا الأرض عدلاً كما ملئت جوراً انظر اللؤلؤ والنحل ١ : ١٥٥ .

(١) استباحه : سأله العطاء .

(٢) كان المنصور يرمي بالبلل ، وكان يلقي أبا الدوانيق (والباقي بكسر النون وفتحها والناق : سدس الدرهم) لقب بذلك لأنه لما بي ينداد كان ينظر في الصارة بقفه ، فيحاسب الصانع والأجراء ، فيقول لهذا : أنت نمت القائلة ، ولهذا : أنت لم تبكر إلى عمالك ، ولهذا : أنت انصرفت لم تكمل اليوم : (٣) لب الرجل : جعل تبابه في عقه وصدره في الحسومة ثم قبضه وجره ، ويقال أيضاً : أخذ بتليبه وتلايبيه : إذا جمع عليه توبه التي هو لابه عند نحره وصدره وقبض عليه يجره .

المهدى

ووقع المهدى فى قصة متظلمين شكوا بعض عماله :

« لو كان عيسى ماملِك قُذِنَاه إلى الحق ، كما يُقَاد الجمل المَخشوش^(١) » .

يريد عيسى والله .

ووقع إلى صاحب أرمينية - وكتب إليه يشكو سوء طاعة رعاياه - :

« خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ » .

وإلى صاحب خراسان فى أمر جاءه : « أنا ساهِرٌ وأنت نائمٌ » .

وفى قصة قوم أصابهم قَحْطٌ :

« يقدِّر لهم قوتُ سنةِ القَحْطِ والسَّنةِ التى تليها » .

وإلى شاعر^(٢) : « أسرفت فى مديحك ، فقَصَرْنَا فى جِباثك^(٣) » .

وفى قصة رجل من الفارميين^(٤) :

« خذ من بيت مال المسلمين ما يُقضى به دينُك ، وتقرَّ به عينُك » .

وفى قصة رجل شكَا الحاجة : « أتناك النوثُ » .

وإلى رجل من بطاتته استوصل :

فيعطى كل واحد منهم بحسب ما عمل فى يومه ، فلا يكاد يسطى أجرة يوم كامل - اقرأ حكايات بخله فى غرر الخصائص الواضحة ص ٢٩٢ .

(١) الخشاش ككتاب : ما يدخل فى عظم ألف البعير من خشب لينقاد ، وحششت البعير : جعلت فى أمه الخشاش .

(٢) قال صاحب القد الفريد : « أظنه مروان بن أبى حفصة » وهو شاعر عباسى مشهور .

(٣) الجباء : السطاء .

(٤) الفارمون : هم المدينون فى غير معصية ومن غير إسراف إذا لم يكن لهم وفاء ، وهم ممن تصرف

لهم الزكاة كما جاء فى القرآن الكريم .

« ليت إسرائعنا إليك يقوم بإبطائنا عنك^(١) » .

وفي قصة قوم تظلموا من عاملهم ، وسألوا إيشخاصه إلى بابه :

« قد أنصف القارة من راماهما^(٢) » .

وفي قصة رجل حُيس في دم :

« وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ^(٣) » .

وإلى صاحب خراسان - وكتب إليه يُخبره بغلاء الأسعار - :

« خذم بالمذل في المكيال والميزان » .

وإلى يوسف الرومي حين ظفر^(٤) به بخراسان :

« لَكَ أَمَانِي ، وَمَوْ كَدُّ أَيْمَانِي » .

وكتب إليه سلم^(٥) بن قتيبة يسأله أن يُشرِّفه بالإذن له في تقبيل يده ،

فوقع إليه :

« يَا أَبَا قُتَيْبَةَ ، إِنْ أَنْصَوْنَكَ عَنْهَا وَنَصُونَهَا عَنْ غَيْرِكَ » .

(١) وروى أن هذا القول قاله عتبة بن أبي سفيان لأعرابي استباحه في موسم الحج سنة ٤٩ - انظر

جهرة خطب العرب ٢ : ٢١١ .

(٢) هو مثل ، والقارة : قبيلة ، وهم قوم رماة ، وزعمون أن رجلين النخيا ، أحدهما قاري ، وقال

القاري : إِنْ شئت صارعك ، وَإِنْ شئت سابقتك ، وَإِنْ شئت راميتك ، فقال الآخر : قد اخترت

الراماة ، فقال القاري : قد أنصفتي ، وأنا أقول :

قد أنصف اهارة من راماهما إنا إذا ماشة نلقاهما

* نرد أولاهما على آخرهما *

ثم اتزع له بسهم فشك به فؤاده .

(٣) وفي خاس الحاس أن هذا التوقيع ليجي بن خالد البرمكي .

(٤) في الأصل « حين ظفر بخراسان » وأراه محرفا كما يدل عليه معنى التوقيع .

(٥) هو سلم بن قتيبة الباهلي ، وكان والي البصرة في عهد النصور - انظر تاريخ الطبري ٩ :

٢٦٠ حوادث سنة ١٤٥ .

الهادي

وكتب موسى الهادي إلى الحسن بن قحطبة في أمر راجعه فيه :
« قد أنكرناك منذ لزمنا أبا حنيفة ، كفانا الله » .

وإلى صاحب إفريقية في أمر قرط منه :
« يابن اللّخناء^(١) أنى تمرّس ؟ »

هرون الرشيد

ووقع هرون الرشيد إلى صاحب خراسان :
« دَاوِ جُرْحَكَ لَا يَتَسَّع » .

وإلى عامله على مصر :
« احذَرُ أَنْ تُخْرِبَ خِزَانَتِي^(٢) وَخِزَانَةَ أَخِي يُوسُفَ ، فَيَأْتِيكَ مِنْهُ
مَالًا قَبِيلَ لَكَ بِهِ ، وَمِنْ اللَّهِ أَكْثَرُ مِنْهُ » .

ووقع في قصة البرامكة :
« أَنْبَتَهُمُ الطَّاعَةُ ، وَحَصَدَهُمُ الْمَعْصِيَةُ » .
وإلى عامله على فارس :

(١) اللّخن بالتحريك : قبح ربح الفرج ، وامرأة لهاء ، ويقال اللّخناء : التي لم تحقن ، وهي من شتم العرب ، كأنهم يقولون : يادني الأصل ، أو يالقيم الأم ، وتمرّس بالقي : احك به .
(٢) يشير إلى قوله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام حين قال لملك مصر : « قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ » .

« كُنْ مَعِيَ عَلَى مِثْلِ لَيْلَةِ الْبَيَّاتِ ^(١) » .

وإلى عامل خراسان :

« إِنَّ الْمُلُوكَ يُؤَثَّرُ مِنْهَا الْحُظُّ » .

وإلى خُزَيْمَةَ بْنِ خَازِمٍ ^(٢) إِذْ كَتَبَ إِلَيْهِ أَنَّهُ وَضَعَ السِّيفَ حِينَ دَخَلَ أَرْضَ أَرْمِينِيَّةَ :

« لَا أُمَّ لَكَ ^(٣) ، تَقْتُلُ بِالذَّنْبِ مَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ ؟ » .

وفي قصة محبوبوس : « مَنْ جَاءَ إِلَى اللَّهِ نَجَا » .

وفي قصة متظلم : « لَا يُجَاوِزُ بِكَ الْعَدْلُ ، وَلَا يُقَصِّرُ بِكَ دُونَ الْإِنصَافِ » .

وإلى صاحب السُّنْدِ إِذْ ظَهَرَتِ الْعَصَبِيَّةُ ^(٤) :

« كُلُّ مَنْ دَعَا إِلَى الْجَاهِلِيَّةِ ، تَعَجَّلَ إِلَى الْمُنِيَّةِ » .

وفي رواية أخرى : وَكَتَبَ إِلَيْهِ صَاحِبُ السُّنْدِ بِظُهُورِ الْعَصَبِيَّةِ ، فَوَقَعَ : « مَنْ أَظْهَرَ الْعَصَبِيَّةَ فَعَاجِلُهُ بِالْمُنِيَّةِ » .

وإلى عامله على خراسان :

« كُلُّ مَنْ رَفَعَ رَأْسَهُ فَازِلُهُ عَنْ بَدَنِهِ » .

وفي رقعةٍ مَتَظَلِّمٍ مِنْ عَامِلِهِ عَلَى الْأَهْوَازِ - وَكَانَ بِالْمُتَظَلِّمِ عَارِفًا - :

(١) بَيَّتَ الْعَدُو : أَوْقَعَ بِهِمْ لَيْلًا ، وَالْأَسْمُ الْبَيَّاتِ .

(٢) وَلَهُ خَبَرٌ فِي فِتْنَةِ الْأَمِينِ - انْظُرْ تَارِيخَ الطُّرُقِ ١٠ : ١٩٢ .

(٣) لَا أُمَّ لَكَ : شَتَمَ وَسَبَّ ، مَعْنَاهُ : لَيْسَ لَكَ أُمٌّ حُرَّةٌ - وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي الْإِمَامِ عِنْدَ الْعَرَبِ مَقْمُومُونَ لَيْسُوا بِمَرْضِيَّيْنَ وَلَا لَاحِقِينَ بِبَنِي الْحُرَّاءِ - وَقِيلَ مَعْنَاهُ : أَنْتَ لَقِيطٌ لَا تَعْرِفُ لَكَ أُمٌّ ، وَلَا يَقُولُ الرَّجُلُ لَصَاحِبِهِ لَا أُمَّ لَكَ إِلَّا فِي عَضْبِهِ عَلَيْهِ مَقْصَرٌ بِهِ شَاتَمًا لَهُ (وَرُبَّمَا وَضَعَ مَوْضِعَ الْمَدْحِ ، بِمَعْنَى التَّعْجِبِ مِنْهُ)

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْعَصَبِيَّةُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ - انْظُرْ مَا يَبْدُو .

« قد وليتك موضعة . فتكتب^(١) سيرته » .

وفي كتاب بكار الزبيرى إليه يخبره بسر من أسرار الطالبيين :
« جرى الله الفضل^(٢) خير الجزاء في اختياره إياك ، وقد أتابك
أمير المؤمنين مائة ألف بحسن نيتك » .

وإلى محفوظ صاحب خراج مصر :
« يا محفوظ ، اجعل فرع^(٣) مصر فرعاً واحداً وأنت أنت » .
وإلى صاحب المدينة :

« ضع رجلك على رقاب أهل هذا البطن^(٤) ، فإنهم قد أطالوا ليلى
بالشهاد ، وتقاوا عن عيني لذيد الرقاد » .
ووقع إلى السندى^(٥) بـ : شامك :
« خف الله وإيمانك . فهما نجانك » .

وإلى سليمان بن أبي جعفر في كتابه . ورد عليه منه يذكر وثوب
أهل دمشق :

« استحييت لشيخ ولده المنصور أن يهرب ، من لده كندة وطبي .
فمألاً قابلتهم بوجهك وأبديت لهم صفحتك^(٦) ، وبذلت لهم منحتك ،

(١) أى اعدل عنها .

(٢) يعنى الفضل بن يحيى الرمكى .

(٣) فى الأصل القدر العريد « احل فرع مصر فرعاً واحداً » وهو تحريف ، وأرى أن صوابه
« احل فرع مصر فرعاً واحداً » والفرع : المال الطائل المدء ، أو صوابه « احل خراج مصر
خارجاً واحداً » والمعنى : امت بحراج مصر دولة واحدة ، وأنت قار فى مكانك دون أن تحصر رفقته
(٤) الطل من الأرض : الطمس .

(٥) كان صاحب الحرس ، وله خبر فى حنة الأمير أيضاً - انظر تاريخ الطبرى ١٠ : ١٠٧ .

(٦) أى لى لهم صفحته : حارهم بالمداوة .

وكنـت كـروان^(١) ابن عمك ؟ إذخرج مُصَلِّيًا^(٢) لسيفه ، متمثلاً ببـيت
الـجـنّاف بن حكيم :

مـتـقـلّـدـين صـفـائـحاً هـنـديّةً يـتـركـن مـن ضـرـبـوا كـمـن لـم يـولـد^(٣)
بـجـالـذـبـه حـتـى قُـتـل ، إـمـا بـذـعـة ، وإـمـا خـلّة ، أشـد هـرـاشاً^(٤) ، وأخـشـن مـرـاسـا ،
و لـولـا أن يـقال . . . لـقـلـت رـجـه انـه ، لله أـم تـنـدـبـه ، وأب أنـهـضـه !

وكتب متملك الروم إلى هرون الرشيد : « إني متوجه نحوك بكل
صليب في مملكتي ، وكل بطل في جندي ، فوقع في كتابه :
« سَيَلَمُ الْكَافِرُ لِمَنْ عُقِبِيَ الدَّارِ^(٥) » .

وكتب إليه تقيفور ملك الروم يتهده ، فوقع في كتابه : « الجواب
ماراه لا ماتقروؤه^(٦) » .

ووقع إلى صاحب النصرانية بالروم : إنا بالآثر ، وعلى الله الظفر .
وكتب إليه يحيى بن خالد من الحبس حين أحس بالموت : « قد تمّدم
انخضم إلى موقف الفضل ، وأنت بالآثر ، والله الحكيم العدل ، وستقدّم فتعلم .
فوقع فيه الرشيد .

« الحكيم الذي رضيته في الآخرة هو أعدى الخدم عليك ، وهو
من لا يُردُّ حكمه . ولا يُضَرَفُ فضاؤه^(٧) :

(١) يعني مروان بن محمد خُصِدَ آخر خلفاء بني أمية .

(٢) أصـلـت أـصـيـف * سـلـه وحرده .

(٣) الصفائح : السوف الرميّة ، والهندية : للصوعة الهد .

(٤) الخلّة : الخلعة ، وهراشا : أي مائلا .

(٥) انظر ص ٣٢٦ من الجزء الثالث .

(٦) انظر ص ٣٢٥ من الجزء الثالث .

(٨) انظر ص ٢٢٣ من الجزء الثالث .

ووقع إلى علي بن عيسى بن ماهان ، وقد كتب إليه بقتل المُرُكِّي^(١) :
« بَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

المأمون

ووقع المأمون في قصة متظلم من علي^(٢) بن هشام :
« يَا أَبَا الْحُسَيْنِ ، الشَّرِيفُ^(٣) مَنْ يَظْلَمُ مَنْ فَوْقَهُ ، وَيَظْلِمُهُ مَنْ دُونَهُ ،
فَانْظُرْ أَيُّ الرَّجُلَيْنِ أَنْتَ ؟ » .
وإلى هشام : « لَا أَذْنِيكَ وَلَكِ يَبَابِي خَصَمٌ » .
وإلى الرُّشْتُيَّ وَقَدْ تَظَلَّمَ مِنْهُ غَرِيمٌ^(٤) لَهُ :
« لَيْسَ مِنَ الْمُرُوءَةِ أَنْ تَكُونَ أَوْانِيكَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَجَارُكَ
طَاوٍ^(٥) ، وَغَرِيمُكَ عَاوٍ » .

وفي قصة متظلم من عمرو بن مَسْعَدَةَ :
« يَا عَمْرُو ، عَمَّرَ نِعْمَتَكَ بِالْعَدْلِ ، فَإِنَّ الْجَوْرَ يَهْدِيهَا »
وفي قصة متظلم من أَبِي عَبَّادَ :
« يَا نَابِتَ ، لَيْسَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ قَرَابَةٌ » .

(١) نسبة إلى عمر كسكرك (كما قالوا حضرمي في النسب إلى حضرموت) وكسكرك
بكسر : كورة واسعة كانت قصبتها واسط التي بين البصرة والكوفة ، والعمر بالضم : الدير
للنصارى ، وهذا العمر في شرق واسط ، يحيط به بساتين نخيل بينه وبين دجلة .

(٢) انظر ص ٥٢٩ من الجزء الثالث .

(٣) وفي رواية القند : « من علامة الشريف أن يظلم ... » .

(٤) الغريم : الدائن .

(٥) أى جائع ، من الطوى : وهو الجوع ، وفي رواية القند : « وغريمك خاو » .

وفي قصة متظلم من أبي عيسى أخيه :
 « فَإِذَا تُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ » :
 وفي قصة متظلم من حميد الطوسي :
 « يَا أَبَا غَنَمٍ ، لَا تَقْتَرْ بِمَوْضِعِكَ مِنْ إِمَامِكَ ، فَإِنَّكَ وَأَخْسَرُ عَيْدِهِ
 فِي الْحَقِّ سَيَّانٌ » .
 وفي رواية أخرى : « يَا أَبَا حَامِدٍ ، لَا تَتَكَلَّمْ عَلَى حَسَنِ رَأْيِي فِيكَ ،
 فَإِنَّكَ وَأَحَدَ رِعْيِي عِنْدِي فِي الْحَقِّ سَوَاءٌ » .
 وإلى طاهر^(١) صاحب خراسان :
 « إِحْمَدُ ، أَبَا الطَّيِّبِ ، إِذَا أَحْلَاكَ خَلِيفَةُ كَحَلَّ نَفْسَهُ مِنْ نَفْسِهِ ، فَالْكَ
 مَوْضِعٌ تَسْمُو إِلَيْهِ نَفْسُكَ إِلَّا وَأَنْتَ فَوْقَهُ عِنْدَهُ » .
 وفي كتاب بشر بن داود^(٢) :
 « هَذَا أَمَانٌ عَاقَدْتُ اللَّهَ فِي مَنَاجَاتِي إِيَّاهُ » .
 وفي كتاب قُتَيْبِ بْنِ جَعْفَرٍ فِي فَدَكٍ حِينَ أَمَرَهُ بِرَدِّهَا^(٣) :
 « قَدْ أَرْضَيْتَ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِي فَدَكٍ ، كَمَا أَرْضَى اللَّهُ خَلِيفَتَهُ فِيهَا » .
 وفي قصة متظلم من محمد بن الفضل الطوسي :
 « قَدْ أَحْتَمَلْنَا بَدَاءَكَ^(٤) وَشَكَاةَ خُلُقِكَ ، فَأَمَّا ظُلْمُكَ لِلرَّعِيَةِ فَإِنَّا
 لَا نَحْتَمِلُهُ » .

(١) هو طاهر بن الحسين وكنيته أبو الطيب .

(٢) انظر تاريخ الطبري ١٠ : ٢٨١ .

(٣) انظر ص ٥٠٩ من الجزء الثالث وفي الأصل « إبراهيم بن حمير » وصوابه « قم بن جعفر » .

(٤) البذاء والبذاءة - السفه والفضش في اللطخ ، وقد بنؤ وثلك فهو يئىء ، وشكس ككرم
 فهو شكس كصم وكنف ورجل (يفتح ضم) أى صم الخلق .

ووقع إلى بعض عماله :

« طالع كل ناحية من نواحيك ، وقاصية من أقاصيك ، بما فيه استصلاحها » .

وكتب إليه إبراهيم بن المهدي في كلام له : « إن غفرت فيفضلك ، وإن أخذت فيحقك » فوقع في كتابه :

« القدره تذهب الحفيظة »^(١) ، والندم جزء من التوبة ، وبينهما عفو الله » .

ووقع في رخصة مؤثلي طلب كسوة :

« لو أردت الكسوة ، لآزمت الخدمة ، ولكنك آثرت الرقاد ، فظنك الرويا » .

ووقع في يوم عاشوراء لبعض أصحابه - وقد وافته الأموال - :

« يُرثر له بخمسمائة ألفٍ لطول همته ، ولشأمة بن أشرس بثلاثمائة ألفٍ لتركه ما لا يئنيه ، ولأبي محمد الزبدي يؤمر له بخمسمائة ألفٍ لكبره ، وللمعالي بخمسمائة ألفٍ لصحيح سنته^(٢) ، ولإسحق بن إبراهيم بخمسمائة ألفٍ لصديق لهجته ، وللباس بخمسمائة ألفٍ لفصاحة منطقته ، ولأحمد^(٣) بن أبي خالد بألفٍ لخالفته شهرته ، ولإبراهيم بن بويه كذلك لسرعة دمعته ، وللمريسي بثلاثمائة ألفٍ لإسباغ وضوئه^(٤) ، ولعبد الله بن بشر بثلاثمائة ألفٍ لحسن وجهه » .

(١) الحفيظة : الغضب ، ويروي أن قول ابن المهدي ورد للمأمون عليه كان مشافهة لا مكتوبة - انظر جهرة خطب العرب ٣ : ٢٦٠ .
(٢) في الأصل « سنه » وأراه محرفاً .
(٣) أحمد وزراء للمأمون - انظر خبره في الفخري ص ٢٠٥ .
(٤) أسبغ الوضوء : أبلغه مواضعه ووقى كل عضو حقه .

ووقع إلى الواقدي وقد كتب يذكر ديننا عليه ويستمنح :

« فَيَكْ خَصْلَتَانِ : سَخَاءٌ وَحَيَاءٌ ، أَمَّا السَخَاءُ فَهُوَ الَّذِي أَطْلَقَ يَدَكَ فِيهَا مَلَكَتَ ، وَأَمَّا الْحَيَاءُ فَهُوَ الَّذِي سَمَّكَ عَلَى أَنْ ذَكَرْتَ بَعْضَ دَيْنِكَ دُونَ كُلِّهِ ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِضَيْفٍ مَا كَتَبْتَ ، فَرَدُّ فِي بَسْطِ يَدِكَ ، فَإِنْ خَزَائِنُ اللَّهِ مَفْتُوحَةٌ ، وَيَدُهُ بِالْخَيْرِ مَبْسُوطَةٌ » .

ووقع إلى عامل شكاه أهل عمله :

« إِنْ آثَرْتَ الْعَدْلَ حَصَلَتْ عَلَى السَّلَامَةِ ، فَأَنْصِفْ رَعِيَّتَكَ مِنْ هَذِهِ الظَّلَامَةِ » .

ووقع إلى نصر بن سيار^(١) .

« يَا أَبَا رَافِعٍ ، إِنِّي رَافِعُكَ إِلَى مُطَهَّرِكَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا^(٢) » .

ورفع إليه أهل السواد قصة في إتيان الجراد على غلاتهم ، فوقع فيها :

« نَحْنُ أَوْلَى بِضِيَاغَةِ الْجَرَادِ ، مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ ، فَلْيُحْطَ عَنْهُمْ نَصْفُ

الْمَخْرَاجِ .

وكتب إليه عبد الله بن طاهر يشكو إليه بُعْدَ عَنْ حَضْرَتِهِ ، ويسأله

الإِذْنَ لَهُ فِي الْإِلْمَا^(٣) بِهَا ، فوقع في كتابه :

(١) كذا جاء في خاص الحاصل ، وهو خطأ ، فإن نصر بن سيار مات في سبابة بالقرب من همدان سنة ١٣١ - انظر وفيات الأعيان ١ : ٢٨٢ في خلال ترجمة أبي مسلم ، وتاريخ الطبري ٩ : ١١٢ - وقد قدمنا لك في ص ٣٣٣ من الجزء الثالث أن رفع بن ليث بن نصر بن سيار خرج على الرشيد بسرقته وخلعه سنة ١٩٠ ، فالظاهر أن الذي كتب إليه المأمور ، هذا التوقيع هو ابن رافع هذا .

(٢) اقتبس من الآية الكريمة : « إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ وَمُطَهِّرُكَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا » .

(٣) ألم به : نزل .

« قُرْبِكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ إِلَى حَيْبٍ ، وَأَنْتَ مِنْ قَلْبِي حَيْثُ كُنْتُ قَرِيبٌ ،
وإِنَّمَا بَعْدْتُ دَارَكَ ، نَظَرًا بِكَ ، وَرَغْبَةً إِلَيْكَ ، مَعَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
« رَأَيْتُ دُنُوَّ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدٌ »
ولما مات عمرو بن مَسْعُودٍ رُفِعَتْ إِلَى الْمَأْمُونِ رُقْعَةٌ أَنَّهُ خَلَّفَ ثَمَانِينَ
أَلْفَ أَلْفِ دَرَاهِمٍ ، فَوَقَعَ فِي ظَهْرِهَا :
« هَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ اتَّصَلَ بِنَا ، وَطَالَتْ خِدْمَتُهُ لَنَا ، فَبَارِكْ اللَّهُ لَوْلَاهُ فِيمَا
خَلَّفَ ، وَأَحْسِنْ لَهُمُ النَّظَرَ فِيمَا تَرَكَ » .

الوائق

وكتب محمد بن حماد يمرّض في حاجة له يبيتى شعر إلى الواثق يقول :
جَذِبْتُ دَوَاعِيَ النَّفْسِ عَنْ طَلَبِ الْمُنَى وَقُلْتُ لَهَا كُنْفِي عَنِ الطَّلَبِ الْمُزْرِي
فَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِكَفِّهِ مَدَارٌ رَحَى بِالرِّزْقِ دَائِبَةٌ تَجْرِي
فَوَقَعَ تَحْتَهُمَا : « جَذِبْتُكَ نَفْسَكَ عَنْ امْتِنَانِهَا بِالْمَسْأَلَةِ دَعَانِي إِلَى صَوْنِكَ
بِسَعَةِ فَضْلِي عَلَيْكَ ، فَخَذَ مَا طَلَبْتَ هَنِيئًا » .

أبو مسلم الخراساني

ووقع أبو مسلم الخراساني في كتاب سليمان^(١) بن كَثِيرٍ الْخَزَاعِيِّ :
« لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ » .

(١) أحد دعاة العباسيين - انظر الجزء الثاني ص ٥٥٧ - وسد أن تم الأمر للسفاح اتهم أبو مسلم
سليمان بن كثير قتله - انظر تاريخ الطبري ٩ : ١٤٢ .

وإلى أبي العباس في يزيد بن عمر بن هبيرة :
 « قَلَّ طَرِيقُ سَهْلٍ تَلَقَّى فِيهِ الْحَجَارَةُ إِلَّا عَادَ وَعَرَا ، وَاللَّهُ لَا يَصْلُحُ طَرِيقُ
 فِيهِ ابْنُ هَبِيرَةَ أَبَدًا ^(١) » .

وإلى محمد بن صُول - وكتب إليه بسلامة أطرافه - :
 « وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ »
 وإلى عامله يَبْلُخ : « لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ يَوْمٍ لِفَدٍ » .
 وإلى أبي سَلَمَةَ الْخَلَّالِ حِينَ أَنْكَرَ نَيْتَهُ :
 « وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا ، وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ
 قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ » .

عمرو بن عبيد

وكتب أبو جعفر المنصور إلى عمرو بن عُبيد .
 « أبا عثمان ، أَعْنِي بِأَصْحَابِكَ ، فَإِنَّهُمْ أَهْلُ الْعَدْلِ ، وَأَصْحَابُ الصِّدْقِ ،
 وَالْمُؤْتَرُونَ لَهُ » فوق في كتابه : « ارفع عِلْمَ الْحَقِّ يَتَّبِعُكَ أَهْلُهُ » .

أبو عبيد الله

وكتب إلى أبي عُبيدِ اللَّهِ كَاتِبِ الْمُهْدَى رَجُلٌ يَسْتَنْدِرُ وَلَا يُحْسِنُ ،
 فوق في كتابه .

(١) انظر ص ٥ من الجزء الثالث .

(٢) هو أحد أئمة المعتزلة . وكانت أخته زوجة واصل بن عطاء ، وفي سنة ١٤٤ ، انظر ترجمته

في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ والنبة والأمل ص ٢٢ .

« ما رأيتُ عُذْرًا أَشْبَهَ بِاسْتِنَافِ ذَنْبٍ مِنْ هَذَا » .

الفيض بن أبي صالح

ووقع الفيض^(١) بن أبي صالح في رُقعة معتمر تائب :
« التوبة للمُذْنِبِ كالسواء للمريض ، فَإِنْ نَصَحْتَ^(٢) تَوْبَتُهُ . أَثَمَّ اللَّهُ شِفَاءً لَهُ ، وَإِنْ تَكُنِ الْأُخْرَى أَدَامَ اللَّهُ دَاءَهُ » .

يحيى بن خالد البرمكي

ووقع يحيى بن خالد البرمكي في جواب رُقعة لابنه الفضل : « ما أهونَ
التدبيرَ بالوصف »

وفي رُقعة متظلمٌ ليعْرِضَ التوقيع على من شكاه : « أَنْصِفْ مَنْ وَلِيْتَ
أَمْرَهُ ، وَإِلَّا أَنْصَفَهُ مِنْكَ مَنْ يَلِي أَمْرَكَ^(٣) » .
وإلى رجلٍ : « تَبَطَّأَهُ وَاسْتَرْزَاهُ » « أَجْنَحُ إِلَيْكَ بِغَالِبِ الْفَضْلِ ، وَأَعْتَذِرُ
إِلَيْكَ بِصَادِقِ النِّيَّةِ » .

جعفر بن يحيى البرمكي

ورَقَّعَ جعفر بن يحيى البرمكي في رُقعة محبوبٍ التمس الإِطْلَاقَ :
« لِكُلِّ أَجَابٍ كِتَابٌ »^(٤) .

(١) ورر للبهدي ، ووفى له ١٧٣ - ١٨١ - برحه و المرسى ص ١٦٩ .

(٢) أي خلصت .

(٣) ويرى هذا التوقيع إلى ابنه حنظل .

(٤) وفي حاشي الحاشي أن هذا التوقيع لأبيه يحيى بن خالد .

ووقع في مثله : « المدلُّ أوقعه ، والتوبة تُطْلِقُه » .
 وفي قصة مُتَنَصِّح^(١) : « بعضُ الصديق قبيح » .
 وأكثرَ الناسُ شكِيَّةً عاملَ فوقع إليه في قصتهم :
 « يا هذا ، قد كثُرَ شاكوكُك ، وقَلَّ شاكروك ، فإِذَا اعتدلتَ ،
 وإِذَا اعترَزلتَ »^(٢) .

وفي قصة رجلٍ شكَا بعضَ خَدَمِهِ :
 « خذ بِأَذُنِهِ ورَأْهُ ، فهو مَالِكٌ »
 وإلى عاملِ فارسٍ في رَجَلٍ كتبَ إليه بالوصاة .
 « كن له كَأَيِّهِ ولو كان مكانك »
 وإلى عاملٍ مصريٍّ في رجلٍ من بَطَانَتِهِ يوصيه :
 « إِنَّهُ رَغِبَ إِلَى شِعْبِكَ^(٣) ، فارغب في اصطناعه »
 وفي قصة متظلمٍ من بعضِ عماله « إلى ظلمتِكَ دِرْنَه » .
 وفي قصة محبوبٍ : « الجَنَايَةُ حَبْسَتُهُ ، والتوبةُ تُطْلِقُهُ » .
 وإلى قومٍ : « عَيْنُ الخَلِيفَةِ تَكَلَّوْا^(٤) لَمْ » ، وَنَظَرُهُ يَعْمُكُمْ » .
 وفي رقعة صَرُورَةٍ استأذَنَهُ في السَّجِّحِ : « من سَافَرَ إِلَى اللَّهِ أُتِمِحَ »^(٥) .

(١) تصحح * تشبه بالناصح .

(٢) وفي رواية السكندر للبرد . « وقل حامدوك ، فإذا عدلت ... » وفي نهاية الأرب :
 « وكتب محمد إلى عبي بن هرمه — وكان عاملاً على أصفهان — وقد تظلم منه أهلها : « يا عبي ... »
 ولا ندرى من محمد المذكور ، إذ لم يرد اسمه ما يعينه ، وحاء في شح نهاية الأرب عن عبي بن هرمه :
 (كذا في الأصل ، ولم نقف على هذا الاسم قيس بولي عمل أصفهان ، ولعل صوابه « هرمة ») .
 (٣) الشعب بالكسر . ما أخرج بين حبلين ، سبي به وادي النيل .
 (٤) أي نحرسكم .
 (٥) أتمح : صار ذا نصح .

- وفي قصة رجل شكَا عُزْبَةَ^(١) : « الصوم لك وَجَلَاءٌ »^(٢) .
- وفي رقعة رجل سأل ولاية : « لَا أُؤَلِّيَ بَعْضَ الظَّالِمِينَ بَعْضًا » .
- وفي قصة رجل سأل أَنْ يُقْبَلَ^(٣) ابْنَهُ ، فَقَدْ طَالَتْ غَيْبَتُهُ عَنْهُ :
- « غَيْبَةُ يَوْسُفَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ أَطْوَلَ »
- وفي قصة رجل تَظَلَّمَ مِنْ أَحَدِ عَمَالِهِ : « إِنْ^(٤) لَيْلُهُ حَتَّى يُنْصَفَكَ » .
- وفي قصة قوم شَكَّوْا سُوءَ جَوَارِ بَعْضِ قَرَابَتِهِ : « يَرْخُلْ عَنْكُمْ » .
- وفي قصة مُسْتَمْنَحٍ كَانَ قَدْ وَصَلَهُ مِرَارًا :
- « دَجَّ الضَّرْعَ يَذُرُّ لَغِيرِكَ كَمَا دَرَّ لَكَ »^(٥)
- وإلى الفضل بن الربيع ، وجاءه منه كتاب غَمٍّ وَأَكْرَبَةٍ :
- « كَثْرَةُ مُلَاحَاةِ^(٦) الرِّجَالِ ، رَبَّمَا أَرَاكَ الدَّمَاءَ »
- وإلى منصور بن زياد في أمر عاتبه فيه : « لَمْ تَزِرْ عَكَ لِنَحْصُدْكَ » .
- وإلى بعض عماله : « اجْعَلْ وَسِيلَتَكَ إِلَيْنَا مَا يَزِيدُكَ عِنْدَنَا » .
- وكتب إليه رجل يستبطئه ، فوقع في ظهر كتابه :
- « أَحْتِجُّ عَلَيْكَ بِغَالِبِ الْقَضَاءِ ، وَأَعْتَذِرُ إِلَيْكَ بِصَادِقِ النَّيَّةِ »^(٧)

(١) العزبة : العروبة .

(٢) أحذنه من قوله صلى الله عليه وسلم : « يامسر الشباب من استطاع الباءة فليتزوج ، فأغنى للبصر ، وأحصن للرج ، ومن لم يستطع ضل به الصوم فاته له وجاه » والباءة النكاح ، ووجه التيس وجئا ووجاء : إذا دق عروق حصيتيه بين حجرين من غير أن يخرجهما ، أى أن الصوم يقط الفسوة للنكاح كما يقطعها الوجاء ، إذ أن الموحوء لا يصرب .

(٣) أقل الجند : ردم من الغزو إلى وطنهم .

(٤) أى بث شكواك وتوقع ، أمر من أن يش : أى تأوه من الوجع .

(٥) وفى خاص الحاس أن هذا التوقيع لأبيه محي .

(٦) الملاحاة : المازعة ، وفى المقد « ملاحاة الدماء » وأراه محرفاً .

(٧) انظر ص ٤٢٤

وإلى بعض ندمائه : « لَا تُبْعِدْ مَنْ صَمَكَ » .

ووقع إلى متصل من ذنب : « حُكِمُ الْفَلَتَاتِ خِلَافُ حَكَمِ الْإِصْرَارِ » .
وكتب إليه أن صاحب الطريق قد اشتطّ فيما يطلب من الأموال
فوقع : « هذا رجل منقطع عن السلطان ، وبين ذؤبان^(١) العرب ، بحيث
العدو والمدة ، والقلوب القاسية ، والأنوف الحية ، فليمدد من المال
بما يستصلح به من معه ، ليدفع به عدوه ، فإن ففقات الحروب يُستظهر لها ،
ولا يُستظهر عليها » .

ووقع في رقعة معتذر من ذنب :

« قد تقدّمت طاعتك ، وسبقت^(٢) نصيحتك ، فإن بدّرت منك
هفوة فلن تغلب سيئة حسنتين » .

ووقع - وقد قرأ كتابا فاستحسن خطّه - :

« الخطّ خيط الحكمة ، يُنظّم فيه متوثرها ، ويفصل فيه شذوثرها^(٣) » .
ووقع : « الخراج عمود الملك ، وما استغزر^(٤) يثل العدل ، وما استغزر
بمثل الجور » .

وكتب عمرو بن مسعدة إلى ضمرة الحروري^(٥) كتابا ، فنظر فيه جعفر
ابن يحيى فوقع في ظهره :

(١) دؤبان العرب : لموصمهم وصاليهم .

(٢) وفي رهر الآداب « وطهرت » .

(٣) الشدر (بالفتح) : قطع من الذهب ، حرر يعضل بها انظم ، أو هو اللؤلؤ الصبار ، واحده شفرة .

(٤) استغزر : كثر ، واستغزر : قتل .

(٥) كان الخوارج يسمون « الحرورية » نسبة إلى حروراء ، وهي قرية بظاهر الكوفة نزلوها
حين اعرلوا عليها بعد رجوعه من صفين .

« إذا كان الإكثار أبلغَ كان الإيجاز مقصراً ، وإذا كان الإيجاز كافياً كان الإكثار عيباً » .

ويروى أن جعفر بن يحيى قال لكتّابه : « إن قدّرتُم أن تجعلوا كتبكم كلها توقيعاتٍ فافعلوا^(١) » .

وقال ابن خلدون في مقدمته^(٢) : « وقد كان جعفر بن يحيى يوقع في القصص بين يدي الرشيد . ويرى بالقصة إلى صاحبها ، فكانت توقعاته يتنافس البناء في تحصيلها ، للوقوف فيها على أساليب البلاغة وفنونها ، حتى قيل إنها كانت تباع كل قصّة منها بدينار » .

وقال ابن خلكان في وفيات الأعيان^(٣) « ويقال إن جعفر بن يحيى وقع ليلةً بحضرة هرون الرشيد زيادةً على الـ . توقع . ولم ينزع في شيء منها عن سوجب الذقة » .

وقال الجاحظ في البيان والبيان^(٤) : « وخبرني جعفر بن سميد رضيع أيوب بن جعفر وحاجبه قال : ذكرت لعمر بن مسعدة توقيعات جعفر ابن يحيى قال : قد قرأت لام جعفر توقيعات في حواشي الكتب وأسافلها ، فوجدتها أجود اختصاراً ، وأجمع للمعاني » .

(١) انظر الكامل للمبرد ١ : ١٤٤ وأدب الكتاب ص ١٣٤ وص ٢٢٨ والصناعين ص ١٦٦ وجاء في الصناعتين أيضاً (ص ١٨١) أنه مع إعجابه بالإيجاز قال : « حتى كان الإيجاز أبلغَ كان الإكثار عيباً ، ومتى كانت الكتابة في موضع الإكثار كان الإيجاز تقصيراً » .

(٢) انظر باب ديوان الرسائل والكتابة ص ٢٧٤ .

(٣) انظر ج ١ : ص ١٠٥ .

(٤) انظر ح ١ : ص ٥٩ .

الفضل بن يحيى

ورفع أخوه الفضل : « بئس الزاد إلى المماد ، التمدى على العباد » .

الفضل بن سهل

وكتب الفضل بن سهل إلى أخيه الحسن :

« احمَدِ الله يا أخى ، فما يَبِيْتُ خَلِيفَةُ اللهِ إِلَّا عَلَى ذِكْرِكَ » .

وإلى طاهر بن الحسين : « تَحَيَّرَ مَا اصْطَنَعْتَ » .

وإليه أيضا : « لِشَرِّ مَا مَمَّوَتْ » .

وإلى هَرْثَمَةَ - وأشار عليه برأى - : « لَا يُحَلُّ مَا عَقَدْتَ » .

وفى قصة متظلم : « كَفَى بِاللَّهِ الْمَظْلُومَ نَاصِرًا » .

وفى قصة مَنْ نَقَبَ بَيْتَ الْمَالِ : « يُذْرَأُ^(١) عَنْهُ الْحَدُّ إِنْ كَانَ لَهُ فِيهِ سَهْمٌ » .

ورفع إلى حاجبه : « تَهَمَّلْ وَتَسَهَّلْ » .

وإلى صاحب الشرطة : « تَرَفَّقْ تُوفَّقْ » .

وفى قصة متظلم : « طِبَّ نَفْسًا ، فَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمَظْلُومِ » .

وإلى رجل شكَا غَلَبَةَ الدِّينِ :

« قَدْ أَمَرْنَا لَكَ بِثَلَاثِينَ أَلْفًا ، وَسَدَقَ قَعْمُهَا بِمِثْلِهَا ، لِيَرْغَبَ الْمُتَصَصِّحُونَ^(٢) »

(١) يدعى .

(٢) اتصح : قبل الصبح .

وإلى رجل شكاً إليه الدين :

« الدين سوء يهيض^(١) الأعناق ، وقد أمرنا بقضائه »

وفي قصة قوم قطعوا الطريق :

« إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْمُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ » .

وفي امرئ قاتلٍ شهيد عليه المدلول فشفع فيه : « كتاب الله أحقُّ أن يُتَّبَعَ » .

وفي قصة رجل شهيد عليه أنه شتم أبا بكر وعمر : « يُضْرَبُ دُونَ الْحَدِّ وَيُسْهَرُ^(٢) ضَرْبُهُ »

وفي رقعة ساج :

« نَحْنُ نَرَى قَبُولَ السَّعَايَةِ شَرًّا مِنْهَا ، لِأَنَّ السَّعَايَةَ دَلَالَةٌ ، وَالْقَبُولَ إِجَازَةٌ ، وَلَيْسَ مَنْ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَأَخْبَرَ بِهِ كُنَّ قَبِيلُهُ وَأَجَازَهُ ، فَاتَّقُوا السَّاعِيَ فَإِنَّهُ لَوْ كَانَ فِي سَعَايَتِهِ صَادِقًا ، لَكَانَ فِي صَدَقَةِ آثِمًا ، إِذْ لَمْ يَحْفَظِ الْحُرْمَةَ ، وَيَسْتُرِ الْعَوْرَةَ ، وَالشَّيْءُ يُقَرَّنُ مَعَ جَنْسِهِ » .

ووقع إلى تميم بن خزيمة^(٣)

« الْأُمُورُ بِتَمَامِهَا . وَالْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا ، وَالصَّنَائِعُ بِاسْتِدَامَتِهَا ، وَإِلَى

(١) هاس المظم يهيضه : كسره حد الجور .

(٢) سهره كتمه ، وشهره . أطهره في شتة .

(٣) وفي كتاب بدد لابن طيعور والقعد الفريد : وقع طاهر بن الحسين إلى خزيمة بن خازم : « الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا ، وَالصَّنَائِعُ بِاسْتِدَامَتِهَا ، وَإِلَى الْعَاةِ مَا جَرَى الْحَوَادِ ، خِذَ السَّابِقَ ، وَذِمَّ السَّافِطَ » .

الناية يجرى الجواد ، فهناك كَشَفَتِ الحَبْرَةَ فَنَاعَ الشَّكُّ ، ثُمَّ السَّابِقُ ،
وَدُمَّ السَّاقُطُ .

الحسن بن سهل

ووقع الحسن بن سهل في قصة متظلم :
« يُنْظَرُ فِيمَا رَفَعَ ، فَإِنَّ الْحَقَّ مُتَّبِعٌ ، وَالْأَفْسَانُ السَّلِيمُ دَوَاءُ السَّقِيمِ » .
وفي قصة قوم تظلموا من واليهم :
« الْحَقُّ أَوْلَى بِنَا ، وَالْمَدْلُ بُعِثْنَا ، وَإِنْ صَحَّ مَا ادَّعَيْتُمْ عَلَيْهِ صَرَفْنَاهُ
وَعَاقَبْنَاهُ » .

وفي قصة امرأة حُبِسَ زوجها : « الْحَقُّ يُجْبِسُهُ وَالْإِنْصَافُ يُطْلِقُهُ » .
وكتب إليه رجل من الشعراء يقول له :
رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَنِّي رَاكِبٌ فَرَسًا وَلِي وَصِيفٌ فِي كَفِّي دَنَائِدُ^(١)
فَقَالَ قَوْمٌ لَهُمْ فَهْمٌ وَمَعْرِفَةٌ : رَأَيْتَ خَيْرًا وَالْأَحْلَامُ تَعْبِيرُ
رُؤْيَاكَ فَسَرَّ غَدًا عِنْدَ الْأَمِيرِ تَجِدُ فِي الْحَلْمِ دُرًّا وَفِي النَّوْمِ التَّبَاشِيرُ
فَوَقَعَ فِي أَسْفَلِ كِتَابِهِ : « أَضْمَنْتُ أَحْلَامَ^(٢) وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ
الْأَحْلَامِ بِعَالِمِينَ ، وَالْحَقُّ لَهُ مَا التَّمَسُّه^(٣) » .

(١) الوصف : الحامد والمخافة .

(٢) أضمنأت أحلام : رؤيا لا يصرح بتأويلها لاختلاطها .

(٣) وفي رواية أخرى لصاحب المقد : « عن البطين الشاعر قال : قدمت على علي بن يحيى الأرمي ،
فكُتِبَ إِلَيْهِ ... » والبيت الثالث :

رؤياك سر غدا عند الأمير تجد تعبير ذلك وفي القال التبشير
جئت مستبشرا مستبشرا فرحا وعند مثلك في بالفعل تدشير
وبعده :

وكتب إليه رجل يتوسل بسالف إحسانه ، فوقع :
« مَرْجَبًا بِنِ تَوَسَّلَ إِلَيْنَا بِنَا » وأمر له بصلته

طاهر بن الحسين

ووقع طاهر بن الحسين في رقعة مُتَّصَح : « سَتَنْظُرُ أَصَدَقْتَ
أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ » .

وفي رقعة مستبطى إياه في الجواب : « تَرَكُ الْجَوَابَ جَوَابٌ »
ورفع إليه مستمنح وكذب في عدد عياله - وكان طاهر يبرهمهم - فوقع :
« لَا جَوَابَ لِكَذَّابٍ » ثم عاود وصدق في عددهم ، فوقع : الْآنَ
جِئْتُ بِالْحَقِّ » وأمر له بصلته .

ووقع في كتاب رجل تظلم من أصحاب نصر بن شبث^(١) :
« طَلَبْتُ الْحَقَّ فِي دَارِ الْبَاطِلِ » .

ووقع في قصة قهرمان^(٢) له شكاسوء معاملة :
« ائْتَمَحْ يُسَمِّحْ لَكَ » .

ووقع في قصة رجل طلب قبالة^(٣) بعض أعماله :
« الْقِبَالَةُ مِفْتَاحُ الْفُسَادِ ، وَلَوْ كَانَتْ صِلَاحًا مَا كُنْتَ لَهَا مَوْضِعًا » .
وإلى السُّنْدِيِّ بْنِ شَاهَكَ - وجاءه منه كتاب يسأله الأمان - :
« عِشْ مَا لَمْ أَرُكَ » .

(١) في القند « نصر بن شبث » وهو تحريف ، وقد تقدم .

(٢) هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمور الرجل بلغة الفرس ، مغرب .

(٣) القبالة : الكفالة ، قبل به كنصر وصنع فهو قبيل : أى ضامن وكفيل .

وإلى العباس بن موسى الهادي - واستبطأ في خراج الكوفة - :
 وليس أخو الحاجاتِ مَنْ بَاتَ نائمًا ولكن أخوها مَنْ يَبِيتُ على وَجَلٍ
 ووقع في قصة رجل شكاً أنَّ بعض قواده تزل في دارله وفيها حُرْمُهُ^(١) :
 « إِذَا رَأَيْتَهُ فِي نَاحِيَةِ دَارِكَ فَقَدْ حَلَّ لَكَ قَتْلُهُ » .
 ووقع في قصة رجل ذكر أنَّ أخاه قُتل في طاعة المأمون :
 « سَالِكُ طَاعَةِ اللَّهِ ، وَاللَّهُ وَلِيُّ جَزَائِهِ » .
 ووقع في قصة رجل ذكر أنه قتل في يوم واحد عشرةً من أصحاب
 الخلع « الأيمن » :

« لَوْ كُنْتُ كَمَا وَصَفْتَ لَمْ يَخَفْ عَلَيْنَا مَا ذَكَرْتَ » .
 ووقع في قصة رجل ذكر أن منزله أُحرق بالنار :
 « أَخْطَأَكَ مَنْ قَصَدَكَ » .

ودخل على طاهرٍ كاتبُ العباس بن موسى - وكان ركيكا - فقال :
 أَخِيكَ ابْنُ مُوسَى يُقْرِئُكَ السَّلَامَ ، قَالَ : وَمَا تَلِي مِنْ أَمْرِهِ ؟ قَالَ : أَنَا كَاتِبُهُ
 الَّذِي أُطْعِمُهُ الْخُبْزَ ، فَوَقَعَ :

« يُعْزَلُ الْعَبَّاسُ ، بِسُوءِ اخْتِيَارِهِ لِلْكَفَاءِ^(٢) » .
 ووقع في قصة محبوب : « يُخْرِجُ وَلَا يُخَوِّجُ » .
 ووقع في قصة آخر : « يُطْلَقُ وَيُعْتَقُ »
 ووقع في قصة مستمنح : « يُبَلِّغُ^(٣) حَالَهُ »

(١) حرم الرجل : نساؤه وما يعي .

(٢) الكفاء والأكفاء جمع كفء ، وربما كان الأصل « لكفاءة » بضم الكاف ، جمع كاف

(٣) بله كنصره : نذاه ، وبِلَّ رجحه : وصلها ، استعاروا البِلَّ لعنى الوصل كما استعاروا البيس

ووقع في رقعة مستوصِل : « يُقَامُ أَوْدُهُ ^(١) »
 ووقع في قصة مستجير : « أَنَا جَارُهُ »
 ووقع في قصة مستأمن : « يَوْمَ مَنْ سِرْبُهُ ^(٢) »
 ووقع في قصة قاتِل : « لَا يُؤَخَّرُ قَتْلُهُ »
 ووقع في قصة شاعر : « يَجْعَلُ ثَوَابَهُ »
 ووقع في قصة لَصِيٍّ : « يُنْفَذُ حُكْمُ اللَّهِ فِيهِ »
 ووقع في قصة ساعر : « لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ »
 ووقع في قصة قوم شَغَبُوا عَلَى عَامِلِهِمْ :
 « الشَّغَبَ لِلْفِرْقَةِ سَبَبٌ ، فَلْتَمَحَّ أَسْمَاؤُهُمْ ، وَتُحَسِّنَ آدَابُهُمْ ، وَتُقَطَّعَ
 بِالنِّفَى آثَارُهُمْ »

عبد الله بن طاهر

وأدب عبد الله بن طاهر بعض قواده فمات ، فرفع إليه أن الناس
 يقولون : إنه قتله ، فوقع : « إِنَّمَا أَدْبَنَّا فَوَاقِقَ الْأَدَبِ الْأَبْلَ » .
 وأهدى نصر بن شَبَث ^(٣) إليه هدايا كثيرة فردّها ، فزاد فيها وبمشها
 ليلا مع رُقْعَةٍ فِي مَحْتَاهَا ، فردّها ووقع في الرقعة :

لمنى القطيعة ، وفي حديث « لَوْ أَرَادَ أَحَدُكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ » أَيْ نَدَّوْهَا بِالصَّلَاةِ ، وَرَبَّمَا كَانَ الْأَصْلُ « يَبْلَى
 حَالَهُ » مِنْ بَلَاةٍ يَبْلُوهُ إِذَا اخْتَرَهُ .

(١) الْأَوْدُ : الْأَعْوَاجُ .

(٢) السَّرْبُ : النَّفْسُ وَالْقَلْبُ .

(٣) فِي خَاصِّ الْحَاسِ « نَصْرُ بْنُ شَبِيبٍ » أَيْضًا ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

« لو قُبلت الهدية ليلاً لَقَبَلْتَهَا نهاراً ، وما آتَانِي اللهُ خَيْرٌ مِنَّا آتَاكُمْ ،
بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ^(١) » .

ووقع إلى عمّال له شكاهم الرعية :

« قد قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ الإِعْذَارَ ، واحتجبتُ إِلَيْكُمْ بِالْإِنْذَارِ ، ولِيت العتابُ
بِالْفَأْ مَا أَرَدْتُ ، ولقد هَمَمْتُ بِأَنْ أَجْعَلَ مَعَاذَتِي لَكُمْ مَعَاذَةً ، فانتبهوا من
سِنْتِكُمْ ^(٢) ، وانظُرُوا لِأَنْفُسِكُمْ ، وَأَحْسِنُوا بِالْأَكْرَةِ ^(٣) ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
جَعَلَ أَيْدِيَهُمْ لَنَا طَعَاماً ، وَأَلْسِنَتَهُمْ سَلَاماً ، وَظُلْمَهُمْ حَرَاماً ، وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ
وَأَبْقَى ، أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ؟ »

وكتب إليه بعض قواده يسأله حطَّ خراجِه والزيادةَ في أرزاقه ، فوقع
في كتابه :

« أَفَى النُّومِ أَبْصَرْتَ ذَاكُلَهُ ؟ غَيْرَ أَرَأَيْتَ ، وَخَيْرٌ أَيْكونُ ! »

يوسف بن القاسم

ووقع يوسف ^(٤) بن القاسم - والد أحمد بن يوسف - إلى عامل :
« إِنْ كُنْتُ مُنْصِيفاً مِنْ نَفْسِكَ فَلِمَ تَظْلِمُ لغيرِكَ ؟ وَإِنْ ظَلَمْتَ لغيرِكَ
فكيف تَنْصِفُ مِنْ نَفْسِكَ ؟ » .

ووقع في رقعة رجل قد استباحه :

(١) وفي رواية أخرى أن تلك القصة كانت لعبد الله طاهر مع عبيد الله بن السري بمصر - انظر ما قدمناه في ص ٥٠٤ من الجزء الثالث .

(٢) السنة : الناس .

(٣) الأكار : الحرات وجمعه أكرة ، كأنه جمع آكر في التقدير .

(٤) روى الصولي في كتاب الأوراق ١ : ١٥٦ أن يوسف بن القاسم كان يخلف يحيى بن خالد على التوقيع في داره ودار أمير المؤمنين .

« قد أمرنا لك بشيء هودونَ قدرك على الاجتهاد ، وفوق كفايتك مع الاقتصاد^(١) » .

ولما ولى الرشيد على بن عيسى بن ماهان خراسانَ ، سأل الرشيدَ أشياء ثقلت عليه ، فقال ليوسف ، عرفه مقدارَ ما فعلتُ به ، فأبى أن يظنه جهله ، فوقع إليه :

« قد كفيناك بما وليناك ، وخراسانُ تسمعك ما وسعك عمرٌ » .

ووقع إلى بعض ولده :

« إذا لم يكن معروفك إلاَّ عند من تعرفُ ، لم يحزُ معروفك رِواقَ بيتك » .

ووقع : « من جور الدنيا أنها لا تُعطي أحدا ما يستحق ، إما أن تزيد وإما أن تنقصه » :

ووقع إلى بعض ولده :

« إياك وصحبة فلان ، وإن كآبَ قريبَ النسب منك ، فإنه بعيد الشبه بك ، فقد يفسد على الإنسان بعضُ جسده فيقطعه وهو أولى به وأقرب » .

ووقع : « إن إساءة المحسن أن يكفَّ عنك إحسانه ، وإحسان المسيء أن يكفَّ عنك إساءته ، وأبعد ما بينهما » .

ووقع إلى رجل كذبه في شيء :

(١) ورد في العهد العريد أن الحسن بن سهل كتب هذا التوقيع في قصة رائد ، وبه « في الاستحقاق » محل قوله « على الاحهاد » .

« لو صُوِّرَ الصدق لكان أسداً ، ولو صُوِّرَ الكذب لكان ثعلباً ، وما صاحباهما يبعيدَين من هاتين الصورتين » .

أحمد بن يوسف

ووقع أحمد بن يوسف إلى عامل ظالم :
 « الحقُّ واضحٌ لمن طلبه ، تهديده مخجّته ، ولا تخافُ عثرته ، وتؤمن
 في السرِّ ممبّته ، فلا تنتقلنَّ منه ، ولا تعدلنَّ عنه ، فقد بالغتُ في مناصحتك ،
 فلا تحوِجني إلى معاودتك ، فليس بعد التقدّمة إليك ، إلا سَطوةُ
 الإنكار عليك »



ووقع في كتاب رجل يحثه على استئمان صنائعه عنده :
 « مستثمّ الصنّيعَة من صابرها ، فمدّل زينها ، وأقام أودها ، صيانة
 لمروفه ، ونُصرةً لرأيه ، فإنَّ أولَ المعروف مستخفّ ، وآخره مستثقل ،
 تكاد أوائله تكون للوَى ، وأواخره تكون للرأى ، ولذلك قيل : ربُّ^(١)
 الصنّيعَة أشدُّ من ابتدائها »



ووقع في عناية بإنسان إلى بعض العمال :
 « أنا بفلان تامُّ العناية ، وله شديد الرعاية ، وكنت أحبُّ أن يكون

(١) رب الصنّيعَة كسر: ناعها وزادها وأتمها وأملحها ، وفي زهر الآداب « تنج الصنّيعَة ... »

ما أُرْعِيْتُهُ طَرَفَكَ مِنْ أَمْرِهِ فِي كِتَابِي ، مُسْتَوْدَعًا مَمْعَكَ مِنْ خُطَابِي ، فَلَا تَعْدِلْنِي بِعَنَائِتِكَ إِلَى غَيْرِهِ ، وَلَا تَمْنَحْنِي تَقْفُذَكَ سِوَاهُ ، حَتَّى تُنِيلَهُ إِرَادَتَهُ ، وَتَجَاوِزَ بِهِ أَثْمِنَتَهُ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



وَوَقَعَ إِلَى رَجُلٍ غَضَبَ رَجُلٍ عَلَى ضَيْعَةٍ وَكَانَ غَائِبًا فَاسْتَعْلَمَهَا سَنِينَ ، وَقَدِمَ الرَّجُلُ فَطَالَبَهُ فَقَالَ : الضَّيْعَةُ لِي وَفِي يَدِي ، فَوَقَعَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ :
« الْحَقُّ لَا تَخْلُقُ »^(١) جِدَّتُهُ ، وَإِنْ تَطَاوَلْتَ بِالْبَاطِلِ مَدَّتُهُ ، فَإِنْ أَنْطَقْتَ حُجَّتَكَ بِإِفْصَاحٍ ، وَأَزَلْتَ مُشْكِلَهَا بِإِبْضَاحٍ - غَيْرَ « لِي وَفِي يَدِي » فَكَثِيرًا مَا آرَاهَا ذُرِيَّةَ الْفَاصِبِ ، وَحِجَّةَ الْمَغَالِبِ - وَفُرْقَ حَقِّكَ عَلَيْكَ ، وَسَيِّقَ بِلَا كَدٍّ إِلَيْكَ ، وَإِنْ رَكَنْتَ مِنَ الْبَيَانِ إِلَيْهَا ، وَوَقَفْتَ مِنَ الْإِحْتِجَاجِ عَلَيْهَا ، كَانَتْ حُجَّتُهُ بِالْبَيِّنَةِ أَعْلَى ، وَكَانَ بِمَا يَدْعِيهِ أَوْلَى ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



وَمِنْ تَوْقِيعَاتِهِ :

« مَا عِنْدَ هَذَا فَائِدَةٌ وَلَا عَائِدَةٌ »^(٢) ، وَلَا لَهُ عَقْلٌ أَصِيلٌ ، وَلَا فَعْلٌ جَمِيلٌ .



وَوَقَعَ إِلَى عَامِلٍ قَدْ أَخَّرَ سَمَلَ مَالٍ :

« قَدْ اسْتَبْطَأْتُكَ الْإِغْفَالُ ، وَأَبْطَرْتُكَ الْإِهْمَالُ ، فَمَا تُصْحِبُ قِرْلَكَ فَعْلًا ،

(١) خَلَقَ الثَّوْبَ كَصَرٍّ وَكَرَمٍ وَمَعَمٍّ : طَيَّ .

(٢) الْعَائِدَةُ : الْمَعْمَةُ وَالْمَرْوُوفُ .

وَلَا تُتْبِعْ وَعْدَكَ إِنْجَازًا ، وَقَدْ دَافَسْتَ بِمَالِ نَجْمٍ^(١) لَزِمَكَ سَخْلُهُ ، حَتَّى وَجِبَ عَلَيْكَ مِثْلُهُ ، فَاحْمِلْ مَالَ ثَلَاثَةِ أَنْجُمٍ ، لِيَكُونَ مَا يُتَمَجَّلُ مِنْكَ أَدَاءً مَا آخَرَ عَنْكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



ووقع إلى رجل استماحه :

« وَدِدْتُ لَوْلَمْ أَكُنْ بِبَيْتِكَ ، لِبَلْثُتُكَ أَمْنِيَّتَكَ ، وَلَكِنِّي فِي عَمَلٍ قَصِدْتُ فِيهِ اتِّخَاذَ الْحَامِدِ ، وَعَدَلْتُ عَنْ اقْتِنَاءِ الْفَوَائِدِ ، نَحْسٌ^(٢) نَصِيبِي مِنَ الْوَفْرِ ، وَوَفَّرَ حَظِّي مِنَ الشُّكْرِ ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمَا يَحِلُّ عَنْهُ قَدْرُكَ ، غَيْرَ مُخْتَارٍ لَهُ ، بَلْ مُضْطَرًا إِلَيْهِ ، فليَكُنْ مِنْكَ عُذْرٌ فِيهِ ، وَشُكْرٌ عَلَيْهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

عمرو بن مسعدة

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ : كُنْتُ أَوْقَعُ بَيْنَ يَدَيِ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى الْبَرْمَكِيِّ ، فَرَفَعَ إِلَيْهِ غِلْمَانَهُ وَرَقَةً يَسْتَزِيدُونَهُ فِي رَوَاتِهِمْ ، فَرَمَى بِهَا إِلَيَّ ، وَقَالَ : أَجِبْ عَنْهَا ، فَكُتِبَتْ : « قَلِيلٌ دَائِمٌ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٌ » فَضَرَبَ يَدَهُ عَلَى ظَهْرِي وَقَالَ : « أَيُّ وَزِيرٍ فِي جِلْدِكَ !^(٣) »

(١) اللحم والقط : الحصة ، وكانت العرب تؤثت طلوع الحوم ، لأهمها كانوا يعرفون الحساب ، وإنما يحطون أوقات السنة بالأواء ، وكانوا يسمون الوقت الذي يحل فيه الأداء نَحْمًا نَحْمُورًا ، لأن الأداء لا يعرف إلا بالحم ، ثم توسعوا حتى سموا ما يزيد على لوقوعه في الأصل في الوقت الذي يطلق فيه اللحم ، واشتقوا منه فقالوا : نَحِمْتُ الدِّينَ نَحْمًا إِذَا حُلَّتْهُ عَمُومًا .

(٢) في الأصل « نحس » وأرى أنه محرف وصوابه نحس وهو ما يقتضيه المقام ، والوهم : العيب .

(٣) وفي حاشي الحاش : « ورفع إلى يحيى بن خالد قوم من حشمه يستزيدونه في أرراقهم ، فأمر أَسْنُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ بِالتَّوْبِيعِ فِي قَصَبِهِمْ ، فَوَقَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ « قَلِيلٌ دَائِمٌ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٌ » فَأَعْجَبَ بِهِ يَحْيَى فَقَالَ : قَدْ فَاحَتَ مِنْكَ رَائِحَةُ الْوَرَاةِ » .

محمد بن يزداد

ومن توقيعات محمد بن يزداد^(١) :

« أبواب الملوك معادِنُ الحاجات^(٢) ، ومواطنُ الطَّلِبَاتِ ، وليس لاستنجاحها واستنجازها كالصبر والملازمة ، والمُعَاداة والمراوَحَة » .
ومنها : « ما استحالت لي فيك نيَّةٌ ، ولا تغيَّرت عقيدهٌ ، فكيف أُخلفُ وعْدُكَ ، وأحلُّ عَقْدُكَ ، وأتقَضُ عهدُكَ ، وأنسى رِفْدُكَ؟^(٣) »

عبد الله بن محمد بن يزداد

ووقع عبد الله بن محمد بن يزداد إلى بعض أصحابه :

« يا أبا العباس . ليس عليك باسٌ ، ما لم يكن منك باسٌ » .

ووقع إلى عامل اغتر^(٤) بكفايته وزاد :

« يا هذا : أسرَفْتَ وما أنصَفْتَ . وأوَجَفْتَ^(٥) - حتى أعجَبْتُ ، وأدَلَلْتَ

حتى أُمَلَلْتُ ، فاستصغِرْ ما فعلتَ تبلُغْ ما أُمَلْتُ » .

(١) هو أبو عبد الله محمد بن يزداد بن سويد آخر وزراء الأمون - انظر خبره في الفهرى

ص ٢٠٨ - .

(٢) قدمنا لك في ص ٤٣٤ من الجزء الثالث أن الأمون وقع في كتاب لأحمد بن يوسف : « الخير متبع ، وأبواب الملوك مفان لطالبي الحاجات ... » وفيه روايتان أخريان ، انظرهما هناك .

(٣) الرد : العطاء والصلة .

(٤) في الأصل « خاس الحاس » « اغتر » وأرى أنه محرف ، وأن صوابه « اغتر » أو « اغتر » أو « اعتد » .

(٥) وجف الفرس والمير كوعد وجفا : عدا ، وأوجفه : أعداه ، وعجفت الدابة كعجب : هزلت ، وعجفها كنصر وصرب وأعجفها : هزلها ، وأدل عليه وتدل : انبسط ووقع بمحبه فأفرط عليه .

إبراهيم بن العباس

وورد كتاب بعض الكتاب إلى إبراهيم بن العباس بمدح رجل وذم آخر ، فوقَّع في كتابه :

« إذا كان للمحسن من الجزاء ما يُقْنِعُهُ ، وللعُصِيء من النَّكَال ما يَقْمَعُهُ ^(١) . بَدَّلَ المحسنُ الواجبَ على رغبةٍ ، وانقاد المسِيءُ للحق رَهْبَةً ^(٢) . فوثب الناس يقبلون يده .

ووقع لرجل مَتَّ ^(٣) إليه بِحُرْمَةٍ :
« قد مَتَّتْ بِحُرْمَةٍ مألوفة ، ووسيلة معروفة ، أقوم بواجبها ، وأرطأها من جميع جوانبها » .

محمد بن عبد الله بن طاهر

ووقع محمد بن عبد الله بن طاهر إلى الكُتَّاب ، وقد ضاقت بهم الكواغِدُ ^(١) في أيام فتنة المستعين والمعتز .
« دَقُّوا الأَقْلَامَ ، وَأَوْجِزُوا الكلامَ ، فَإِنَّ القراطيس لا تُرامُ ، والسلام » .

واعتذر لرجل إلى محمد بن عبد الله بن طاهر من شيء بلفظه عنه ، فرأى خطه قبيحا فوقَّع في رقعته .

(١) قَمِه كَنَمِه : قَهَرَهُ وَذَلَلَهُ .

(٢) أَيْ تَوَسَّلَتْ .

(٣) الكواغِد جمع كاغِد بالفتح : وَهُوَ القِرْطَاسُ ، مَرْبُوبٌ .

« أردنا قبول عُذرك ، فاقطعنا عنه ما قابلنا من قبيح خطك ، ولو كنت صادقاً في اعتذارك ، لساعدتك حركة يدك ، أو ما علمت أن حسن الخط يناضل عن صاحبه بوضوح الحجة ، وعكس له ذرُّ البُغية ؟ »

عبيد الله بن سليمان بن وهب

ورفع إلى عبيد الله بن سليمان بن وهب عامل من عماله ، « إن في بنت التار كائونا من آثار الأكاسرة ، وفيه أكثر من ألقي رطل فضة ، وفي فضته توفير لبيت المال » فوقع :

« حرصك على تقفية آثار الأوائل ، يدك على لؤم أصلك ، فبُعْداً وشُحفاً^(١) لك . »

ووقع في كتاب متَجَزِّ إياه وعدا : « الشرطُ أملاكُ ، والوعدُ كأخذ باليد ، والوفاء من سجايا الكرام »

وفي كتاب مثله : ليس كل من أنسيناه أهملناه ، ولا من أخرناه تركناه ، مع اقتطاع الشغل إيانا ، واقتسائه زماننا^(٢) »

ووقع في شأن عامل : « أنا قادر على إخراج هذه الثمرة^(٣) من رأسه ،

(١) الحق بالضم ونضتين : البعد .

(٢) انظر ما قدمناه في ص ٣٢٦ .

(٣) الثمرة ضم ففتح وكربة : الحياء والكبر ، يقال : إن في رأسه ثمرة : أى كبرا ، والأصل فيه أن الحمار إذا نمر (كفرح) ركب رأسه ، يقال لكل من ركب رأسه : فيه ثمرة ، وفي خاص الحاس « الثمرة » وهو تصعيف .

والوَحْرَةَ^(١) من صدره ، والنَّخْوَةَ^(٢) من نفسه «
 ووقع إلى ابن طولون . « اتق الله في الأرصاد ، فإن الله بالمِرْصادِ »

عبد الله بن المعتز

وكتب إلى عبد الله بن المعتز قَهْرَ مَائِهِ^(٣) يَنْسُبُ وكيله إلى الخيانة
 والسرقة ، ويستأمره في الاستدلال به ، فوقع في رقعة :
 « أَغْنِي مَن وَلِيْتَهُ عَنِ السَّرِقَةِ ، فَلَيْسَ بِكَفِيكَ مَن لَمْ تَكْفِهِ » .
 وكتب إليه بعض مواليه يذكر جِدَّهُ في خدمته وتوقُّعه زيادة نظره
 له ، فوقع : « مَن نَصَحَ الخِدْمَةَ نَصَحْتَهُ الْمَجَازَةَ » .

علي بن عيسى

وكتب إلى علي بن عيسى^(٤) بعض العمال في ذكر أموال متخيرة ،
 وتفاصيل في كتابه :

(١) الوحرة في الأصل : وزغة تكون في الصمغ أصفر من العطاء (بكسر الهمزة) وهي على
 شكل سام أبرص ، وقيل : صرب من العطاء ، وهي صغيرة حمراء تدوف الجبايين ، لها ذنب دقيق
 تمتص به إذا عدت ، وهي أحببت العطاء ، لا تطأ طعاما ولا شرابا إلا شتمته ، ولا يأكله أحد إلا أخذته
 قبيحة ، وربما هلك آكله ، والوحر بالتحريك أيضا : غش الصدر وبلاؤه والقيظ والحقد ، قالوا :
 وأصل هذا من تلك الدويبة التي يقال لها الوحرة ، شبهوا المداوة ولروقها الصدر بالتراق الوحرة
 بالأرض ، وفي خاص الحامس « والوغة » وهو تحريف .

(٢) النخوة : الكبر والعظمة ، وفي رهم الآداب « والحره » وهو تحريف .

(٣) القهرمان : هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمر الرجل بلفة الفرس .

(٤) هو علي بن عيسى بن الجراح ، ولي الوزارة للعتنر مرارا ، وكان هو وعلي بن الفرات
 يتناوبان الوزارة - انظر خبره في الصغرى ص ٢٤١ .

« دعى من تشديقتك وتغييرك ، وتفاصح على نظيرك ، فخير الكلام ما قل ودل ولم يمل » .

وكتب إليه ابن الفرات يستشهد على زور فوقع في رفته :
 « لا تلنى على نكوصى عن الشهادة لك بالزور ، فإنه لا بقاء لاتفاق على نفاق ، ولا وفاء لذى مئى^(١) واختلاق^(٢) ، وأخرى بمن تمدى الحق في موافقتك إذا رضى ، أن يخطئ إلى الباطل في مخالفتك إذا سخط ، وعن كذب لك ، أن يكذب عليك » .

« القند الفريد ١ : ٨٣ ، ٢ : ١٦٥ ، ١٨٧ - ١٩١ وزهر الآداب ١ : ٢٣٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٣٤ و ٢ : ٤٣ و ٣ : ١٩٩ ، ٣٥٤ وخاص الخاص للنعالي ص ٦٨ - ٧٢ ووفيات الأعيان ١ : ١٠٥ ، ٣٩٠ والكامل للمبرد ١ : ١٤٣ ونهاية الأرب ٧ : ٢٦١ ومقدمة ابن خلدون ص ٢٧٤ وعيون الأخبار ٣ م : ٣ ص ١٠٠ وتاريخ الطبرى ٩ : ٣١٥ وكتاب الأوراق لأبي بكر الصولى ١ : ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ومعجم الأدباء ٦ : ٩٠ (طبع هدية) وأدب الكتاب ص ٥٣ وغرر الحقائق الواضحة ص ٣٥ ، ص ٢٩٥ وكتاب بغداد لابن طينور ٦ : ١٢٧ - ١٢٩ .

(١) المئى : الكذب .

(٢) فى الأصل « واختلاف » وهو تصحيف .

استدراك

فاتنا أن نورد هذه الرسالة في موضعها من الجزء الثالث ، وهامى ذى :

رسالة الإمام مالك

في

السّنن والمواعظ والآداب

كتبها

إلى أمير المؤمنين

هارون الرشيد

ووزيره يحيى بن

حبيب البرمكي

بسم الله الرحمن الرحيم

« الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد : فإني كتبت إليك بكتاب لم آلك فيه رُشداً ، ولم أدخرك فيه نصحا ، تحميداً لله ، وأدبا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتدبره بعقلك ، وردّد فيه بصرك ، وأزعه سمعك ، ثم اعقله بقلبك ، وأحضره فهمك ، ولا تُغيّب عنه ذهنك ، فإن فيه الفضل في الدنيا ، وحسن ثواب الله تعالى في الآخرة ، أذكر نفسك غمرات الموت وكربته ، وما هو نازل بك منه ، وما أنت موقوف عليه بعد الموت ، من العَرْضِ على الله سبحانه ، ثم الحساب ، ثم الخلود بعد الحساب . وأعدّ الله عز وجل ما يسهل به عليك أهوال تلك المشاهد وكربها ، فإنك لورأيت أهل سُخطِ الله تعالى ، وما صاروا إليه من ألوان العذاب ، وشدة نقمته عليهم ، وسمعت زفيرهم في النار وشهيقهم ، مع كلّوح^(١) وجوههم ، وطول غمهم وتقلّبهم في دركاتهما على وجوههم ، لا يسمعون ولا يُبصرون ، ويدعون بالويل والثبور^(٢) - وأعظم من ذلك حسرة إعراض الله تعالى عنهم ، وانقطاع رجائهم ، وإجابته إياهم بعد طول

(١) كلح كع كلوحا وكلاما : تكسر في عوس .

(٢) الثبور : الهلاك

النعيم بقوله : « اِخْسُؤُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ » - لم يتعاطفك^(١) شيء من الدنيا إن أردت النجاة من ذلك ، ولا أمنتك من هوله ، ولو قدّمت في طلب النجاة منه جميع ما ملك أهل الدنيا ، كان في معاينتك ذلك صغيرا ، ولو رأيت أهل طاعة الله تعالى ، وما صاروا إليه من كرم الله عز وجل ، ومنزلتهم مع قُرْبهم من الله عز وجل ، ونُضرة وجوههم ، ونور ألوانهم ، وسرورهم بالنعيم المقيم ، والنظر إليه ، والمكانة منه ، لتقلل في عينك عظيم ما طلبت به صغير ما عند الله ، ولصغر في عينك جسم ما طلبت به صغير ذلك من الدنيا ، فاحذر على نفسك حذرا غير تغرير ، وبادر بنفسك قبل أن تُسبق إليها ، وما تخاف الحسرة منه عند نزول الموت ، وخاصم نفسك على مهل ، وأنت تقدر بإذن الله على جر المنفعة إليها ، وصرف الحجة عنها ، قبل أن يتولى الله حسابها ، ثم لا تقدر على صرف المكروه عنها ، واجعل من نفسك لنفسك نصيبا بالليل والنهار ، وصل من النهار اثنتي عشرة ركعة ، وقرأ فيهن ما أحببت ، إن شئت فصلهن جميعا ، وإن شئت متفرقات ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال : « من صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة بنى الله له بيتا في الجنة » ، وصل من الليل ثمان ركعات بجزء من القرآن ، وأعط كل ركعة حقها والذي ينبغي فيها من تمام الركوع والسجود ، وصلهن متتت متتت ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يصلي من الليل ثمان ركعات ، والوتر ثلاث ركعات ، سوى ذلك ، يسلم من كل اثنتين ، وصم

ثلاثة أيام من كل شهر: الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ذلك صيام الدهر» وأعطى زكاة مالك طيبة بها نفسك، حين تحول عليها الحول، ولا تؤخرها بعد حلها^(١)، وضعتها فيمن أمر الله تعالى، ولا تضعها إلا في أهل ملتك من المسلمين، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن الله تعالى لم يرض من الصدقة بحكم نبي ولا غيره حتى حدها هو على ثمانية أجزاء»، قال عز وجل: «إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ» واحتج حجة الإسلام من أطيّب مالك، وأزكاه عندك، فإن الله تعالى لا يقبل إلا طيباً، وبلغني أن قوله تعالى: «فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ، وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ» غفر^(٢) له. مربة طاعة الله، وأجيب عليها، وأنه عن معاصي الله تعالى، وأبغض عليها، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «مُرُوا بِالْمَعْرُوفِ، وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ، فَإِنْعَا هَٰلَكَ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بتركهم نهيتهم عن المعاصي، ولم ينههم الربانيون والأخبار^(٣)، فمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ، وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ، مِنْ قَبْلِ أَنْ يَنْزَلَ بِكُمْ الَّذِي تَزَلُّ بِهِمْ، فَإِنْ أَمَرَ بِالْمَعْرُوفِ، وَانْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ، لَا يُقَدِّمُ أَجْلاً، وَلَا يَقْطَعُ رِزْقاً». أحسن إلى من خوّلك^(٤) الله تعالى،

(١) حلّ الحق حلا وحلولا : وجب .

(٢) الغفر : الغفران .

(٣) الرباني : منسوب إلى الرب أي الله تعالى كفولهم إلى : هو للتأله العارف بالله ، والجر بالكسر ويفتح : العالم .

(٤) التخويل : التخليك ، خوله الله نعمة : ملكه إياها ، والمعنى : إلى خدمتك وعبيدك الذين تملكهم وتلى أمرهم .

واشكر تفضيله إياك عليهم ، فإنه بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يُصَلِّي فأنصرف وقال : « أَطَّتْ ^(١) السماء ، وَحَقَّ لَهَا أَنْ تَنْطُطَّ ، مَا فِيهَا مَوْضِعٌ أَرْبَعِ أَصَابِعَ إِلَّا عَلَيْهِ جَنَّةٌ مُلْكٌ سَاجِدٌ ، فَمَنْ كَانَ لَهُ خَوْلٌ ^(٢) فَلْيُحْسِنْ إِلَيْهِ ، وَمَنْ كَرِهَ فَلْيَسْتَبْدِلْ ، وَلَا تَعَذِّبُوا خَلْقَ اللَّهِ » . أَلْزِمَ الْأَدَبَ مَنْ وَلِيَتْ أَمْرَهُ وَأَدَبَهُ ، وَمَنْ يَجِبُ عَلَيْكَ النَّظَرُ فِي أَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِلْفَضْلِ بْنِ الْمُبَاسِ : « لَا تَرْفَعْ عَصَاكَ عَنْ أَهْلِكَ ، وَأَخْفِهُمْ فِي اللَّهِ » . لَا تَسْتَسْلِمَ إِلَى النَّاسِ ، وَاسْتَجِرْهُمْ ^(٣) فِي طَاعَةِ اللَّهِ ، لَا تَقْصُصْ ^(٤) النَّاسَ ، وَاخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « أَلَا أُحَدِّثُكُمْ بِوَصِيَّةِ نُوحٍ ابْنِهِ ، قَالَ : آمُرُكَ بِأَتْنَيْنِ ، وَأَنْهَاكَ عَنْ أَتْنَيْنِ : آمُرُكَ بِقَوْلٍ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِنَّهَا لَوْ كَانَتْ فِي كِفَّةٍ ، وَالسَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ فِي كِفَّةٍ ، وَزَنْتَهَا ، وَلَوْ وَضَعْتَهَا عَلَى حَلْقَةٍ قَصَصْتَهَا ، وَقُل : سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ ، فَإِنَّهَا عِبَادَةُ الْخَلْقِ ، وَبِهَا تُقَطَّعُ ^(٥) أَرْزَاقُهُمْ ، فَإِنَّهُمَا يُكْثِرَانِ لِمَنْ قَالَهُمَا الْوُلُوجُ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَأَنْهَاكَ عَنِ الشُّرْكِ وَالْكِبَرِ ، فَإِنَّ اللَّهَ مُحْتَجِبٌ عَنْهُمَا ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : أَمِنْ الْكِبَرِ أَنْ يَكُونَ لِي الدَّابَّةُ النَّجِّيَّةُ ^(٦) ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : أَمِنْ الْكِبَرِ أَنْ يَكُونَ لِي الثَّوبُ الْحَسَنُ ؟ قَالَ :

(١) أَطَّ يَطُّ أَطِيطًا : صَوَّتَ .

(٢) الْخَوْلُ : مَا أَعْطَاكَ اللَّهُ مِنَ الْعَمِيدِ وَالْمُحْدَمِ ، الْوَاحِدُ خَائِلٌ ، وَقَدْ يَكُونُ الْحَوْلُ وَاحِدًا .

(٣) اسْتَجَرَّمُ : أَيْ اسْتَخْدَمَهُمْ ، وَالْجَرَى كَفَى : الْحَادِمُ .

(٤) نَقَصَهُ كَقَضَبٍ وَصَمْعٍ وَفَرَحٍ : احْتَقَرَهُ وَطَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِحَقِّهِ .

(٥) أَيْ تَهْدَرُ .

(٦) النَّجِيَّةُ : الْكَرْبَةُ الَّتِي يَبَاقِي عَلَيْهَا .

لا ، قال : أفن الكبر أن يكون لى الطعامُ أجمع عليه الناس ؟ قال : لا ، إنما الكبر أن تَسْفَهَ^(١) الحق ، وتَمْنَصَ الخلق . وإياك والكِبَر والزَّهْوَ ، فإن الله عز وجل لا يحبهما ، وبلغنى عن بعض العلماء أنه قال : « يُحْشَرُ المتكبرون يوم القيامة فى صُورِ الدَّرِّ »^(٢) ، تَطَوُّهُمْ الناس بتكبرهم على الله عز وجل . لا تأمن على شيء من أمرك من لا يخاف الله ، فإنه بلغنى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال : « شاور فى أمرك الذين يخافون الله » . احذر بطانة السوء وأهل الردى على نفسك ، فإنه بلغنى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : ما من نبى ولا خليفة إلا وله بطانتان : بطانة تأمره بالمعروف وتنهيه عن المنكر ، وبطانة لا تَأْلُوهُ خَبَالًا^(٣) ، وهو مع التى استولت عليه ، ومن وُقِيَ بطانة السوء فقد وُقِيَ » واستبطن أهل التقوى من الناس ، وأكرم ضيفك فإنه يحق عليك إكرامه ، وازع حق جارك : يبذل المعروف ، وكف الأذى عنه ، فإنه بلغنى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليُكْرِمْ جاره ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليُكْرِمْ ضيفه » . وتكلم بخير أو اسكت ، فإنه بلغنى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليُمْسِك » . وَاتَّقِ فَضُولَ المنطق ، فإنه بلغنى عن ابن مسعود أنه قال : « أُندِرِكُمْ فضول المنطق » . وأكرم من وادك وكافئه بمودته ، وإياك والغضب

(١) سفه كمرح : جهل

(٢) الدَر : صغار الدمل .

(٣) الخبال : الفساد .

في غير الله . لا تأمر بخير إلا بدأت بفعله ، ولا تنه عن سوء إلا بدأت بتركه .
دَعُ من الأمر ما لا يعينك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ » . صِلْ مَنْ قَطَعَكَ ، وَاعْفُ عَمَّنْ
ظَلَمَكَ ، وَأَعْطِ مَنْ حَرَمَكَ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« إِنَّهَا أَفْضَلُ أَخْلَاقِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » . اتَّقِ كَثْرَةَ الضَّحْكَ ، فإنه يدعو إلى
السُّفْهَةِ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أن ضحكك كان تبسُّماً . لا تَمَزُحْ
فَتَذُمَّ نَفْسَكَ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنِّي لَأَمْزُحُ
وَلَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا » . لَا تُخَالِفْ إِلَى مَا نَهَيْتَ عَنْهُ ، وَإِذَا نَطَقْتَ فَأَوْجِزْ ،
فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « وَهَلْ يَكُفُّ النَّاسَ فِي نَارِ
جَهَنَّمَ إِلَّا هَذَا ؟ يَعْنِي لِسَانَهُ » . لَا تُصَاعِرْ ^(١) خَدَّكَ لِلنَّاسِ ، فإنه بلغني عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ أَهْلَ الْجَنَّةِ كُلُّ هَيْنٍ لَيْزٍ سَهْلٌ طَلَّقَ » .
اترك من أعمال السر ما لا يحسن بك أن تعمله في العلانية ، اتقِ كل شيء
تخاف فيه تُهَمَّةٌ في دينك ودنياك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَقِفُ مَوَاقِفَ التَّهْمِ » . أَقْلِلْ طَلَبَ
الْحَوَائِجِ مِنَ النَّاسِ ، فَإِنْ فِي ذَلِكَ غَضَابَةٌ ^(٢) ، وَبَلِّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ : « لَا تَسْأَلِ النَّاسَ » . وَلِيَكُنْ مَجْلِسُكَ بَيْتَكَ أَوْ مَسْجِدَكَ ،
فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « الْمَسَاجِدُ بَيُوتُ الْمُتَّقِينَ » .
لَا تُكْثِرِ الشُّخُوصَ مِنْ بَيْتِكَ إِلَّا فِي أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْهُ ، فإنه بلغني عن النبي صلى

(١) صَعَّرَ حِدَهُ وَصَاعَرَهُ وَأَصْعَرَهُ : أَمَلَهُ عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى النَّاسِ هَاجُوا مِنْ كَرَمِ .

(٢) الْعَصَاةُ : الدُّلَّةُ وَاللَّقْصَةُ .

الله عليه وسلم أنه قال : « ستة مجالس المسلم ضامنٌ على الله ما كان في شيء منهن : في سبيل الله ، أو في بيت الله ، أو في عيادة مريض ، أو شهود جنازة ، أو جمعة ، أو عند إمام مُقْسِطٍ ^(١) يعزُّرُه ويوقِّره » . أحسنُ خُلُقك مع أهلك ومن اعتزَّ بك ، فإن في ذلك رضا لربك ، ومحبة في أهلك ، ومثراً ^(٢) في ممالك ، ومنسأة ^(٣) في أجلك ، فإنه بلغني عن بعض العلماء من الصحابة أنه قال ذلك . أحسن البشر إلى عامة الناس ، واتق شتمهم وغيبتهم ، فإن الله تعالى قال : « أَيْحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ » . وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَا تَشْتُمِ النَّاسَ » . اتق أهل الفُحْش ، ومجالسة أهل الرَّذَى ، ومحادثة الضَّعْفَةِ ^(٤) من الناس ، فإنه بلغني عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال : « اعْتَبِرِ النَّاسَ بِأَخْدَانِهِمْ ^(٥) ، فَإِنَّمَا يَخَادِنُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ مِثْلَهُ » . أكرم اليتيم وارحمه واعطف عليه ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ كَفَلَ يَتِيمًا لَهُ أَوْ لغيره كُنْتُ أَنَا وَهُوَ فِي الْجَنَّةِ كَهَاتَيْنِ » وأشار بأصبعيه ، فضمَّهما . اعرف لابن السبيل حقَّه ، واحفظ وصية الله تعالى فيه ، فإنه بلغني أن أول من أضاف ^(٦) الضيف إبراهيم الخليل عليه السلام . أعِنِ المظلوم ، وانصره ما استطعت ، وخذ على يد

(١) مقسط : عادل (وفي الدل لنتان : قسط وأقسط ، وفي الجور لفة واحدة ، قسط بغير الألف)
 والنزير : الضيف والتعظيم .
 (٢) مزاة : أي مكثرة .
 (٣) منسأة : أي تأخير .
 (٤) جمع ضعيف .

(٥) الأخدان جمع خدن بالكسر وهو : الصاحب ، وخادته : صاحبه .
 (٦) أضاف الرجل وضيَّفه : أنزله به ضيفا ، وضافه يضيفه ضيفا وضيافة وتضيفه : نزل عليه ضيفا ، وفي الأصل « ضاف » وهو تحريف .

الظالم ، وادْفَعَهُ عَنْ ظَلَمِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ مَشَى مَعَ مَظْلُومٍ حَتَّى يَثْبُتَ لَهُ حَقُّهُ ، ثَبَّتَ اللَّهُ قَدَمَهُ يَوْمَ تَزُولُ الْأَقْدَامُ » .
 اتَّقِ اتِّبَاعَ الْهَوَى فِي تَرْكِ الْحَقِّ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ اثْنَتَيْنِ : اتِّبَاعَ الْهَوَى وَطُولَ الْأَمَلِ ، فَإِنْ اتَّبَعَ الْهَوَى يَصُدُّ عَنِ الْحَقِّ ، وَطُولُ الْأَمَلِ يُنْسِي الْآخِرَةَ » . أَنْصِفِ النَّاسَ مِنْ نَفْسِكَ ، وَلَا تَسْتَطِلْ عَلَيْهِمْ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « أَشْرَفُ الْأَعْمَالِ ثَلَاثَةٌ : ذِكْرُ اللَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَمَوَاسَاةُ الْأَخِ مِنَ الْمَالِ ^(١) ، وَإِنْصَافُ النَّاسِ مِنْ نَفْسِكَ » . اُغْضُضْ بِصِرْكَ عَنْ حِمَارِ اللَّهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تُتَّبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ ، فَإِنَّمَا لَكَ النَّظْرَةُ الْأُولَى ، وَلَيْسَتْ لَكَ الْآخِرَى » . اتَّقِ الْمَطْمَ الْوَبِيَّ ^(٢) ، وَالْمَشْرَبَ الْوَبِيَّ ، وَالْمَلْبَسَ الْوَبِيَّ ، فَإِنَّ ذَلِكَ تَذَهَبُ أَفْقَتُهُ ^(٣) ، وَتَبْقَى عَاقِبَتُهُ ، وَإِنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ أَدَّبَ رَسْلَهُ ، فَقَالَ : « كُلُّوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا » وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « مَنْ أَكَلَ بِأَخِيهِ الْمُسْلِمَ أَكَلَهُ أَطْعَمَهُ اللَّهُ مَكَانَهَا أَكَلَهُ مِنْ نَارٍ ، وَمَنْ سَمِعَ ^(٤) بِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ لَبَسَ بِأَخِيهِ الْمُسْلِمَ ثَوْبًا أَلْبَسَهُ اللَّهُ مَكَانَهُ ثَوْبًا مِنْ نَارٍ » . اقْبَلْ عَذْرَ مَنْ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ ، وَرَجِّعْ عَمَّا كَرِهْتَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) آسَاءُ بِعَالِهِ : أَنَالَهُ مِنْهُ وَجَلَّهُ فِيهِ أَسْوَدَ أَيْ قُدُورَةٍ .

(٢) الْوَبِيُّ : مَسْهَلٌ عَنِ الْوَبِيِّ ، يُقَالُ : أَرْضٌ وَبِيَّةٌ وَوَبِيَّةٌ : أَيْ كَثِيرَةُ الْوَبَاءِ وَهُوَ الطَّاعُونُ ، وَالْمُرَادُ هُنَا : الْمَكْسُوبُ مِنْ طَرِيقٍ غَيْرِ سَرِيفٍ ، الْمَأْخُذُ مِنْ غَيْرِ حِلٍّ .

(٣) أَفَقْتُ الْعَيْءِ وَأَفْقَتُهُ : أَوَّلُهُ وَاجْتِمَاعُهُ .

(٤) التَّمِيعُ : التَّشْيِيعُ وَالتَّشْهِيرُ .

أنه قال : « من اعتذر إلى أخيه المسلم فلم يعذره ، كان عليه مثلُ وزر صاحب مَكْس^(١) » . لتكن يدك العليا على كل من خالطت ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اليد العليا^(٢) خير من اليد السفلى » . اُصْحَبَ الْأَخْيَارَ ، فَإِنَّهُمْ يُعِينُونَكَ عَلَى أَمْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ما تحابَّ رجلان في الله إلا كان أفضلهما أشدهما حبًّا لصاحبه » . صِلْ رَحِمَكَ وَإِنْ قَطَعَكَ ، وَلَا تَكْفِنَهُ بِثَلْ مَا أُنِيَ إِلَيْكَ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا قال له : إن لي أقباء ، أعفو ويظلموني^(٣) ، وأصلُّ ويقطعونني ، وأحسن ويُسَيِّئون إلي^(٤) ، أَفَسَكَفْتَهُمْ ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « إِذْنُ تُتْرَكُوا جَمِيعًا ، وَلَكِنْ إِذَا أَسَاءَ وَافَأَحْسَنَ فَإِنَّهُ لَنْ يَزَالَ لَكَ عَلَيْهِمْ مِنْ اللَّهِ ظَهِيرٌ^(٥) » . اِرْحَمِ الْمَسْكِينِ الْمُضْطَرَّ ، والغريب

(١) جاء في لسان العرب : المكس : الضريبة التي يأخذها المالكس ، وهو المشاء ، ويقال للمشاء صاحب مكس ، وفي الحديث « لا يدخل صاحب مكس الجنة » وفي حديث ابن سيرين قال لأُس : « تستعيني على المكس أي على عقوق الناس فأما كسهم وبما كسوني » قبل مناه : تستعيني على ما ينقص ديني ، لما يخاف من الزيادة والقصاص في الأخذ والتترك اه قلا عن النهاية في غريب الحديث لابن الأثير - انظر ج ٤ : ص ١٠٣ .

(٢) اليد العليا : العطية ، واليد السفلى : المظاة ، وهو حث على البر والصدقة .
(٣) هكذا في الأصل ، وقد ذكروا أن نون الرفع تحذف جوازا بكثرة في الفعل المتصل بنون الواقية نحو قوله تعالى « قُلْ أَفْخَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ » بتخفيف النون في قراءة نافع ، فالصحيح عند سيبويه أن المحذوف نون الرفع والمذكور نون الواقية ، وقبل المحذوف نون الواقية ، وتحذف نون الرفع جوازا هَلَّة في غير ذلك نحو قوله :
أَبَيْتَ أَسْرَى وَتَبَيَّنَ تَدَلُّكِي وَجْهَكَ بِالْمَنْبَرِ وَالْمَلِكِ الذَّكِي

وفي الحديث : « والقي نفس محمد بيده لا تسخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا » .
(٤) في الأصل « ويسيتون » والذي في كتب اللغة أن « ساء » متعد بنفسه ، يقال : ساءه يسوءه : فعل به ما يكرهه ، قبيض سره ، وأساء متعد مجزئ الجر ، يقال : أساء إليه قبيض أحسن إليه ، ويقع متعديا بنفسه ولكن بمعنى أسد ، يقال أساء الشيء : أي أسدسه ولم يحسن عمله .
(٥) أي معين .

المحتاج ، وأَعْنَتْهُ عَلَى مَا اسْتَطَعْتَ مِنْ أَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ :
« كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ » . أَرْحَمُ السَّائِلِ وَأَرْدُّهُ مِنْ بَابِكَ بِفَضْلِ مَعْرُوفِكَ ،
بِالْبَذْلِ مِنْكَ ، أَوْ قَوْلٍ مَعْرُوفٍ تَقُولُهُ لَهُ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « رُدُّ عَنْكَ مَذْمُومَةُ السَّائِلِ ، [وَلَوْ] بِمِثْلِ رَأْسِ الطَّيْرِ مِنْ
الطَّعَامِ » . لَا تَرْهَدْ فِي الْمَعْرُوفِ عِنْدَ مَنْ تَعْرِفُهُ ، وَعِنْدَ مَنْ لَا تَعْرِفُهُ ، فَإِنَّهُ
بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَرْهَدْ فِي الْمَعْرُوفِ ، وَلَوْ أَنَّ
تَصَبَّ مِنْ دَلُوكَ فِي إِنْاءِ الْمُسْتَقِيِّ » . أَرِ بِكُلِّ مَا يَكُونُ مِنْكَ مِنْ خَيْرٍ إِلَى أَحَدٍ
اللَّهُ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَوَيْلٌ
لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ، الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ وَيَمْنَعُونَ
الْمَاعُونَ » قَالَ : « الْمُنَافِقُ » : الَّذِي إِنْ صَلَّى رَأَى ، وَإِنْ قَاتَلَهُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَيْهَا ،
« وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ » قَالَ : الْمَاعُونَ : الزَّكَاةُ الَّتِي فَرَضَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . إِيَّاكَ
وَالرَّيَاءَ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي أَنَّهُ لَا يَصْعَدُ عَمَلُ الْمُرَائِي إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَا يَرْكَبُهُ
عِنْدَهُ . إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَعْمَلَ مَا صَحَّ لَكَ فِيهِ يَنْتَكِلُ عَلَيْكَ وَيُنِيبُكَ إِلَى اللَّهِ فَافْعَلْ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَاتِلِي فَوْعَاهَا
حَتَّى يَبْلُغَهَا غَيْرُهُ ، فَرُبَّ غَائِبٍ أَحْفَظُ مِنْ شَاهِدٍ ، وَرُبَّ حَامِلٍ فَقِيرٍ غَيْرُ
فَقِيرِهِ » . لَا يَقْبَلُ قَلْبُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ عَنْ ثَلَاثِ خِصَالٍ : إِخْلَاصِ الْعَمَلِ لِلَّهِ ،
وَالنَّصِيحَةِ لِلْإِمَامِ الْعَادِلِ ، وَالنَّصِيحَةِ لِعَامَةِ الْمُسْلِمِينَ ، فَإِنْ دَعَوْتَهُمْ تُحِيطُ مِنْ
وَرَاءِهِمْ . إِيَّاكَ وَسُوءَ الْخُلُقِ ، فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى مَعَاصِي اللَّهِ تَعَالَى ، وَقَدْ بَلَغَنِي عَنِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « خِيَارُكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا » . اخْضَعْ لِلَّهِ إِذَا

خلوتَ بعملك، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم « أن ملكاً أتاه فقال : إن ربك يُقرئك السلام ويقول : إن شئتُ أجعلك ملكاً نبياً ، أو عبداً نبياً ، فأشار إليه جبريل عليه السلام أن تواضع ، فأأكل متكاً حتى مات » .
 لا تظلم الناسَ فيديهم ^(١) الله عليك ، فإنه بلغني عن بعض العلماء من الصحابة أنه قال : « ما ظلمتُ أحداً أشدَّ على ظلمي ، من أحد لا يستعين عليّ إلا بالله تعالى » . احذر البني ، فإنه عاجلُ العقوبة ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن أعجلَ الخير ثواباً صلةُ الرحم ، وإن أعجلَ الشر عقوبةً اليمينُ الغموسُ ^(٢) ، تترك الديارَ بلاقيع ^(٣) » . لا تحلف بغير الله في شيء ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا تحلفوا بآبائكم ، ليحلف حالفُ بالله أو ليسكت ^(٤) » ولا تحلف بالله في كل شيء ، فإنه بلغني أن ذلك قوله تعالى « وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ » . أرحم الناسَ برحمتك الله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من لا يرحم الناس لا يرحمه الله » . أحبب طاعة الله يُحببك الله ويحببك إلى خلقه ، قال عز وجل لنبيه : « قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ » وقال عليه السلام : « إن الله جعل قرّةَ عيني في السجود » وقال بعض العلماء : « ما أسرَّ عبد قطُّ سريرةً خير إلا ألبسه الله رداءها ، ولا أسرَّ سريرةً شرّاً قطُّ إلا ألبسه الله رداءها » . وليكن عليك السكينة والوقار في منطقتك ومجلسك ومركبك ، فإنه بلغني عن النبي

(١) أي فيصرم ويسطيم الفلة .

(٢) اليمين الغموس : هي اليمين الكاذبة التي يتعمدها صاحبها علماً بأن الأمر بخلافه ، وصحبت بذلك لأنها تنفس صاحبها في الإثم ثم في النار .

(٣) جمع بشع كجعفر : الأرض القفر .

صلى الله عليه وسلم أنه قال ، والناس يَرْحَفُونَ حوله : « عليكم بالسكينة » .
 أعطِ دابتك إذا رَكِبَتْهَا حَظَّهَا من الأرض ، وحَظَّهَا من المَقْصِدِ عليها ، بلغنى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا رَكِبْتُمْ هذه الدوابَّ العُجْمَ
 فَأَعْطُواها حَظَّهَا من الأرض » . عليك بالحلم والإغضاء عما كَرِهْتَ ،
 ولا تَمْنَعْ^(١) ذلك من أحد بلفك عنه أذى ولا تَكْفِئْهُ ، فإن فى ذلك الفضلَ
 فى الدنيا والآخرة ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله يحب
 الحليمَ الحَيَّ العَفِيفَ المتَعَفِّفَ » . ادفع السيئةَ بالتي هى أحسنُ ، بلغنى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أيها السُّلَمِيُّ : اتقِ العقوقَ وقطيعَةَ
 الرَّحِمِ ، فإن فى ذلك شَيْنًا فى الدنيا ، وتباعدا فى الآخرة » ، وبلغنى عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اشتكت الرَّحِمُ إلى الله عز وجل ممن
 يقطعها ، فردَّ الله عليها : أَمَا تَرْضَيْنِ أَنْ أَصِلَ مَنْ وَصَلَكَ ، وأَقْطَعَ مَنْ
 قَطَعَكَ ! » . إذا غَضِبْتَ من شَيْءٍ من أمر الله ، فاذا كرَّ ثواب الله على كَظْمِ
 الغِيظِ ، قال عز وجل : « وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ، وَاللَّهُ
 يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ » ، وبلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ما امتلأ
 رجل غِيظًا ، فَكَظَمَهُ اللَّهُ ، إلا مَلَأَهُ اللهُ رِضْوَانًا يومَ الْقِيَامَةِ » . إذا وعدت
 مَوْعِدًا فى طاعة الله فلا تُخْلِفْهُ ، وإذا قلت قولاً فيه رِضا الله فأوفِ به ودُم عليه ،
 بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من تكفَّلَ لى بِسِتٍّ أَتَكَفَّلَ
 له بِالْجَنَّةِ : إذا حَدَّثَ لم يكذب ، وإذا وعد لم يُخْلِفْ ، وإذا أَوْعَنَ لم يَخُنْ :

وَعَصَّ بَصْرَهُ ، وَحَفِظَ فَرْجَهُ ، وَكَفَّ يَدَهُ . إِذَا حَلَفْتَ عَلَى عَيْنٍ لَيْسَتْ
 مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ فَلَا تَهَمَّنْ بِهَا وَكُفِّرْهَا ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَذَرَنَّ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ » وَكُفَّارَتَهَا كُفَّارَةُ عَيْنٍ ، وَالتَّوْبَتَيْنِ ، وَإِذَا
 حَلَفْتَ عَلَى عَيْنٍ ثُمَّ رَأَيْتَ غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا ، فَأَتِ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ وَكُفِّرْ عَنْ
 عَيْنِكَ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ . إِيَّاكَ وَالتَّزْيِيدَ
 فِي الْقَوْلِ ، وَأَنْ تَقُولَ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « ثَلَاثَةٌ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : الْإِمَامُ
 الْكَذَّابُ ، وَالْمَائِلُ الْمَرْهُوٌّ ^(١) ، وَالشَّيْخُ الزَّانِي » . يَرَى ^(٢) وَالذِّكْرَ وَخُصَمَاءَهُمَا
 مِنْكَ بِالْإِثْمِ فِي كُلِّ صَلَاةٍ ، وَأَكْثَرُ لِهَمَا الْإِسْتِغْفَارُ ، وَابْدَأْ بِنَفْسِكَ قَبْلَهُمَا ،
 فَإِنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : « رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيْ » فِدَاءُ يَفْسِهِ قَبْلَ
 وَالذِّكْرِ ، وَبَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُنْسَأَ ^(٣) لَهُ
 فِي عَمْرِهِ ، وَيَزَادَ فِي رِزْقِهِ ، فَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ ، وَلْيَصِلْ رَحْمَتَهُ » . اشْكُرْ لِلنَّاسِ
 مَا أَتَوْا إِلَيْكَ مِنْ خَيْرٍ ، وَكَافَتْهُمْ إِنْ قَدَرْتَ عَلَيْهِ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ »
 إِذَا رَكِبْتَ دَابَّةً فَوَضَعْتَ رَجْلَكَ فِي الرِّكَابِ فَقُلْ : بِاسْمِ اللَّهِ ، وَإِذَا
 اسْتَوَيْتَ رَاكِبًا فَقُلْ : « سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ^(٤) » .

(١) المائل : الفقير ، عال يميل عيلا وعية : احتقر ، والمرهو : المتكبر ، من الرهو : وهو
 السكر والتيه والمحر ، وقد زهى كمنى ، وكدعا قليلة .

(٢) صله كعلم وصرف .

(٣) أى يؤخر .

(٤) أى مطيقين ، أقرن للامرة : أطاعه وقوى عليه ، وعن الأمر ضعف ، ضد ، وأول الآية الكريمة

فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك كلما ركب دابة .
 إذا أكلت وشربت فاذا ذكر اسم الله ، فإن نسيت في أول حلاك فاذكره إذا
 ذكرت ، بلغني عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال : « تذكر اسم الله
 حين تأكل^(١) ، فإنه يحول بين الخبيث وبين أن يأكل معك^(٢) » ، وبتقياً
 ما أكل ، « فإذا فرغت فقل : الحمد لله الذى أطعنا وسقانا وجعلنا مسلمين ،
 فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك إذا أكل وشرب ،
 وإذا أكلت ومعك آخر فكل مما يليك يمينك ، ولا تأكل من فوق
 الطعام ، ولا من بين يدي أحد ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 لرجل يفعله : « اذكر اسم الله ، وكل مما يليك ، وكل يمينك ولا تأكل
 بشمالك ، ولا تشرب بشمالك » ، وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
 « إنها إكالة الشيطان » . لا تسافر ما استطعت إلا في يوم الخميس ، فإنه بلغني
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يستحب أن يسافر يوم الخميس ،
 لا يسافر إلا فيه . إذا أصابك كرب فقل : يا حي يا قيوم ، برحمتك
 أستغيث ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك عند
 الكرب . احترس ممن يقرب إليك بالنميمة ، ويبلغ الكلام عن الناس ،
 بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ملعون من لعن أباه ملعون من

« وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرَوْنَ كَيْبُونَ ، لَتَسْتَخِرُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا
 نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي . . . »

(١) في الأصل « يذكر » وأراه محروفا .

(٢) في الأصل « معه » .

لَعَنَ اللَّهُ ، ملعونٌ مَنْ غَيَّرَ نَحْوَهُ ^(١) الأرض ، ملعون كلُّ صَقَّارٍ ، وهو النَّمَامُ . لا تَجْرُ ثِيَابُكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ ذَلِكَ . وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ جَرَّ ثِيَابَهُ خِيَلًا لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » . أطع الله في معصية الناس ، ولا تطع الناس في معصية الله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لاطاعةَ لخلق في معصية الخالق » . إذا أصابك حزن أو سقم أو ذلة أو لأواء ^(٢) . - يعني الجوع - ققل : الله ربي لا أشرك به شيئاً ، ثلاث مرات ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بذلك من أصابه شيء من ذلك . اصبر على ما أصابك من فجائع الدنيا وأحزائها ، لقول الله تعالى « إِنَّمَا يُوفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرُهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ » والصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد . لا تمارين أحدا وإن كنت مُحِقًّا ، بلغني أن قول الله عز وجل « فَلَا رَفَقَ ^(٣) وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ » أنه المرء ^(٤) . إذا هممت بأمر من أمور الدنيا ففكر في عاقبته ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا هممت بأمر من أمور الدنيا ففكر في عاقبته ، فإن كان رُشْدًا فَأَمْضِهِ ، وإن كان غِيًّا فَاتَّه عنه » . إياك والتجريد ^(٥) . خاليا ، فإنه ينبغي لك أن تستحي من الله إذا خلوت ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

(١) النخوم : الفصل بين الأرضين من العالم والحدود .

(٢) في اللسان : الأواء : الشدة وضيق المعيشة ، ومنه الحديث « من صبر على لأواء المدينة ... » والأواء المشقة والشدة وقيل القسط ، يقال أصابهم لأواء وشصاصاء بالفتح وهي الشدة ، وتكون الأواء في الملة .

(٣) الرفق : الجماع والفضاضة .

(٤) كذا في كتب التفسير قالوا : ولا جدال : أي ولا مراء مع الحدم والرفقة ، والمرء : المجادلة

(٥) التجريد : الحرمة من الثياب .

« لَا أَحِبُّ أَنْ يَلِيَ لِي شَيْئًا مَنِ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ فِي الْخَلَاءِ » . وإياك أن تدخل الحمام والماء إلا بإزار ، ولا يدخل معك أحد الحمام إلا بإزار ، ولن تقدر على ذلك ، فإن لم تقدر فمَنْ طَرَفَكَ عَنْ كُلِّ أَحَدٍ كَانَ مَكْشُوفًا ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَا يَحِلُّ لِمَرِيٍّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَدْخُلَ الْحَمَامَ إِلَّا بِإِزَارٍ » . أفش السلام ، وإن استطعت ألاَّ يَسْبِقَكَ أَحَدٌ إِلَيْهِ فافعل ، تُعْطَى بِذَلِكَ فَضْلًا عَنِ النَّاسِ ، وبلغني عن ابن مسعود أنه قال : « السلام اسم من أسماء الله وَضَعَهُ فِيكُمْ ، فَأَفْشُوهُ فِيكُمْ ، فَإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا سَلَّمَ كُتِبَ لَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ » . أدبٌ ولدك ومن وليت أمره على خُلُقِكَ وأدبك ، حتى يتأدبوا على ما أنت عليه ، فيكونوا لك عونًا على طاعة الله ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : « كُلُّ مُؤَدَّبٍ يَحِبُّ أَنْ يُؤْخَذَ بِأَدَبِهِ ، وَإِنَّ أَدَبَ اللَّهِ هُوَ الْقُرْآنُ » . وإذا استشارك أحد فإن شئت تكلمت ، وإن شئت سكنت ، واجتهد رأيك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « الْمُسْتَشَارُ بِالْخِيَارِ ، إِنْ شَاءَ تَكَلَّمَ ، وَإِنْ شَاءَ سَكَتَ » . لا تُفْشِ عَلَى أَحَدٍ سِرًّا أَفْشَاهُ إِلَيْكَ ، فَإِنَّمَا هِيَ أَمَانَةٌ اسْتَوْدَعَكَهَا وَأَتَمَّنَكَ عَلَيْهَا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ إِفْشَاؤُهُ خَيْرًا لَهُ فِي دُنْيَاهُ وَآخِرَتِهِ ، فَأَفْشِهَا عَلَيْهِ وَانْصَحْهُ فِيهَا ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مِنْ حَقِّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ إِذَا اسْتَنْصَحَهُ أَنْ يَنْصَحَهُ » . إذا تعلَّمت علما من طاعة الله فَلْيُزِرْ عَلَيْكَ أَثَرُهُ ، وَلْيُزِرْ فِيكَ سِتْمَتُهُ ، وتعلَّمْ لِلَّذِي تَعْمَلُهُ ، وتعلَّمْ لَهُ السَّكِينَةَ وَالْحِلْمَ وَالْوَقَارَ ، بلغني عن النبي صلى الله

عليه وسلم أنه قال : « العلماء ورثة الأنبياء » . رُدَّ جوابَ الكتاب إلى كلِّ أحد كتب إليك ، فإنما هو كَرَدُ السلام ، قال الله عز وجل : « وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا » وقال ابن عباس رضى الله عنهما : « أرى رَجَعَ الكتاب علىِّ حقاً ، كما أرى رجَعَ السلام » . الزم الحياء فإنه خُلِقَ الإسلام ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لكل شيء خلق ، وخلق الإسلام الحياء » . إذا سافرت فقل : اللهم إني أعوذ بك من وَغْثٍ^(١) السفر ، وكآبة المقلب ، ودعوة المظلوم ، وسوء المنظر في الأهل والمال ، والخور بعد الكور^(٢) ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك إذا سافر . إياك وظلم الضعيف ومن لا يستعين عليك إلا بالله ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ثلاثة لا تُردَّ دعوتهم : الإمام العادل ، والصائم حتى يُفْطِر ، ودعوة المظلوم فإنها تصمد فوق الغمام ، فيقول الله لها : وعِزَّتِي وجلالى لا أنصركِ ولو بعد حين » . إذا ودَّعت مسافراً فقل : زودك الله التقوى ، وغفر لك ذنبك ، ويسر لك الخير حيثما كنت ، أستودعُ الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بها أصحابه . إذا حضرت أمراً ليس لله بطاعة ، ولا تقدُّر على أن تدفعه ، فقم عنه ولا تقعد ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يمنع أحدكم مخافة الناس أن يقول الحق إذا شهد أو عليه » . الزم

(١) الوغث : اللقطة .

(٢) الخور : النقصان ، والكور : الريادة ، وفي الحديث : « سوز ياقه من الخور بعد الكور » أى من النقصان بعد الريادة ، وقيل : ساء من ساء أمورنا بعد صلاحها .

السَّوَالِكُ فَإِنَّهُ مُنَّةٌ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « السَّوَالِكُ مِنْ سُنَنِ الْمُرْسَلِينَ » . أَفْشَى الصَّدَقَةِ فَإِنَّهَا تَدْفَعُ مِيتَةَ السُّوءِ ، وليكن ذلك من أطيب ممالك ، فإن الله تعالى لا يقبل إلا الطيب ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ أَحَدُكُمْ لِيَتَصَدَّقَ بِالتَّمْرَةِ إِذَا كَانَتْ مِنْ طَيِّبٍ - وَلَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا الطَّيِّبَ - فَيَجْعَلُهَا فِي كَفِّهِ ، فَيَرْبِّيْهَا لَهُ كَمَا يَرْبِي أَحَدُكُمْ قُلُوبَهُ ^(١) أَوْ قَصِيْلَهُ ، حَتَّى تَكُونَ فِي يَدِهِ مِثْلَ الْجَبَلِ » . إِذَا تَرَلْتَ بِكَ كُرْبَةً مِنْ كَرْبِ الدُّنْيَا فَلْيَكُنْ مَفْرَعَكَ فِيهَا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حِينَ تَنْزِلُ بِكَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَنْ يَنْزَلَ بِسَبْدٍ قَطُّ أَمْرٌ كَانَ مَفْرَعَهُ فِيهِ إِلَى اللَّهِ إِلَّا فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ » . لَا تَضْطَجِعْ عَلَى بَطْنِكَ إِذَا نِمْتَ ، وَلَا فِي غَيْرِ نَوْمِكَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنَّهَا لَضَجْعَةٌ يُبْغِضُهَا اللَّهُ » . أَوْفٍ بِالْعَهْدِ إِذَا أُعْطِيَتهَ مِنْ نَفْسِكَ لِكُلِّ أَحَدٍ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَحَقُّ مَا وَفَّى بِهِ عَهْدُ اللَّهِ » . إِذَا حَضَرْتَ السُّلْطَانَ فَاشْفَعْ بِخَيْرٍ ، وَإِيَّاكَ وَالْكَلَامَ عِنْدَهُ إِلَّا بِمَا يُرْضَى اللَّهُ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ الرَّجُلُ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ مَا يَظُنُّ أَنَّهَا تَبْلُغُ مَا بَلَغَتْ ، يَكْتُبُ لَهُ بِهَا سَخَطَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَإِنْ الرَّجُلُ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ رِضْوَانِ اللَّهِ مَا يَظُنُّ أَنَّهَا تَبْلُغُ مَا بَلَغَتْ ، يَكْتُبُ لَهُ بِهَا رِضْوَانَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » . أَسِرَّ مَا أَرَدْتَ بِهِ اللَّهُ مَا اسْتَطَعْتَ ، بلغني عن النبي

(١) العار بالكسر وكعدوً وسموً : الجعش أو المهر نطما أو بلنا السنة ، والفصيل : ولد الناقة إذا فصل عن أمه .

صلى الله عليه وسلم أنه قال : « صدقة السر تطفي غضب الرب » . اتق كثرة التزكية لنفسك ، أو ترضى بها من أحد يقولها لك في وجهك ، بلغنى أن رجلا امتدح رجلا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « ويحك قطعت عنقه ! ولو سمعها ما أفلح أبدا » . إياك ومدح الناس والثناء عليهم في وجوههم ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اخشوا^(١) التراب في وجوه المدّاحين » . طهر ثيابك وتقفها من معاصي الله تعالى ، فإنه بلغنى أن قوله « وثيابك فطهر » يأمره ألاّ يلبسها على عذرة^(٢) . واكره لكل أحد ما تكره لنفسك ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بايع جريرا البجليّ على الإسلام والنصيحة لكل مسلم ، إياك والحسد والشرّة ، بلغنى أنهما خُلقان مُرديان لصاحبهما في الدنيا والآخرة ، وقال صلى الله عليه وسلم : « لا حسد إلا في اثنتين : رجل آتاه الله مالا وسلّطه على إنفاقه في الحق ، ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضى بها ويملّها » . اقتد في أمورك برأى ذوى الإنصاف من أهل التقوى ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « حياركم شبّانكم المتشبهون بشيوخكم ، وشراركم شيوخكم المتشبهون بشبانكم » . لا تحتكر^(٣) أحدا ، ولا تجالس مأبونا^(٤) فإن الوخدة خير من جليس السوء . عليك بعالى الأخلاق وكرمها ، واتق رذائلها وما سفسف

(١) حنا التراب في وجهه يحثوه ويحييه حثوا وحثيا : رماه .

(٢) العذرة : المايط .

(٣) الحكر بالفتح : سوء الماشرة ، وفعله كضرب ، يقال : فلان يحكر فلانا إذا أدخل عليه

مشقة ومضرة في ماشرته ومعايشته .

(٤) أى متها بمر .

منها ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله يحب معالي الأخلاق ، ويكره سفاسفها^(١) » . إذا رأيت من فضلت عليه في دينك وديارك فأكثر حمد الله عليه ، فإن ذلك من الشكر ، بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ما أنعم الله على عبد بنعمة فقال الحمد لله ، إلا كان ذلك أعظم من تلك النعمة وإن عظمت » . لا تترك المييزة^(٢) الحمراء ، ولا تلبس المصفر ، فإنه بلغنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن ذلك . إذا غضبت وأنت قائم فاقعد ، وإن كنت قاعدا فاضطجع ، بلغنى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم . لا تتطيرن من شيء تراه أو تسمعه ، وإذا كان من ذلك شيء فقل : اللهم لا يأتى بالخير إلا أنت ، ولا يدفع السوء إلا أنت ، ولا حول ولا قوة إلا بالله . بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمر بذلك لمن رأى من ذلك شيئا لا تتوضأ بشيء مما تأكل من الطعام ، ولا تدلك به في الحمام ، فإن ذلك من الجفاء ، لا تخلقن بالخلق^(٣) إلا أن يكون في إثر الثورة^(٤) ليذهب ريحها . بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « بينما رجل في بردين له متخلق يتبختر فيهما إذ ساخت به الأرض فهو يتجلجل^(٥) فيها إلى يوم القيامة » . لا تغبرن^(٦) أظفارك بالخناء ولا يدريك

(١) سفاسف الأخلاق : رديها

(٢) المييزة : مركب من مراكب الأعاجم من دجاج أو حرير ، وثوب مصفر . مصوغ بالمصفر ككتفند .

(٣) الخلق : ضرب من الطيب ، وتخلق : تطيب .

(٤) الثورة : حجر الكلس تم غلبت على أخلاط نضاف إلى الكلس من زرنيع وغيره وتستعمل لإزالة الشعر .

(٥) التجلجل : الشوخ في الأرض .

(٦) غبرته به تقيرا : لطغنه به ، وفي الأصل « لا تغبرن » وهو تصحيف .

إذا دخلت الحمام ، فإنه ليس من مسمى أهل الفضل ، ولا تحلف بالطلاق ولا بالتقاق ، فإنها من أيمان الفساق ، بلغني عن صررضي الله تعالى عنه أنه قال : « أربع جائرة إذا تكلّم بهن : الطلاق والتقاق والتكاح والنذر ، وأربعة يمسون والله عليهم ساخط ، ويصبحون والله عليهم غضبان : المتشبهون من الرجال بالنساء ، والمتشبهات من النساء بالرجال ، ومن أتى بهيمة ، أو عمل عمل قوم لوط . لا تطيبين بشيء من الطيب يظهر لونه ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « طيب الرجل ما بطن لونه وظهر ريحه ، وطيب النساء ما ظهر لونه وبطن ريحه » الزم الرأي الحسن ، والهدى ^(١) الحسن ، والاقتصاد ، بلغني عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : « الرأي الحسن جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة » إن استطعت ألا تدع العمامة والبُرد في العيدين والجمعة فافعل ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يلبس العمامة والبُرد في العيدين والجمعة ، وقال : « إن الله تعالى أعز الإسلام بالعمائم والألوية » . إذا طلاك أحد بالثورة فبلغ المراق ^(٢) فلا يل ذلك منك إلا نفسك ومن يُحسن ذلك من نسائك ، فإنه بلغني عن بعض العلماء أنه كان يلبس ذلك من نفسه . لا بأس أن تغتسل بماء الحمام وأنت جنب وتصلّي ، بلغني عن ابن عباس أنه سئل عن الجنب يغتسل في الحمام ، فقال : إن الماء لا ينجب ^(٣) ، وإذا تحمّمت في المسجد فادفنه ، بلغني عن بعض العلماء أنه قال :

(١) الهدى : الطريقة والبرّة .

(٢) مراق الطيب : مراق منه ولان . جمع مرق ، أو لا واحد لها .

(٣) أي لا ينجس .

« هي خطيئة ، وكفارتها دفعها » . إذا نمت فقل عند منامك : « اللهم أنت القائم الدائم لاترول ، خلقت كل شيء لاشريك لك ، علمت كل شيء بغير تعليم ، اغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت » ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَلَا قُلْتُ كَمَا قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ « رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ! وَهُوَ الَّذِي قَالَ ذَلِكَ . إِذَا أَتَيْتَ الْحَاجَةَ فَلَا تَسْتَقْبِلِ الْقَبْلَةَ بِفَرْجِكَ وَلَا تَسْتَدِيرُهَا وَلَا تَسْتَنْجِ يَمِينِكَ ، بَلْغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَأْمُرُ أَصْحَابَهُ الْأَيْسْتَقْبِلُوا الْقَبْلَةَ ، وَلَا يَسْتَنْجُوا بِأَيْمَانِهِمْ ، وَلَا يَسْتَنْجُوا بِعَظْمٍ وَلَا رَوْثٍ . إِذَا انصرفتَ من الصلاة فقل : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمْ أَعْلَمْ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ كُلِّهِ مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمْ أَعْلَمْ ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنَ الْخَيْرِ مَا سَأَلَكَ عِبَادُكَ الصَّالِحُونَ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ مَا عَازَمَكَ عِبَادُكَ الصَّالِحُونَ ، اللَّهُمَّ آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً . وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً ، وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ » ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : مادعا مرسلٌ ولا عبد صالح بشيء حسنٍ إلا هو فيه ، يعني في هذا الدعاء . لا تشتم عبدا لك ولا أمة بزنا ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ قَذَفَ أُمَّةً أَوْ حُرَّةً أَوْ يَهُودِيَّةً أَوْ نَصْرَانِيَّةً ، فَلَمْ يُضْرَبْ فِي الدُّنْيَا ضَرْبٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثَمَانِينَ جَلْدَةً » . إِذَا كُنْتَ مُسَافِرًا أَوْ مُقِيمًا فَامْسَحْ إِنْ شِئْتَ عَلَى خُفْيِكَ ، إِنْ كُنْتَ مُسَافِرًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَيَالِيَهُنَّ ، وَإِنْ كُنْتَ مُقِيمًا فَيَوْمَا رَلِيلَةٍ ، بَلْغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ ، وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالُوا ذَلِكَ . إِذَا صَلَّيْتَ أَحَدًا فَلَا

تَنْزِعَ عَنْ يَدِكَ عَنْ يَدِهِ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَنْزِعُ يَدَهُ عَنْ يَدِكَ ، بَلَفَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمْ يَصَافِحْ أَحَدًا قَتَزَ يَدَهُ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَنْزِعُ يَدَهُ . إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ رَجُلٌ بِوَجْهِهِ يَحْدِثُكَ فَلَا تَصْرِفْ وَجْهَكَ عَنْهُ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَصْرِفُ وَجْهَهُ عَنْكَ ، وَإِذَا جَلَسْتَ إِلَى جَنْبِ رَجُلٍ أَوْ جَلَسَ إِلَى جَنْبِكَ رَجُلٌ ، فَلَا تَقُومَنَّ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ، وَلَا تَجَاوِزَنَّ رَكْبَتَكَ رَكْبَتَهُ ، بَلَفَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمْ تَجَاوِزْ رَكْبَتَهُ رَكْبَةً جَلِيسٍ لَهُ . وَإِذَا أَحْسَسْتَ مِنْ أَمِيرٍ ظُلُمَةً أَوْ تَغَطُّرُماً قُلْ : اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ، أَعَزُّ مِنْ خَلْقِهِ جَمِيعًا ، اللَّهُ أَكْبَرُ مِمَّا أَخَافُ وَأَحْذَرُ ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ الْمُسْمِكِ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ مِنْ شَرِّ فُلَانٍ ، اللَّهُمَّ كُنْ لِي جَارًا مِنْ فُلَانٍ وَجُنُودِهِ أَنْ يَقْرُطَ^(١) عَلَيَّ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَوْ أَنْ يَطْفَأَ ، جَلَّ جَلَالُكَ ، وَعَزَّ جَارُكَ ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ، تَقُولُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، بَلَفَنِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ وَأَمَرْنَا بِهِ ، وَإِذَا كَتَبْتَ إِلَى أَحَدٍ مِنْ غَيْرِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ فَلَا تَنْتَبِئَ : « سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْكَ ، وَلَكِنْ اكْتُبْ : « السَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى » ، بَلَفَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَتَبَ ذَلِكَ إِلَى مَسِيلَةَ . إِذَا عَطَسْتَ فِي الْخَلَاءِ فَادْكُرْ اسْمَ اللَّهِ خَفِيًّا لَا تَدْهَنُ فِي مُدْهَنٍ ذَهَبَ وَلَا فِضَّةَ ، وَلَا تَسْتَجِيرُ فِي مَجَامِرِ^(٢) الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، بَلَفَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنِ التَّرَبُّبِ فِي إِهَاءِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ لَا تَنْتَمِ عَلَى الْحَرِيرِ وَالْدِّيْبَاجِ فَإِنَّهُ لِيَسَةَ النِّسَاءِ ، بَلَفَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ

(١) أَيْ يَحُلُّ : عَلَى نَالِقِيَّةٍ .

(٢) الْحَامِرُ جَمْعُ عَمْرَةٍ مَالِكِيٍّ : وَهِيَ الْمَحْرَدَةُ .

نهى عن لبس الحرير والديباغ إلا للنساء . إذا رأيت أمرا في أهلك وخاصتك مما ينبغي تغييره ، فلا تحايين منهم أحدا ، وقم فيه بالذى يحق عليك ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « انصر أخاك ظالما أو مظلوما » . إذا هممت بأمر من طاعة الله عز وجل فلا تحبسه إن استطعت فوفا^(١) حتى تخفيه ، فإنك لا تأمن الأحداث ، وإذا هممت بأمر غير ذلك فإن استطعت ألا تخفيه فوفا فافعل ، لعل الله تعالى يحدث لك تركه . لا تستحي إذا دُعيت لأمر ليس بحق أن تقول : لا ، فإن الله تعالى يقول : « وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ » . إذا سمعت المؤذن يؤذن فقل كما يقول ، إلا أنك تقول إذا قال : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ، لا حول ولا قوة إلا بالله ، بلغنى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم . لا تخلون بامرأة ليست لك بحرم^(٢) ، بلغنى عن عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه أنه قال : « ما خلا رجل بامرأة ليست له بحرم إلا كان ثالثهما الشيطان » . إذا قال الإمام آمين ، فقل آمين ، فإنه ينبغي إذا فرغ من أم^(٣) القرآن أن يقول آمين ، ويقرله من خلفه سرا ولا يجهره ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا أمّن الإمام فأمنوا ، فإن الملائكة تؤمن لتأمين الإمام . فمن وافق منك تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه » . إذا قضيت الحاجة فلا تبدأ بشئ حتى تفعل فرجك بالماء . بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأهل

(١) ألقوا بالهم وفتح : ما بين الحلتين من الوقت ، أو ما بين فتح يدك وقسمها على الصرع .

(٢) المحرم : ذات الرحم في القراءة التي لا عمل بروحها .

(٣) أم القرآن : العاتقة .

مسجد قُبَاء : إنما نزلت هذه الآية فيكم « فِيهِ رِجَالٌ يُحْيُونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ » . فَأَنْبِئُونِي مَا هَذَا التَّطَهُّرُ الَّذِي ذُكِرْتُمْ بِهِ فَأَمِيتُمْ ^(١) عَلَيْهِ ؟
 قَالُوا : « وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ نَبِيًّا ، مَامِنَّا امْرَأَةً وَلَا رَجُلًا يَأْتِي الْخَلَاءَ فَيَبْدُو بِشَيْءٍ دُونَ غَسْلِ فَرْجِهِ بِالْمَاءِ » . إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا فَغَلِقَ بَيْنَ أَصَابِعِكَ فَالْعَقْمَا ، وَأَسْنَانُكَ فَتَخْلُلُ ، فَإِنَّهُ بَلْفَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :
 « لَيْسَ شَيْءٌ أَشَدَّ عَلَى الْمَلِكِ مِنْ أَنْ يَرَى فِي الرَّجُلِ طَعَامًا وَهُوَ يَصِلِي » . إِذَا
 نَزَلْتَ مِنْزَلًا فَقُلْ : « أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ » ، بَلْفَنِي عَنِ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ نَزَلَ مِنْزَلًا فَقَالَ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ
 وَفِي سَرِّ مَنْزِلِهِ حَتَّى يَرْتَحِلَ مِنْهُ » . لَا تَأْكُلْ شَيْئًا مِنْ ثَمَنِ طَعَامٍ لَا يَحِلُّ لَكَ
 أَكْلُهُ ، وَلَا شَيْئًا مِنْ ثَمَنِ شَرَابٍ لَا يَحِلُّ لَكَ شُرْبُهُ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فِي الْخَمْرِ : « إِنْ الَّذِي حَرَّمَ شَرْبَهَا حَرَّمَ ثَمَنَهَا » وَلَا تَدَاوِ بِشَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَكَ
 أَكْلُهُ وَلَا شُرْبُهُ ، وَلَا تَبِعْهُ وَلَا تَشْتَرِهِ وَلَا تَطْعَمَهُ ، وَلَا تُطْعِمَهُ أَحَدًا وَلَا تَسْقِهِ
 وَلَا تَدَاوِ بِهِ أَحَدًا صَغِيرًا وَلَا كَبِيرًا وَلَا بَهِيمَةً وَلَا غَيْرَهَا ، بَلْفَنِي عَنْ بَعْضِ
 عُلَمَاءِ الصَّحَابَةِ أَنَّهُ نُعِيْتُ لِبَعْرِ الْخَمْرِ فَقَالَ : « لَا وَاللَّهِ لَا أُوجِرُهُ ^(٢) خَمْرًا » .
 لَا تَأْكُلْ لَحْمَ شَيْءٍ مِنَ السَّبَاعِ وَلَا ذَا غَلَبٍ مِنَ الطَّيْرِ ، بَلْفَنِي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ أَكْلِ كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ إِذَا فَرِغَتْ فِي مَنْامِكَ
 فَقُلْ : « أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ غَضَبِهِ وَعِقَابِهِ ، وَمِنْ شَرِّ عِبَادِهِ ، وَمِنْ
 شَرِّ الشَّيَاطِينِ ، وَأَنْ يَحْضُرُونِ » ، بَلْفَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

(١) فِي الْأَصْلِ « فَأَمِيتُوا » .

(٢) أَوْ حَرَّهُ الدَّوَاءُ : صَه فِي يِهِ .

« إذا فرغ أحدكم في منامه فليقل ذلك ». إذا قلت لأحد أقسمت عليك لتفعلن ، فلم يفعل الذي أقسمت عليه أن يفعله وجب عليك الحنث ، وكفر عن عيذك ، وكذلك إن قلت له : أحلف عليك أو أشهد عليك لتفعلن ، فلم يفعل ، وجب عليك الحنث ، وكذلك إذا كنت وقتاً له وقتاً معلوماً فتركه حتى جاوز الوقت . لا تبدآن أحداً من غير أهل الإسلام بالسلام ، لكن لو سلم هو فقل : وعليكم ، بلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بذلك . لا بأس أن تأكل جنباً - وإن كنت لم تتوضأ - إذا غسلت يديك لا تقتل لأحد صلى الله عليه عليك ، بلغني عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : « لا تبغى الصلاة من أحد لأحد إلا للنبي عليه السلام » ولا تقتل لأحد : جماعى الله فداءك ، بلغني أن الزبير قال للنبي صلى الله عليه وسلم ذلك وهو مريض ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « ما تركت أعرايتك بعداً » وبلغني عن بعض العلماء أنه قال : « لا يفد أحد أحداً » لا بأس بمصافحة الجنب ومباشرته ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : « أربعة ليس عليهم جنابة : الأثنان^(١) والماء والثوب والأرض » لا بأس بمصافحة اليهودي والنصراني والصلاة في بيوتهم لا تبلغ بتيء من أدبك إذا أدبت وعابست أحداً على جرْم اجترمه أربعين سوطاً ، قال صلى الله عليه وسلم : « من بلغ حداً في غير حد فهو من الممتدين » . إذا أحببت أحداً لله فأعلمه ، لما قال

(١) في الأصل « الأثنان » وأرى أن صوابه « الأثنان » وقد علم سرحه في ص ١ ، والكلام على حذف مضاف أى دوو الأثنان ... الخ ، والمعنى أن هذه الأشياء الأربعة لا بعدى إليها حاة الحب ، فلا بأس باستعمالها ومباشرتها إن استعمالها هو وباسرها .

رجل للنبي صلى الله عليه وسلم إلى أحب فلانا لله ، قال : أما أخبرته ؟ قال : لا ، قال : فأخبره ، فلما أخبره قال : أحبك الله الذي أحببتني له . لا تشفع فيمن وجب عليه حدٌ من حدود الله إذا انتهى إلى الإمام ولا تحلُّ دونه ، ولا بأس أن تشفعَ قبل ذلك ، قال ذلك بعض علماء الصحابة - وتشفعَ في سارق - فقيل له : أتشفع فيه وأنت من الصحابة ؟ فقال : لا بأس به قبل أن يبلغ الإمام ، فإذا بلغه فلا عفا الله عنه إن عفا عنه . الزم الصمت ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يستكمل الرجل الإيمان حتى يحزن لسانه » . وإذا أتيت قرية أو بلدا فقل : « اللهم ارزقنا خيرها ، واصرف عنا وباءها » ، كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك إذا دنا من قرية . إذا عطست فقل : الحمد لله ، فإن قال قائل : يرحمك الله ، فقل . غفر الله لنا ولك ، وإن عطس عندك مسلم فقل : الحمد لله ، فقل : يرحمك الله ، كان على رضى الله عنه يقولها لمن عطس ويقول ذلك : يهديك الله ويصلح بالاك ، وكان ابن مسعود يقول لمن عطس : يرحمنا الله وإياك ، ويقول ذلك : يغفر الله لنا ولك ، ولا تشمت^(١) حتى بحمد الله ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من حق المسلم إذا عطس أن يُشمت إذا حمد الله » . وقرَّ الكبير ورحم الصغير ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا » . لا تصافح امرأة ليست لك بزوجة ولا ملك عمن ، ولا تضع يدها على شيء من جسديك ، ولا تضع يدك على شيء من جسدها ، ولا تقبل يدك ولا شيئاً

من جسدك ، ولا تمنق رجلا ولا تقبله ليس بذي رحم لك ، واصنع ذلك
بذي رحمك ، صم النبي صلى الله عليه وسلم جعفر بن أبي طالب حين قدم
من الحبشة إلى نفسه وقبل بين عينيه ، لا ترفع صوتك في مسجد جماعة ،
ولا تشهر فيه سلاحا ، فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه . إذا دُعيت إلى
تحمل شهادة فإنك مخير ، فإن شهدت فلا يسمعك الامتناع إذا دُعيت إلى
الأداء . لا تمن على أحد بإحسانك فإنه يُبطل أجرك ، قال الله عز وجل
« لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى » ومن أولئك معروفًا وعجزة عن
مكافأته ، فأنى عليه واذكره به ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من أولي
معرفًا فلم يقدر على مكافأته إلا بالثناء فقد شكره ، ومن كتمه فقد كفره »
إذا طمعت وعندك أحد فادعه ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « إن في
الجنة غُرَفًا يَرَى ظَاهِرُهَا مِنْ بَاطِنِهَا ، وَبَاطِنُهَا مِنْ ظَاهِرِهَا » قيل : لمن هي ؟
قال : « لمن أطعم الطعام ، وتابع الصيام ، وطيب الكلام ، وصلى بالليل
والناس نيام » . إذا عملت عملا لله فأحسنه ، لقوله تعالى « لِيَبْلُوَكُمْ
أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا » . لا تعجز على أحد بعقوبة ولا بتهمة حتى تُحقه (١) .
لأتأت أهلك أو جاريتك وغيرها يراك أو يسمع حسك ، قال صلى الله عليه
وسلم : « استحيوا من الله حق الحياء ، قالوا : وكيف نستحي من الله حق
الحياء ؟ قال : احفظوا الرأس وما حوى ، والبطن وما رعى واذكروا
الموت والبي ، وذروا زينة الحياة الدنيا » . إذا أصبحت فقل : اللهم لا إله
إلا أنت ، وحدك لا شريك لك ، لك الملكُ ولك الحمد لا شريك لك

(١) حقه كذبه وأحقه : غلبه على الحق .

سمر مرات»، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «من قالها عشر مرات حين يُصبح وُكُلَّ به ملكان يحرسانه حتى يُمتسى، وإذا قالها ليلاً فكذلك حتى يُصبح». وإذا كنت في العيدين والجمعة ويوم عرفة بعرفة فاغتسل، وإن توفضت أجزأك، سأل رجل علياً عن الغسل فقال: للجمعة والعيدين وعرفة. إذا رأيت الهلال فلا تستقبله حتى تدعوَ وقل: الله أكبر الله أكبر، الحمد لله، أسألك من خير هذا الشهر، وأعوذ بك من شر القدر وشر يوم المحشر. لا تؤمنَّ أحداً في بيته ولا سلطانه إلا أن يأذن لك، وذلك أنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «لا يؤمنَّ الرجلُ الرجلَ في بيته ولا في سلطانه إلا بإذنه». ولا تحب من الناس أن يمثّلوا لك قياماً، قال صلى الله عليه وسلم: «من سرّه أن يمثّل له ابنُ آدم قياماً وجبت له النار». أحب الدعوة إذا دُعيت، قال صلى الله عليه وسلم «الدعوة يوم العرس حق» وقال: «لودُعيتُ إلى كراع^(١) لأجبتُ». إذا خلقت على شيء وحلف والداك أو أحدهما على خلافه فأطعهما ما لم يكن معصية. احتجّم في سبع عشرة وتسع عشرة وإحدى وعشرين، أمر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك. إذا عُدت مريضاً فأخِفَّ العيادة، وأقلَّ اللَّبث، إذا مررت بالمقابر فقل: السلام عليكم أهل الدار المؤمنين والمسلمين، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون، أتم لنا قرط^(٢) ونحن لكم تبع، أسأل الله لنا ولكم العافية. لا بأس أن تمشي أمام الجنائز،

(١) الكراع من القر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس: وهو مستدق الساق.

(٢) قرط: أي مقدمون، والقرط في الأصل: التقدم إلى الماء يهضم الواردة فيهم^٣ لهم الأركان والدلاء. وعلاً الجبان ويستقي لهم، يقال رجل قرط، وقوم قرط.

مشى النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وابن عمر أمامها ، وإذا كنت راكبا فلا تسبقها ، ولا تنزل حتى توضع عن عواتق الرجال ، بلغنى ذلك عن بعض الصحابة . لا تنفخ في الطعام والشراب فإنه جفاء ، قاله بعض العلماء . ارفع يدك في عشرة مواطن : إذا دعوت عند افتتاح الصلاة والعيدين والقنوت والتكبير وعند استلام الحجر وعرفة وجمع^(١) والصفاء والمروة والجمار ، روى ذلك عن ابن عباس ، وعند افتتاح الصلاة والقنوت والعيدين ترفعهما حتى تحاذي إبهامك أذنك ، وتبسطهما عند صدرك في باقى ذلك . لا تلعب بالنرد ، لعن النبي صلى الله عليه وسلم اللاعب به وقال : « إياكم وإياه » . لا تمضغ العلك^(٢) ، ولا تحل إزارك ، ولا تجرد ولا تحذف^(٣) ، قال النبي صلى الله عليه وسلم « إنها من أخلاق قوم لوط » . اجمع الصوام عند فطرك على طعامك ، قال صلى الله عليه وسلم : « من فطر صائما كان له مثل أجره ، ولا ينقص من أجر الصائم شيء »

واعلم - رحمك الله - « أن الله تعالى خصك من موعظتى بما نصحتك ، وأنهيته إليك منه ما أرجو أن يكون سعادة لك وسببا إلى الجنة ، فليكن منك فيما كتبت إليك من القيام بأمر الله تعالى واتباع ما هو أهله ما ترجوه القربة عند الله تعالى ، ولا يكن ذلك مما تظلف^(٤) عنه نفسك ، وتعاهد بها

(١) جمع : المردفة .

(٢) العلك : ضرب من صمغ النجر كاللبان يعضغ .

(٣) حذف في مشيته حرك جنبه وبجزه أو تدانى خطوه .

(٤) ظلف نفسه عنه كضرب : كلفها .

بالأخذ والتأديب عليه إن شاء الله حتى توقفها على الذي لا ينبغي لك التقصير
بها عنه إن شاء الله تعالى ، والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآبُ »
« رسالة مطبوعة بالمطبعة الأميرية سنة ١٣١١ هـ ، ومنها نسخة محفوظة
في دار الكتب المصرية رقم ١٣٠١ تصوف وأخلاق ^(١) » .

(١) وقد طعت حديثاً بمطبعة مصطفى الناني الحلبي وأولاده بمصر .

بحمد الله تم طبع كتاب (جمهرة رسائل العرب) بقلم الأستاذ
أحمد زكي صفوت المدرس بدار العلوم العليا مصححاً بمعرفتي
رئيس التصحيح
أحمد سعد علي
من علماء الأهرام العريق

[القاهرة في يوم الخميس ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٧ هـ / ١١ أغسطس سنة ١٩٣٨ م]

مدير المطبعة	ملاحظ المطبعة
رستم مصطفى الحلبي	محمد أمين عمارة

